

beti aunditutzen dek  
 zatar ta bastua;  
 or ago tontotua  
 lurrian etzinta,  
 ire gorputz trakatza  
 mugitu ezin-ta;  
 bai ondo *Kalabaza*  
 izan ta izango,  
 jorren ustela intzanik  
 ez nikan esango!

. . . . .

Obea da chikiya  
 eta fiña izan,  
 ta ez aundi zakarra  
 kalabazen gisan;  
 askoz obea baita  
 apur bat fiñetik  
 eta ez asetzeko  
 ainbat usteletik.

### **Katua eta Sagua.**

Sagu bat sukaldian  
 arkitutzen zala,  
 zupatzen urdai preško  
 on baten azala,  
 zuben ikusi katu  
 bertakuak alá  
 ta eatsi ziyon prest  
 bere azkazala.  
 Da esatia zuben  
 preso arrapatu,  
 zediñ an berarekiñ  
 piška bat jostatu,  
 eta bere biziya,  
 penetan pagatu.  
 Jostatzen berarekiñ

chulioz zan asi,  
 atzaparretatikan  
 ziyon noiz nai utzi;  
 eta abiyatzian  
 ostera igasi,  
 berriro atzaparka  
 berari eutsi.  
 Bañan alako batez  
 jarri zan begira,  
 fidandean katua  
 beste alderdira;  
 ta berriz zanerako  
 bereganuntz jira,  
 saguak igas egiñ  
 ziyon mai-azpira.

. . . . .  
 Azkar askori ere  
 modu bere ontan,  
 igas egiñ oidiyo  
 lapurrak askotan;  
 irudituagatik  
 daudezela lotan,  
 esná egoten dira  
 bada geyenetan.

### Usoa.

Uso bat nai bezela  
 bizitutzen zana,  
 izanikan echian  
 jankai naizan dana,  
 aldendu zan kanpora  
 goiz batez esanaz:  
 «Aspertua nago ni  
 emengo jan danaz,  
 nayago det kanpuan  
 gauz onak billatu,