

Pero para llegar á la realización, nó del seductor programa del señor Elorz, sino á la de su primera parte sólo, es preciso el concurso de otras entidades que coadyuvén á los esfuerzos nobilísimos de la Diputación.

(De *El Aralar*)

NERE KANTA



Itsas-ertzean nago, mendi baten gañean
Begiak itzulirik nere erri maitera:
Nere biotzak, eziñ esan bezela maite
Duen berdingabeko Euskaldun-lurrera.

Berari begiratzen diodan bitartean,
Entzuten det kantu bat guztiz otseztia:
Eta nere biotza, pena denak azturik,
Gelditzen da atsegínez zurturik guztia.

Chorien chiruliru, ibai t'erreken murmur
Itsasoaren orro beti-betikoak,
Denak nasturik datoaz kant'orretan onera,
Moldatzen dituztela otsezti gozoak.

Itsasoak kantatzen du bere marruakin:
Eziñ menderatu det jéziñ! Euskalduna:
Nere gañean dabill Euskal-itsas-gizona,
Balitz bezela nere nagusi alduna.

Eta baso-tartean errechiñola berriz
Sayatzen da kantatzen len bañon obeki,
Zergatik jéñek esan! Euskaldun kantariyak
Bere kantu gozoa dioten ikasi.

Bestela ¡galde, galde zer musikalariak
Euskal-erri maitetik diraden atera!
Nola zabaldu duten Euskaldunen izena,
Asi sortaldetikan eta sartaldera.

Baña ¿nola kantatu, nere lur chit laztana,
Zen ugariak diran dituzun gloriak?
¿Baldin badira berak añ audi, añ ugari,
Non ez diran ainbeste zure mendi goiyak?

Doai ugariz zaitu Jaungoikoak apaindu.....
¡Ai! ¿nola nik kantatu zeiñ audi zeran?
¡Atoz, atoz kondaira! ¡mintza zaite zu, mintza,
Aitor aitalenena mintza zan euskeran!

KARMELO ECHEGARAY-KOAK.

1888.

EL CORAZÓN Y LA CABEZA

La cabeza nos dice: piensa; el corazón nos dice: siente.

La inteligencia discurre, el corazón adivina.

Lo que en la inteligencia es un cálculo, en el corazón es una esperanza.

La razón hubiera ya convertido en virtudes todos los vicios si hubiera podido seducir al corazón.

La inteligencia más grande no vale tanto como un corazón hermoso.

La inteligencia propone, el corazón manda.

Para medir bien la diferencia que hay entre la filantropía y la caridad, debe tenerse presente que la primera es una idea y la segunda un sentimiento.

JOSÉ SELGAS.