

# COMISIÓN DE MONUMENTOS DE GUIPÚZCOA



(Apuntes históricos y arqueológicos)

Los planos militares donostiarra del siglo XVIII

*Al coronel de ingenieros retirado y respetable amigo  
don Juan de Saenz Izquierdo*

Vamos á publicar unos curiosos detalles históricos, y al propio tiempo á dar una ligera idea de la importancia que, bajo el punto de vista local, tienen los planos militares de San Sebastián del siglo XVIII, adquiridos últimamente por el Ayuntamiento, y acerca de los cuales emitió informe técnico el académico don José Gomez de Arteche; cartas militares que figuraron en la inolvidable Exposición Histórica y de Artes Retrospectivas, y que fueron examinadas previamente por los generales Arteche y Aguirre de Tejada, los coroneles de ingenieros y Amigos del País, señores Saenz Izquierdo y Roca, y varios jefes y oficiales de artillería, quedando todos conformes en que había de procurar la Sociedad Económica Bascongada que tan notables documentas cartográficas no salieran ya de San Sebastián.

El Ayuntamiento ha prestado, pues, un buen servicio á la historia donostiarra, máxime aquí, donde desgraciadamente no existen desde 1813 archivos ni depósitos documentales, públicos ni privados, pues aparte de conocerse por los planos las transformaciones experimentadas por esta ciudad durante el siglo pasado, en dicha colección se encuentran documentos militares de suma importancia y trascendencia, como son: el plan de ataque y defensa de la plaza con sus fuegos de artillería, cuando el memorable sitio de 1719 por los franceses del duque de Berwick; plan que siguieron al dedillo los ingleses en 1813, y

las cartas topográfico-militares de cuando la ocupación de esta ciudad por los convencionales al mando del general Moncey, en 1794 y 95.

Además, otro gran mérito existe en que, según el erudito general Arteche, no se encuentran dichos planos en los archivos militares de San Sebastián.

\*  
\* \* \*

Cuando el año 1897 se celebró la interesantísima Exposición Etnográfica histórica euskara en San Juan de Luz, presentó en dicho certamen nutrida colección de planos militares de toda esta frontera vasca franco-española, el celoso y erudito párroco de Ciboure señor abate Haristoy.

Dichos planos procedían de la familia de Haristoy y pertenecieron á un oficial del Estado Mayor del general republicano Moncey, el mismo que á sus tropas hizo saludar con todos sus honores de ordenanza, al árbol de Gernika, cantando los soldados convencionales al son de sus músicas, y al propio tiempo que presentaban armas, el himno grandioso nacional: *«La Marsellesa»*.

Excuso manifestar la atención y cariño con que estudié en unión de Antonio Arzac, dichos planos, y más, ante los detalles que me dió el abate Dubarat, capellán del Liceo de Pau y sabio Director de la revista *Etudes historiques et religieuses du diocèse de Bayonne*.

Desde entonces, acariciamos la idea, de que varios de esos planos debían venir á parar al Ayuntamiento de San Sebastián, y máxime, cuando supimos, que el Consejo municipal de Bayona, había adquirido con destino á su Museo, toda la colección que comprendía desde las líneas del Adour al Bidasoa, y referentes á la sangrienta campaña de los españoles en los Bajos Pirineos, al mando del ilustre marqués de la Romana, en 1793.

En cuantas ocasiones se me presentaron ya en la prensa ó en conversaciones con personas eruditas, me cuidé de elogiar debidamente el asunto.

Así se encontraban las cosas, cuando el verano pasado me escribió el abate Dubarat, manifestándome que en unión del párroco de Ciboure, Mr. Hanstoy, vendría á visitar la Exposición.

Que el asunto de los planos de San Sebastián fué tema principal de conversación, no hay necesidad de decirlo, y en vista de su importancia, y como caso completamente excepcional, la Junta de Gobierno

de la Sociedad Económica Bascongada y la Comisión Organizadora de la Exposición, acordaron que la colección citada fuese presentada en el Certamen, no obstante estar ya publicado el catálogo, y que se invitase á personas eruditas á examinarla y diesen su opinión.

\*  
\* \* \*

La colección cartográfica Haristoy, adquirida por el Ayuntamiento, tributándose al propio tiempo oficialmente un expresivo voto de gracias por su informe al general Gomez de Arteche, la constituyen los ocho planos siguientes:

1.º 1719. Plano de la plaza y de los sitiadores, y línea de fuegos interiores y exteriores: Sitio de San Sebastián por el ejército francés del duque de Berwick.

Este plano está iluminado, muy bien detallado y dibujado, (como todos los demás), y en él se vé la curiosidad militar, de que los fuegos de la artillería del castillo de la Mota escasamente llegaban entonces al Antiguo.

Y en cuanto á los sitiadores, para hacer fuego con ventaja, tuvieron que situar sus baterías en el hoy paseo de Colón, del barrio de Gros.

2.º 1760: Plano de la frontera franco-española del Bidasoa.

Tal es el valor histórico y topográfico de esta carta geográfica iluminada, y donde se ven detalles en extremo curiosos de Hendaya, Urruña, Biriatu, Fuenterrabia, Irún, Vera, Lesaca, etc., que con sobrada razón el general Gomez de Arteche, la ha calificado de *notabilísima*.

3.º 1788: Plano de Pasajes por el brigadier Tofiño de San Miguel: (grabado).

4.º 1788. Plano de la plaza y puerto de San Sebastián, por el brigadier de la armada, don Vicente Tofiño de San Miguel: (grabado).

5.º 1794. Plano militar de San Sebastián y sus alrededores, así como del campo atrincherado, construido por el general republicano Moncey, y que partiendo desde la hoy Real Casa de Campo de *Miramar*, subía á Lugaritz, Pagola y Marigomistegui; de aquí, cubriendo la carretera de Hernani, continuaban las líneas de trincheras, reductos y baterías hasta Marquezabal, para terminar en la empinada cumbre de Puyo, y bajar por fin al Urumea, dominando así por aquel

lado de la vega de Loyola y cubriendo la traída de aguas de Morlans por la encañada de Echave-Ayete.

Este plano está iluminado y tiene un lujo de detalles verdaderamente importantes.

6.º 1794. Perfil del Castillo de la Mota de San Sebastián levantado por el E. M. de Moncey cuando la guerra de la convención nacional: (iluminado).

7.º 1794. Perfiles de la montaña «Urgullmendi», de esta ciudad: (iluminado).

8.º 1794. Plano del castillo y murallas de San Sebastián, levantado por el mismo E. M. francés: (iluminado).

\*  
\* \* \*

Para la mejor comprensión de estos planos conviene estudiar de antemano, especialmente, las eruditas obras siguientes:

*Historia de la Ciudad de San Sebastián*, por el doctor D. Joaquín Antonio de Camino.—1789, capítulo XXV: Reinado de Felipe V.—«Sitio y ocupación de San Sebastián por el duque de Berwick», que Camino detalla mucho.—*Nieblas de la Historia Patria* en la parte referente al marqués de Iranda y las campañas de Moncey, en Guipúzcoa y Bizcaya, libro por el cual tantos motivos de gratitud tenemos los bascongados hácia su ilustre autor, el general don José Gomez de Arteche, pues destruye el dictado de *separatista* atribuido por Godoy, Zamora, Gonzalez y Llorente á nuestros paisanos y pone las cosas en su verdadero lugar.

Y por fin la notabilísima *Historia del reinado de Carlos IV*, del mismo sabio académico de la Historia señor Arteche.

La participación que he tenido en el asunto, me imposibilita comunicar otros detalles curiosos, y solo me resta felicitar al Ayuntamiento por su proceder y por haber ordenado se saquen copias de dichos planos, y al general Gomez de Arteche por su informe, y dar también las gracias por su generosidad al señor abate Haristoy, quien solo solicitó la moderada suma de doscientos cincuenta francos para que los adquiriese la ciudad de San Sebastián.

PEDRO M. DE SORALUCE.

