

## ¡PAZIENTZIYA!



Senar emazte pobre  
eta iru aurcho,  
gizona lanik gabe  
ta gañera gaño,  
ganbara zar batian  
oso penaturik,  
arkitzen ziran ezer  
etzala jankairik;  
lenago justu justu  
pasatzen baziran,  
gaitza zala meriyo  
lurperatu ziran,  
aurchoak ogi eske  
negarrez amari,  
aita berriz oyian  
begira ayei,  
penagarrizko trantze  
estura charrian  
arkitutzen zirala  
ganbara sarrian,  
diyo amak:—Eskera  
joan bearko det nik,  
bestela ez daukagu  
emen gauza onik;  
aurchoak geldi emen  
aitaren onduan

etorko naiz zerbait gauz  
on bildutakuan.

. . . . .  
Echerik eche asi  
zan *limosna* biltzen  
barrena penatu ta  
zalarik lotsatzen;  
ontan zelatari bat  
zayo alderatzen  
eta uste gabian  
besotikan eltzen  
esanaz:—Bai, ikusi  
zaitut nik, eskatzen,  
debekatua dago  
segi nazu, ¡guazen!  
—Jauna miñeriz nola  
gauden urrikaltzen  
argatikan nebillen  
eche abetanchen;  
senarra miñez daukat,  
aurchoak penatzen,  
nere esperantzetan  
dirade arkitzen,  
¡gaur utzi bezait neri  
*jarren!* echeratzen  
gaiño ayeke nerekiñ

alaitu ditezen.  
 Milla erregu triste  
 bertan egiñ arren  
 kupira gabe preso  
 arrek sartu zuben.  
 . . . . .  
 Munduan penak dira

sufritzeko egiñ,  
 ta igaro bear da  
 pazientziyakiñ;  
 ala pena nekiak  
 jarraituarekiñ,  
 Jaunak ordaintzen ditu  
 gero Zeruakiñ.

JOSÉ ARTOLA.

---

## UN OBSEQUIO A LEO DE SILKA

---

Con motivo del precioso regalo que días atrás ha recibido nuestro querido amigo, tuvimos el gusto de leer en *El Noticiero Bilbaino*:

«Fueron muchas las personas que se detuvieron ante el escaparate del establecimiento de joyería del señor Anduiza con objeto de ver la plancha que la Sociedad Filarmónica de Bilbao dedica al eminente pianista Leo de Silka.

Es una nueva obra de arte que honra á los talleres del señor Anduiza. De plata repujada y cincelada, revela un trabajo concienzudo y delicado.

La orla es de estilo Luis XV, y en el centro de la parte superior aparece una lira y en el lado izquierdo el escudo de la Filarmónica.

En la plancha se lee la siguiente inscripción, cuyas letras son de mucho gusto: «A Leo de Silka en testimonio de admiración y gratitud por su memorable concierto del 19 de Marzo de 1898 la Sociedad Filarmónica de Bilbao».

Sigue el facsímil de las firmas de los individuos que componen la Junta Directiva, que está muy bien hecho.

La plancha ha sido colocada sobre fondo de pelouche encarnado, y el marco es de nogal con una magnífica cadena para colgarlo.»

---