

El buque queda en el último momento como pendiente de dicha cinta, y no puede darse un espectáculo más grandioso, ni más solemne, que el de los Astilleros del Nervión al botarse al agua el acorazado «Infanta María Teresa».

Nuestra augusta Soberana, situada con su brillante séquito en elevada tribuna y rodeada de inmenso público, poseído en aquel momento solemne de la profunda emoción que es consiguiente, avanzó, con la distinción y majestad que le son peculiares, en medio de un religioso silencio, hasta el frente de la tribuna á cortar la cinta mágica, y en el instante que esto tuvo lugar, se vió descender pausadamente la nave hasta flotar en el Nervión, en medio de los vítores y aclamaciones de los millares de espectadores de tan brillante acto.

Este detalle de las pesas no es exclusivo del sistema inglés, sino que puede aplicarse también á la basada que nosotros empleamos, pero no es costumbre hacerlo en nuestros arsenales.

BENITO DE ALZOLA

Comandante de Ingenieros del Departamento.

## DISTINCIONES MERECIDAS

Con motivo de la publicación del notable libro titulado *El Arte industrial en España* y por lo mucho que su autor, D. Pablo de Alzola, querido amigo y colaborador nuestro, se ha ocupado de los medios de impulsar las artes suntuarias, ha merecido del «Centro de Artes Decorativas», de Barcelona, dedicado á promover exposiciones y el progreso de las industrias artísticas, un honroso diploma de Socio Correspondiente, deferencia poco común y por la que sinceramente le felicitamos.

\*  
\* \* \*

Los periódicos parisienses se ocupan de la Exposición de cuadros que ha abierto hace pocos días en París nuestro querido amigo y paisano el aventajado pintor D. Pablo de Uranga. Los críticos franceses, según dicen los periódicos, ponderan muchísimo los cuadros de Uranga, reconociéndole grandes condiciones de colorista y magníficos efectos artísticos.