

dor Nicolás, de esta misma ciudad, alcanzó tal fama en el siglo XII, que le llamaron de la rica abadía de Klosterneuburgo, cerca de Viena, para que labrase un gran frontal que concluyó en 1181. Así, pues, si Colonia puede ser con razón considerada como la cuna de los esmaltes de fondo *septo* (*cloisonné*) en Alemania, Verdun por su parte, hoy germánica como en el siglo XI, por pertenecer á la Lorena moselana ó superior, tiene la gloria de haber hecho renacer los esmaltes de fondo *alzado* (*champlevé*), que seis siglos ántes estaban en uso entre las razas de origen céltico pobladoras de las costas oceánicas.

PEDRO DE MADRAZO.

(Se continuará)

¡MARÍA!

Biok itz nola egiten degun,
Zuk ni ta nik Zu maiterik,
Iñorchok ere ez du jakingo
Aingeruchóak besterik!

ANTONIO ARZÁC.
