

DONOSTIA-KO IÑOITERIAREN OROITZA.<sup>1</sup>

AZALKAYA: BIZI BEDI DONOSTIA.

Donostia da, erri polit bat,  
ezditekena ukatu,  
da esatia, len zan polita,  
gaur da ortatik trukatu;  
politasunak pasarik oso  
beste ichurik du artu,  
ederra deitzen zaio ta eztu  
izen au iñon lapurtu.

Donostia da lenago Iru-  
chulo izena zubena,  
orduban ere orain bezela  
zana erri chit chukuna;  
etsai erbeste-tarraren mende  
zenbait alditan egona,  
erre izandu zutena eta  
berriro zutik dagona.

Onen galera konturik ez tet  
nai eman emen argira,  
luma obeak nereba bañon  
len ontan jardun baitira;  
nai nukena da jarri iñotei  
jolas joanari begira,  
gure begien aurrera berak  
nai baintuzke gaur jira,

Ekaizte gogor ura pasa ta  
palla zirala erdiyak,  
oraindik norzuk bait izan ziran  
sortzeko jolas berriyak;  
¿nonzan orduko aien gogota?  
¿zer gazte zeuzkan erdiyak?  
egin zituzten pestak etziran  
izan oroitezgarriyak.

Iruchulo-tar arzayak ziran  
azaldu plaza berriyan,  
orduban sartzen baldin baziran  
bezela beren erriyan;  
len emendik joan eta ardizai  
egon zirala Greziyan,  
iruriste au moldatu zuten  
berdin gabeko graziyan.

Garai artatik artu baitzuten  
iñotei pestak segira,  
geroztik zenbait gauza ederri  
egon baikera begira;  
¿zeñek kontatu zer izan diran?  
¿nork eman denak argira?  
ezin liteken gauza diruri  
ainbeste izan baitira.

(1) Composicion premiada con ACCÉSIT en los Juegos florales celebrados en esta Ciudad en 1884. (V. pág. 146).

Arzai jolasa egin ta sarri  
berriro izan zan era,  
iñotei pestan ikustekoa  
lengo gazteri berbera;  
zeñetan baitzan eralde<sup>1</sup> berri  
oso polit bat atera,  
non plazan zuten egin baratza  
egillearen papera.

Oek orrela igaro eta  
beste gerozko urtean,  
zapatagille maisubak ziran  
irten eralde batean;  
zeñetan zuten jardun kantari  
bakoitzak bere lanean  
laguntzalletzat arturik andre  
maiteak aldamenean.

Geroz ikusi izandu ziren  
Arkadiako arzayak,  
euskal kantuban sartzen plazara,  
oso chukunki janziyak;  
non erakutsi izan zituzten  
bakoitzak beren graziyak,  
chit arrituak utzirik plazan  
arkitu ziran guziyak.

Beste eralde batean ziran  
izandu beargilleak,  
bizar ebaille, zapatariyak,  
nola barrika-gilleak;  
poto-egille, chorrochalleak  
arotz ta pazingilleak,  
oek izandu ziran iñotei  
artako pestagilleak.

Ondoren ere aldi askotan  
ziran egiten ikusi,  
eralde oso banaitatubak<sup>2</sup>  
eta ez gero itsusi;

¿nondik zan sortzen doainki ura  
non zan lan artan ikasi?  
toki denetan ezta billatzen  
ainbeste gusto ta grazi.

Egiten ziran ijito pestak  
egiten bidarienak,<sup>3</sup>  
España-ko gertakaien ta  
aur-esku dantzarienak;  
atzera utzi gabe bolakin  
jokatzen ziran zezenak,  
gazteagandik toliatubak  
ikus zitezken onenak.

Geroztik ere egin izandu  
ziran eralde berri bi,  
bat donkituba España-ri ta  
bestea berriz Mari-ri;  
berakgatikan laudantzak baizik  
etzaio aitzen iñori,  
ederrak izan ziran ta biyak  
gustatu ziran ugari.

Pestak onela zutela emen  
segira aldi luzean,  
pistu izan zan gerra joandana  
pestagillien kaltean;  
bata bestien kontra jarririk  
bizi ziranak pakean,  
etzan izandu jolas konturik  
gero aldicho batean.

Pena aundiyak zitubelarik  
utzi igaro zan gerrak,  
egin zan modu alik lenena  
gordekaitzera okerrak;  
asmatu ziran jolas berriyak  
bai egin ere ederrak,  
Donostiako gazteak ontan  
eztira izan alperrak.

(1) Comparsa.—(2) Variados.—(3) Peregrinos.

San Sebastian-en egun goizetik  
 dira soñubak asitzen,  
 marcha berea joaz dituzte  
 loak galera-azotzen;  
 egun sentitik zortziak arte  
 ezta bullikan guchitzen,  
 iya eztute kale ta plazik  
 jiratu gabe utzitzen.

Kandelaria egun goizean  
 gertatutzen da au bera,  
 egun sentikotz irteten dira  
 soñulariak kalera;  
 eta oiekin beste geiago  
 ere bildurik batera,  
 ibiltzen dira egiñaz aurzai  
 iñudearen papera.

Zalduniote egunarekin  
 algarakada aundiyan,  
 allegatzen da iñotei Momo  
 eta sartzen da erriyan:  
 zeñen bertatik arturik bere  
 zai len zeudenak erdiyan,  
 ibiltzen duten jiraka erri  
 zarrean eta berriyan

Ikusten dira bei eta idi  
 ezur-uts plazan jokutzen,  
 nola zaldunak beren ollar ta  
 atso zarrakin jostatzen;  
 pazingilleak kantari pazi  
 zulo gabeak konpontzen,  
 eta baratza-gilleak lore  
 eder tartean danzaten.

Bada agertu ditugun pestak  
 ezpadirade zatarrak  
 ez pentsa jolas egin guziyak  
 dirala oiek bakarrak;  
 ikusten dira plazan zurezko  
 bolakin zezen naparrak,  
 zeñak dituzten toliatutzen  
 bertako gazte azkarrak.

Pesta gilleak azkenerako  
 diralarikan nekatzen,  
 ez ta oraindik arratserako  
 beste zerbaicho paltatzen;  
 Iñotei illtzen danari zaio  
 obiratza<sup>1</sup> bat kantatzen,  
 eta onekin dira Iñotei  
 illaren pestak bukatzen.

RAMON ARTOLA.



(1) Entierro.