

ma extension la multitud de antiguos nombres de poblaciones, rios y montes, que por su formacion son una propiedad peculiar del idioma bascongado. Ellos por la parte que desempeñaron con respecto á su objeto, y el actual Diccionario por las que igualmente acredita pertenecerle en las voces usuales de que se ha formado y sirve la locucion castellana, concurren á probar que la bascongada fué de uso muy extendido en España, y acaso su habla primitiva.

PEDRO NOVIA DE SALCEDO.

CANTOS POPULARES DE LA EUSKAL-ERRIA. (*)

IRU DAMACHO.

Iru damacho Donostiyako
Errenteriyen dendari,
Josten ere badakite baña
Ardoa eraten obeki.
Eta kriskitin kroskitin
Arrosa krabeliñ,
Ardoa eraten obeki.

Donostiyako gaztelupeko
Sagardoaren gozua,
Anchen eraten ari nitzala
Ausi zitzaidan basua.
Eta kriskitin kroskitin
Arrosa krabeliñ,
Basua kristalezkua.

Iru damacho Donostiyako
Iurak gona gorriyak,
Sartzen dirade tabernan eta
Irtentzen dira ordiyak.
Eta kriskitin kroskitin
Arrosa krabeliñ,
Irtentzen dira ordiyak.

Donostiyako neskachachuak
Kalera naidutenian,
Ama piperrik ez dago eta
Banua salto batian.
Eta kriskitin kroskitin
Arrosa krabeliñ,
Banua salto batian.

Donostiyako iru damachok
Egin omendute apostu,
Zeñek ardo geyagò eran ta
Zein guchiago moskortu.
Eta kriskitin kroskitin
Arrosa krabeliñ,
Zein guchiago moskortu.

Arrosachoak bozt ostu ditu
krabelinchuak amabi,
Mari Josefa nai duben orrek
Eska biotza amari.
Eta kriskitin kroskitin
Arrosa krabeliñ,
Eska biotza amari.

(*) Accediendo gustosos á los deseos que nos han manifestado algunos señores suscritores, inauguramos hoy la reproduccion de varias de las canciones más populares del país bascongado. El *Iru-damacho*, que es conocidísimo dentro y fuera del país, figura con el número 1 en la *Coleccion de aires vascongados* del Sr. Santesteban, donde aparece con su música trascripta para piano.