



VALENTIN M.^a DE ZUBIAURRE.

D. VALENTIN M.^a DE ZUBIAURRE.



APUNTES BIOGRÁFICOS.

Nació este distinguido maestro el 14 de Febrero de 1837 en Garay (Durango), en cuyo pueblo comenzó el estudio de los primeros rudimentos de la música con el cura de la parroquia D. Leoncio de Iturriaga. A la edad de ocho años fué solicitado á causa de su buena voz é instruccion musical para cantar la parte de tiple en la Basílica de Santiago de Bilbao. Bajo la direccion del excelente profesor don Nicolás Ledesma, maestro de Capilla y organista de dicha Basílica, comenzó el estudio de la armonía, piano y órgano. A la edad de 15 años estuvo ya en disposicion de poder desempeñar la plaza de organista de la iglesia de Santurce. En 1853 se trasladó á la América del Sur en donde se dedicó á la enseñanza del piano, habiendo permanecido en aquellos lejanos países unos siete años, y regresando despues á su pátria en 1861 con objeto de dedicarse enteramente al estudio de la composicion musical. Ingresó en el Real Conservatorio de Madrid y cursó con gran aprovechamiento los cinco años de esta carrera, bajo los auspicios del eminente maestro Eslava, obteniendo la medalla de oro en 1866. Mientras hacia sus estudios escolares de composicion en el Conservatorio de Madrid escribió una brillante Misa á grande orquesta, que fué ejecutada en la Basílica de Bilbao para solemnizar la fiesta del patrono de Bizcaya San Ignacio de Loyola.

Este artista, dotado de facultades nada comunes en el ramo de la composicion, ha escrito un gran número de piezas de música religiosa y profana con acompañamiento de piano ú órgano, de las cuales algunas han sido publicadas y otras permanecen inéditas.

Ganó en rigurosa oposicion la pension de Roma, y á su regreso á la córte escribió varias piezas para la sociedad de conciertos, un oratorio, las óperas españolas *Fernando el emplazado*, en tres actos, obra premiada en concurso, y ejecutada en el Teatro de la Alhambra repetidas veces con general aplauso; y la *Ledia*, en tres actos, con argumento bascongado, cantada con grande éxito en el Teatro Real de Madrid. A la muerte del eminente Eslava fué nombrado Maestro de la Real Capilla; en la actualidad es además profesor de la Escuela Nacional de Música, é individuo de la Real Academia de San Fernando. Zubiaurre pertenece á esa clase de artistas que honran á su nacion y es una verdadera gloria para la provincia de Bizcaya.

CURIOSIDADES BASCONGADAS.

PREGUNTA 62.

ŠOŠO-MIKOTEAK.—Con este nombre se conoce por nuestra gente del campo el espacio de cinco dias comprendido entre las doce del dia 27 de Marzo é igual hora del dia 3 de Abril, abrigando la creencia de que durante él ha de reinar con seguridad un tiempo tempestuoso, aunque todos los dias anteriores hayan sido primaverales. ¿Cuál es el origen de esta creencia, y la etimología de la palabra Šošo-mikoteak?

UN BASCONGADO.
