

COMPLEMENTOS DEL CERTAMEN

DISTRIBUCIÓN DE PREMIOS

EN la función celebrada en el Teatro Principal la tarde de Santo Tomás, se celebró la solemne distribución de premios del Certamen dramático euskaro organizado por el Excmo Ayuntamiento de esta Ciudad y del literario dispuesto por el Consistorio de Juegos Florales Euskaros.

Presidió el acto el alcalde D. Mariano Zuaznávar, acompañado del teniente de alcalde y presidente de la Junta auxiliar D. José Pena, y de los concejales D. Avelino Barriola y D. Juan Aguirreche. Concurrieron también los vocales del Consistorio Sres. Muñoz-Baroja, Artola y Uranga. Actuó de secretario el Sr. Alzaga en su doble carácter de director de la Academia de Declamación y secretario del Consistorio.

Comenzó el acto leyéndose un extracto del fallo emitido por el Jurado que intervino en el examen de las obras dramáticas presentadas a concurso y procedióse acto seguido a la distribución de los premios otorgados.

Fué sensible que aparte de las bellas señoritas, autoras del juguete cómico premiado, no se presentaran los demás autores a recoger con los premios los aplausos que el público les reservaba. Creemos que esto no debe de repetirse, y que los autores, dejando de lado ciertas minucias y prevenciones, deben concurrir personalmente al acto. Lo contrario, hasta podría reputarse como una desatención a la presidencia y al público, y desde luego resta importancia a estas solemnidades dedicadas al enaltecimiento de nuestra lengua ancestral.

La actitud y el deseo del público se pusieron de manifiesto al pre-

sentarse las lindas muchachitas autoras, a quienes se hizo objeto de una clamorosa ovación. La ovación que debió ser repartida entre todos los autores premiados.

Acto seguido se leyó el acta euskerica del Consistorio con el resultado del Certamen literario (que insertamos más adelante) y se procedió asimismo a la correspondiente distribución de premios.

Terminó la solemnidad leyéndose la primorosa poesía *Egi egia*, de D. Juan Múgica Lasquibar, premiada en el Certamen y cuya lectura fué coreada con ruidosos aplausos por parte del público.

SESIÓN DE BERSOLARIS

Hace ya cerca de cuarenta años se inició la clásica fiesta de Santo Tomás con sesión de bersolaris, y consecuentes con esta tradición, tarde y noche contendieron en la escena del Teatro Principal los improvisadores vascos.

El típico torneo fué presidido por nuestros compañeros del Consistorio Sres. Uranga y Artola. No reputaremos las sesiones del año actual como superiores a las escuchadas en otras ocasiones. Recordamos haber aplaudido con verdadero frenesí las oportunas e ingeniosas improvisaciones de estos bardos populares en casos en que llegaron a electrizar al público. Esta vez no han satisfecho por completo los deseos del respetable.

Desearíamos ver en los bersolaris el mismo progreso que en el Teatro Vasco se advierte. De ningún modo queremos que desaparezca esta modalidad típica del pueblo vasco. Antes por el contrario, aspiramos a que arraigue más y más y alcance en importancia hasta donde puedan hacerla posible el estudio y el ingenio.

Para esto nada adelantamos con aplaudir a tontas y a locas. La verdad puede ser más provechosa. Y con la verdad en los labios, diremos que este año los bersolaris han dejado bastante que desear.

LA FIESTA DE SANTO TOMÁS

También este año se ha celebrado dicho día la «Fiesta de la Flor» y también nosotros repetimos nuestra anual protesta.

Volveremos a insistir en que somos grandes admiradores de esa fiesta caritativa que deseamos arraigue en nuestra Ciudad, pero que sea otro día y no el único que aquí dedicamos a nuestra lengua.