

cillas deL cielo—ocúrresenos la idea de que pudiéramos olvidar ó mirar indiferentes las santas creencias religiosas de nuestros padres, su honrado idioma, sus venerandas tradiciones, sus patriarciales costumbres y sus instintos de altiva é infomable independencia..., y cuando este temor nos asalta, estremécese nuestra alma, y quisiéramos poder gritar como la anciana Cathálín:

—Euskal-erria, *¡no imites al ruiſeñor de Errota-zuri!*

JUAN ITURRALDE Y SUIT.

(De la *Revista Euskara*.)

SELGAS

BIURSARI ARGIDOTARRAREN OROITZARI.

Zelai batean lore pollitak
Ikusitzean apainduriakian,
Iruditzen zait, daudela zuri
Deiturikan.

Azalkeratu zenduelako
Azuzenaren garbitasuna, ^(a)
Orri-tarteko biolchoaren
Umiltasuna. ^(b)

Suteo¹ biziz apaingoratzan
Dan larrosaren edertasuna;
Bere barruan gordetzen duen
Lurruntasuna.

Akara² batek zabaltzen duen
Likurta³ gozo miragarriya,
Chiliprayaren⁴ apainduriya
Choragarriya.

Iruditzen zait, dakustanean
Jiraka laño altisoikiya,⁵
Eotzen ari dala zuretzat
Jazkai churiya, ^(c)

Eguzkiyaren erraňuakin
Miragarriro distiatua;
Suteoz, urrez eta larrosaz
Goloreztua.⁶

Zarika triste baten adarrak
Lurreraturik begiratzean,
Eta nekosta⁷ gora jaikirik
Ikusitzean, ^(d)

Uste det ura dagola triste,
Joan ziňalako lur ontatikan;
Nekostak otoitz eiten duela
Zuregatikan.

(1) Púrpura.—(2) Nardo.—(3) Aroma.—(4) Clavel.—(5) Nacarada.—(6) Recamado.—(7) Ciprés.

(a) Alúdese á la composicion de Selgas «Las azucenas.»

(b) Id. id. «La modestia.»

(c) Id. id. «La niebla»

(d) Id. id. «El sauce y el ciprés.»

Iruditutzen zait, erramua
Begiratzean intzez bustiya,
Diola pozet: «Egin zazute
Nigaz koroiya, (a)

Jartzeko nere doai guziyen
Kantariyari bere kopetan,
Ezagutu ta goitu dezaten
Alde danetan.»

Iruditzen zait egun-sentian
Intzturik zoya begiratzean,
Duela diz-diz egiten zutzaz
Oroitutzean.

Orri-tartean sartaizechoa¹
Surmur egiñaz dabillean,.
Uste det zugan pentsaturikan,
Lore-gañean. (b)

Malko-tanto bat iſuririkan,
Doaikerdezko² sinisgarritzat,
Zizpurucho bat dizula ematen
Doneskañitzat.³

Micheleta bat larros-artean
Dabillean jira ta bira,
Iruditzen zait poztutzen dala
Zuri begira.

Iruditzen zait pozet betetzen
Dala Zeruan ikusitzean,
Egoitz⁴ ayetan koroaturik
Begiratzean,

Bere bizitza, miragarrizko
Biursaldiyan kanta zuena;
Micheletaren izantza zer dan
Esan zuena. (c)

Baso-charetan aditutzean
Nola kantatzen duten choriyak,
Uste det zutzat dirala beren
kanta poztiyak.

Uste det, Selgas, errechiñolak
Ordaindu nairik zure kantuak,
Dizkitzula pin eskeintzen bere
Chiruliruak. (d)

Uste det, ere, choriantzaren
Doaindigozko⁵ soñu eztiyak
Arin zugana dijoazela
Guzti-guztiyak. (e)

Uste det, ere, negar egiñaz
Dagoenean tortollochoa,
Zuri dizula biraltzen bere
Zizpuruchoa.

Gogoratutzen dalako, nola
Esan zenduen, zala negarra
Biyotz-eriyak sendatutzeko
Mirakindarra (f)

Iyen artean, murmur egiñaz
Ibai urdiña dijowanean,
Iruditzen zait gozo diola
Pasatutzean:

(1) Cefirillo.—(2) Gratitud.—(3) Ofrenda.—(4) Mansion.—(5) Alabanza.

(a) Alúdese á la composicion de Selgas «El laurel»

(b) id. id. id. «El céfiro y una flor.»

(c) id. id. id. «Lo que son las mariposas.»

(d) id. id. id. «El ruiñeñor.»

(e) id. id. id. «La alondra.»

(f) id. id. id. «El llanto.»

«¡Selgas argiya! ¿non arkiko det
Zu bezelako kantatzallerik?
¿Non arkiko det nere doaiyen
Azaltzallerik?»

Danak: loreak beren usaiya,
Choriyak beren chorrochioak
Beren murmurak ibaiyak eta
Iturrichoak;

Bere surmurrak sartaizechoak,
Zuaitzak beren mardultasuna,
Eta lañoaapaintzen duen
Churitasuna;

Zuri dizute, Selgas, eskeintzen,
Agertu nairik doaikerdea:
Zuri dizute biraltzen beren
Oroitz maitea

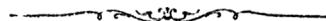
Bañá ¿zér dira ¡zér! zuretzako,
Lore-guztiyen lurruntasunak?
¿Zér dira chori t'egazti danen
Kantu bigunak?

¿Zuaitz ederren guritasuna,
Sartaizearen surmur eztiyak,
Ibaiyen eta iturrichoen
Soñu poziyak?

¿Zer dira, Selgas, oek guztiyak,
BALdin Zeruan aingeruchoak,
Badizkitzute jotzen pozturik
Arpa gozoak?

¿BALdin badaude zuri kantatzen:
«Doatsua de, gizon ernea,
Goitzen duena, bere lanakin,
Errugabea?» (a)

KARMELO ECHEGARAY-KOAK.



(a) Alúdese al canto «La inocencia,-La virtud,» y á otros no ménos preciosos con que Selgas enalteció á la inocencia.