

Lure gogoa ez da desagertu  
Utsasotik Utsasora  
Menditik Mendira  
Hibaitik hibara.....

Dabil gure artean

Eu espiritu noka muerto  
esta de mar a mar  
de monte a monte  
de rio a rio.....

Esta entre nosotros

## INTRODUCCION



Nosotros, profesores y alumnos de Graduado Escolar del Colegio de María Reina, del cual Gladys era parte integrante dentro del profesorado, impartiendo la asignatura de Ciencias, hemos organizado este homenaje teniendo en cuenta sus sentimientos y su manera de ser.

No queremos que este acto resulte triste, ni mucho menos que sea panfletario; queremos que sea como a ella le gustaba: espontáneo, alegre y positivo; que cada compañero exponga, matice y aporte como mejor pueda, y en la medida de sus posibilidades, la personalidad que tenía, y el ambiente en que se desenvolvía, para así entre todos dar a conocer al pueblo, como era Gladys.

Hemos pensado que a ella le gustaría el saber que seguimos adelante, que la tenemos presente, que toda la semilla que ella supo sembrar, está empezando a dar sus frutos, y que continuará floreciendo; porque únicamente han matado de ella a su cuerpo, pero su obra....está ahí viva, entre nosotros, demostrándonos que es cierto que no ha desaparecido, que nos han talado el árbol sin tener en cuenta, que éste, tiene en este mundo... mucha raíz.

El marco que hemos elegido se relaciona e identifica directamente con ella, tanto por lo que ha aportado y trabajado en su mejora como parque, como por su estructura: amplio, claro, tranquilo y natural. Mejor sitio no hubiéramos hallado, ya que ella misma estaría siempre allí, entre los pájaros, peces, árboles, flores,...., ¡entre la libertad!

!Gladys viniste al mundo por la ley de la naturaleza!

!Gladys dejaste al mundo por orden de la ley, en tu lucha por la defensa de la naturaleza!

Esther



Trabajaba con nosotros en el Graduado Escolar para Adultos de María Reina de Egipto.

Ella nos enseñó como se reproducen las células, como funciona el aparato digestivo y la manera como circula la sangre a través de nuestras venas.

Pero aún hizo algo más importante que todo eso: dejó en nosotros la pequeña semilla, la inquietud renovadora de preguntarnos cómo y por qué de cuánto nos rodea, de todo aquello que la TV y el mercado consumista nos ofrece por los ojos, del deterioro progresivo de la calidad de los alimentos motivado por la producción del sistema capitalista... Y puso las bases para que intentáramos andar el camino que nos ha de llevar a ese mundo más justo, a esa vida más natural y auténtica que ella ansiaba conseguir.

!GLAYS: DESDE HOY Y PARA SIEMPRE  
TU NOMBRE SERA SINONIMO DE LIBERTAD  
Y AMOR A LA NATURALEZA!

José Angel

Amaba la naturaleza como cosa natural  
amaba los animales como cosa normal  
amaba la vida como ley de vida...  
pero... odiaba la muerte, sí...  
como lo oyen, la odiaba  
y por eso luchaba.

Joseba

Baina igande triste batean  
hil zuten guardi zibilek Tudelan  
eserita zegoela beste lagunekin.

Oraindik paseatzen dabilta  
gure begien bixtan  
leporaino harmaturik  
hiltzeko baimena ematen dioten  
atzean gorderik  
heriotza kaletan zehar dabilta  
ez ote da inor hauek geldi arazteko?

Igone

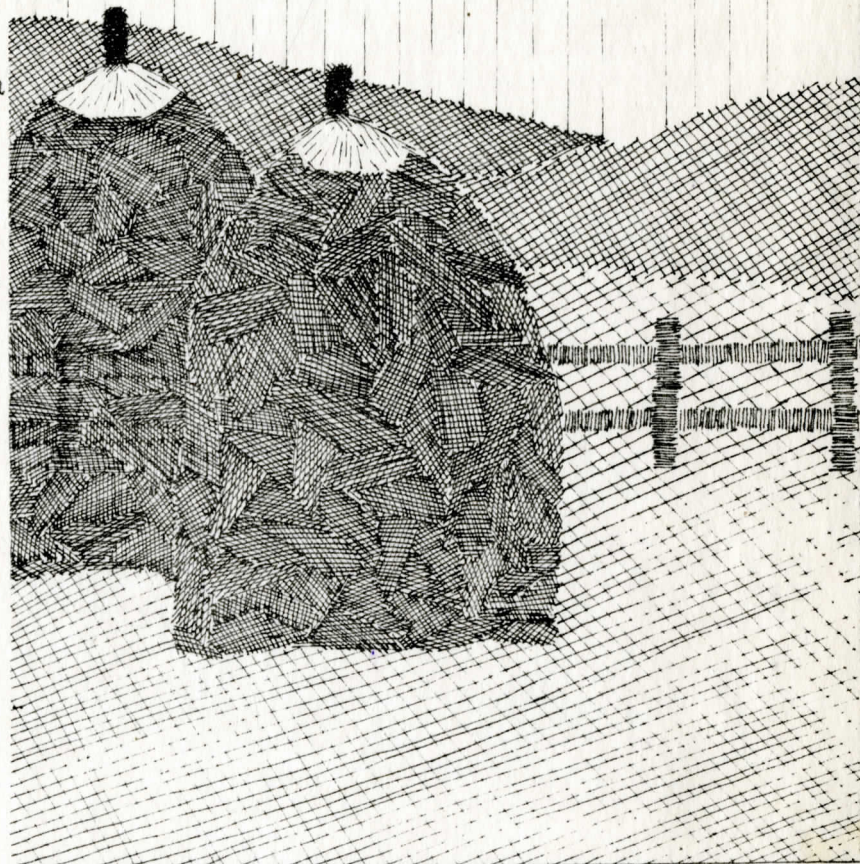
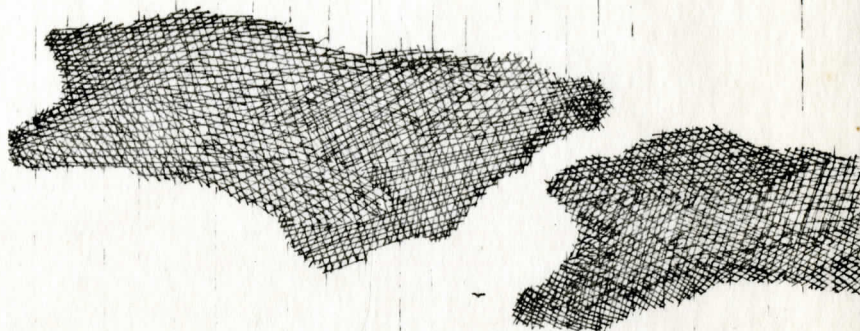
SINISTEN DUT

Sinisten dut  
egun batean hilko naizela  
hutsean eroria  
ezerezean amildua  
hauts bihurtuko naizela.

Sinisten dut  
hartuko nauen lur hortatik  
landare berriak sortuko direla  
landaretatik zuhaitzak  
zuhaitzetatik loreak  
lorretatik fruituak  
fruituetatik gizonak  
eta abereak bazkalduko direla.

.....

Xabier Lete



Hegoak ebaki banizkio  
nerea izango zen  
ez zuen alde egingo  
Baina honela  
ez zen gehiago txoria izango  
Etanik txoria nuen maite.

Mikel Laboa

Ayer tu cuerpo tan lleno de vida  
semejando a una fresca flor  
bamboleándose al son del viento.  
Tus ojos llenos de ilusión  
me recordaban a las noches estrechadas  
en donde una hermosa luna  
iluminaba todos los caminos.

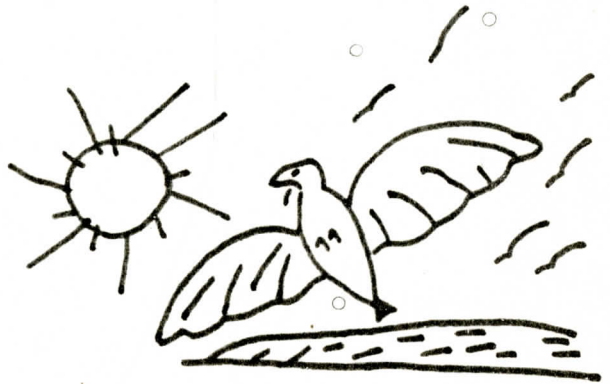
Y hoy, al ver tu cuerpo pálido, inmóvil,  
rebelándose contra la muerte  
y tu sangre empapando tu rostro  
aferrándose a la vida,  
una sensación de dolor  
de ira y de impotencia  
invadió mi cuerpo.

Mi garganta enmudeció,  
solamente el ruido de mis lágrimas  
crocando contra el suelo,  
y el latir de mi corazón,  
era lo único que percibía.

Pero no te preocupes, Gladys,  
seguiremos luchando  
y tu estarás junto a nosotros.

Hoy, mañana y siempre,  
nos agarraremos de la mano  
y juntas con nuestros cuerpos desnudos  
danzaremos en un rojo amanecer  
y nuestros cabellos se mecerán  
al son de un cálido viento de libertad.

Y en nuestro camino se unirán miles de manos entrecruzadas  
y continuaremos avanzando hacia Nuestra Libertad.



Tudela, 3-VI-79. Arantza.

GLADYS, quizá no te conocí demasiado, pero sí lo suficiente como  
para comprender que eras una chica sencilla; sencilla y valiente,  
pues has arriesgado tu vida por una idea que no aceptabas.

PENSAD, pensad todos. ¿De veras os gusta esta manera de vivir?  
Pensad... Esta vez ha sido Gladys, pero sabemos que no es la primera  
y que tampoco, por desgracia, será la última. Y nosotros seguimos  
esperando pacientemente el próximo toque de queda.

Ana

Gladys mostraba su entusiasmo por las calles de Tudela,  
como otras tantas personas, no amedrentándose por la oposición de  
otras personas contrarias. Pero cuando menos se lo esperaba  
cayó víctima de un cobarde atentado. Gladys, fue una más, de  
las muchas víctimas que están cayendo por querer una vida mejor,  
una vida sin peligros, que está creando el hombre. Esos hombres  
irresponsables que les importa muy poco las consecuencias de sus  
actos.

Jacinta

3  
22-AD  
NS-3

SU SENTIMIENTO Y PROMESA

Sintiendo la primavera en mi frente,  
volé como hoja arrastrada por el viento,  
me posé suavemente,  
escuché el vacío,  
y ví lo que tanto soñé.

Vi al poeta  
vi las flores  
vi un gran jardín  
y a todos os vi.  
A ti, mi amigo  
a Ti ser querido  
! qué cerca os vi !

Y dime, ¿ cómo lo ves ?

Lo veo verde,  
de mil colores verdes,  
con cintas cristalinas,  
bordadas a placer.  
Aquella montaña, aquella pequeña fuente  
dispuesta para mi, calmará mi sed.

Luego seré más tarde pájaro,  
y os diré, qué es lo que veré.  
Veré correr a ese niño  
y con mi loca ilusión  
trataré también de correr.  
No sentiré ya el cansancio  
pues si fue mañana, no seré ya pájaro,  
mañana, ¿ qué seré ?

No me importa saberlo,  
sólo sé que otra vez naceré,  
naceré mil veces;  
! qué me entierren !  
porque siempre fui y seré !libre!

Libre más que el viento.  
Y con alas o sin alas,  
os prometo  
que yo volaré.

Gloria



... Todavía me acuerdo, aquella tarde en el monte, cuando yo estuve a punto de romper una rama de un árbol y tu con tu voz suave me decías: " Por favor, déjala que viva alrededor de los suyos".

Todavía me acuerdo y siempre que piense en ti me vendrá a la mente y diré: qué humana eras!

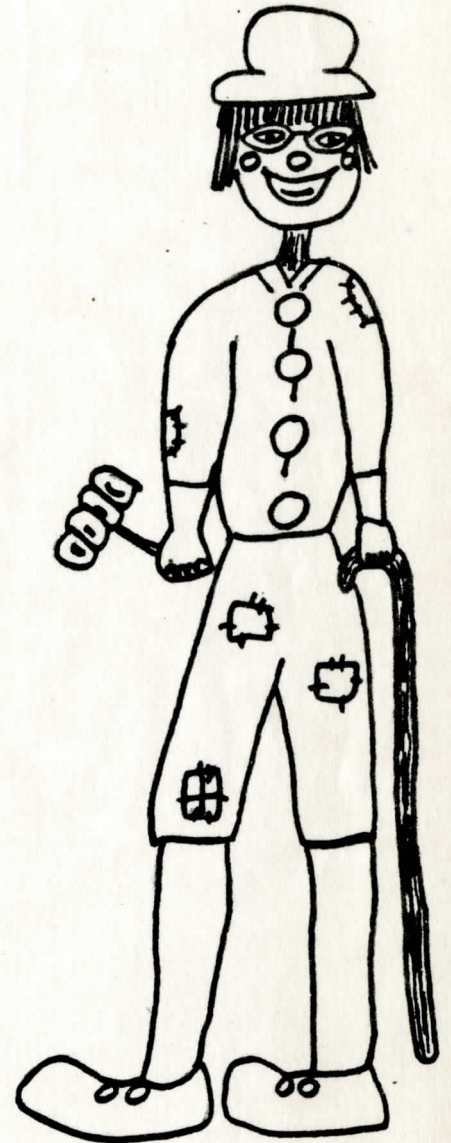
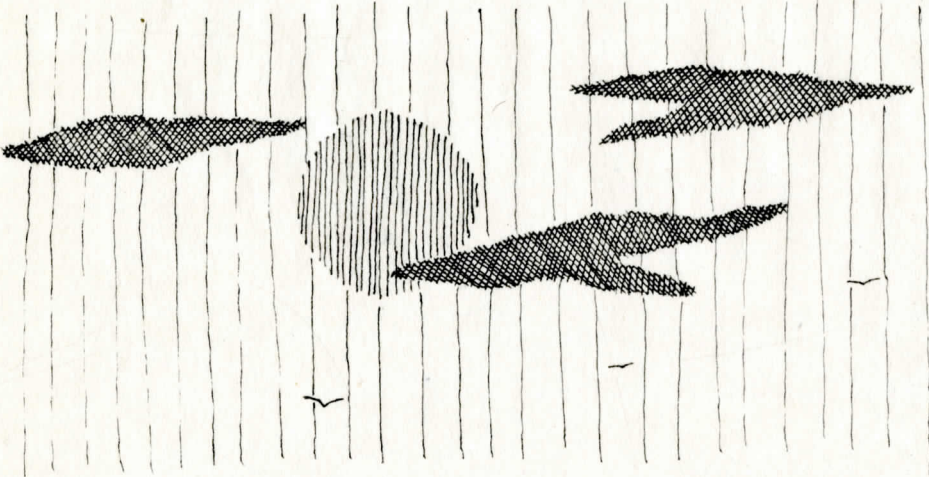
Cuando hablaba contigo y te preguntaba algo siempre me contestabas que todo era maravilloso ya con tus pensamientos, con tu<sup>s</sup> ideas, seguiré tus consejos y los haré realidad.

Te puedo decir desde aquí que tu muerte no va a ser en vano, que todos lucharemos por conseguir lo que a ti no te han dejado terminar.

Eukene

Y si el mar se secara...  
nuestras lágrimas,  
paseantes de la orilla,  
lo volverían a llenar.

Patri



Eras un gran Payaso,  
porque el payaso es el afán de los niños,  
es el personaje infantil más apreciado  
y tú por tu espontaneidad y forma de ser,  
era un papel que te iba.

Yo te tengo en mi mente de continuo,  
porque aquel Payaso que fuiste unos pocos días,  
se mezclan con infinidad de niños, flores y alegría,  
que ahora duele y a veces hasta entristece  
y como en todo payaso tenías de todo (Al final se **torna** en tristeza).

Tristeza que surge sin querer,  
porque Tu no eras eso, sino lo contrario:  
la alegría y... un Payaso.

Marisol

A quien viva dentro de un siglo, dentro de cualquier cifra de siglos,  
a ti, que no has nacido aún, a ti te buscan estos cantos.

Cuando los leas, yo que era visible seré invisible.

Ahora ~~eres~~ tú, concreto, visible, el que los lee, el que los busca,  
imaginando lo feliz que serías si yo estuviera a tu lado y fuera  
tu amiga.

Sé tan feliz "cómo si yo estuviera a tu lado," (No estés demasiado  
segura de que no esté contigo).

Pili

Que bonito es vivir  
cuando se es libre de verdad.  
Pero esmaravilloso morir  
cuando se pierde esa libertad.

De cada gota de sangre,  
ha nacido una flor;  
y de cada flor ha brotado  
un bonito corazón.  
Cada corazón va cobrando vida,  
y así es como de nuevo empieza a florecer  
de cada uno de éstos, un gudari al amanecer.

Maite

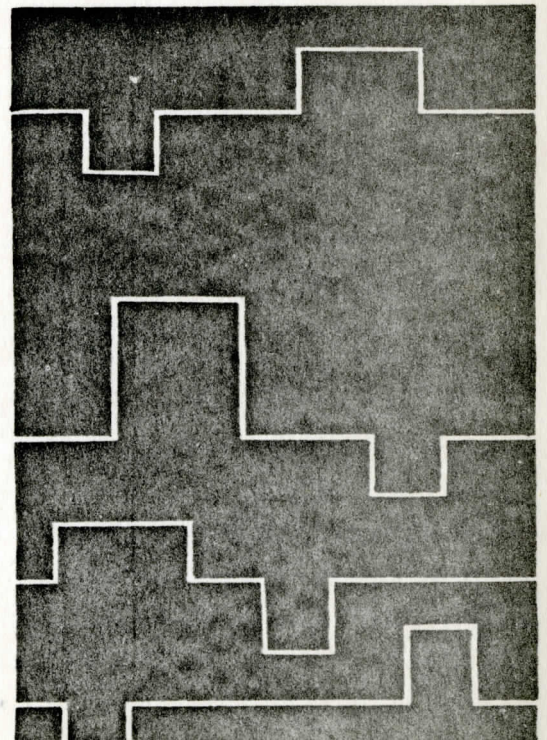
En un mundo que no entiendo, que me aprisiona las manos, que me  
utiliza como peso para seguir girando, esta niche creo perder la  
cabeza.. espero que, por lo menos, nadie venga a devolvérmela.  
Las muertes, como las despedidas, no son armas físicas, sino  
presencias; presencias heridas y conscientes de que en esta naranja  
incompleta, no queda nada por ocurrir que no haya ocurrido antes.

Quiero haceros creer que la vida no se puede vivir sin la nada...  
sólo me gustaría comprender que tu muerte ha sido un soborno, un  
soborno contra la destrucción; y una luz, sí una luz para crear  
menos nada.

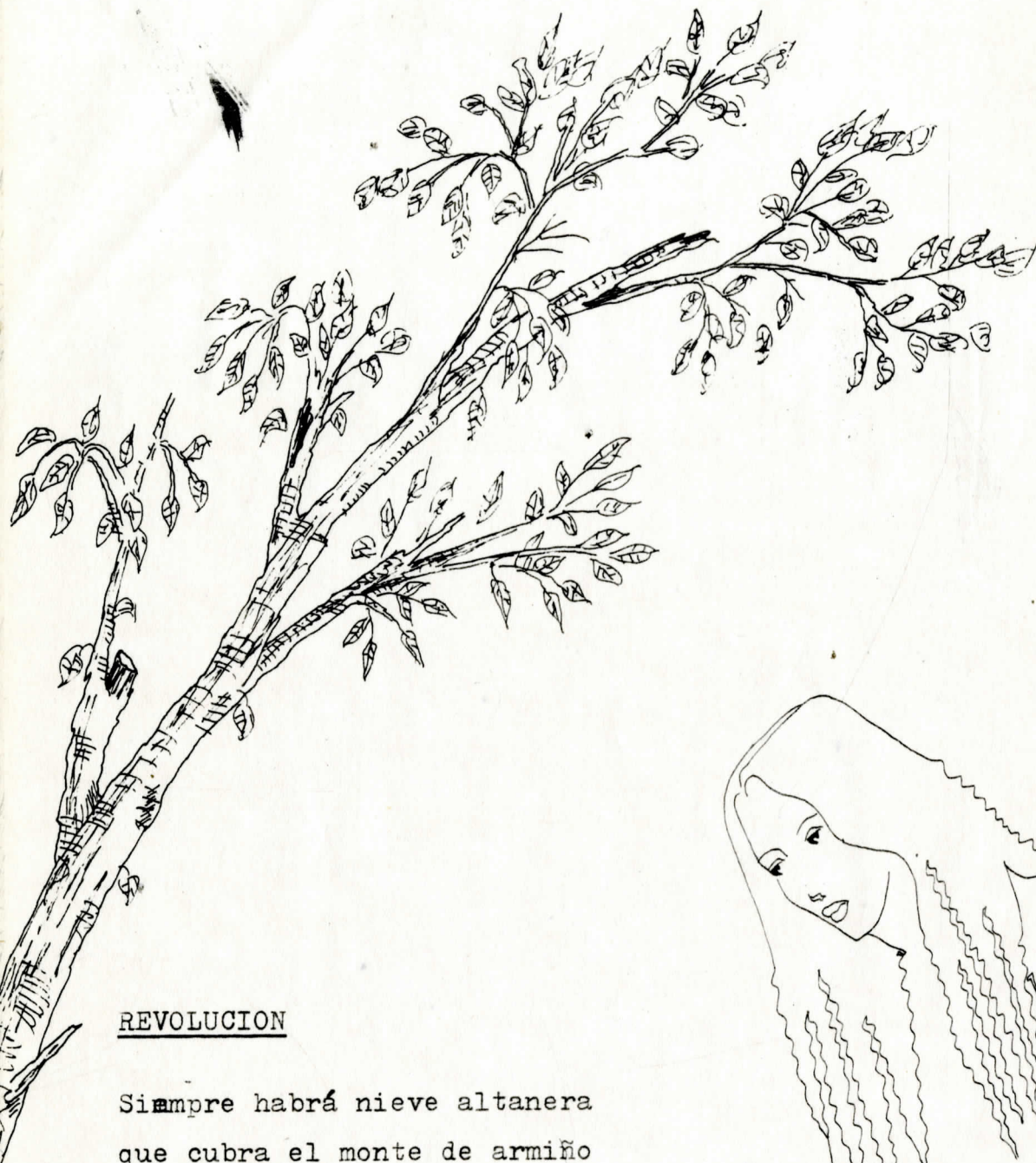
Jesús.

! Qué más quisiéramos  
llegar a decir,  
lo que sentimos dentro  
sin pensar en nada,  
sin querer sobresalir!

La vida es bonita  
pero también negra  
negra por los impedimentos  
y bonita por los sentimientos.





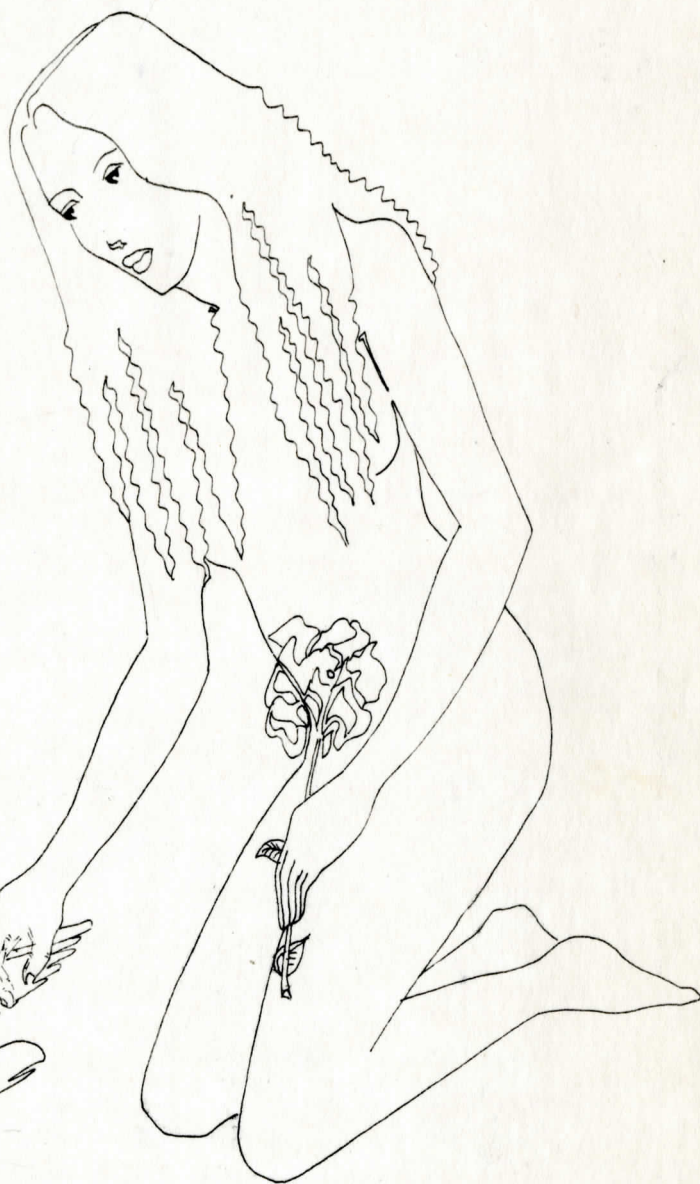


## REVOLUCION

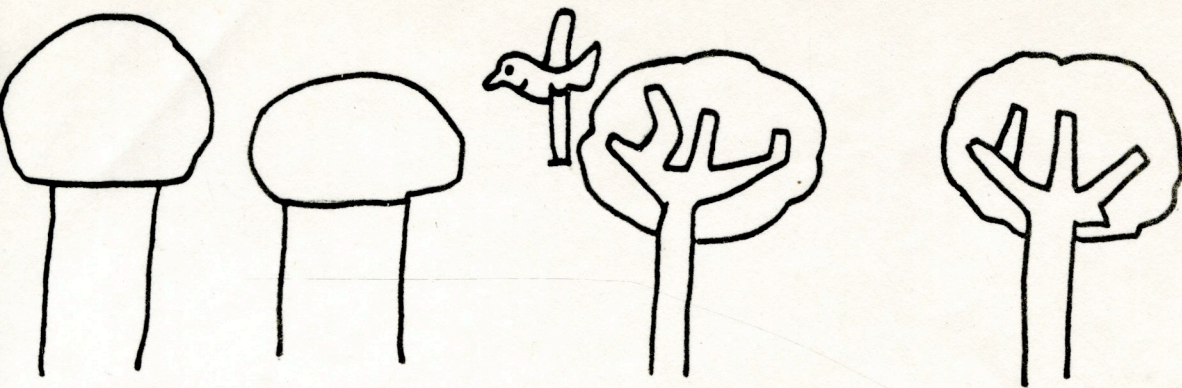
Siempre habrá nieve altanera  
que cubra el monte de armiño  
y agua humilde que trabaje  
en la presa del molino.

Y siempre habrá un sol también  
- un sol verdugo y amigo -  
que trueque en llanto la nieve  
y en nube el agua del río.

León Felipe



! Qué bonito sería ! me dijo Gladys, que cada niño dibujase en una cuartilla un árbol y lo expondríamos por el barrio, porque ya que no tiene árboles de verdad, por lo menos los veríamos artificiales.



! Son de mis hijos Gladys ! no los pondremos por el barrio, pero Tu quizás los veas.

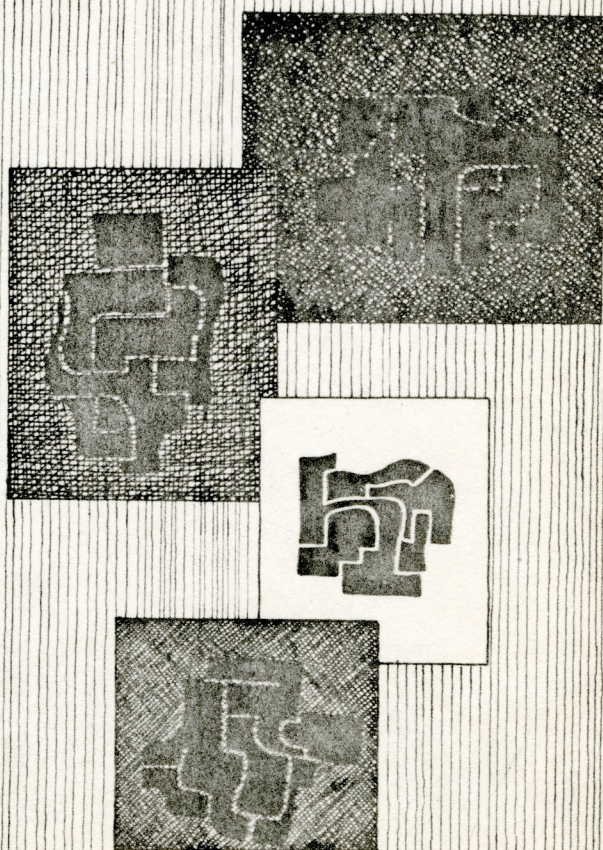
Lourdes.

Impasibles están las masas de gente,  
mientras sus vidas y equilibrio peligran.  
No es de unos pocos el problema,  
cuando se está destruyendo el aire que respiran.  
La gente lucha y defiende la masa inerte,  
fría y escalofriante.  
Intentan dar vida para ser devorados por élla,  
de forma inminente.  
Aplasta y destruye la flor y la vida;  
desafía su suerte y se acercan a la muerte.  
Cada día estás más distante Madre Naturaleza,  
y en tu lugar crean gigantes de cemento,  
que me infunden soledad y miedo.

Aún se puede escuchar,  
algún pajarillo en libertad.  
Que nos alertan con su canto,  
mensajeros de la catástrofe final.  
Aún es el tiempo de actuar y luchar  
y de remediar el gran mal.

En una puesta de sol, en una flor,  
en los mares, en los ríos  
y en los bosques con su frescor;  
en la laguna y en la montaña,  
brilla Gladys con todo su esplendor.

Begoña.



... Las aves, que se habían guarecido de la tempestad bajo pabellones de verdura de la selva, llenas de gozo a su vista, quieren alzar el vuelo y entonar su canto; pero la voz se ahoga en su garganta, y caen a tierra heridas de muerte por una mano invisible.

... Las verdes lianas, que se mecieran al soplido del viento, suspendidas en el tronco de los antiguos reyes del bosque, pierden el color y la frescura, arrugándose sus tersas flores, como un pergamino que se acerca al fuego. Diríase, al contemplar este asombroso espectáculo, que un tósigo mortal, circulando en el aire o levantándose en imperceptibles efluvios de las entrañas de la tierra, había envenenado la atmósfera y con élla al mundo.

Coro y M<sup>a</sup> José, sobre un texto.

Euskaraz mintzatuko natzaizu, Gladys

Euskaraz mintzatuko natzaizu Gladys,  
hil zaituela entzun dut  
hilik zaude...  
hila...

Baina ezagutu zaitugunentzako  
bizirik zaude.

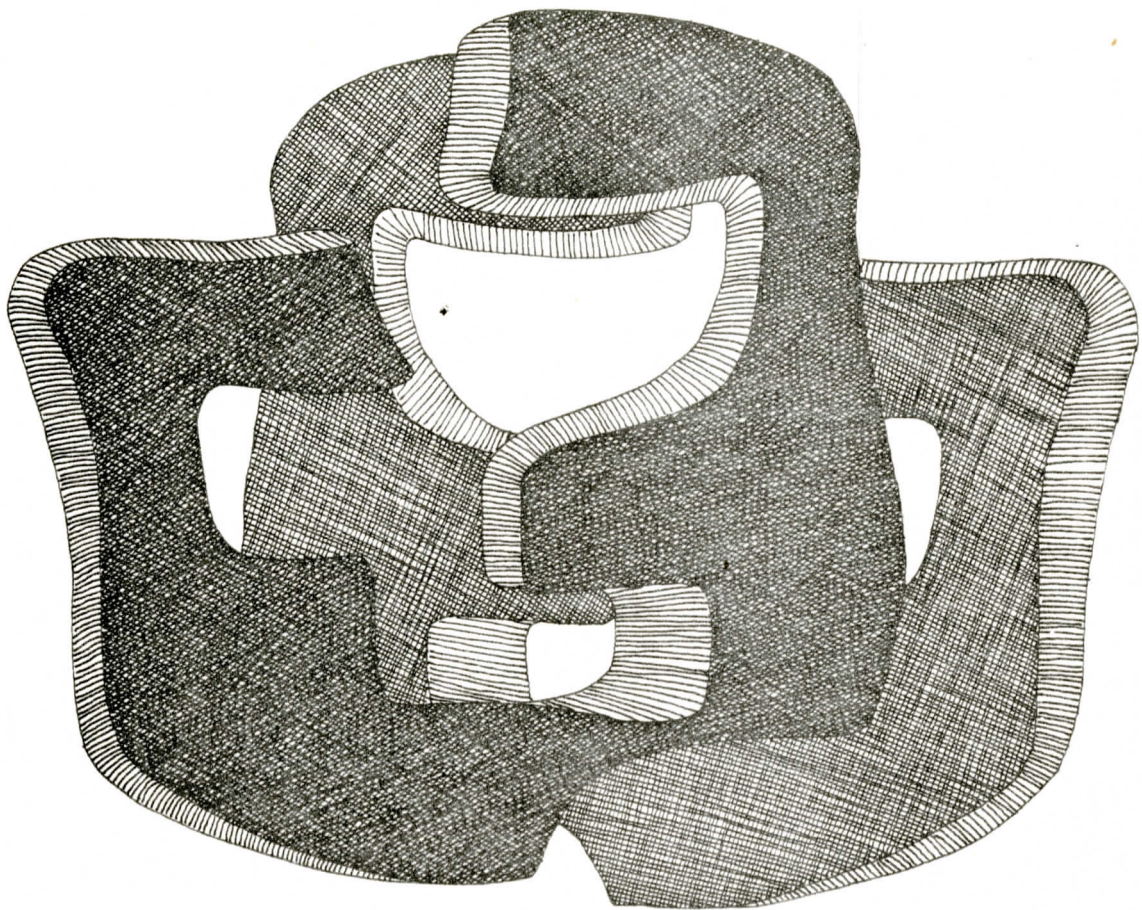
Bizirik izango zara beti.

Hain da handia  
zuk utzitako oroimena.  
Hain zabala zure ametsa.

Barnean zeneramazun hazia...  
gure barnean txertatu da  
eta barne hortatik  
osatu da bizia.

Asun





No te conoce el niño ni la tarde,  
porque te has muerto **para** siempre.  
No te conoce el lomo de la piedra,  
ni el raso negro donde te destrozas.  
No te conoce tu recuerdo mudo,  
porque te has muerto para siempre.  
El otoño vendra con caracolas,  
uva de niebla y monjes agrupados,  
pero nadie querrá mirar tus ojos,  
porque te has muerto para siempre,  
porque te has muerto para siempre.

Yo canto para luego su perfil y su gracia,  
la madurez insigne de tu conocimiento,  
tu apetencia de muerte y el gesto de tu boca,  
la tristeza que tuvo tu valiente alegría,  
tardara mucho tiempo en nacer, si es que nace.

Luis Alfonso.

... Y yo me iré. Y se quedarán los pájaros cantando;

y se quedará mi huerto, con su verde árbol, y con su pozo blanco.

Todas las tardes, el cielo será azul y plácido; y tocarán, como esta tarde están tocando, las campanas del campanario.

Se morirán aquéllos que me amaron; y el pueblo se hará nuevo cada año; y el rincón aquel de mi huerto florido y encalado, mi espíritu errará, nostálgico...

Y yo me iré; y estaré sola, sin hogar, sin árbol verde, sin pozo blanco, sin cielo azul y plácido...

Y se quedarán los pájaros cantando.

Y Dios guarde sus semillas en la tierra.

Sobre un texto de Juan Ramón Jiménez.

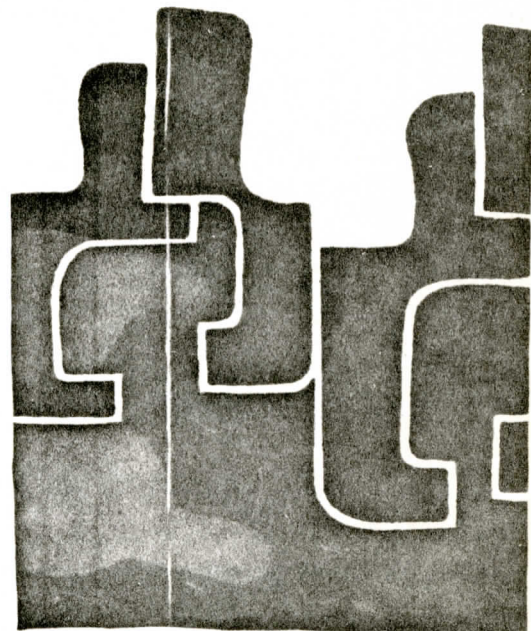
Era un niño que soñaba un caballo de cartón.

Abrió los ojos el niño y el caballito no vió.

Con un caballito blanco el niño volvió a soñar; y por la crin lo cogía...  
! ahora no te escaparás!

Apenas lo hubo cogido, el niño se despertó, Tenía el puño cerrado ! el caballito voló!

Sobre un texto de Antonio Machado



### A VECES LA VIDA

A veces la vida tan bella:

un verso, la tarde arrebol de otoño, la música angelical que crece y suena. Así. Verla por un momento bella.

Así la vida, los funerales, las nostalgias, los jóvenes que mueren a los veinte años. Así el desprecio, el coraje.

Así las mujeres bellas que horrorizan el amaranto y le hacen resumir la vida para que el principio sea la sangre, las lágrimas partidas. Y, el fin, el deseo, el desorden...

Olga

## EL BOSQUE

Había una vez un bosque, en el que la fauna predominaba en toda su extensión. Todo era maravilloso, los cantos de los pájaros al amanecer, y el aire esparcido por todos los rincones.

Pero como todo lo bueno pasa, y lo malo alguna vez tiene que llegar, y llegó, en forma de central nuclear. La central nuclear se construyó y de nada sirvieron las lamentaciones, amenazas, muertes innecesarias; en fin todo; no hicieron ningún caso. Decían que era el bien del país y de la nación.

El bosque quedó arrasado, ya no había fauna, ni animales, ni tan siquiera un gramo de oxígeno, todo estaba totalmente contaminado.

Esto ocurrirá no sólo en los bosques, sino también en los mares, ciudades y en todos los sitios, donde exista un átomo de vida

Gabriel

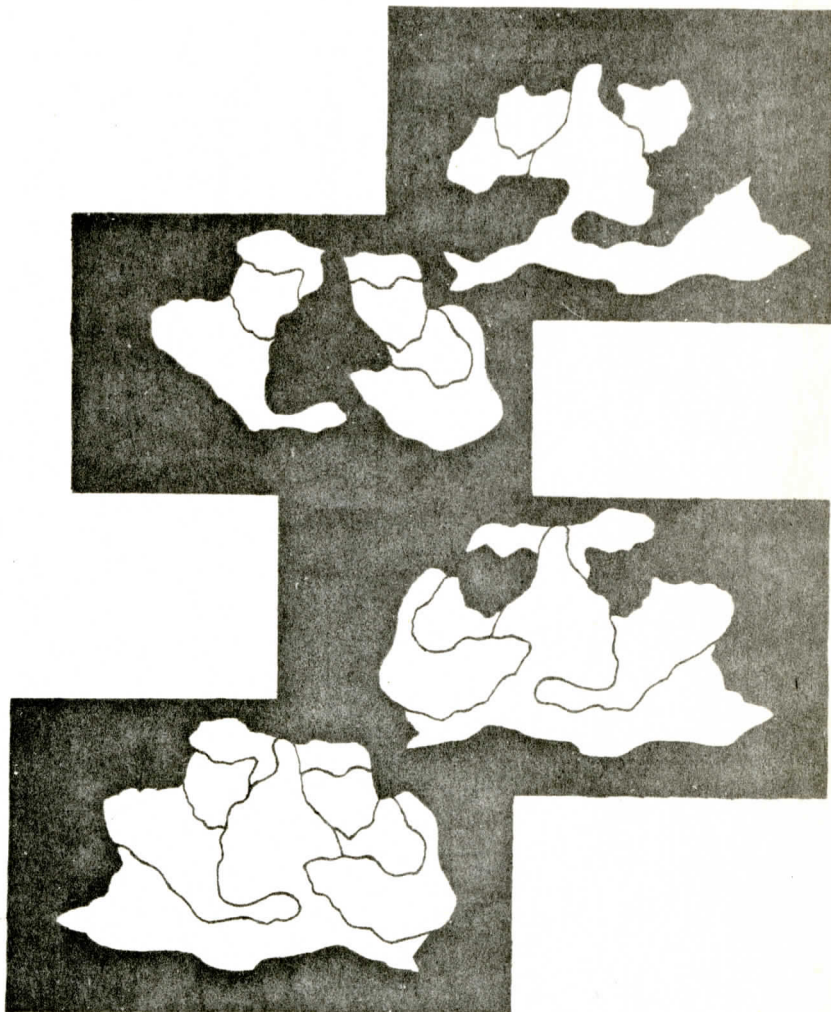
Ez dakit nola hasi, zuri pertsona fuerte eta emankorari, nere omenaldi txiki hau egiten, oso txikia sentintzen bait naiz.

Zuk, bizitza galdu duzula, bizitza bera gauza gustien gaintetik defendatzeagatik, erruz maite zenuelako.

Zu besteei entregatu bizi zinelako, zure lagun irakasleekin batera eman didazuelako ezerren truke.

Eskerrik asko Gladys; baita ere eskertzen dizut borrokaren antortza husten diguzulako, zeren eta, nahiz eta zure gorputza gurekin ez egon, zure izpiritua sentitzen dugu zure borroka jarraitzeko.

Josebe



ASESINOS,

asesinos de razones y de vidas,  
qué nunca tengáis reposo a lo largo de vuestros días  
y que en la muerte os persigan nuestras memorias.

Veintitrés años, sólo,  
y tú tan viejo;  
celoso de la luz de sus ojos  
has querido cerrar sus párpados  
pero no podrás, porque todos guardamos esta luz  
y nuestros ojos serán relámpagos para tus noches.

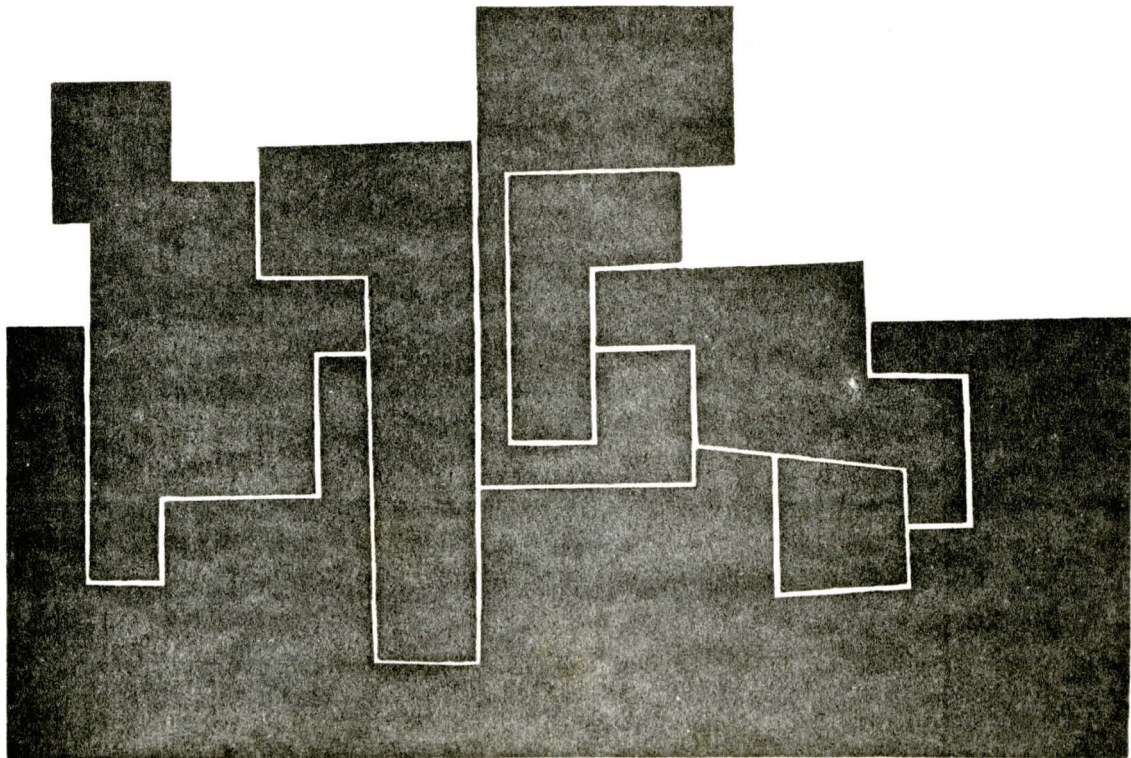
Veintitrés años, sólo,  
y tú tan viejo;  
envidioso de una belleza tan joven  
has querido desgarrar sus miembros  
pero no podrás, porque recordamos su cuerpo  
y cada noche aprenderemos a amarlo.

Veintitrés años, sólo,  
y tú tan viejo;  
impotente para el amor que élla tenía  
le has dado la muerte por compañero  
pero no podrás, porque por todo aquéllo que élla amó  
nuestro cuerpo estará siempre en primavera.

¿ Quién cortó el aliento  
de aquél cuerpo tan joven  
sin otro tesoro  
que la razón de los que lloran?

Que ningún aire  
perturbe el sueño  
de quienes murieron  
sin humillar la cabeza.

( sobre un poema de Luis Llach)



## E L E G I A

Yo quiero ser llorando el hortelano  
de la tierra que ocupas y estercolas,  
compañera del alma, tan temprano.

Un manotazo duro, un golpe helado,  
un hachazo invisible y homicida,  
un empujón brutal te ha derribado.

No hay extensión más grande que mi vida  
lloro mi desventura y sus conjuntos  
y siento más tu muerte que mi vida.

En mis manos levanto una tormenta  
de piedras, de rayos y hachas estridentes  
sedienta de catástrofes y hambrienta.

Quiero excavar la tierra con los dientes,  
quiero apartar la tierra parte a parte  
a dentelladas sedas y calientes.

A las aladas almas de las rosas  
del almendro de nata te requiero,  
que tenemos que hablar de muchas cosas,  
compañera del alma, compañera.

Miguel Hernández



Este trabajo ha sido realizado por los  
componentes de la Escuela Nocturna de  
Graduado Escolar para Adultos del Cole-  
gio María Reina de Eguía.