

Las de la nave central descansan sobre tres columnas dóricas. Continuaron siendo maestros de aquella obra maese Luis en 1541 y Francisco Marugica en 1548. Posteriormente Domingo Aranzalde se obligó en 1557 á terminarla en el espacio de siete años, recibiendo en cada uno de ellos 350 ducados. Los pilares de la nave central se levantaron en 1562 y en 1564 falleció Aranzalde, quedando existente el compromiso de éste para con sus herederos, por cuyo motivo presentaron estos á Joanes y Domingo de Aranzaetregui, los cuales se comprometieron á terminarla en cuatro años por la cantidad de mil doscientos ducados, cumpliendo su compromiso en 1571. Domingo de Aranzaetregui acabó el campanario en 1568 y la sacristía dos años después. En la parte exterior de esta magnífica iglesia hay un arco en el ángulo oeste, semicircular que permite la comunicación de dos calles y sostiene todo el peso de aquella parte del edificio á más el campanario y su torre.

El retablo principal de este templo fué proyectado por el insigne D. Ventura Rodríguez, ejecutándole D. Francisco de Azurmendi con mármoles del monte Archipi. Sus adornos de estuco fueron hechos por D. Alonso de Bergal.

MARQUÉS DE SEOANE.

*(Se continuará)*

## ¡NAI BAI!

¡O bizi  
Banitz ni  
Ill arte  
Guztiyan  
Menditik  
Mendra  
Ta beti  
Mendiyan!

ANTONIO ARZÁC.