

Y aquellos tristes seres
dejando su morada
la tempestad airada
soportan con valor.
Sus ojos se dilatan
y el lúgubre horizonte
del mar, cual Aqueronte,
recorren con horror.

Inquietos y ateridos
se marchan á la orilla,
¡no llega la barquilla!
¡no cesa el huracan!
Esposo, padre, padre!
exhalan ¡ay! sus pechos
y en lágrimas desechos
á Dios rogando están.

Febrero, 14, 1888.

De pronto, grito agudo
que el corazón desgarrar
resuena por la barra,
de amargo frenesí.
Y en vez del ser querido
contemplan ¡ay! sus ojos
los míseros despojos
de la barquilla allí.

Los amorosos pechos
no sienten sus latidos,
que están de hoy más sumidos
en tétrica orfandad.
Mitiga pues sus penas,
su acerbo desconsuelo
¡oh tú! palma del cielo
sublime CARIDAD.

MARCELINO SOROA.



KARIDADEA.



¿Zér ikusten det?

Ama triste bat, aurriz inguraturik,
Atsekabez betea,
¡Ai! eziñ asmatu rik
Nondik aur gaisoai eman ogiya,
Nondik beren jantziya,
¡Nondik ¡bai! nondik bear duten guztiya!

Ill zan aur ayen aita,
Biyotz-biyotzez chit zituena maita:
Inguratzen zuena
Bear zan dena,
Izan zedin gose ta nekegabea
Aingeru ayen bizi gozoz betea.

¿Bañan nórk oraiñ die begiratuko?
 Eriotzak du laster bereganduko
 Penaz ama tristea....
 Bañan jez!: eguzkiya baño argiyago,
 Izarrrik ederrena baño ederrago,
 Dator Karidadea,
 Zabaltzera eche artan bere mantua,
 Geldi dedin bertatik kanporatua
 Oso beti-betiko doakabea.

KARMELO ECHEGARAY-KOAK.



¡GAIŠOAK!



Urikalduak, ichas ta legorrean,
 Badiruri obitik gaur datozela
 Esanaz:—¡Begira ¡or! gure echean
 Zuen aurrean agertutzendan gela!
 Emakume bat belauniko lurrean
 Aurrak besoetatik daukazkiela
 —¿Non da aitacho, ama?—galdetutzean
 —¡Ogiya, ama!—eskatzen diotela!—
 ¡O!... ¡Korri! ¡Korri zagun konsolatzer
 Alargun-umezurtzak! ta esatera
 Emen gatoz gu zuei laguntzera!
 Zerbaitengatik zera ¡bai! Donostia,
 Nere erri kutun ta paregabia,
 Karidadeak duen kabi maitia!

ANTONIO ARZÁC.

