

(Puente) y *Baqueria* (Vaquera) que caminan precipitadamente à su ruina y cuya conservacion por lo tanto se hace más necesaria, comprenden en su dibujo el significado mismo de la palabra bascongada y del apellido. Una Vaca torpemente esculpida y un Puente con otros atributos donde campea el histórico roble de Guernica y los dos lobos tradicionales de las armas del Señorío, constituyen las formas principales de aquellos solares antiquisimos.

Como espero y prometo dar á V. más noticias sobre el curioso asunto que me ocupa, me repito de V., Sr. Director, su considerado amigo q. b. s. m.

JUAN E. DELMAS.

Bilbao 31 Enero 1883.

### INTZ - TANTOA .

Pichiloreak estaltzen zuten  
Zelai bitore batean,  
Larrosacho bat arkitutzen zan  
Landare ayen artean;  
Euri gozorik etzan erorten  
Larros-ederren gañean;  
Beragatikan  
Makurturikan,  
Kopeta zuen lurrean.

Ala zegola, eroririkan  
Intzaren tanto garbiya,  
Alchatu zuen pozez kopeta  
Distiatu rik guztiya;  
Piztu zitzayon igartutzera  
Laster zijoan orriya;  
Eta lorea,  
Chit dotorea,  
Soñeko gorriz jantziya.

Orisen bera gizonarékiñ  
Egin du Jaunak Zerutik;  
Iltzera ziyen biyotz gogorra  
Zeruko intzak bustirik,  
Alchatutzen da, t'esaten digu,  
Atsegiñ-pozez beterik;  
«Maitagarriya  
Chit da graziya;  
Askatzen gaitu gaitzetik.»

ECHEGARAY-KO KARMELO-K.

Santander-en Lotazilla-ren 24-an 1882-an.

