

## ARZA ETA LAPURRAK.

Arza dantzan jarriyaz  
zerbait diru biltzen,  
erriz erri zan bere  
jabea ibiltzen;  
eta bein zijoala  
batetik bestera,  
gabaz allegaturik  
baserri batera,  
gau artarako zuben  
tokiya eskatu,  
eta nola etzien  
eskerik ukatu,  
sartu zan barrenera  
bere arzarekiñ,  
bañan kontubak ziran  
ondoren onekiñ:  
jarri ziran pentsatzen  
beraren tokiyaz,  
gau ortan etzateko  
bear zuben oyaz;  
eta ez idukirik  
leku egokirik,  
echean arzarentzat  
moduko tokirik,  
zerriya kendurikan  
zegon tokitikan,  
an sartu zuten guri  
egin zezan lo an;  
eta gabaz lo bete  
betian zegola,  
nonbaitetik portunak  
emanikan ala,  
lapur bi ziran eche  
aretara sartu,

nai zutekenak ango  
 zerriya lapurtu;  
 eta ustez joanikan  
 bere lo tokira,  
 ziran an zegolako  
 sartu biyak eira;  
 eta batek zakarki  
 esnatu etzezan,  
 zion gilbor berean  
 igurziyaz esan:  
 —zer pocholoa zauden  
 adiskide ona,  
 ez dirurizu zuk, maiz  
 goseak egona;—  
 eta ura esanaz  
 soka lepotikan  
 jartzen ari zirala,  
 arzak, lotatikan  
 jaikirik, eldu zien  
 zarpakin biyari;  
 eta otsegiñikan  
 echeko jaunari,  
 entregatu ziozkan  
 aiskide bi onak,  
 pasaportetik gabe  
 zebiltzan gizonak.

. . . . .  
 Esaera zarretan  
 begira dezagun,  
 guk ere bide charrik  
 artu ez dezagun;  
 ez ille eske sartu  
 iñoren tokira,  
 ezpadegu nai andik  
 muskildurik jira.

RAMON ARTOLA.