

crítor bascongado, el señor Artiñano, debe al P. Fita especial reconocimiento por haber sancionado, con razones profundamente científicas, el abolengo de nuestra antigüedad, proveyéndonos de una ejecutoria en toda regla, merced á la que podemos ya demostrar que en este país asentó la primitiva población de España y que nuestras costumbres, nuestra organización peculiar y la conservación del idioma euskaro, uno de los modos de hablar más antiguos del mundo, revelan hemos permanecido independientes y libres en todo el curso de nuestra historia.

UN APLAUSO

El inteligente músico D. Eusebio Basurco, notable ejecutante de la bascatibia, ha presentado á la comisión de Fomento, en su calidad de tamborilero de esta ciudad, la segunda serie de piezas correspondientes al cuarto trimestre del año que acaba de transcurrir, bajo el título de «Guda-sustraiko euskal dantzari soñuak», ó sea «Bailes bascos de origen guerrero», arreglados para trío de silbos con la siguiente nomenclatura:

Aruntz, onuntza.—Billadia.—Ezpatadantza.—Zortzikoa, Balesta dantza.—Artzai soñua.—Brokel dantza.—San Juanen zortzikoa.—Zortzikoa, Makil luzien dantza.—Zinta dantza.—Makil mochen dantza.

Nos complacemos en hacerlo constar como muestra del interés y laboriosidad que revelan los modestos é infatigables artistas de la típica música de nuestro amado solar.

Un caluroso aplauso al Sr. Basurco.

