

¡¡GABON!!....

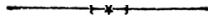


Nere buruak pensatu lezaken gauzik aundien eta pozgarriena da gaur arratsean Belengo portalean otzak jaiotzendan Aur arri ber-berari bigar goizean-goiz nere biotza eskeintzea, onetan sartu dediñ seaska bero batean bezela.

¡O zér zorionekoa naizan!.... ¿Ez ote nago Zeruan?

ANTONIO ARZÁC.

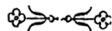
M I S C E L Á N E A .



El dia 18 á las tres de la tarde quedó colocada sobre el pedestal la estatua del insigne marino Churruca, en Motrico, su pueblo natal.

Durante la conduccion desde San Sebastian y la colocacion en su sitio no sufrió ningun deterioro aquella preciosa obra de arte, cuyo autor, el Sr. Aguirre, ha conquistado un puesto brillante entre los escultores españoles.

El pueblo de Motrico dió aquel dia grandes muestras de entusiasmo por la feliz terminacion del monumento público á Churruca.



Hemos tenido el gusto de ver un notabilísimo trabajo caligráfico hecho por el Sr. D. José de Irigoyen, de Vergara, y que ha de llamar seguramente la atencion de cuantas personas inteligentes lo examinen.

Antes de verlo no hubiéramos creído que en nuestro país existiera desconocido un artífice que á vivir en el extranjero, se hubiera ya dado á conocer, conquistando un buen puesto en el arte caligráfico que seguramente está reservado al Sr. Irigoyen. Los trabajos referidos son acerca de la «Escritura de donacion de una capilla y terrenos contiguos» á la casa de Beneficencia de Vergara, y las personas que los hayan examinado comprenderán la verdad que encierran estas lí-