

HERÁLDICA BASCONGADA.

Al Sr. Director de la EUSKAL-ERRIA.

En el último número de la excelente Revista que V. dirige, he leído con la curiosidad y vivo placer con que siempre saboreo los artículos en cuyo pié apercibo la firma del Sr. Delmas, las interesantes noticias que este querido amigo mio suministra á V. acerca del *Erario de la Hidalguía y nobleza Española* y plaza de armas de Vizcaya.

Lástima y grande es para nosotros los aficionados á la historia y curiosidades de nuestro país Basco, que el Sr. Delmas ande siempre tan atareado con sus ocupaciones propias y las de sus cargos concejiles, privándonos, con harta pena de nuestra parte, de libros tan preciosos como son las *Tradiciones Bascongadas* (á medio imprimir hace ya tiempo), las *Genealogías Bizcainas*, de que habla á V., y otros más de que nos priva la bien cortada pluma del autor de la *Guía de Bizcaya* y de la *Historia de la iglesia de San Nicolás de Bari*, primorosa edición digna de sostener por todos conceptos ventajoso parangon con las más lujosas del extranjero.

Opino, como Delmas, que el libro adquirido en Bilbao por el celoso bibliófilo, amigo del ilustrado archivero de Bayona, no debe considerarlo como *une trouvaille* (que dicen nuestros vecinos) y sí apreciarlo cual una copia, más ó ménos auténtica y completa, de menor ó mayor antigüedad, de las varias que del *Erario de la Hidalguía* existen. Aparte de la que nuestra Biblioteca Nacional posée, conozco en poder de particulares dos más, cuya forma y carácter de letra revelan ser del siglo XVII.

Otro dato podemos añadir que corrobore la opinion acerca de la época en que seescribió el *Erario*, y es la existencia en la misma Biblioteca de otro libro de Francisco de Mendieta natural del Valle de Ayala y vecino de Bilbao, que recopiló por mandado del Señorío con el título de *Annales de Vizcaya*; su exámen denota próximamente la misma antigüedad que el libro en cuestión y supongo sean ámbos del mismo autor, pues no es creible hubiese en una misma época dos es-

criteros homónimos, ayaleses los dos y que los dos tuviesen idénticas aficiones literarias.

De estos *Annales de Vizcaya* tan solo se conoce y se conserva la cuarta parte, que no debe ser la última, puesto que comienza el año 1399 y reinado de D. Enrique III, concluyendo en 1454, á menos que Mendieta no los hubiese terminado. Por lo demás el MS. es una relación de las guerras, origen de los bandos y familias y descripción de los blasones y escudos de armas de los más ilustres linajes, nó tan solo de Bizcaya, sinó tambien de Guipúzcoa y algunos de Álava.

Estos dos importantes códices y otros más, que lloran su injusto olvido en polvorosos archivos públicos y particulares, de seguro hubiesen nacido ya á la luz de la publicidad, si nuestras Provincias contasen con una *Sociedad de Bibliófilos Bascos* como acontece, con menos razón quizás, en algunas capitales de España, y digo con menos razón, porque no existe en ella seguramente país alguno que cual el nuestro tenga un idioma de inmemorial abolengo y una historia, una literatura, leyes, usos, costumbres y tradiciones tan originales, que retratan de una manera fidelísima la especial y típica fisonomía de nuestra comarca Euskara.

Y cuenta, que no será la escaséz de medios pecuniarios el obstáculo que se oponga á la formacion de esta sociedad bibliográfica en una region donde el desarrollo de la industria y del comercio multiplican los crecidos y cuantiosos capitales, ni menos falta de amor de sus hijos á las glorias de su pátria, cualidad que en ellos raya en adoración á cuanto á su noble solar se refiere. Más sensible es, por tanto, que contando con tan valiosos elementos, no haya un iniciador inteligente y activo que organizara tan útil y gloriosa empresa.

Elesfuerzo individual, aislado y sólo, puede poco, y gracias que tenemos aficionados tan competentes y doctos como D. Juan Delmas, que en su últimacarta le promete decir algo acerca de la heráldica de Bizcaya, asunto de suyo muy importante, mal que pese á espíritus innovadores, que solo quieren ver en la armeria pueriles satisfacciones de amor propio.

Léjos estoy de creer y aun más léjos de afirmar, que tenga en el día la heráldica la importancia y consideración que en otros tiempos tuvo; pero la *heráldica séria* (permítaseme la frase), nó la fabulosa y patrañesca que los poetas del blasón ó reyes de armas forjan á su gusto, dando a cada familia el origen, tronco y ascendencia que mejor se

les antoja, á veces disparatado; la heráldica séria, está reconocida como una ciencia auxiliar de la historia, que la puede prestar y presta en ocasiones, ayuda poderosa y eficaz auxilio.

Además los que se mofan y critican los estudios de la Ciencia Heróica, deben considerar que si son probablemente los primeros que guardan con respeto y conservan con cariño el baston que fué el apoyo de los seniles días de su abuelo anciano, ó el retrato al óleo de su honrado padre, más que sea un crimen pictórico capaz de enrojecer á Murillo y á Velazquez, ¿qué culto y qué veneración no deben inspirarles los escudos y enseñas que nuestros antepasados supieron merecer y ganar con acciones heróicas? ¿el viejo blasón que fué durante siglos el timbre de una familia ilustre? ¿el pendon glorioso que condujo á nuestros mayores á reconquistar la perdida pátria y arrojar de su suelo al extranjero?

En este sentido, repito, que el propósito del Sr. Delmas es digno del mayor encomio y su publicación ofrecerá verdadero interés.

Es verdad que hasta el día no se han publicado nobiliarios regionales ó provinciales que á nuestro país se refieran con especialidad, pero no es menos cierto que no faltan, y bastantes en número, manuscritos existentes en bibliotecas públicas y particulares, que traten del país basco exclusivamente.

A citar los que conozco de estos últimos tienden estos mal perfeñados renglones, escritos al correr de la pluma.

En primer lugar citaré una cópia que poseo de un Nobiliario, cuyo original ignoro dónde pára, pues no he podido encontrarlo ni en la Biblioteca Nacional ni en la Academia de la Historia: forma un volumen en fólío de 236 páginas y se titula «*Recopilacion que hizo de las casas de Vizcaya el Coronista y Rey de armas Don Francisco Gomez Arebalo de Villajufre, caballero de la órden de Santiago, que floreció en tiempo de las dos magestades los Señores Reyes Don Cárlos 2.^o y Don Felipe 5.^o*»

Describe este señor el origen y escudo de armas de unas 800 familias, sinó Bizcainas todas, todas Bascongadas, haciéndolo con exactitud y fidelidad, segun he tenido ocasion de comprobar confrontando los por él descritos con algunos de mis apellidos que obran en el archivo de familia y en mis probanzas para la órden de Calatrava y viendo su identidad en todo.

Tengo y conservo como muy raros y curiosos, dos viejos tomos

encuadrados en pergamino, hallados revolviendo cajones de papeles en la venta que se hizo de la rica biblioteca del erudito Consejero de Estado y hombre político D. Eugenio Moreno Lopez, y en cuyo primer tomo se lee: FAMILIAS NOBLES DE ESPAÑA, *obras no impresas de Efteban de Garibay Zamalloa, Hiftoriador Gener.¹ de Efpaña*. Aunque se ocupa con preferencia de los más ilustres linages del Reino, se encuentran noticias interesantes para nuestro país en los entronques y alianzas de que habla el hijo ilustre de Mondragon.

En la Biblioteca Nacional, seccion de MSS. se encuentran los siguientes:

ORIGEN DE LA CASA DE AYALA.— *Noticias genealógicas de este apellido* —Y—94—118—

Linajes de Aragon, Cataluña y Vizcaya—Z—79—

Libro de Linajes y Blasones por Antonio de Barahona—K—37—
EGUILÚZ (N.)— *Varios papeles genealógicos*. —J—84—

LOPE GARCIA DE SALAZAR.— *Crónica de Vizcaya y genealogias de aquella provincia*—1—1—p—116—

EL MISMO.— *Bienandanzas é fortunas, especialmente de Vizcaya y sus linajes*. —est. G—14—

EL MISMO.— *Libro XXI que trata de los linajes de la costa de la mar desde Guipuzcoa hasta las Asturias*. —K—170—p. 119—

EL MISMO.— *Nobles familias* que escribió por orden alfabético desde la letra H hasta el final del abecedario—Y—79—G—4—

GONZALEZ DE MENDOZA—P— *Memorias del linaje de Haro* —K—185
Nobiliario anónimo de Guipuzcoa —J—89—

SALAZAR (El Licenciado).— *Epítome de la nobleza Guipuzcoana*. —Z—108—

Genealogías de Guipuzcoa —Z—45—

Linajes de Guipuzcoa, Vizcaya y Alava —Z—32—núm. 8—

Nobiliario del doctor Isasi —Z—19—

Cuarta parte de los anales de Vizcaya —Francisco Mendieta.—Z—133—

Tratado de nobleza ó de blason y de la hidalguía, vestuario y costumbres de Vizcaya —CC—46—p. 371—

Discurso historico sobre el origen de Vizcaya, su traje, costumbres y lengüa —K—47—p. 255—

Defensa de la nobleza Vizcaina por Andrés de Poza—CC—157—

y quizás alguno más, sin incluir numerosísimos nobiliarios en que se trata de familias nobles Bascongadas, juntamente con las demás del

Reino y aun á veces preferentemente sobre ésta, como sucede en el *Nobiliario* de Lorenzo Padilla.

Tambien en libros impresos encuentra digna representacion la historia genealógica-heráldica Bascongada, pudiendo citár, entre otros, la Historia de las casas de Lara y de Silva, de D. Luis de Salazar y Castro, los Tratados de las casas de Haro, Mendoza, Guevara, Avellaneda, etc., el Nobiliario del valle de la Valdorba, con muchas familias Bizcainas, y bastantes más, Sr. Director, que no enumero por no hacer esta larga carta más difusa aún de lo mucho que teme le parezca su afmo. s. s. y antiguo suscritor

FRANCISCO R. DE UHAGON.

Madrid 7 de Marzo 83.

NERE ADISKIDE MAITE

JUAN JOSÈ ECHANIZ-KOARI.



Uaun Zerukoak gorde zaitzala
 Upake ¹ gozoz beterik,
 Urgi zaitzala errañu biziz
 Zaitasunaren kabitik,

Uan, adiskide guziz maitea,
 Orrela ongi bizirik,
 Uartu zaitean, Zeru goyetan
 Umen gorputza lajarik.

ECHEGARAY-KO KARMELO-K.

Santander-en Beltzillaren 20-an 1883-an.

(1) *Upakea* = calma.

