

ILUMINACIÓN DEL LITORAL BASCONGADO



La feliz iniciativa de la Cámara de Comercio de Bizcaya para la mejora de los faros de Machichaco y de la Galea, ha puesto en línea de estudio el interesante problema de la buena iluminación de estas costas.

Los grandes capitales dedicados en Bilbao á la industria de trasportes marítimos, el creciente desarrollo de la navegación, promovido en gran parte por las mejoras del puerto, y los progresos que en las naciones más adelantadas se han obtenido en el alumbrado marítimo, han movido á la Corporación citada á fijar su atención en la conveniencia y utilidad de mejorar el arribo al importante puerto de Bizcaya.

Desde tiempos más remotos, toda idea dirigida al mejoramiento de las luces de costa, fué acogida con verdadera y sincera simpatía, y es que aparte del interés material que á la Sociedad pudiera reportar la navegación, existe el natural impulso de agradecimiento hecho en honor del esfuerzo de los hombres en sus luchas con el mar.

Los riesgos mayores se presentan cuando después de una larga travesía se acerca el buque al término de su viaje, y el poner todos los medios que estén á nuestro alcance para hacer más segura la navegación costanera y el ingreso en los puertos, es cuestión vitalísima para el desarrollo de los intereses materiales, al propio tiempo que problema de humanidad.

Al adelanto obtenido en los trasportes marítimos y terrestres en todo este siglo deben la civilización y el progreso sus mayores conquistas, y justo es que ambos rindan el debido tributo de simpatía á cuanto tiende á su mejora y perfección.

El ilustrado Presidente de la Cámara de Bizcaya, Sr. Alzola, nuestro distinguido paisano, encargado en la actualidad de la Dirección de Obras

públicas, ha fijado su atención en este interesante problema, y todos podemos confiar en que su poderosa inteligencia, unida á su amor al trabajo y al cariño que siente por el progreso nacional ha de influir de modo decisivo en la resolución práctica del mismo.

Las reformas del faro de Machichaco, sustituyendo sus lentas indicaciones por otras más rápidas y en armonía con las necesidades de la navegación, que requieren corto tiempo para fijar la situación del buque y el mayor alcance en la luz, haciendo desaparecer, si posible fuera en la combinación general, las apariencias rojas por las blancas de mayor intensidad, interesan tanto á Bizcaya como á Guipúzcoa. Ese faro es el de recalada en este litoral y la luz avanzada que señale al navegante su proximidad á la costa bascongada.

En orden de importancia, es natural que Bizcaya ponga á continuación de la reforma de Machichaco, la del faro de la Galea, que en combinación con aquel señale la entrada al abra de Bilbao. Toda mejora en esta luz es de beneficios positivos para su puerto, y dada la categoría que este tiene en el litoral cantábrico, resulta también de verdadero interés general.

Aquí en Guipúzcoa, una vez realizada la sustitución del faro Machichaco, que como indicamos es la esencial, caben en el alumbrado algunas modificaciones que mejorarían sensiblemente los intereses de la industria naviera.

Los faros de Guipúzcoa son los siguientes:

Orden del aparato	Nombres de los faros	Clase de luz	Alcance en millas
4. ^o	Higuer.	Luz roja variada por eclipses á intervalos de 10 en 50 segundos.	16
4. ^o	Pasajes.	Luz fija blanca en todas direcciones.	10
6. ^o	Isla Santa Clara.	Fija blanca en todas direcciones.	9
3. ^o	S. S. (Igueldo).	Fija blanca variada con destellos rojos de 2 en 2 ms.	15
5. ^o	Guetaria (S. Antón).	Fija blanca.	10
5. ^o	Zumaya.	Fija verde.	8

De todos ellos, tanto para la navegación de altura como para la costanera, es el de mayor valimiento el de San Sebastián, que en unión

del de Machichaco en la provincia hermana y del de Biarritz en el litoral francés, completa la iluminación de este seno del golfo de Bizcaya.

La luz de Igueldo, que en su principio no teníamos que luz blanca variada por destellos del mismo color, perdió en alcance y eficacia en la última combinación que para el alumbrado de la costa cantábrica se hizo, en armonía con la próxima francesa. Se acordó que los destellos blancos fueran sustituidos por los rojos, y con esto, no tan solo se ha disminuido el alcance, sino que á ciertas distancias y en días de cerrazón, se divisa la luz fija blanca y no los destellos rojos, quedando convertidos estos en eclipse, alterándose radicalmente las apariencias y causando con ello los consiguientes perjuicios y peligros á la navegación. Si á esto se añade que las indicaciones dadas cada dos minutos por los destellos son lentas, habrá que convenir en que es interesante sustituir la luz de Igueldo por otra que no tenga los inconvenientes citados.

Esto, que antes no era tan sencillo realizar, porque no era fácil desechar de las combinaciones el color rojo de los faros de los primeros órdenes, y no era práctica tampoco la implantación de apariencias más rápidas, con los adelantos ya obtenidos es posible sustituir la luz de San Sebastián por otra moderna de más rápidas indicaciones y de mayor alcance. Aunque las apariencias fueran las mismas, si la combinación con la reforma que se estudia en Bizcaya y con los faros del litoral francés lo permitieran, con solo hacer desaparecer las pantallas rojas que se colocaron en la última modificación se obtendría una mejora de cuantía para el faro de esta ciudad.

Es de orden más secundario para el navegante, pero también de gran interés, dar alguna más importancia á la luz que guía al vecino puerto de Pasajes. Cierta es que su situación queda bien señalada con la de San Sebastián, pero el aumento y tonelaje de los buques que á él arriban requiere un mejor alumbrado.

Aparte de estas modificaciones que afectan á lo hoy establecido en esta costa, la resolución del problema de las luces de enfilación en el canal de Pasajes, que den seguras indicaciones para el ingreso, fijando los variados rumbos que deben seguirse, interesa también sensiblemente á la navegación.

Con las reformas iniciadas en Bizcaya por la Cámara de Comercio y con las indicadas que pudieran establecerse en los faros de San Se-

bastián y Pasajes, así como con la implantación de nuevas luces para señalar las enfilaciones de entrada por el canal de este último puerto, creo que se realizaría sin grandes sacrificios una obra que había de representar un gran paso en el camino del progreso.

Confiamos en que nuestro distinguido paisano el señor Alzola ha de poner todos los medios á su alcance para establecer estas y otras mejoras en el servicio de las Obras públicas, cuya gestión se le ha encomendado por fortuna para todos. Ha iniciado bien su jornada y no dudamos que la teminará mejor.

A. M.

CURIOSIDADES BASCONGADAS



UN BAILE ORIGINAL, PROPIO DE LEQUEITIO

Lo es en sumo grado el de un hombre solo, á la vista de un público numeroso, que suele tener lugar en la villa de Lequeitio con motivo de la traslación de una arca antiquísima, símbolo de autoridad entre pescadores, desde la casa del mayordomo saliente á la del entrante.

Dicho baile no participa de ese aire de voluptuosidad que se respira en los bailes modernos con algún quebranto del sentimiento del pudor en la mujer.

Distinguese también del *aurreku* y de la *ezpatadantza*: no lleva aire guerrero como este, pero es más viril que el *aurreku* en que reina cierto grado de ternura, cualidad inherente á toda intervención del bello sexo: se inspira en la tradición, por cuanto su antigüedad no será menor que la de la institución de la Cofradía de mareantes, y durará á través de los tiempos mientras exista tal institución: hay en todo lo antiguo un no sé qué de grave y majestuoso, á lo cual añade la tradición la idea de transmitírselo á las generaciones venideras; en estas manifestaciones espontáneas y verdaderamente populares se unen los siglos en un estrecho abrazo de identidad de aspiraciones, respira-