

AL RETOÑO DEL ÁRBOL DE GUERNICA
PLANTABO EN LA PLAZA EUSKARA DE BUENOS-AIRES.

SONETO.

Radiante se refleja en ti la gloria
Secular, por herencia transmitida,
Débil rama de estirpe esclarecida,
Celebrada en los fastos de la Historia.
Unido vivirás en la memoria
De la bascona raza agradecida
Al roble augusto que te dió la vida,
Si emulas su existencia meritoria.
Léjos, muy léjos de laamada España,
El férreo despotismo del destino
Te hizo emigrar con despiadada saña;
Mas si á la adversa suerte así convino,
Podrás alzar al cielo en tierra extraña
Sin temor tu gentil tallo divino.

(Del *Laurak-bat*).

CERCANÍAS DE IRUN.

UR SALTUA.

FRAGMENTOS....

Una de las bellezas más características de nuestras montañas, son los magníficos saltos de agua que á cada paso encuentra el viajero en su camino. Todos los rios de la vertiente septentrional son de efímero curso, pues hay relativamente muy corta distancia desde el Pirineo al Cantábrico que los absorbe á todos, siendo esta una de las causas para que el terreno sea accidentado y escabroso, porque el *Ur-meya* (agua delgada) como el *Ibai-zabal* (rio ancho) como el *Oria* (amarillo?), se forman pronto y sus afluentes más que pequeños rios, son rápidos torrentes ó bellas regatas que con su caprichoso y bullidor caudal dan animacion al paisaje, formando saltos extraños y cascadas pintorescas,

De entre ellas, una es la que nos ocupa, conocida por UR-SALTUA

(salto de agua), denominacion general con que distinguen á todas ellas los basco-nabarras de la frontera española.

El extranjero, al penetrar en nuestro pais, puede desde la via férrea francesa verla deslizarse de la peña de Ascain, para hundirse en un echo de bloques erráticos, en las escabrosas faldas del monte Aya, no muy léjos de Irun, y puede asegurarse que muchos pasan muy cerca é ignoran sitio tan delicioso para una jira campestre de mudable otoño ó hermosa primavera.

Siguiendo la contra-corriente de una regata (*Untzalako-erreaka*), un camino de explotacion (*burni-bidia*), una ferrería ó martinete en la boca de una mina por encima de la que serpentea la senda para encontrar otra vez los carrilesy un cajon de acarreo, se llega al pié de UR-SALTUA, despues de atravesar un terreno agreste donde más de una vez se puede ejercitar la galantería pero sin que esto cause desanimo, pues la dama ó el niño más tímido pueden disfrutar de tan corto paseo, alejándose del torrente, buscando siempre la pequeña vía férrea. Así lo comprenden los muchos *touristas* que, sobre todo en verano, frecuentan ese delicioso retiro, á donde llega el silbido de los trenes: á un paso del bullicio de las poblaciones.

Los que han visto las grutas artificiales, los saltos de agua que embellecen las casas de recreo de las cercanías de San Sebastian, desde las de Mendizabal hasta las de Portugalete, comparan la humildad de aquellos con la brillantéz de las cascadas de la montaña. —¡Ay! esclaman, ¡sí UR-SALTUA estuviera en el Retiro! Pero léjos de eso, la cascada se despeña en la falda del monte Aya, en el umbral nada más del Pirineo.

Y aún así, un mal dibujo, fuera de las condiciones de la perspectiva, no puede, ni mucho ménos, dar idea de la belleza del cuadro ni de sus detalles.

Elevadísimas montañas á ámbos lados, un arroyo á los piés que salta de barranco en barranco, el ruido del torrente que hace sorprendais rumiando á la oveja, terreno accidentado por boquerones y simas recubiertos de maleza, árboles salvajes de esos que no podados nunca sirven de encanto al *paisista*, y un piso granítico, sobre el que muy fácilmente resbala el bien calzado pié, mas nunca el del ágil montañés; eso es lo que constituye las cercanías de UR-SALTUA.

* *



CERCANÍAS DE IRUN.

UR>SALTUA.



UN TOURISTA.....

...de invierno.