

cuencia tienes también sus armas. La llama devora las obras del pincel, mas la canción se escapa y sobrevive y corre por entre los hombres. Si las almas envilecidas no saben alimentarla con sueños y esperanzas, huye á las montañas, se fija en las ruinas, y recuerda allí los tiempos antiguos, así como el ruiseñor se escapa volando de una casa incendiada y se posa un instante sobre el techo, pero si el techo se hunde, huye á los bosques y con voz sonora recita cantos de duelo á los viajeros, entre ruinas y sepulcros».<sup>1</sup>

Cantad, pues, con entusiasmo esas canciones populares, esas flores musicales, porque su aroma es la gota de néctar que endulza el cáliz de la vida.

JUAN JOSÉ BELÁUSTEGUI.

---

## AZARTU<sup>2</sup> BATEN SARIA

---

### IPUIÑA

Jošek charri bat atzo  
ill eban echean,  
ta chakur asko batu  
jakozan atean,  
baña, bat azartu zan  
sartzen sukaldera,  
nok laster urten eban  
kanpora atzera,  
illintien bategaz  
jo eta negarrez,  
ta ateko chakur batek

diñotsa bai, barrez:  
—¿Ainbeste chilliogaz  
ta ain tayu charrean  
nondik dakak zauritzar  
ori bizkarrean?  
—Au dok sartuagaitik  
beste sukaldean.  
*Charto da sartutea  
iñoren echean,  
baimena artu бага  
lenengo atean.*

FELIPE ARRESE TA BEITIA.

---

(1) Del libro de poesías de Mickiewitz.

(2) Atrevido.