

# ¡SARASATE!

---

Sarasate, nació en Pamplona el 11 de Marzo de 1844 y falleció el 20 de Septiembre de 1908, en Biarritz, y su cadáver ha sido depositado en el cementerio de su ciudad natal.

**E**L insigne navarro ha muerto! .....

Fué su padre el notable músico, director de la banda del Regimiento de Aragón, D. Miguel Sarasate, natural de Pamplona; y su madre, la distinguida y virtuosa Sra. D.<sup>a</sup> Francisca Javiera de Navascués, natural de Orbaiceta (Navarra). D. Miguel Sarasate, dirigió también entre otras, las bandas de la Marina de Guerra y la del 5.<sup>o</sup> de Artillería.

Sarasate, siendo todavía un niño, se reveló como violinista en un concierto que dió en Coruña y al que asistieron los duques de Montpensier; aquellos fueron los primeros aplausos que recibió el ilustre pamplonés, y entonces su padre, que había sido su maestro, en vista del éxito y de la asombrosa facilidad con que el niño ejecutaba las más difíciles composiciones, decidió mandarlo á Madrid, con objeto de que en la corte continuara y ampliara sus estudios.

En la corte estudió bajo la dirección del notable violinista, profesor de la Zarzuela, D. Manuel Rodríguez, y no hay que decir lo rápidamente que se distinguió y sobresalió entre todos, llamando poderosamente la atención de cuantos tuvieron la honra de tratarle. Al poco tiempo dió un concierto en el palacio de Oriente, ante la Reina D.<sup>a</sup> Isabel II y D. Francisco de Asís, recibiendo de sus ilustres oyentes inequívocas muestras de admiración y cariño.

El éxito de este concierto y el entusiasmo que produjo fué tal, que Sarasate vióse obligado á dar otro concierto que se celebró en el Teatro Real, alcanzando aplausos sin cuento.

No mucho tiempo después, pensionado por la condesa de la Mina

y por la Diputación de Navarra, fué á París con objeto de completar sus estudios en aquel Conservatorio, bajo la dirección de Allard.

Ocurría esto en Octubre de 1885. Al llegar á Bayona, sufrió la inmensa desgracia de ver morir en aquella población a su amantísima madre que le acompañaba y que lo dejaba en país extraño y en la aflicción más grande; puede decirse que el camino de gloria que el joven artista empezaba á recorrer, se ensombreció bien pronto. Un paisano de Sarasate, hombre de buenos sentimientos, el rico banquero y cónsul de España D. Ignacio García, atendió á Sarasate con solícito cuidado y lo acompañó á París, dejándolo ya instalado en el Conservatorio.

En el Conservatorio de París fué el primero, hasta el punto de que cuando alcanzó el primer premio, se colocó su retrato en el gran salón de actos para perpetuar aquel caso extraordinario, de que un joven de tan corta edad—un niño de catorce años—llegara á tan alto puesto; este premio lo ganó Sarasate en 1857, en los estudios de armonía. Desde este momento, la vida de Sarasate es una no interrumpida serie de triunfos; en 1861, toca en el Palacio de Cristal, en Londres, y emprende un viaje por Ausiria y Rumania; en 1869, va á los Estados Unidos y recorre de triunfo en triunfo gran parte del continente americano; en 1876, alcanza en Leipzig y en Viena, un asombroso éxito ejecutando la «Sinfonía Española», de Eduard Lalo, y el «Concerto», de Saint-Saens; en 1889, vuelve a América y logran un triunfo colosal, estupendo; regresa á Europa y las empresas y los públicos se lo disputan en Londres, París, Viena, Petersburgo, Berlín, Varsovia; triunfa entre clamorosas ovaciones y los más grandes músicos y músicosógrafos, reconocen en Sarasate al rey del violín, al insuperable artista, por la ejecución y por el sentimiento.

Sarasate, es un notabilísimo compositor, su primera obra la escribió á los ocho años, un vals, cuyo original se halla en poder de su hermana, la señora de Mena; sus obras tienen en Alemania un gran éxito y se las disputan los editores, citaremos el «Zapateado», «Aires Bohemios», «Miramar», «Nocturno-Serenata», fantasías sobre obras de Mozart. Bachs, Saint-Saens .... ¡y la jota! Sarasate, era ante todo navarro y pamplonés. ¡Qué mayor honra para Pamplona, que el que Sarasate prefiriera á todos los títulos el de pamplonés amante de su pueblo.

¡Una oración ante la tumba del inmenso artista!!