

EL ESCULTOR URIBESALGO



La gran figura del fraile guipuzcoano Urdaneta ha sido interpretada con sumo acierto por el joven escultor señor Uribesalgo.

Este estudioso pensionado de la Excma. Diputación de Guipúzcoa ha demostrado sus facultades de artista de alto vuelo, y esto tan es así, que no nos hemos de equivocar al augurar á tan aplicado escultor, andando el tiempo, puesto preeminente entre los cultivadores notables de la escultura española.

Toda la prensa de la localidad se ha expresado en términos muy lisonjeros acerca del hermoso grupo escultórico, y unimos nuestro modesto aplauso á esa manifestación unánime de admiración hácia el aventajado artista.

No solo por la importancia artística que el grupo escultórico tiene nos entusiasma esa obra, pues también la elección de asunto nos place, y este á la vez despierta *simpatía de tierra*, y por eso el grupo escultórico resulta doblemente agradable y atractivo.

El señor Uribesalgo presenta al Padre Urdaneta en el momento de dirigir la palabra á dos indios; uno de estos está arrodillado y en actitud de besar la correa del religioso; el otro se halla en pié, escuchando las frases del apóstol. Por sí sola esta figura constituye un notable estudio del desnudo.

La actitud del indio es hermosa, y su brazo derecho que descansa detrás de la cintura sosteniendo en la misma mano una flecha es de un efecto muy bueno.

En conjunto, el trabajo del señor Uribesalgo es digno de aplauso.

La Excma. Diputación ha hecho justicia al ampliar la pensión de este ya notable artista, y si en nosotros estuviera había de ser muy duradera, pues merece eso y más, quien demuestra facultades tan relevantes para la profesión á que tan á fondo se inclina y con resultados tan sobresalientes.

