

MEMORIA
DE LA
COMISARÍA DE LA EXPOSICION DE VIZCAYA

leida en el acto de la distribucion de premios á los expositores
el dia 22 de Agosto de 1882 por el Secretário general.

D. EDUARDO DELMAS.

 EXCMO.  SR:

Las delegaciones reunidas de la Diputacion de Vizcaya y del Ayuntamiento de Bilbao que, con el nombre de *Comisaría general*, recibieron la mision, por lo árdua y difícil honorífica de organizar la primera Exposicion de sus productos naturales, industriales y artísticos que se ha realizado en tierra vizcaina, se presentan hoy á este brillante concurso de distinguidos invitados satisfechos y tranquilos á daros cuenta y á dar cuenta al país de sus actos, á exponer con frase sencilla y sóbria, cómo han comprendido y desarrollado el pensamiento de aquellas Corporaciones, las vicisitudes por que ha atravesado su gestacion, la marcha que ha seguido hasta llegar á este solemne ceremonial que corona dignamente su historia y los resultados obtenidos merced al concurso y al apoyo valioso de voluntades é inteligencias que se han adunado para llevar á término feliz y glorioso remate este conveniente y necesario alarde, con timidez concebido y con cortedad acometido, pero no sin honra consumada, del ingenio, del trabajo, del progreso y de la cultura de la industriosa y enérgica poblacion de Vizcaya.

Sin riesgo de hacer largo, difuso y pesado este trabajo, no puede la *Comisaría general*, aunque acudan en tropel á su mente, extenderse en reflexiones y consideraciones acerca de la significacion é importancia de estos grandes certámenes, del papel que representan, de la influencia que directamente ejercen en el avance de la general cultura, del progreso de los pueblos, de los beneficiosos resultados que inmediata y concretamente producen en el desenvolvimiento de las ciencias, artes é industrias, en el perfeccionamiento de los oficios mecánicos, en el bienestar y elevacion física y moral de las clases populares.

La opinion del mundo todo, el juicio soberano pronunciado en esas maravillosas Exposiciones que el viejo y el nuevo continente

han contemplado desde el año 1851 proclaman en voces muy altas la grandeza y la utilidad de los fines que con su celebracion se alcanzan. La cuestion ha sido resuelta de una manera tan cabal é irrevocable, la accion de estos certámenes ha sido reconocida por tan eficaz y benéfica, sus resultados son tan tangibles en todas partes, que los pueblos que no los acometen, que se quedan impasibles á la zaga, comtemplando con estólida indiferencia la marcha magestuosa de la civilizacion, ó son pobres ó son débiles é incapaces ó son rutinarios y perezosos. No lo era ciertamente Vizcaya; nadie le tenía por tal, y cuando ha querido, casi improvisadamente, mostrar algo de lo que posée, de lo que sabe hacer, de lo que crea y de lo que siente, ha realizado un alarde que le honra y que le estimula á perseverar y esmerarse en la marcha emprendida y presentarse más lozano, más variado y más rico en futuras exhibiciones.

La valía y significacion del presente acto; las esperanzas que de él se derivan, demuéstralas de una manera conspicua y honrosísima para nosotros la presencia, justamente estimada y agradecida, del eminente hombre público, ilustrado consejero de la Corona, el Excelentísimo Sr. Ministro de Fomento, quien nos ha dispensado con su venida un favor excepcional y una prueba especial de simpatía y de cariño. La Comisaría debe, ante todo, interpretando los sentimientos generales del país, dar la más cordial bienvenida y ofrecer el tributo de su respecto, de su adhesion y su reconocimiento, al laborioso, iniciador y enérgico ministro, que ha comunicado al departamento que dirige un vigoroso movimiento de actividad y desarrollo, mostrando prácticamente y con hechos que la nacion aplaude la importancia creciente y preponderante que el ministerio de Fomento vá teniendo de día en día y debe conservar en la administracion del país durante la afortunada era de paz que atravesamos.

Modesta y breve, no rica en hechos, es la historia de las exposiciones y certámenes públicos en este Señorío. Muy pocos ejemplos pueden presentarse antes del actual, de que los vizcainos hayan sido convidados à probar sus fuerzas en lizas iguales ó análogas.

Desde hace medio siglo, la Comisaría general, aparte de algunos loables ensayos ó certámenes de carácter especial y determinado realizados ó intentados por algunas agrupaciones, sociedades ó casinos particulares, no recuerda que haya habido otras Exposiciones de carácter general y provincial que una muy modesta y pequeña de bellas artes que se celebró hace ya más de siete lustros y la de ganadería que se verificó con lisonjero éxito hace diez y siete ó diez y ocho años en el Campo de Volantin.

No estaba, sin embargo, esta idea olvidada ni dormida en las Corporaciones populares ni en las columnas de la prensa: varias veces fué objeto en el seno de las primeras de razonadas mociones y de tentativas generosas; la prensa diaria de Bilbao, por su parte, desde el año 1851 en que se fundó con carácter duradero el periódico más antiguo que en la villa existe, ha agitado con frecuencia, llenando útilmente la misión que le está atribuida, este pensamiento demostrando en su propaganda exacto conocimiento de los recursos y elementos que atesora el país, calor y entusiasmo. Entre los años 1867 y 1868 pensó seriamente el Ayuntamiento de esta I. Villa en abrir el camino á una série de Exposiciones provinciales y regionales, estableciendo una gran feria á imitación de las más notables que existen en las principales ciudades del reino y del extranjero.

Tomó cuerpo y consistencia el noble pensamiento en el año 1877; entónces se le revistió de forma, se echaron las bases para organizar una amplia Exposición regional Vasco-navarra: la Diputación acogió con gran beneplácito la idea, el país la aplaudió y se dispuso á secundarla y para su realización se constituyó una Comisión mixta de representantes de las Corporaciones provincial y municipal, que se dedicó con ardor y laboriosidad al desempeño concienzudo de su difícil cometido.

De esta Comisión y del Ayuntamiento nació el proyecto, entre otros medios ideados, de erigir un edificio construido de fábrica destinado especialmente á esta clase de Certámenes. La ejecución, de semejante pensamiento se ha retrasado, pero no ha quedado abandonado de ningún modo: la presente Exposición no es más que un ensayo en forma limitada y reducida de aquel más levantado y vasto plan; una prueba, una etapa, para llegar gradualmente y con paso seguro á su acabada realización.

Inspirado en ideas prácticas y de inmediata aplicación, deseoso de tocar materialmente y pronto el resultado tan ardentemente apetecido, el Ayuntamiento de Bilbao, restringiendo el plan de la proyectada Exposición regional, sin abandonarlo, pero acelerando á la vez su ejecución, acordó en Octubre del año último pasado que se celebrase en el presente año y en este mes, con el concurso que se solicitaría de la Diputación de Vizcaya, una modesta Exposición provincial á título de ensayo, destinada exclusivamente á los productos intelectuales, agrícolas é industriales de Vizcaya. Fué acogida por la Administración del Señorío con el favor que se esperaba esta idea, y puestas de acuerdo ambas Corporaciones, designaron las Comisiones mixtas que debían representarlas, convinieron en la parte

alicuota con que cada una de ambas representaciones había de contribuir, y dieron principio à los trabajos, ensanchándose y reforzándose la primitiva Comisaria con la agregacion de una Comision ejecutiva, compuesta de representantes de todas las Corporaciones, Autoridades, Institutos, Escuelas y entidades científicas y literarias que por su carácter, mision, la esfera de sus estudios, sus conocimientos, saber, experiencia y práctica, pudieran contribuir al logro del pensamiento iniciado. Todas las autoridades, todas las corporaciones, todos los institutos, cuyo apoyo se reclamó, respondieron con afan y con entusiasmo, y han cooperado despues con la más decidida y mejor voluntad al éxito de la obra con tanto amor por Vizcaya patrocinada.

Sería fatigoso y nimio llenar estas páginas de nombres propios y referir al pormenor todos los acuerdos, actos y diligencias practicadas por la Comisaria General y por las distintas Comisiones de grupo. Todos han trabajado con un solo anhelo; todos han conspirado à un solo fin: afianzar el éxito de la primera Exposicion Vizcaina; no defraudar la honrada espectacion de Vizcaya; no infundir à los extraños idea mezquina y pobre de nuestras fuerzas y de nuestra valía.

Para conseguir este propósito no han sido pocas ni de escasa monta las dificultades que han tenido que vencer, los obstáculos que suscitaba la novedad del acontecimiento, las condiciones de localidad, la premura del tiempo. Hubo todo que superarlo con decision dentro de las condiciones que se nos daban imperativamente

La eleccion de local adecuado era de primordial importancia: carecíamos de edificio propio, no había ningun otro público disponible; en esta villa se topa siempre con grandes dificultades al tratar de buscar albergue ó domicilio para cualquier instituto de carácter y servicio público,

La representacion del Señorío ofreció con una generosidad digna de alabanza el edificio del Instituto de 2.^a enseñanza; el mejor que podía hallarse, dadas las circunstancias que nos rodeaban. Mas este edificio que se ha visto ya resulta estrecho é incapáz para el objeto, destinado como se hallaba à la enseñanza, ha debido sufrir una transformacion completa para poder adoptarlo à su nuevo destino,

Bajo la direccion facultativa de algunos individuos de la Comision y con la cooperacion de hábiles y espertos operarios, se ha sacado el mayor partido posible de las condiciones que el local tiene, dando espacio à las distintas industrias para instalaciones cómodas y convenientemente situadas y las cuales por el arte, el buen gusto, la elegancia y la riqueza con que dispuestas se encuentran, llaman justamente la atencion y merecen la general aprobacion

En el curso de sus trabajos ha lamentado muchas veces la Comisaría de que Bilbao no posea para esta clase de manifestaciones un edificio capáz y digno construido *ad hoc*, y las dificultadas tocadas en la práctica han arraigado en ella el deseo de que tan hermoso proyecto llegue pronto á convertirse en halagüeña realidad.

Cuán bien ha sitio comprendida por la generalidad del pueblo vizcaino la idea que entraña la Exposición: cuán certeramente se ha hecho la propaganda, especialmente por la prensa, que merece un voto de gratitud; con qué celo han secundado los acuerdos y cooperado las autoridades superiores y locales: con qué apresuramiento, afán, largueza y honrada porfía se ha respondido por los poseedores de la tierra por los industriales y por los artistas al llamamiento que colectivamente se les dirigiera, decisiva y victoriosamente lo demuestra el número de los expositores que han concurrido á todas las secciones, la variedad, bondad riqueza ó primor de los productos expuestos, las obras de arte que gratamente nos han sorprendido y que revelan un albor resplandeciente en la vida del espíritu y del ingenio, la magnificiencia de casi todas las instalaciones, el concurso del pueblo que llena de bote en bote las galerías y salas de la exposición; el curioso, inteligente y reflexivo interés que en la mayor parte de los visitantes se notan, signos evidentes todos de que vivimos en un pueblo razoandor, estudioso é instruido. No es el éxito de la curiosidad ni el aliciente de la novedad flamante, lo que aquí se contempla: es más bien la apertura de vasto taller ó museo de estudio comparativo donde un pueblo trabajador y ganoso de saber examina, inquiere, compara y deduce útiles enseñanzas.

Las cifras siguientes, que solo para memoria se apuntan, patentizan elocuentemente el concurso que los productores del país han prestado y el estado floreciente que alcanzan en el día las industrias y artes.

Número total de expositores que han concurrido al certámen 434, que se distribuyen en esta forma:

Primer grupo.—Obras de arte: cuarenta y siete expositores.

Segundo grupo.—Artes liberales: treinta y cuatro expositores.

Tercer grupo.—Mobiliario y accesorios: veinte y cuatro expositores.

Cuarto grupo.—Tejidos, trajes y accesorios: sesenta y seis expositores.

Quinto grupo.—Productos de las industrias extractivas: treinta y dos expositores.

Sexto grupo.—*Útiles* y procedimientos para las industrias mecánicas: cuarenta y siete expositores.

Sétimo grupo.—*Productos* alimenticios: treinta y nueve expositores.

Octavo grupo.—1.^a Sección, (Ganadería): noventa expositores.

Idem id. —2.^a Sección, (Agricultura): cuarenta y cinco expositores.

Noveno grupo.—Horticultura: diez expositores.

En alguna sección no se han visto satisfechos los deseos de la Comisaría. Una de las deficiencias que se han observado es en la de Arte retrospectivo. No debe extrañar esta laguna, advertida de igual modo en otros certámenes de parecida índole. La escasez, casi diríamos pobreza, de tesoros y recuerdos artísticos y monumentos literarios en la comarca, la novedad del intento, que ha sorprendido á muchos, la extremada modestia de otros, frisando en huraña abstención, han sido los factores de esta falta que indicamos, sin darla valor exagerado. Las Corporaciones populares han procurado, empero, rescatarla en parte, y por ello merecen el parabien de todos, exhibiendo códices, diplomas y objetos de raro y subido mérito.

Más satisfactorio, aunque no del todo completo, ha sido el resultado del certámen literario, y muy brillante y alentador el que se ha alcanzado en el concurso abierto para premiar una composición musical. El éxito en esta contienda obtenido acredita que no son en Vizcaya desconocidas, por nuestra fortuna, las delicadas y exquisitas organizaciones que cultivan con rica vena y con inspiración el divino arte.

Añadidos estos resultados á los obtenidos en los grupos de bellas artes en la Exposición General, marcan un progreso importante en sí y muy grande con relación al pasado en el desenvolvimiento del ingenio y de la concepción del arte. Solo hay motivos, bajo un punto de vista general, para plácemes y para abrigar fundadas esperanzas de que el porvenir nos reserva más resonantes triunfos debidos á obras acabadas y perfectas.

Este es, á grandes rasgos trazado, y en globo considerado, el cuadro que ofrece á una vista imparcial la primera Exposición de Vizcaya. Los hechos han confundido á los pesimistas y avergonzado á los timoratos: han superado, por otra parte, la expectación más calurosa y filial de los grandes optimistas, de los que con mayor ahínco han trabajado por sacar airoso el certámen y evitar el fracaso por algunos pocos temido.

Llevando á cabo esta obra popular, digna fiesta del trabajo, se

ha levantado el primer jalon luminoso, la primera columna miliaria en la senda derecha y franca de nuestro progreso incesante. De hoy más de trecho en trecho, á distancias simétricas se erigrán iguales monumentos para marcar jurídicamente el adelanto progresivo de nuestras artes y de nuestras industrias. Ellos revelarán á los que de cerca ó de léjos nos contemplen las conquistas y las perfecciones que un pueblo virtuoso é incansable y socialmente bien constituido irá realizando constantemente sin irresolucion, sin tropiezos y sin vacilaciones.

Hemos llegado, pues, al punto final de este primer ensayo: se ha cerrado con fortuna la clave de la bóveda: Vizcaya puede sentirse satisfecha de sí misma y de su obra, y brindar con su ejemplo á sus queridas hermanas convidándolas á fraternal alianza en estos palenques; pues sin jactancia, el conjunto ha sido altamente lisonjero. en esta primera prueba aunque efectuada en condiciones desventajosas y con más que mediano apresuramiento. En la persecucion de esta nieta no la han faltado á nuestra amorosa madre el ardimiento y la ambicion de honra; la han alentado la fê y la esperanza, y si ha sentido alguna vacilacion en cuanto á la medida de sus fuerzas y grande temor de afrontar el juicio público y de exponerse desnuda y pobre á los ojos extraños, hoy deben cesár su cuidado y su preocupacion por este concepto. Con honor y con lucimiento ha ganado la presea en la liza. Así lo han fallado de consumo, con gran contentamiento nuestro, el dictámen de jueces competentes, la opinion de testigos imparciales y desapasionados y el rumor aprobatorio que por todas partes se percibe.

Ya está dado en firme el primer paso: vengan ahora los otros que serán más atrevidos y resueltos, contando en primer término con el valiosísimo concurso de la honrada, infatigable y sufrida gente alavesa, con los ingeniosos, inteligentes y entusiastas hijos de Guipúzcoa y con los nobles, laboriosos y emprendedores navarros.

Salga, al fin, Vizcaya, de su retraimiento, que es perjudicial en los tiempos que corren; deje de estar tan concentrada; despójese de esa especie de ruda modestia que le han impedido hasta ahora presentarse ante los demás con su riqueza, galas y atavíos heredados, y ¡adelante! ¡adelante! con la antorcha de la ciencia y del progreso muy alta sobre su cabeza, que en las grandes pruebas que están reservadas en cercano futuro á los pueblos viriles, no le han de faltar salud, fortaleza y poderoso entendimiento para luchar denodadamente en la contienda de la vida.

EDUARDO DELMAS.

