

## CONCIERTO MUSICAL EN EL CÍRCULO DE VITORIA.



Leemos en nuestro apreciable colega *El Anunciador Vitoriano*:

«Los grandiosos salones de esta Sociedad eran insuficientes para contener el inmenso número de sócios que acudieron á oír al señor Ibarguren.

El bello sexo, ausente otras veces á las sesiones musicales, era anoche el principal ornato del salon.

El Sr. Ibarguren en su recuerdo de Haydn, demostró cualidades extraordinarias en el instrumento que maneja, ejecutando en el violin armoniosos duos en terceras y sextas y acompañándose con una de las cuerdas, al canto que ejecutaba en las otras. Era aquello maravilloso.

A los ruidosos é insistentes aplausos del público contestó con una preciosa mazurka de Winouski que le valió nuevas ovaciones.

La leyende op. 17 Wieniazki fué un portento de delicadeza y brío, de ejecucion y armonía, cual si tres instrumentos diferentes tocaran á un tiempo, y ejecutando pizzicatos increíbles.

Ruidosos bravos y palmadas hicieron al gran violinista ejecutar la cancion americana de Vieux-Temps, haciéndole con insistentes palmadas presentarse al público entusiasmado.

El nocturno en *mi b*, de Chopin, modelo de dulzura y melodía, fué interpretado por el Sr. Ibarguren con expresion admirable, entusiasmando al público, que con sus bravos y aplausos recompensó al artista, y este á su vez obsequió al auditorio con el magistral desempeño de un verdadero ramillete de aires españoles, y como bascongado, con los mejores zortzikos de Iparraquirre.

El pianista Sr. Aramburu, muy feliz en los dificiles acompañamientos *ad libitum* del ejecutante Sr. Ibarguren. La hora avanzada de la noche nos impide extendernos más.»

