

SOKA-MUTURRA



Los bueyes ensogados, que desde tiempo inmemorial se corrieron en San Sebastián en señaladas festividades, fueron suprimidos por la Corporación municipal, en virtud del acuerdo del día 14 de Enero de 1902.

Tan antigua es la soka-muturra, este sport de puro abolengo donostiarra, es decir, los bueyes ensogados, que no habrá quien determine la fecha ó época en que se escribió la música del buey, el Iriyarena, música sin la cual no podía celebrarse el típico festival.

El objeto verdad de los bueyes ensogados era correr, ni más ni menos; todos los amateurs, los donostiarras, en una palabra, pusieron especial cuidado en que el manso no se lastimara en ninguna ocasión; como hemos dicho, el encanto de la fiesta era correr.

Era costumbre jugar bueyes el día San Martín, en la plaza del barrio del mismo nombre; el día de Santa Rita y Santa Guiteria, frente al Muelle; el día de San Crispín, en la Plaza de la Constitución; el día de San Vicente, en el atrio de esta parroquia y en la misma plaza, y en igual sitio todos los domingos y fiestas y medias fiestas, desde el día San Sebastián hasta el tercer día de Carnaval, mas algunos días del año en que se sucediera algún acontecimiento, por ejemplo: el nacimiento de algún príncipe, infante, etc.

Las horas de correr bueyes eran las ocho de la mañana, doce del mediodía y cuatro de la tarde.

A la hora primera se jugaba uno, á la segunda dos ó tres y á la tercera cuatro.

Este número, los días de Carnaval, por ejemplo, se ampliaba,

En las páginas sucesivas damos varios clichés de los últimos bueyes que se corrieron.

Las matrices de estos clichés pertenecen al reputado fotógrafo de esta ciudad nuestro querido amigo D. Hermenegildo Otero.

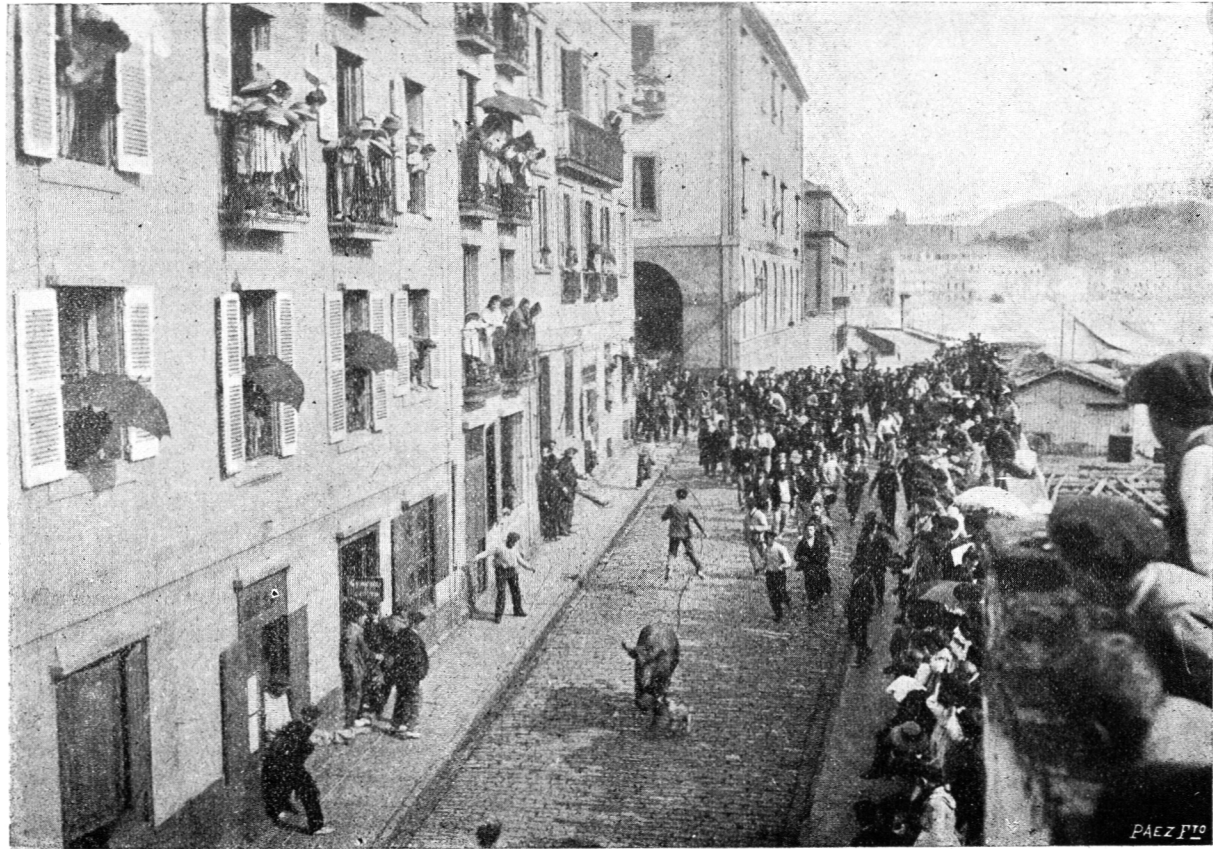
Sobre el asunto de esta; líneas cedemos la pluma al inolvidable erriko-seme D. Marcelino Soroa, quien dejó consignado con todo caracter lo que es soka-muturra y lo que es zezen-zusko

Y al mismo tiempo tenemos el gusto de reproducir la poesía bascongada Zezen-zusko, de Don Serafin Baroja, admirablemente hecha, preciosa composición, que es un verdadero cuadro de la escuela impresionista.

F. L. A.



CALLE DE "FRENTE AL MUELLE"



Aspecto de la misma calle el día de Santa Rita y Santa Quiteria de 1901, último año que se corrieron bueyes.