

**Joxemari Iriondo**

**Basarri  
I  
Bat-batean**

---

Auspoa Liburutegia

296

IRIONDO, Joxe Mari

Basarri / Joxemari Iriondo. - [S.l.] : Auspoa ; Donostia-San Sebastián : Gipuzkoako Foru Aldundia, Kultura Zuzendaritza Nagusia, 2005.

<1> libk. : argk. ; 20 cm + 1 disko (CD-DA). - (Auspoa Liburutegia ; 296)

Barruan du: Basarriren bertsoak. - Aurkibidea. - Edukia: I. Bat-batean

L.G. SS 25-2006. - ISBN 84-7907-503-1

1. Basarri. I. Basarri. II. Gipuzkoa. Dirección General de Cultura, ed. III. Título. IV. Serie.

929 Basarri

821.361-1"19"

© *edizio honena*: AUSPOA Argitaletxea  
Gipuzkoako Foru Aldundia

750 aleko tirada

ISBN: 84-7907-503-1

Legezko Gordailua: S.S. 25/06

Fotokonposizioa eta inprimaketa: Itxaropena S.A., Zarautz

**Joxemari Iriondo**

**Basarri  
I  
Bat-batean**



**Gipuzkoako Foru Aldundia  
Diputación Foral de Gipuzkoa**

Kultura Zuzendaritza Nagusia  
Dirección General de Cultura

Donostia-San Sebastián, 2005



# Aurkezpena

---

Ondo asko dakit lehen ere badakizkizunak esango dizkizudala, edota lehenago ere Basarriri buruz sarri esandakoak berritzea besterik ez dudala egingo. Badakit esateko gehienak esanda daudela bertsolari haundi honi buruz. Alabaina, zenbait argitasun eman beharko dizut haren bat-bateko saio askoren kontuak esaten hasi aurrez, ondo etorriko zaizkizu-eta.

## Jaio eta hil

Hasteko, Basarri non eta noiz jaio eta hil zen gogoratuko dizut laburki, inoiz zalantzarik izan bazeneza ere, askotan gertatzen denez.

Iñaki Eizmendi Manterola, Basarri bertsolaria, Errezilgo Granada baserrian jaio zen, 1913ko azaroaren 27an; baina zazpi urte zituenez gero Zarautzen bizi izan zen, familia osoa herri honetara bildu zen-eta bizitzera, Azken Portu tabernan. Hil ere Zarautzen hil zen, 1999ko azaroaren 3an, laurogeita sei urte betetzear zegoela.

## Idazle eta kazetaria

Basarri ez zen izan bertsolari bakarrik. Ez horixe! Idazle eta kazetari izan zen ofizioz; eta idazle-kazetari euskalduna, herrikoia eta oparoa goitik beheraino. Urte askoan ahalegindu zen, izan ere, Euskal Herriko egunkarietan inork aipatu gabe eta bazterturik zegoen hainbat herri-kirol, herrietako jai, bertso-jaialdi eta gertakariren berri jaso, idatzi eta zabaltzen. Eta haren milaka idazlan han-hemen-go egunkari eta astekarietan sakabanaturik dago inoiz denak bildu eta berriro argitara eman zain. Gerra aurreko *El Día*, *Argia*, *Euzkadi*, eta *El Pueblo Vasco* periodikoan askotan idatzi zuen. Lehenengo argitara emandako lana –*Dantza nastua*, bertso-saioa– 1929ko urtean aurkitu dugu, *Ekin* aldizkarian. Eta gerra garaian eta gerraostean,

berriz, *Euzkadi, Eguna, Gudari, Euzko Enda, Gure Herria, Arantzazu, Anaitasuna, Zeruko Argia, Goiz-Argi, Euzko Deya, Egan, Egin, Tierra Vasca, Herria, Agur, La Voz de España, El Diario Vasco* aldizkari eta egunkarietan idatzi zuen; baita beste herri-aldizkari askotan ere: *Arrasate, Arnas, Beasain, Eibar, Bidasoa, Gernika, Izaskun, Jaunaren Deia, Karmel...*

Basarri idazlea zela esan dizut. Idazle joria, oparoa. Eta idazle izenaren jabe izateko astekari eta egunkarietan egunero idaztea aski ez balitz, sei bertso-liburu argitaratu zituen, gutxienez. Kirolzalea izaki, lehenengo liburua *Atano III, bere edestia bertsoan* (Zarautz. Itxaropena, 1949) izan zen. Bigarrena, *Basarriren bertso sorta* (Zarautz. Itxaropena, 1950). Handik hamar urtera, *Kantari nator* (Zarautz. Itxaropena, 1960); *Laugarren txinpartak* (Auspoa 55, 1966); *Sortu zaizkidanak* (Auspoa 112, 1973), eta *Kezka-giroan* (Auspoa 169, 1983). Egunkari eta astekarietatik bildutako Basarriren idazlanez egindako beste liburu bat ere argitaratu zuen Antonio Zavalak, *Bertsolaritzari buruz* izenaz (Auspoa 178, 1984). Azkenik, *Nere Bordatxotik* (Auspoa sail nagusia 2, 1992) bilduma argitaratu zuen Zavalak, *Sendoa* argialetxean. Orain arte inoiz egin den errezildarraren bertso-bildumarik haundiena hortxe dago, noski.

Hala ere, Antonio Zavalak azkeneko honetan egindako hitzaurreak zerbait esan nahi duelakoan nago: “Bi milla eta bosteun bat bertso pillatu ondoren, ortik aurrera liburu batentzat geiegi izango zala eta bilketa lanari utzi egin bear izan diogu”, idatzi zuen tolosarrak.

Basarriren xehetasun batzuk oso gainazaletik eman ondoren, haren kazetaritza-lanari begiratu labur bat ere eman beharko diogu, merezi du-eta.

Hasieran bertso asko idazten zuen, baina baita herrietako jaialdi eta festatako kronikak ere, hitz lauz. Bestalde, Jose Maria Arizmendiarieta, Augustin Zubikarai, Jesus Insausti *Uzturre* eta beste lagun askorekin batera *Eguna* egunkaria sortu eta han argitara emateko hamaika artikulua idatzi zuen gerra garaian, abiazio etsaiaren marru eta bonba-zarata artean.

Gure aldiko egunkarietarako artikulua egiten, berriz, 1946ko udazkenean hasi zen, Donostiako *La Voz de España* egunerokoan.

Zarauzko berriemaile Frantzisko Juaristik “zeozer egin bearko uke” eskatu omen zion, eta halaxe hasi zen gero hogeitaka urtean bete zuen lana egiten. Bertsolari zaharren aipamen eta pasadizoak idazten hasi zen, aldizka; eta 1946ko abenduaren 19an, Donostiako “Santo Tomasko feria txorixua ta ogia” zela-eta, euskeraz eta gazteleraz egindako idazlanak harrera ona izan zuela-eta egunkariko zuzendariak gutun bat baino gehiago hartu bide zuen, hasitako bide hura ona zela esanez eta zorionak emanez.

Pelota, zezenak, futbola, estropadak, atletismoa, bozeoa eta horrelakoak egunero aipatu ohi zituen egunkariak. Baina inoiz ez herri txikietako festarik, euskal giroko jairik, bertso-jaialdirik, herri-kirolrik, apustu eta horrelakorik. Eta hutsarte horixe beteaz lanean hasteko aukera ikusi zuen, gazteleraz idaztera behartu bazuten ere lehenengo urteetan.

## **Irratiko esataria**

Irratiko esatari ere bazen Basarri, dakizunez. Gerra aurrean, gerratean eta gerraostean bertsoak kantatzen zituen irratiz behin eta berriz. Eta 1949ko udazkenean hasita, Gipuzkoako Foru Aldundia-  
ren laguntasunez, Jose Artetxe, Beorlegi eta talde batek egiten zuen euskal irratsaioan hitz egin eta kantatu ohi zuen, inoizka. Alabaina, asteroko irratsaioak egiten hasi, 1957an hasi zen Basarri bere herri-  
tar Maria Dolores Agirre, Manuel Oñatibia eta Enrike Zurutuza albaitariak eta Jose Mari Etxebeste lagun zituela. Saio hartako *Nere Bordatxotik* atalean Basarriren bertso, kontakizun eta albisteak entzun nahi izaten zituen irratientzule askok, besterik ez zen-eta.

## **Hizlari egokia**

Honaino laburki esandakoa aski ez balitz, berriz, hizlari eta mitinlari egoki eta sutsua ere bazen Basarri. Neurri librean baina hitzak errimatuz berriketan hasten zenean, entzulea ahoa bete hortz edukitzen zuen hark, txundituta. Hitz-jario ederrekoa zen, hizlari txukuna eta atsegina, txukun eta atseginik bazan. Hori ondo zekien berak ere, eta hizketan gozatu egiten zuen, eta gozarazi, bide batez.

## Gudamutil eta ertzain

Gudak inoiz ez du ondoren onik ekartzen; eta 1936ko hark eten gogorra ekarri zuen Euskal Herrira. Iñaki Eizmendi *Basarri* ere zepoan harrapatu zuen, beste asko bezala.

Abertzalea izaki, bazter batetik bestera ibili behar izan zuen, bere herriaren alde borrokan eta herritik ihesi. Zaraten, Bidanian, Arraten eta abar, bazterrik bazter ibili zen Loiola batailoian buru eta bihotz sartuta. Eta hala, taldeko mutilik haundienak ertzain izateko aukeratzen hasi zirenean, ertzaintzarako hautatu zuten, Iñaki Leclerc donostiarra kapitain zuela. Hartarako instruzioa eta behar ziren ikasketak Bilbon egin zituen hilabete batzuetan. Eta gero gudamutil eta ertzain izan zen bertsolarien txapeldun zen Basarri handia.

Mendietako frentzetan ibili zen. Hilabete batzuk Arratetik oso hurbil pasatu zituela kontatu zidan elkarrizketa batean, gerrako kontuak aipatzerik asko gustatzen ez bazitzaion ere. Hantxe, tiro artean, *Euzkadi* eta *Eguna* egunkarietarako artikuluak prestatzen zituen; eta, itxura denez, haren lanek harrera on samarra izaten zuten.

## Atzerriko egunak

Baina Euskal Herriko egoera geroz larriagotzen zihoala eta 1936ko uztaillean nazionalak Bilbo hartu zutenean, Santander alde-ra ihes egin behar izan zuen, beste askok bezalaxe. Eta handik Frantziara gero, etsaiaren ihesi. Isilka eta larri, ume, elbarri eta gairxoak zeramatzan *Sarastone* ontzian sartu eta Frantziara joan ziren uda trakets hartan, Nantes ondoko herri txiki batean geldituz. Gaitzerdi, hala ere: Landeetako baso eta oihanetan lana aurkitu zuten Basarri eta bere lagunek, basomutil. Izan ere, beharko zerbaiti heldu, biziko baziren! Eta ondorengo hiru urte haundi hantxe, Landeetako pinudietan, lanean egin zituzten, etxera itzultzeko eguna noizbait etorriko zen esperantza galtzeke.

Atsedean garaian lagunartean bat-batean egindako hamaika bertso-saio haizeak eramango zuen behin betirako, baina *Landesko piñu artean*, *Frantziko alkate bati*, *Euskal misioak Ichouxen*,



*Ichouxko madame Sarteri biotzez*, eta beste bertso asko idatzi eta ondo jasota gelditu ziren orduko egunkari eta aldizkarietan; eta Antonio Zavalak Auspoa sail nagusian argitara eman zituen, *Nere Bordatxotik* liburu bikainean.

## Mugako zepoan

Orain erraz kontatzen dira gauzak, baina ez ziren motzak izango atzerriko urte haiexek. Izan ere, iheslarien bihotza herri eta etxeminez irakiten zegoen gau eta egun.

Norbere egonezina eta antsia nahiko ez, eta guraso, senide eta lagunak, denak etxera etortzeko deika zituzten. “Ama gaixoa etxera etortzeko eta etortzeko ari zitzaidan beti, gauzak konpondu zirala-ta; ez zitzaidala ezer pasatuko esaten zidan”, kontatzen zuen Iñakik. Horrela uste ama alargun gaixoak, eta horrela nahi semeak berak ere.

Zena zela, 1940ko urria etorri zen, eta arriskatzea erabaki zuen talde osoak. Baita Irun-Hendaia muga pasatu eta herrirantz abiatu ere, atzera begiratzeko asti eta ausardiarik gabe. Baina amaren ametsak eta semearen usteak, denak ustel gertatu ziren. Mugako zepoan hantxe harrapatu eta trabajadoreetara eraman zituzten zuzenean, erruki haundirik gabe. Handik aurrera nondik nora eta nola ibili ziren jakiteko Basarriren bertsoak irakurtzea aski duzu lehen ere aipatu dizudan *Nere Bordatxotik* liburuan. Honatx bakar bat Bejar-Salamancan, 1941eko martxoaren 13an, idatzitako hamahiru bertsoako sorta batekoa:

Mirandatikan Madrida, eta  
gero Madritik Bejarra,  
bagoi zarretan, txerrien gisan.  
Etzan pasio ederra!  
Erri ontako gure izakera  
daukat agertu bearra:  
gose askorik ezta pasatzen,  
baizik beti bat bakarra.

Busturiako Tomas Uriarte zenaren familiari zor diogun Basarriren eskuizkribu batean irakur dezakegunez, abereak baino okerrago erabili zituzten, bazterrik bazter.

Gero, Madriletik Oiartzunera ekarri zituzten, noraezean zebilen artalde galdua bezala: Aritxulegira. Eta hantxe idatzi eta izenpetu zituen Basarrik, hain zuzen, bere bertso-lagun Uztapiderekin batera hamaika aldiz txukun asko kantatu ohi zituen zenbait bertso-sail eder: *Nork egin du gure galde?*, *Lesakako festatan* eta abar. Lehenak bezelaxe, hauek ere argitara emanda daude Basarriren *Nere Bordatxotik* liburuan (Auspoa sail nagusia, 1992). Bertso horietako asko, eskuz eta letra bikainez idatzita utzi zituen Basarrik; eta Tomas Uriarte lagunak ondo gorde Santimamiñeko (Kortezubi, Bizkaia) Txukene baserrian.

## **Afrikara**

Hala ere, ez zen hobia izan hurrengo saltoa trabajadore errukarri haientzat. Izan ere, Euskal Herritik oso urrutira eraman zituzten: Melillako Seghanghara, alajainkoa!

Alde batetik, oso urrun zegoen hura; eta, bestetik, ez dirudi bizitoki berria aurrekoa baino samurragoa zenik ere. Irakurri, bestela zer idatzi zion 1943ko martxoaren 4an Tomas Uriarte lagunari bidalitako gutunean:

Aztu eziñeko Tomax maitea: Ona emen lorik gabeko gau amaitu eziñeko baten ondoren datozkidan burutapenak. Atzo ere euri eguna genduan eta gure aterpean kanpoan bezela egiten duelarik, ez gera geiegi atsedenduak.

Hala ere, bertsoak idazteko hainbat umore bazuen errezildarrak, gutun harekin batera zortzi ahapaldiko bertso-sorta bidali baitzion, “esateko” zirela adieraziz:

Bijoaz beingoz laiño zakarrok,  
ta betor zeru argia!  
Ega bitez euskaldun usoñoak.  
Azka bedi aberria!

Ene biotz gaxo zauritua!  
Mintza zaite gaurkoan.  
Adierazi mingotzaldiak  
zeure izkuntz goxoan.

Gose, egarri, otzaldi, bustiak.  
Dan danak zuretzat zeuden.  
Ainbat zigor artuta eztaikit  
bizirik nola zauden!

## **Azkenean, etxera!**

Joanak joan, azkenean libre utzi zuten horratik, 1943ko ekainean! Sinestu ezin bazuen ere, San Pelaio jaietarako bere Zarautz mai-tera itzuli zen Basarri, zazpi urte luzeko amets gaiztoaren ondoren. Eta 1943ko ekainaren 26a egun seinalatua izan zen beretzat.

Bakar-bakarrrik etorri omen zen barkuan Afrikatik, bertso-kantari, “itsaso aundi artako katxalote eta arraiak entzule nituela pentsatuta”, kontatu zidan behin. Bere denbora guztian ez omen zuen izan huraxe baino egun ederragorik: zazpi urteko amets gaiztotik esnatu eta etxera. Eta aske gainera, libre! Nola sinestu?

Zarautza heldu eta, lehenengo, San Pelaio jaiak ondo pasatzen saiatu zen; eta gero, Tomas Uriarte adiskideari idatzi zion, ekainaren 29an. Harrigarria da, baina idatzi ere gazteleraz idatzi zion, zehaztasun asko kontatuz. Idatziaren bigarren zatian honelaxe zioen: “... *de Málaga a Madrid fue un viaje pésimo. Una calor que achicharraba, y en la misma posición que las anchoas en lata*”.

Beste bitxikeria eta txutxu-mutxu asko ere kontatu zion bere lagun minari. Batez ere, inoiz ikusi zuen Zarautzik ederrena aurkitu zuela herrira heldu zenean. Ostatu eta etxe denak udatiarrez bete-bete eginda zeudela; eta honi “kaixo!”, eta hari “agur”, aspertu ezinik zebilela, ametsetan bezala.

## **Bat-bateko bertsolaria**

Erbesteko bizitzaren ozpin garratza urte askoan dastatu ostean, herriz herri bertsoan hasteko aukera izan zuen, berriz ere, 1935eko

Bertsolari Egunean, edo lehiaketa hartan, Euskal Herriko bertsolarien txapelkun izan zen gazteak. Baina emeki-emeki hasi zen, badazpada ere. Garai hartako plazetan ez zegoen ahora zetorren dena esaterik, sarritan errepikatu ohi zuenez. Kontuz gero halakorik! Gerraosteko urte haiek urte garratzak ziren; eta hitzak ondo neurtu behar jendearen aurrean. Begiak argi eta belarriak erne zeuzkaten alkahuete haundiek. Gehiago: edozein herritar izan zitekeen salatzaile, gainera.

Hala ere, ehunka –beharbada, milaka– plaza, antzoki, jaialdi, lagunarte, ezteiegun, ospakizun, ostatu eta tabernatan kantatu zuen Basarrik, lehenengo aldiz 1934an Erauskin Errotariarekin Zestoan kantatu eta 1970eko hamarraldian bat-bateko bertso-saio gehienetara joateari utzi zion arte. Ez dira izango herri asko Gipuzkoan Basarrik saioaren bat egin gabekoak. Auzo txikiren bat bai, baina ez asko. Behin batean jaso genion bertso hauxe lekuko<sup>1</sup>:

Ai, Gipuzkoak erri askotxo  
ditu bere bazterretan;  
gu iritxiak izango gera  
amaikatik amarretan.

Gipuzkoan edo Nafarroan bezala Bizkaian eta Iparraldean ere, asko ibili zen Granada-errekako semea. Urteko igande eta jaiegun denak hartuta zeuzkatela esaten zuen, batetik bestera ibiltzeko orain adina erraztasun ez bazegoen ere. Eta asteburu asko egiten zuten etxetik kanpora, egun batean joan eta hurrengoan itzuliz.

Baina, azkenean, bat-bateko saioak bertan behera uztea erabaki zuen, ordea, nekatuta eta oso lanpetuta zebilelako irrati eta periodikoko eguneroko lanekin. Pittin bat aspertuta ere bai, seguruenik, harritzeko ez da-eta horrenbeste ibili ostein.

## **Irratiko grabazioak**

Eta non dira irratiko grabazioak? Gutxienez, astean behin hitz egin eta kantatu ohi zuen Donostiako irrati batean; eta jendea zora-

---

<sup>1</sup> Zaldibia 1963.02.09

tzen egoten zen huraxe entzuteko. Izan ere, Basarriren kontakizun patxadatsuak eta bertsoak ez ziren ahuntzaren gauerdiko eztula izaten eskasia-garai hartan, ez horixe. Eta adin pittin bat zuen entzulearekin oso ondo konektatzen zuek hark. Irratsaio haren zain egon ohi zen euskalzale asko ezagutu genuen, egia esateko.

Baina, zer nahi duzu? Hemen galde eta han galde ibili, baina inork ez zuen gorde orduko saioen grabaketarik. Inoiz irratira ere hots egin izan dugu, baina jakineko erantzuna beti: saioa behin irratiz emanez gero, zintak ezabatu egiten zituztela, zinta berak hurrengo irratsaioa grabatzeko behar zituztela-eta. Ondo pentsatuta, ez dakigu egiazko arrazoia irratiko diru-eskasia zen ala gauzak gordetzeko sentiberatasun pittinik eza edo zabarkeria hutsa zen hura. Bietatik asko, seguruenik.

Dena dela, urteak joan dira, eta orduko grabazio haiek falta orain; Basarriren urte askotako egiazko irratihotsa falta, plaza eta antzokietako jardunaldi asko bezalaxe, zoritxarrez.

## **Batez ere, bertsolaria**

Bai, beste guztien gaineratik, bat-bateko bertsolaria zen Basarri, batez ere. Eta bertsolari haundia, gainera, ondorengo orrietan zehar ikus dezakezunez.

Bere aurreko bertsolari zaharrekin plazatan gutxi ibili zela esan zigun behin baino gehiagotan. Txirritarekin inoiz edo behin kantatu zuela, 1935eko lehiaketa hartatik kanpora, jaialdiren batean. Eta, bere garaikide samarrak izaki, gehiago ibili zen Eusebio Eizmendi *Txapelekin*, Akilino Izagirre *Zepairekin* eta Antonio Mari Eizmendi *Loidisaletxe* herritarrekin eta abar. Baita Balendin Enbeitarekin, Joxe Lizasorekin, Manuel Lasarterekin, Joxe Joakin Mitxelenarekin, Mattinekin, Xalbador lagun estimatuarekin. Baina, batez ere, Manuel Olaizola *Uztapide* izan zuen bertso-lagunik leialena, gerraosteko urte zailtan. Elkarrekin lanerako uztarri-lagun onak izaki, Endoiakoarekin ibili zen gehiena Euskal Herrian zehar. Urteetan eta urteetan modako bikotea izan ziren Basarri eta Uztapide, inoiz bertsoan aitortu zuen bezala:

Alkarri esku emanda biok  
asi giñukan gaztetan;  
amaika saio egiñak gaituk  
Euskalerriko plazetan.<sup>2</sup>

Manuel Uztapiderekin ondo konpontzea erraza zela esan ohi zuen; eta ondo baino hobeto zekiten biek ere herri batera iristen zirenean, bertsoan nondik eta nola hasi, zer gai erabili eta zer ez esan, zein doinu hartu eta abar, nahiz eta “Jaungoikoa ona dala esan bear al diagu orain?” esaten omen zion Endoiakoak, bere umore ederrez.

## Noiz ezagutu zuen

Uztapide nola ezagutu zuen galdetu eta honela erantzun zidan behin batean Basarrik:

Guk, Zarautzen, Azken-Portu izeneko tabernatxo bat gendun, askotan esan izan dedanez.

1935eko txapelketa San Sebastian egunean izan zan, eta andik illabete batzutara, peri-eguna egokitu zan Zarautzen –illaren bigarren larunbatean izaten zan, orain bezelaxe– eta, antxe, gure tabernako mostradore inguruan-edo nengola, mutil gazte lerdan bat azaldu zan –oraindik ikusten nago– brusa zuri dizdiratsu batekin. Ederra mutilla; baiña lotsatia zan oso. Deitu zidan, eta,

–Zu zaitugu Basarri, noski?

–Bai, serbitzeko. Zer nai dezu?

–Bearbada, izango dezu nere aditzera-edo. Eztakit, eztakit...

Endoiako Uztapide naiz ni, eta ezin ukatu bertsoarako zaletasun aundia dedala. Badakit zu izendatu zaituztela aurten txapeldun; eta tentazioak gogor eragiten dit neuri ere... Datorren urteko txapelketan, ño!, asko kostako zait, baiña gustora emango nuke ba neure izena, pauso orixe beingoz emateko! Eta kontseju billa nator, Basarri. Zer iruditzen zaizu?

Arrua eta an inguruko bertsozale batzuk bizi ziran Zarautzen; ta aiengandik nekian nik bazegoala an bertsolari doai aparta zun gazte

---

<sup>2</sup> Kantari Nator (Basarri, Itxaropena, Zarautz, 1960).

bat: Uztapide, Manuel Olaizola, alegia. Askotan entzuna neukan izen ori; eta,

–Bai, gizona, bai. Jun egin bear zenduke –esan nion (zuka itz egin gendun, gero beti ika itz egiten bagendun ere, ainbat urtean)–. Eztet egundo zuri bertso bat entzuteko aukerarik izan, baiña bertsoaren berri ondo dakiten gizonak neri kontatu didatenez, oso ondo egiten dezu bertsoan; artarakoxe jaioa zera zu propio. Eta nere kontsejurik bear badezu, jun egin bear zendukela esango dizut.

Aiek izan ziran nik Manuel Uztapiderekin izan nitun lenengo itzak. Gero, 1936an, Txirrita izan zan txapeldun, badakizu; baiña puntuzioan Uztapide aurretik zala uste det. Txirrita zartuta zegon ordu-rako, eta berari eman zioten txapela; baiña puntutan Uztapide aurretik zala. Berdin dio.

Urte artan bertan, uste det San Isidro eguna zala, seguru ez nago, Oikiako auzoan baserritarrak antolatutako berso-saio batean biok giñan bertsoan. Gerra aurretik Uztapide eta nik egindako lenengo bertso-saioa uraxe izan zan; eta andik aurrera beste bakarren batzuk ere egin genitun.

Gero etorri zan etorri zana, eta akabo! Geureak eta bi ikusi bearra izan gendun. Eta urte askoan ez nun nik Uztapideren berririk izan geiago. Ezta bertso-jaialdirik ere, zazpi urte luze egin nitun errian sartu gabe-eta.

Hauxe da, oso laburki esanda, hogeitaka urtean Euskal Herriko plazetan bikote bereizi ezina izan zenaren historia, labur esanda.

## **Gure ahalegina**

Basarriren bat-bateko bertsoak jasotzen ahalegindu gera hemen, batez ere. Baina badakit haren lanaren zati txiki bat besterik ez dugula bildu ahal izan, eta hutsaren hurrengoa izan daitekeela bilduma hau. Izan ere, haizeak eramán zituen Basarri eta beste bertsolari zaharren bertsorik gehienak, ez bait zen bertso-jasotzailerik garai batean; ez zen nola jatorik ere, harik eta 1960ko hamarraldian norbaitzuk herriz herri eta saioz saio harrapaka grabatzen hasi ginen arte. Gainera, ez ginen onartuak izaten beti; ez horixe! Bertsolaria larritu eta kokildu egiten omen zuen aurrean jartzen ziztaion grabagailuak. Horrela esaten zuten, behintzat. Bertsolariaren

aurrean jartzen genituen tramankuluak –gaur egungoen aldean nabarmen eta traketsak– izen txarraren jabe ere baziren. Alkahuete izena erabiltzen zuten bertsolariek hura izendatu eta gaiztotzeko. Hala ere, hobe genuke jasotzaile gehiago izan balitz, bertsoak betirako galduko zituen haizeari borroka irabazi ahal izateko. Baina joanak joan ziren.

Dena dela, han eta hemen jasotako bertso-saio eder batzuk baditugu eskuartean, zorionaren zorionez. Ez dira saiorik onenak, seguru asko; baina ezta txarrenak ere.

Eskuartean hementxe duzu grabazio horietatik egindako auke-raketa antzeko bat, hasi 1935eko txapelketa hartatik eta Basarriren azkenengo saioetara arte. Berriz diotzut ordea: ez daude hemen saio guztiak. Ezta zuk buruz jasota izango dituzun bat-bateko bertso-rik onenak ere, agian. Baina daudenak daude hemen, ez gehiago. Bar-katu, eta irakurri, edo kantatu, patxada ederrean, merezi dute-eta.



Txirritaren omenaldia. Errenteria, 1936.



# 1935eko Bertsolari Eguna

---

Basarri –berarekin egindako elkarrizketa batean aitortu zidan– oso urduri, ikaratuta, odolik emango ez zukeela joan omen zen bere lehenengo txapelketa hartara, 1935eko urtarrilaren 20an. Izan ere, lagunartean kantatzen zuen inoiz, eta ondo moldatzen zela pentsatzen zuen; baina jendearen aurrean, eta halako neurketa / txapelketa batean zer egin? Nondik nora hasi?

Ordu arte zuen esperientzia bakarra, behin batean Erauskin Errotariarekin Zestoan egindako saio huraxe omen zuen. Baina hori nahikoa ote zen maila hartako lehiaketa batera joateko?

Dakizunez, Donostiako Poxpolin (Kursaal) antzokian egin zen ordu arteko Bertsolari Egunik edo Bertsolari Gudurik famatuena; eta lehenengo agerraldi ofiziala hantxe egin zuen Granada-errekako gazte mardulak.

Orduko albisteez diotenez, giroa berotzeko asmoz-edo, Bertsolari Egunaren atarian, bi hitzaldi antolatu zituzten Donostiako antolatzaileek. Lehenengo hitzaldia ostiral arratsaldeko 7etan izan zen, Eusko Pizkundearen lokalean. Eta don Luis Jauregi *Jautarkol* olerkaria izan zen hizlari. Gaia, “Xenpelar eta bere bertsoa”. Hitzaldia osatu eta gozatzeko, janzteko alegia, Laborda apaizak Xenpelarren bertso eder asko kantatu bide zuen. Bigarren hitzaldia, berriz, larunbat arratsaldeko 7:30etan izan zen, Eusko Gaztediaren lokalean. Egun hartako hizlari Dionisio de Azkue, *Dunixi* idazlea zen. Gaia, “Bilintx: Donostiako bertsolaririk jatorrena”. Eta Bilintxen bertso batzuk kantatu zituzten Matilde Zabalbeaskoak, Lizarragak eta Olaizolak, hitzaldia ederki biribildu eta girotuz.

Eta gero, igandea etorri zen, urtarrilaren 20. Eta bertsolarien norgehiagoka jokatu zen Poxpolin aretoan, Basarri (Zarautz), Zepai (Errezil), Txirrita (Altza), Txapel (Azpeitia), Lujanbio (Altza), Abarrategi (Bizkaia), Tellaitxipi (Errenteria), Nekezabal (Zarautz), Sarasola (Antigua-Donostia), Mintegi (Ordizia), Erauskin Errotaria

(Ordizia), Kortatxo (Itziar), Alkain (Urnietia), Larralde (Baxenafarroa), Matxin (Laburdi), Pello eta Juan Zabaleta anaiak (Errenteria), Sorozabal (Donostia), Etxeberria (Donostia), eta Uriarte (Bermio) bildu ziren. Asteasuko Aldaiak eta Oiartzungo Zailpuruk huts egin zuten, azkenengo momentuan.

Bertsolarien saioa neurtzeko, Jose Ariztimuño *Aitzol*, Joseba Zubimendi, Toribio Alzaga, Jose Olaizola, Manuel Lekuona eta Txomin Olano elkartu ziren epaimahaian. Jaialdiaren zuzendari eta gai-jartzaile, Joseba Zubimendi idazle eta kazetaria.

Jaialdi hartako lanak honelaxe banatu zituzten:

- 1: Bina bertso, gai eta doinu librean.
- 2: Hiruna bertso, gaia eta doinua emanda, Otañoren “Limosnatxo bat” doinua erabiliz.
- 3: Hiruna bertso, puntua jarrita.
- 4: Bosna bertso, ofizioa emanda.

Garai hartan ez zen mikrofono eta altabozik, eta horrelako laguntasunik bat ere gabe kantatu zuten. Ez zegoen grabatzeko magnetofoirik –alkahueterik– ere artean; eta bertsolariek kantatu ahala, eskuz hartu eta idatzi zituzten han kantatutako bertsoak horretarako izendatuta zeudenek. Sinestezina da gaurko ikuspegitik begiratuta. Baina horrelaxe zen. Hemen azaltzen diren Basarriren bertso hauek ere horrelaxe jasotakoak dira: eskuz, alegia. Ez dago zalantzarik ondo jasoko zituztela, hori guztiz lan zaila eta konplikatua bada ere.

Basarriren hasierako bertsoa:

Bas: Uso zuri bat inguratu zait  
goizean egun argitzez;  
alaitasuna artxek sortu dit,  
jaun maiteak, bere itzez;  
eta ni orain zuen aurrean  
nazute pozaren pozez.  
Lendabiziko, entzule onak,  
agur danori biotzez.

Gaia emanda lehenengo saioan Basarrik botatuko bi bertsoetatik bat:

Bertsolariak eman diote  
Txeko erriari gorantza.  
“Mireio” batek edergaillutan  
jasoa zuan Provenza.  
Ene Jainkoa, egin zaiguzu  
guri bear dan laguntza,  
al dan azkarren sendatu zagun  
gaixo dan euskal izkuntza.

Bigarren saioan, Pedro Mari Otañoren “Mutil koskor bat itsuaurreko” doinuan kantatzeko gaia bertso batean eman zien aurkezleak:

Bigarren bertso saioa orain  
zoazte gogoz atera,  
ni ari naizen doiñu berean  
bearturik jarraitzera.  
Nai ta nai ezik bear dezute  
guziak gai auxe atera:  
*Euskal izkuntza galtzen ari da;*  
*ta galtzen bada euskera,*  
*Euskalerriko seme guziak*  
*betiko galduak gera.*

Eta honako bertso hauexek kantatu zituen Basarrik, bere txanda heldu zitzaionean:

Itsasertzetik entzuten dira  
ama euskeraren antsiak;  
ta bai dirala illun, tristiak,  
ene, bai negargarriak!  
Nola kanpoan ala etxean,  
nunai badauzka etsaiak.  
Au oldoztuta malko trinkotan  
betetzen zaizkit begiak.  
Bera iltzen bada ez du askorik  
paltako Euskalerrriak!

Entzun zaidazu, gizonezko orrek;  
entzun, emakumezkoa:  
ikur aundiak agertutzea  
ez da izango naikoa.

Ara nolatan mintzatzen zaigun  
gure Jauregi zintzoa:  
–Euskalerrria euskerik gabe  
bai dala erri gaixoa.  
Masti orritsu ederra baiña  
mats-alerik gabekoa!

Galtzen badegu gure mintzaira  
galdua dago guztia.  
Esaidazute, anai-arrebok:  
ez al da lotsagarria?  
Irakasleak bezela daukat  
nik ere aitortu naia.  
Au esanikan joan zitzaigun  
Arana-Goiri aundia:  
–Il naiago det ikusi baiño  
Aberriaren amaia!

Irugarren saioan Joseba Zubimendik puntuak jarri zizkien bertsolari guztiei, egun hartako arauk agintzen zutenez. Basarriri emandako lehenengo puntua:

Zub: Lenengoa zu zera  
bertsoa botatzen.

Bas: Orrekin poz aundirik  
etzait neri etortzen.  
Asi bear det orain  
zerbait erregutzen,  
orrela saiaturik  
alkar ezagutzen.

Laugarren saioan, berriz, bosna bertso kantatu behar zuten bertsolariet binaka, ofiziotan. Basarri gazteari Kortatxo itziartarrarekin kantatzea egokitu zitzaion, gai hauxe gogoan: Basarri, zu ar-tzaia zera. Kortatxo, zu berriz, nekazaria.

Bas: Neureak orain aitortu nai ditut,  
besteri zertan galdetu?

Urte polita izan degu ta  
ez gera gaizki moldatu.  
Artzai lanakin ondo nabil ni,  
ezin nezake ukatu.  
Mendi maldatan noiznai txistutan,  
noiznai bertsuak kantatu.  
Mundu onetan zein ote dago  
orain ni bezin kontentu?

Kor: Joan dan urtea urte ona zan:  
arto, garia galanki;  
eta etsaien inbiriarik  
nik ezin neike eduki.  
Txistu egiñez, egualdi onez,  
artzai ere ederki.  
Alperren martxa dago ortikan,  
ori edozeiñek daki.  
Negu txarrean mantendutzeko  
saia beazu gogorki.

Bas: Ai, Kortatxori erantzuteko  
eztet nik oso berandu.  
Lendikan zintzo joka naiz eta  
damurik eztet izandu.  
Alperren martxa ote daukagun  
orrek alaxe esan du.  
Inbrietan bizi zerala,  
gauzak ongi ezagun du.  
Zeuk ere zerbait eingo zenduke  
komentzirik bazendu.

Kor: Astelenean izaten det nik  
nere bizi kaxkarrean,  
iñola ezin ibilli ta ni  
oso pauso azkarrean.  
Tabernatara joaten gera ta,  
gero illunabarrean  
geren etxera etorri're bai  
egundoko mozkorrean.

Orduan aitak ipintzen digu  
atxurtxo bat bizkarrean.

Bas: Aguro asko esan dituzu  
nola bat eta bestia,  
tabernarako nola daukazun  
zeure jokera guztia.  
Aizu, lan asko egitekotan  
oso seiñale tristia.  
Gaitz izango da atxurrearekin  
zu lanian ikustia.  
Kolore oiek egiterako  
etzaude gutxi kostia.

Kor: Bizibide bat oraintxe goaz  
geran etxean artzera.  
Nekazariak izanikan gu  
gauz onik gutxi etxera.  
Larunbatean tabernara ta  
astelenean gerera.  
Nere moduan kanpo aldetik  
ibiltzen baldin bazera,  
zure aitakin asarretuta  
sarritan gertako zera.

1935eko urtarrilaren 20 hartan ordubiak ondo jota zeuden bertsolariak azken saioa egin zutenerako. Hiru ordu osoko bertso-jaialdia izan zen, bada. Saio luzea, baina ederra! Inor ez zen aspertu han.

Baina halaxe amaitu ziren goiz hartako bertso-komedia denak, epaimahairen iritzi honekin:

Epai-maikoak beren iritzia agertzeko, kontuan eduki bear izan dituzte bertsolarien sorpena, irudipena, bertsoarako errezatasuna, bertsoen neurketa, puntuak eta oiñen berdintasuna.

Baita ere emandako gaiak erabilli dituzten ala ez; eta bakoitzari emandako ogibidearen yabe egin diran ala ez. Eta orain, gauzak zeatz aztertu ondoren, diogu:

1'go: Ao batez, iritzi berdiñekoak izanik, epai-maiekoak txapel-dun "Basarri" bertsolaria aukeratzen degula.

2'gn: Bigarren sarirako “Matxin”; irugarrenerako “Zepai”; eta laugarrenerako Alkain aukeratu ditugula. Oietzek puntuz-puntu leku oiek irabazi dituztela, beste batzuek ia berdintsuak badituzte ere.

3'gn: Beste batzuek ere aukeratuak izango zirala, sari ugariagoak izan ba'lira, ba beste bertsolari yayorik ba-zan gudu onetan-eta.

Epai-maiekoak: Ariztimuño'tar Yoseba (apaiza), Altzaga'tar Toribi, Olaizola'tar Yoseba, Lekuona'tar Imanol (apaiza), Zubimendi'tar Yoseba eta Olano'tar Txomin.

Egun hartako kronika idaztean, honela zioen Joseba Zubimendi jaunak, ondorengo egun batean:

Berandu zan bazkaria asterako. Iru ordu abesten yardun eta bertsolariak ainbeste aldiz beren zirikadakin yan-edanak eskatuarren, orduan ez bazitzaieten eman, Donosti'ko Eusko Gaztedia'ren areto apaiñean ez zitzaieten ezer ukatu. Ba-zeukaten an eztarria zerekin busti.

Eratzailleak guziei poz eman nairik, bazkari txarteletan au irarriazi zuten:

Done Sebastian egunean, 1935.

Bertsolari-bazkaria

Euskaltzailleak eta Eusko Gaztediak eratua.

Asteko, txorakeria,  
Eusko Gaztedi arroza zilipurdika,  
Bertsolari erako legatza,  
“Euskaltzaleak” arkume erria, patata prijituakin,  
Euskadi'ko goxo eta prutxa,  
Ardorik onenak - Sagardorik bikaiñenak,  
Kafia, esteak erretzekoa ta naiko kia ateratzekoa  
Ondoren, bota bertsoa!

# Bigarren Bertsolari Gudua

---

Lehenengo txapelketaren esperientzia ezagututa, Bigarren Bertsolari Gudurako saioak 1935eko abenduan hasi ziren, eta 1936ko urtarrilean amaitu.

Hogei bertsolari bildu ziren guztira; eta, askotxo zirela-eta, aukeraketa egin zuten, Tolosan, Azpeitian eta Elizondon.

Txapelketako legeak agintzen zuenez, Basarrik ezin zezakeen norgehiagokan parte hartu ondorengo hiru urtetan ere. Eta batzuetan aurkezle eta besteetan epaile izatea egokitu zitzaion bigarren urtean.

Hala ere, 1935 urteko abenduaren 29an Tolosan egin zen jaialdi ederrean bertso bat kanta zezan eskatu zioten bertsozaleek, juradua erabakia hartzeko bildu zenean; eta honela kantatu zuen Basarrik:

Agur eder bat egin nai nuke,  
ta entzun nere abotsa.  
Etxe ontara inguratzeko  
etzaitzela izan lotsa.  
Alaitasun au nabaitzeakin  
nere biotzak au poza!  
Gora euskaltzale begikuok,  
gora ta gora Tolosa!<sup>3</sup>

Bigarren Bertsolari Eguneko azkenengo saioa Donostiako Victoria Eugenia antzokian egin zen, 1936ko urtarrilaren 19an. Eta saio hartako aurkezle izan behar zuen Joseba Zubimendiri amaginarreba hil zitzaion, eta Basarri izan zen gai-jartzaile, eta bere zeregina bertso bat kantatuz hasi zuen:

---

<sup>3</sup> Euzkadi 1936/1



Tolosa'n eta Azpeiti'n  
izanduak gera;  
baita Elizondo'n ere  
zuek entzutera.  
Onenak bezelaxe  
zaituztegu aukera.  
Orain bertsoan azke  
zoazte astera;  
doiñuan ere libre  
nai dana esatera,  
onela goraldurik  
antziñako euskera.

Gero, bertso batean, “gerra txarraren ondorenak” gaia eman  
zien bertsolariei:

Bas: Entzun, anaiak: orain asten da  
bigarren bertso saioa,  
doiñuan aske baiña gai batez  
guztiak jarraitzekoa.  
Ez dezute, ez, gauza alaia  
orain kantatutzekoa:  
Gerra zitalan ondoren txarrak  
azalduz bota bertsoa,  
ta agertu sutsu, zein geiagoka,  
beretzako gorrotoa.

Laugarren saioa hasteko, ofizioak honela banatu zizkien:

Bas: Uztargillea Zepai izanik  
Txirrita dezu itzaia;  
kontrabandista nagusi Iriarte,  
Dargaitz duela morroia.  
Txapel ikazkin, Etxeberriak  
apatuz errotaria;  
Mutuberria ez da etorri, ta  
Harriet tabernaria.  
Uztapide da sagardozele,  
Lujanbio ardo zalia.

Bertso Gudu edo txapelketa honetako zehaztasunak eta bertsoak Zubimendi jaunak argitaratu zituen txapelketa osteko kroniketan, *El Pueblo Vasco* egunkariko euskal orrialdean eta “*Bertsolari-guduak 1935-1936*” zeritzon liburuxka batean. (1985eko abenduan, Gipuzkoako Foru Aldundiak berriro argitara eman zuen liburuxka hau, Imanol Murua Diputatu Nagusiaren hitzaurre batekin.)

Lehenengoak adinako zalapartarik ez zuen atera, baina bigarren Bertsolari Egunak ahogozo ona utzi zuen orduko bertsozaleen artean; eta aurrera jarraitzeko irrika biziz gelditu ziren antolatzaileak ere.



Basarri Anoetan, 1969.02.11.

# Beste txapelketak

---

Baina gerra etorri zen gero; eta hamar urte edo gehiagoan ez zen beste lehiaketarik egin gure herrian, arriskutsua zen-eta. Euskal kultura eta euskara-usaina zuen edozer antolatu eta egitea debekaturik zegoen, orain askok aitortu nahi ez badu ere.

Hala ere, ez zen dena bertan behera utzi, ez. Dakigunez, beste ahalegin asko egin zuten han eta hemen, gaur oso laburki aipatuko baditugu ere.

1945ean Tolosan egin zen lehiaketan zazpi bertsolari bildu ziren norgehiagoka: Errezilgo Zepai, Asteasuko Batista Kortajarena, Saiburu edo Lujanbio, Mitxelena, Paulo Zubiarrain *Hernani Txikia*, Basarri eta Uztapide.

Lehenengo saria eta txapela Basarri eman zizkioten; eta bigarrena, Uztapidek irabazi zuen. Hirugarrena, J.J. Mitxelenak; eta laugarrena, Paulo Zubiarrain *Hernani Txikiak*.

Orduko bertso bakar batzuk heldu dira gure eskuetara, lehiaketako bertsoen berririk ez badugu ere. Lehen ere esan dugunez, ez zen bertsoak nola jasorik, baldin eta bertsolariek kantatu ahala eskuz kopiatzen ez baziren behintzat.

Baina Basarri eta Uztapidek saioaren azkenean kantatu zituzten bertso hauek jaso zituen norbaitek, “Caja de Ahorrosa famatu eta bizio txarrak gorrotatzen zituenarentzat” jarrita zegoen saria norentzat izan jokatzuz:

Bas: Euskaldunaren fama da beti  
kristau langilliarena;  
izen on orrek poza aundi bat  
biotzera dakarrena.  
Joku ta apustuz gañezka gabiltz,  
edari geitxoz barrena.  
Nere ustetan au da errian  
biziorikan txarrena.

Uzt: Gorroto izan bear genduke  
bizio txararentzako.  
Eztet esaten gose-egarriak  
lanian ibillitzeko.  
Jokua eta edari asko  
txarra da gizonantzako.  
Uste ez dala kalte aundiak  
ekartze'itu zartzarako.

Bas: Bide onari eutsi deiogun  
eta txarretik aldegin,  
geren lanetan zintzo jarraitu  
bertan artuaz atsegin.  
Gazte sasoiko geran artian  
txanpon mordoska bat egin  
gero burua zurututzian  
damurik izan ez dedin.

Uzt: Erreparatu zazute ondo  
jarriko detan puntuan,  
kristau izatia nola dagoan  
gorputzen mobimentuan.  
Jokua eta edariakin  
ibilli arren kontuan;  
biziorikan txarrena dago  
seigarren mandamentuan.<sup>4</sup>

1949ko azaroaren 20an Urruñan egin zen lehiaketan, Basarri, Juan Joxe Eizmendi *Errexil*, Xalbador, Zubikoa, Uztapide, Mattin, Etxahun, Felix Iriarte, Uhalde, Sarasola, Trounday, Caillaba, Xanpun eta Capdevillek kantatu zuten. Iñaki Eizmendi *Basarri* hautatu zuten txapeldun, eta Fernando Aire *Xalbador*, bigarren.

1950eko urriaren 1ean egin zen hurrengo txapelketa, Donibane Lohizunen; eta Sarasola, Mattin, Manuel Sein *Xanpun*, Zubikoa, Errexil, Iriarte eta Basarrik esku hartu zuten. Epaimahaian Louis Dassance, Pierres Lafitte eta Telesforo Monzon izan ziren. Gai

---

<sup>4</sup> *Lengo egunak gogoan* – Uztapide – Auspoa berdea.

*Bertsolarien desafioak, guduak eta txapelketak.* J.M. Etxezarreta - Auspoa sail nagusia.

emaile eta aurkezle, Teodoro Hernandorena. Basarri izan zen txapeldun berriz ere; eta bigarren, Mattin.

1950eko apirilaren 16an beste txapelketa bat egin zen, Donibane Garazin. Eta Sarasola, Uztapide, Oihenart, Basarri, Trounday, Errexil, Xalbador, Xanpun, Zubikoa, Caillaba, Uhalde, Mattin eta Alkat neurtu ziren. Txapeldun, berriro ere, Basarri izan zen.

Hurrengo bertsolari txapelketa nagusia Baigorriin egin zen, 1951ko irailaren 23an. Etxahun, Mattin, Xanpun, Zubikoa, Basarri, Iriarte eta Xalbador bildu ziren elkarren lehian. Epaimahaiko, berriz, Louis Dassance, Constantin, Monzon, Moulier eta Lafitte jauna. Gai-emaile eta jaialdiaren gidari, Elissalde jauna.

1952ko abenduaren 28an Euskal Herriko laugarren txapelketa jokatu zen, Sarako trinketean. Eta Basarri, Mitxelena, Joxe Lizaso, Uztapide, Lexoti, Lasarte, Errexil, Etxahun, Mattin eta Xanpun neurtu ziren, mugaz bi aldetakoen norgehiagokan.

Epaile, Louis Dassance, Constantin, Larrebourg, Mitxel Labeguerie (hiruak medikuak), Etchemendy eta Lafitte izan ziren; aurkezle eta gai-emaile, *Oxobi* apaiz eta idazle ezaguna.

Mattini eman zioten orduko txapela; bigarren Uztapide izendatu zuten, eta Basarriri hirugarren saria eman zioten.

Handik urte gutxira, 1954ko irailaren 12an, beste sariketa bat ere egin zen, Hazparnen; eta mugaren bi aldetako bertsolari ezagunak bildu ziren berriro, hala nola: Basarri, Xalbador, Uztapide, Xanpun, Mattin, Joxe Lizaso, Lasarte, Zubikoa, Felix Iriarte eta Alkat. Txapela Basarrik irabazi zuen berriro ere; eta bigarren saria Xalbadorri eman zioten.

# 1958: Bertsolariak Urruña-Parisen

---

Ez dakit egiazkoa zen, baina hegoaldean baino askatasun gehixeago zegoen garai hartan Iparraldean, itxuraz behintzat. Eta horri esker, bertso-jaialdi eta txapelketak antolatu ziren 50eko hamarraldian. Frantziako agintariak ez ziren besteak baino hobeak, baina ez zegoen hegoaldean adina petralkeria.

Aipamen berezia egin nahi nioke 1958ko apirilaren 13an Urruñan egin zen bertso-jaialdiari, gero maiatzean Parisen egin zen jaialdi-sariketarako bertsolariak aukeratzeko, aldi berean urtebete lehenago hil zen Juan Basurko olerkari irundarrari omen samurra eginez.

Jaialdi hura ez zen nahi zuten bertsolari guztientzat, ez. Halaxe beharrez, Basarri, Uztapide, Xalbador, Mattin, Aintziart eta Errexil hautatu zituzten norgehiagokarako, Teodoro Hernandorena jauna antolatzaile eta gidari zela.

Bestalde, Urruñakoa egun osoko jaia izan zen. Eguna biribiltzeko, lehenengo, meza nagusiarekin hasi ziren, eta Lartzabal jaun apaizak hitzaldi ederra egin zuen, bertsolariak zeru goienetan jarriz. Eta tartean Hondarribiko abeslari talde batek kantatu zuen.

Gero, Teodoro Hernandorena jaunaren sarrera-hitzaldiaren ostean, bertso-jaialdia hasteko, honela kantatu zuen Basarrik:

Gure Baxurko maitagarria  
nola ez izan goguan?  
Oraintxe dala ogeitamar bat  
urte ezagutu nuan.  
Toki askotan ibili gera  
biok beti inguruan.  
Pentsamentu bat zun biotzean,  
pentsamentu bat buruan:  
bere euskera maitagarria  
nundikan jasoko zuan.

Ura garbi agertutzen zan  
etxean eta auzuan;  
euskera zedukan ametsetan  
eta euskera pausuan,  
berdin etxean eta kalean,  
bai eta berdin basuan.  
Ta nere ustez pekatuaren  
arrastorikan etzuan.  
Iñor badago ni seguru naiz  
au daguela zeruan.<sup>5</sup>

Beste bertso eder asko ere izan zen egun hartan. Baina, Urru-  
ñako saioan Basurkoren omenez Uztapide eta Basarrik kantatu  
zituzten hauexek gogoratuko ditugu hemen, gutxienez<sup>6</sup>:

Bas: Basurko jaunak omenaldia  
degu gaurko egun ontan,  
denbora asko eztala oraindik  
betiko gelditua lotan.  
Jauna, zure izen saindua  
ark jaso zuen bertsotan.  
Erruki onez goxoki artu  
zazula zure besotan.

Uzt Basurko jauna lagun izana  
gendun oso luzaruan;  
egon liteke oraindik gure  
laguntzaren esperuan.  
Nik gaur goizean otoitz egin det,  
bai, nere biotz beruan:  
komeni bada gure Jainkuak  
gorde dezala zeruan.

Bas: Urte askotan giñan irurok  
alkarri itza emanak.

---

<sup>5</sup> Olerti, 1959.

<sup>6</sup> *Bertsolarien desapioak, gudu eta txapelketak*. J.M. Etxezarreta. Auspoa sail nagusia.

Toki aunitzez billatzen giñan,  
artaiño lagun laztanak.  
Zuzenbidezko izaten ziran  
Basurko zanan esanak.  
Betiko aintza merezia du  
era artako gizonak.

Uzt: Gure artian esaten zitun  
makiña bat itz tajuzko.  
Nere ustetan ura zeguan  
bertsolaien maiorazko.  
Lagun artian ark bazekien,  
Basarri, mintzatzen presto.  
Obe genduke baldin bagiñuz  
alako euskaldun asko.

## **Paris, Paris!**

Halaxe egin zen Urruñako bertso-jaialdi ederrra. Eta gero, eguna etorri zenean, Parisera joan ziren han aukeratu zituzten lau bertsolari onenak, Endaian trenea hartuta.

Paris ikusteko asti gutxi izan omen zuten bertsolariiek; baina Eiffel dorrera igo eta handik bazterrei begira egon omen ziren luzaro, erabat txundituta. Horrela entzun eta irakurri izan dugu behin baino gehiagotan.

Bazkalosteko saioa etorri zen, eta Basarrik irabazi zuen lehenengo saria, saio bikaina eginda. Eta beste hiruak –Uztapide, Xal-bador eta Mattin– berdin-berdin utzi nahi izan zituen epaimahaiak.

1958ko maiatzean Parisen egin zen jaialdi hartako bertsorik gehienak *Egan* aldizkarian, 5-6 alean (1985), argitara eman zituen Juan San Martin jaunak, Euskaltzaindiko liburutegian zegoen grabazio batez baliatuta. Aurkezpenean honelaxe irakur daiteke: “Paris’en izan zan bertsolari-saiaketaren azalpena 1985”.

Lehenago inoiz argitaratu ez ziren txapelketaren agiri hauek Jokin Zaitegi zenaren paperetan aurkitu zituen eibartarrak, Euskaltzaindiaren Bilboko Azkue liburutegian, lehenxeago esan bezala. Ez ziren bertso denak jasoko; baina bai gehienak, seguruenik.



*Egan* aldizkariaren orrialdeetan ohar hauxe idatzi zuen argitaratzaileak: “Lehenengo grabazio banda uts xamar degu; asko galdu da. Artu zan dana emen dijoa...”. Eta gero, banda horietan jasotako bertso denak argitara eman zituen, esan bezala.

## **Jaialdia**

Nork noiz kantatu beharko zuen zozketa egin ostean, lehenengo Uztapidek bi bertso kantatu zituen; eta gero Basarrik, beste bi. Jarraian, Mattin eta Xalbadorrek ere berdin egin zuten, gidariaren aginduz.

Nolanahi dela ere, Basarriren bertso-bilduma egiten ari garenaz, hark kantatukoak, edo harekin zerikusirik duten bertsoak bakarrik jasoko ditugu gaur hemen, bere lehen agurra gogoratuz hasita:

Bas: Paris'ko euskaldun jende jatorra  
ara ementxe batua;  
anai-arreba pranko badegu  
gaur onuntz inguratua.  
Ameriketan zenbat dabillen  
etxetik urrutiratua!  
Egun onetan aiekin degu  
gorputza eta gogua,  
Jaunari esker egin baitegu  
emen biltzeko modua.  
Berriz ere autatu zagon  
onelakoxe lekua.  
Irrintzi eta zantzo egiteko  
iritxi baita ordua,  
bertsolariak ager gaur goitik  
bertsoa eta kantua,  
eman eta zabaldu dezagun  
mundu guzian frutua.

Arrantzaliak boga ta boga  
beti itsaso aundian,  
artzai-mutilla txistu ta kanta  
or ikusten da mendian.

Nekazariak beren lurretan  
ari baitira lanian.  
Igande egunez gu euskaldunok  
ementxe aldamenian;  
bein bear eta gure erria  
dago umore onian.  
Eguzkia're dizdiratsu gaur  
goizetik zeru gaiñian.  
Auxe da poza kabitu eziña  
edertasun au ikustian!  
Zar eta gazte, aundi ta txiki,  
guztiok alkartian,  
maitetasunez bildu bai gera  
gaur festa eder batian.  
Anai-arrebak, ezta bildurrik  
ola gabiltzan artian.

Teodoro Hernandorena jauna zen jaialdiaren antolatzaile eta aurkezle; eta honela hasi zen hizketan jaialdiaren bigarren saioa aurkezteko:

Jaun-andreak: Biotz-miñez astera nijoakizue bigarren saioa zuei presentatzera. Biotz-min ori aundiagotu zait Dassanz jauna emen ikusita. Urterik urte eta txapelketaz txapelketa, gaur ohoratzen degun gizona, apeza, eta Dassanz jauna beti alkarrekin baitziran. Dassanz jauna emen ikusirik etzait iruditzen Oxobi jauna bazterren batean ikusi bear ez dedanik. Baiñan zoritxarrez ala da. Otoitz egin degu goizean bere ohorez eta orain bertsolariak eskeiñiko diote bere omena.

Bertsolariei itza utzi aurretik bertso batzuek irakurri nai ditut, Oxobi zanak bere adixkide Monseñor Saint Pierre il zenean onen oroitzapenez idatzi zitun bertsoak. Oxobi jauna ezagutzen zenutenok ikusiko dezute beriala olerki au entzutian, bera emen balitz bezala dela, ezbaita beste iñor Oxobi'k bezala idazten zuanik. Gaur goizean Charriton jaunak erraiten zigun Arrangoitzera joaten danean eta ango xantrea entzun, beti berdin iruditzen zaiola: "To, Oxobi emen duk". Olako olerki bat irakurtzen dezutenian bai erran daitekeela: Au Oxobi da, beste iñork ezin dezake ola idatzi. Entzun Oxobi jaunak, Oxobi zanak, Monseñor Saint Pierreri eskeiñi zion otoitza; eta itz beroiek artuta Oxobi'ri eskeiñiko dizkiogu.

*(Teodoro Hernandorena jaunak itz oien ondoren, aipatutako olerkia irakurri du. Ez det artu, berak izango baitu. Eta olerkia irakurri ondoren berriz honela jarraitu zuen). (Hartzailearen oharra). Orain irakurriko ditut beste bertsoño batzuk. Oxobi il zanean Larreko izenpetzen duanak eskeiñi zizkionak. (Eta emen Larrekoren olerkia irakurri zuen. Eta emen bukatzen da lenengo banda. Lenengo banda eta bigarrenaren artean, Uztapide'n jarduna falta da; Oxobi'tzazkoa, alegia. Basarri-ren bertsoekin asten da lenengo banda). (Hartzailearen oharra)*

Teodoro Hernandorena jaunak aipatutako olerkiak irakurri ostean, bertsolarien aurkezpena egin zuen; eta honelaxe asi zan Basarri bertsotan berriro:

Oxobi jaunak idazten zuen  
oso xamur eta erraz,  
alegi edo ipui batzuek  
emanaz egi tankeraz.  
Itz guziak ondo josiak,  
aparta baizan joskeraz;  
gaiak erabiltzen zituan  
berak nai zuen tankeraz.  
Euskaldun danok arenganako  
zorretan gaude gaur, beraz;  
illa zala jakin ta guztiok  
gelditu bai giñan penaz.  
Zer galera guk beste mundura  
gizonaren irteeraz!  
Arek baizuan almen bizi bat  
izana beti bere eraz.  
Lafontaine eta Samaniego  
bizkor baiziran erderaz,  
baiña Oxobi aiñakorikan  
izan al degu euskeraz?

Luto edo doluz gelditu ziran  
basuak eta mendiak.  
Negar egin zun artzai mutillak,  
ta negar arrantzaliak.

Askoz geiago liburutatik  
dauden gizon ikasiak.  
Oxobi zein zan bear bezela  
eztaki mundu guziak.  
Tristetu giñun guziak  
gizon ura beste mundura  
zijoala ikustiak.  
Zartako aundi bat eman baizigun  
Oxobi'n illan berriak!  
Geuk ez dakigu zer gizon  
galdu digun Euskalerrriak.

Basarriren ostean, Xalbador, Uztapide eta Mattinek ere Oxobi-  
ren goralmenez kantatu zuten. Eta gero, berriz ere, aurkezlearen  
lana heldu zen. Hernandorenak:

Kopa au “Euskal-Kulturaren alde” deritzan batzordeak emana  
dezute. Bi eman zituan. Bat Urruña'n jokatu zan eta Basarri'k irabazi  
zuan. Beraz, gaurko saio ontan, Basarri'k leiaz kanpora kantatuko du,  
baiño nai izan du kopa ori utzi, beste iruak irabaz dezaten: onena iza-  
ten denak, alegia. Au izango dute gaia: Zer egin leitekean euskeraren  
galtze izugarri onetan, eta zer egin leitekean olako itxura txarretik  
goratzeko, altxatzeko, edo berpizteko.

Beraz, Uztapide asiko da eta besteak segituko dute, baiña Basa-  
rri'k kantatuko du, esan bezala, konkurretik kanpo.

Gaia ez badute ondo ulertu, berriz esango diet: euskera dagon  
larritasun aldi ontatik altxatzeko edo goratzeko, zer egin liteken. Bina  
bertso.

Bas: Pamilietan egin bear da  
izkuntza asko ugaldtu,  
umetxoari ere erakutsi  
sekula ez dedin galdu.  
Eriotzatik laster atera,  
eskola asko zabaldtu.  
Gure euskerak iraut'ezkero  
orixe egin bear du.

Etxeko gauza utsakin gabiltz  
ta badegu milla neke;  
beste izkuntza bat ola nun dagon  
nik ori jakin nai nuke.  
Prantsesez eta ingleseztan ere  
laguntzik ez balitzake,  
gure euskera dagoan bezin  
gaixo egongo lirake.

Gai-jartzaileak agindu bezala, bakarka saioa eginez bina bertso kantatu zuten bertsolari guztiek; eta gero, Basarri eta Mattin elkarrekin jarri zituen:

Aski degu gai serioetatik, eta parra pittin egiten asi bear degu, onuzkero zaletuta baizaudete. Asiko zaizkizue Basarri eta Mattin. Alaba oso moñoña daukan gizon bat da Basarri; Mattin, berriz, gizon gazte bat dezute, artakua, eta Basarri'ren alaba moñoña ori nai luke bereganatu. Beraz, Mattin asiko da eta bere moñoñaren aitari presentatuko zaio.

Mat: Bertso bat preparatu  
dut nik zure galdetzat,  
asmo eta egiak  
baitira ametsak.  
Huna orai zer dion  
gaur ene bihotzak:  
emanen nauzun alaba  
zuk, otoi, andretzat?

Bas: Ixillikan ez degu  
luzaro iraungo.  
Ai, nere alabatxoa  
ain moñoña dago!  
Au atzetikan zebillen  
gaur baiño lenago;  
alperrikan zabilta,  
ez dizut emango.

Mat: Zuk hola erran arren  
ez du, ez, inportik;

galdia egina nauzu  
ni nere partetik.  
Alabak maite bainau  
bihotz-bihotzetik,  
noizpait konponduko gira  
gu aitarengatik.

Bas: Aspaldi somatzen dut  
alaba atian,  
egunez ezta atrebitzen  
baiño arratsian.  
Metro ta laurden ezta  
izango luzian.  
Olako sua zertako  
det, ba, nik etxian?

Mat: Okasio huntaz  
behar baliatu;  
enaiz kalkulik egin gabe,  
aita, abiatu;  
izpirituzko gauza  
baitut nik miatu.  
Bertzela ezin dezaket  
kaltza kanbiatu.

Bas: Sarritan ditu onek  
ertera trebiak,  
edozer esaten baitu  
lotsikan gabiak.  
Arrosarenak daduzka  
arek koloriak.  
Sobra're badauzka  
zu baino obiak.

Mat: Beti gaizki hartzen nau  
galdea emanda;  
halare Basarri ezta  
eina hobe, antza.  
Alaba alde daukat baina  
kontra daukat aita.  
Erran ez dakit zuretzat  
zertan dutan nik falta?

Bas: Batzuetan txarrian  
ta batzuetan on,  
munduan bagera onelako  
amaika gizon.  
Lenago ni onekin bromaz  
asarre nengon.  
Berakin konpondu zaite,  
nigatik or konpon!

Mat: Ezkontz horri behar diogu  
oraingoan utzi,  
ni zure mutil bainaiz,  
zu berriz nagusi.  
Alkarri karraxutara  
behar dugu utzi.  
Ni suitzat izan eta  
pakean biak bizi.

Bas: Aspaldin eztut eduki  
onelako plantik.  
Gure artian ezta  
paltatuko kantik.  
Aitak lagunduko dio,  
emen edo ortik;  
bera portatzen bada,  
neri eztit inportik.

Hern: Lenengo partia bukatuko degu oraingo saiaketa onekin.  
Lauak jardungo dira errezkadan, batek asi eta besteak segi, bertsua  
bukatu arte. Beste seiren bat saio egingo dituzte. Launa puntu.

Uzt: Orain bertsuari  
eman puntu bana.

Bas: Orrela egingo degu  
komeni dan lana.

Mat: Nik ere segi behar  
lagunek errana.

Xal: Bizi dadin pixka bat  
jana ta edana.

Bas: Guk zerbait esan eta  
jende dana irriz.  
Mat: Gu ere etorri gaituk  
leku hunta berriz.  
Xal: Nik ere ez dut arantiko  
ixtant bat ez biz.  
Uzt: Bai ibilli baziña  
oraingo ontan neurriz.

Mat: Xalbador ez al da, ba,  
neurriz ibilia?  
Xal: Ez daukat errukiturik  
gaurko itzulia.  
Uzt: Atzo bazun edaririk  
ezin estalia.  
Bas: Jaunari esker urruti  
daukat familia.

Xal: Zuek ere hor zintaten  
Xalbador bezala.  
Uzt: Ez det uste zu bezela  
ni jarri nintzala.  
Bas: Gauerako pentsatu  
xelebretu zala.  
Mat: Muxurtzen bai gu sarri  
nola edo hala.

Uzt: Ori zerbait baldin bada  
gu ere lagunak.  
Bas: Noiznai ez dira izaten  
olako egunak.  
Mat: Serioz ibiltzeko  
ez'ka etorri hunat,  
Xal: Ni txarra naizela baino  
hauek ere ez unak.

Bas: Moko beraka zio  
or dagon txoria.  
Mat: Hori eremateko da  
jaun hau etorria.



Xal: Horren kolorea zer da:  
beltz ala horia?

Uzt: Ez egiz tiroak emanda  
orrela eroria.

Mat: Xalbadorrek ez al daki  
tiroa botatzen?

Xal: Uxoeri behintzat eztut  
bertzerik bilatzen.

Uzt: Nora tira bear zaion  
ez du begiratzen.

Bas: Punteri ona daukanik  
nik ez dut pentsatzen.

Xal: Zuek tiratzen duzute  
nahiko astiro.

Uzt: Nik ondo jotzia nai ta  
emen eiten tiro.

Bas: Parisera ez omen  
dator au berriro.

Mat: Olako lagun artean  
ezta beti giro.

Uzt: Beraz, lagunarte ontan  
eztago atsegin?

Bas: Olakoakin obe da  
batere ez itz egin.

Mat: Untsa mintza baino errexo  
baita emen hutsegin.

Xal: Kanta dezagun laster  
eta gero aldegin.

Bas: Radiatua ote da  
gaurko saioa?

Mat: Nork estimatu behar dik  
hunen balioa?

Xal: Toki huntan bero bada  
zabaldu leihoa.

Uzt: Au kanpotik entzuteko  
ez da serioa.

Mat: Denek ongi al gaituzte  
hemen konprenditzen?

Uzt: Egiten bagaituzte ere  
ez gera arritzen.

Xal: Gure ahalak eta lanak  
ezta errez biltzen.

Bas: Bertsolariak nagusi  
dira gaur Parisen.

Hern: Bigarren saiaketari asiera ematera goaz. Banaka kantatuko dituzte bina bertso, gai onetzaz: Euskal-Erritik kanpo, beren etxea utzirik, Paris'era edo Ameriketa'ra dijoan seme bateri zer kontseillu eman lezaizkioken. Beste lerro ortatik asiko gera, eta lehen-lehenik Xalbador asiko zaizue.

Bas: Amerikara zoaz,  
seme, beriala;  
eta sinistu zazu  
miña artzen detala.  
Ogia jango dezu  
nola edo ala.  
Betiko goguan izan  
gu emen gaudela;  
eta etzazula aztu  
euskaldun zerala.

Uzten dezu basua,  
ber-bertan mendia;  
eta bakar-bakarrik  
zure aita maitia.  
Egin bedi Jainkoak  
dun borondatia.  
Seme, atxiki gogor  
euskaldun legia;  
ta ez beintzat utzi zere  
jatorrizko bidia.

Hern: Jaun-andreak: Iduri zait bertsolariak erabilli duten gai au garrantzi edo inportantzi aundikoa dela. Beraz, berriro, gaia erabili-

araziko diet, baiña beste modu batean. Aitak, kontseillua ematean, bere ondoan izango du semea erantzuteko. Eta bestalde, amak bere onduan izango du alaba. Bertsolarien gogoia guztiz azkarra baita, iduri zait momentu batez ama izateko edo alaba izateko ez dutela eragozpenik izango. Baiñan suieta ez baita berdiña, nik emen bateri eman diot numeroz bata, besteari bia; emango ditut binazka Basarri eta Mattin, Uztapide eta Xalbador.

Basarri da aita, eta Mattin semia. Etxeko jaun Basarri; eta semea, Mattin, urrutira partitzen zaio etxea utzita.

Bas: Beti izandu zaitut  
semerik maitena;  
orain zu joatiak  
ematen dit pena.  
Lutoan geldituko  
zaigu etxe dena.  
Etzazula zikindu  
aitaren izena.

Mat: Hor, ibilliko nauzu  
zuk eman bidian,  
bainan gu ezin bizi  
gaur herri berian.  
Ni beti ametsak  
nabilka aidian.  
Gauzak ikusi nahi  
kanpoko aldian,  
nola bizi dan jendia  
mundu zabalian.

Bas: Sarritan joan zaite  
eliza bidera,  
zure aita zarra joaten  
zan oitura bera.  
Oroitzapena luza  
andikan onera.  
Biar edo etzi aita  
egiten bazera,  
zure aur maitieri  
erakutsi euskera.

Mat: Ia abiatu naiz  
mundu huntan barna,  
kunplitu nahi baitut  
goguan dedana.  
Gu gerta bagintazke  
aita eta ama,  
eskuara irakastiak  
badu sobra lana.  
Semia igorriko dut  
aitatxirengana.

Bas: Bear bada izanen  
duzu milla neke;  
bizimodua iñun  
gaur eztago merke.  
Zu gizon ibiltzia,  
orixe nai nuke.  
Arrixku asko dago,  
ta begiak erne!  
Besarkatutzen zaitut  
eta agur, seme!

Mat: Orain bat bertziaren  
uztera goaza;  
munduan urte batzuk  
nahi nituzke pasa.  
Beti aita leiala  
zu izandua za.  
Baldin nolakoa naizen  
oroitutzen ba'za,  
semian izan beti  
zure konpianza.



Uztapide eta Mitxelenaren omenaldia. Oiartzun, 1963.



# 1960ko Txapelketa Nagusia

---

1960an Euskal Herriko Txapelketa Nagusia antolatu zuen Euskaltzaindiak. Eta aurreko lehiaketa haietako giroa eta ahogozoa ondo gogoan zituen hegoaldeko bertsozaleak. Komunikabideetan ere berebiziko sona eta aipamenak izan zituen 1960ko lehiaketa hark. Kazetariren batek ez zion eman nolanahiko izena ere, gogoan dugunez. “Campeonato mundial de bertsolaris” deitura alajaina, nahiz eta artean inork ez zuen uste hemendik kanpo bertsolari edo inprobisatzailerik izan zitekeenik. Eta jakinda ere, ez zuten hementzen antz haundirik.

Txapelketa hartako azken jaialdi nagusia Donostiako Victoria Eugenia aretoan egin zen. Baina han bildu ziren bertsozaleen erdiak ere ez ziren sartu aretoan, nahiko tokirik ez zegoen-eta. Halako jendearen emanik! Azkenean, altabozak jarri behar izan zituzten atarian, bildu ziren bertsozaleei nola edo hala erantzun beharrez.

Manuel Olaizola *Uztapide*, Jose Joakin Mitxelena, Jon Mugar-tegi, Jon Azpillaga, Fernando Aire *Xalbador*, Mattin Treku, Andres Narbarte *Xalto* eta Juan Perurena ziren bertsotan egun hartan; eta 1959 arte egindako txapelketa guztietan gailendu baitzen (1952an ezik), Inazio Eizmendi *Basarri* inongo kanporaketan saiatu beharrik gabe sartu zen txapelketa hartako azkenengo saiora, lehenxeargo aipatutako bertsolariekin txapela jokatuz. Denak ez ziren konforme izan han ere; Iparraldeko *Herria* astekariak esan zuenez, “Chapelketako legea zen Basarri zuzenez finalichta izanen zela. Baina ez zaiote hori ongi iruditu orori”.

Txapelketa hartako bertsoak Zarauzko Itxaropena argitaletxeak argitaratu zituen 43-44 zenbakian, Antonio Zavalaren hitzaurrearekin. Honela idatzi zuen ordu arteko bertsoak gogoan:

...bertsolariak kantuan eta kopiatzailleak lapitza dantzatzten; orrela aritu ziran sayoaren denbora guzian. Gero, bertso oyek batean bildu ta argitaratu zituzten, baiña liburuaren asieran ziotenez, bearbada

noizean bein aldaketaren bat ustekabeen sartua izango zan. Etzegoan orduan gauza ohea egiteko modurik eta naikoa egin zuten. Lan txalogarria izan zan benetan.

Orain, berriz, beste konturik dago. Azken txapelketa ontan bost bat magnetofon bazeuden agertokiaren sayetsean. Eta sayo-aldi guztian, bertsolariak kantu-lanean eta tresna berri oyen aria jira eta jira. Ari orrek eman du liburu au osatzeko bidea, baiña, oraingoan, letra bakar bat ere aldatu gabe.

Beraz, esan dezakegu abenduko sayo ori izan dala, oso osorik ta ezer ezertxo aldatu gabe jaso ta liburuan agertzen dan lenengo bertsolarien txapelketa.

Uztapide eta Basarrik egin zuten saioetako bat honelaxe izan zen. Alfonso Irigoienek eman zien gaia: Uztapide, bertsolaria da; Basarri, berriz, juraduko gizona, bertsolarien txapelketan ibiltzen dena.

Uzt: Beraz ni naiz gaur bertsolari ta  
Basarri au da juradu;  
len bezelaxe gaur ere egin  
bearko zerbait erregu.  
Lagun zarrari guk konfiantzan  
au eskatutzen diogu:  
geiena danak txapelketa au  
irabazi biar degu.

Bas: O adiskide, ez nazazula  
aldamenetik tentatu.  
Gu biok alkar ola jotzian  
badaukagu zer kontatu.  
Bertsolariak juraduakin  
sarri ez dira kontentu.  
Lenengo egin biar dana da  
bertsoak ondo kantatu.

Uzt: Barka zaidazu, juez maitia,  
nik esan badizut broma;  
ongi dakizu ni zuretzako  
gorrotuan ez nagona.



Ni izan arren barrunbe ontan  
ustez bertsolari ona,  
askoz obia izango degu  
nere jueza dagona.

Bas: Manuel maite, etzazu artu  
estuusun eta presa;  
juezak duten opiziuua  
oso baita aldrebesa.  
Errespeto aundiz esaten dana  
itz bat auxe da: jueza.  
Oien gustua egiten beti  
eztek izaten erreza.

Uzt: Auxe esango dizut, Basarri,  
nik urrengo irrintzian;  
juezak egin ber duna au da,  
Uztapiden iritzian:  
gauz asko erabaki bear dira  
emen denbora gutxian.  
Gauzik bearren bearrena da  
ibili kontzientzian.

Bas: Eztet pentsatzen kontzientzitik  
oiek daudenik aulduak.  
Sarri olaxe sortzen zaizkigu  
izketarako moduak.  
Pasionista ta jesuita,  
gaiñera apaiz ondraduak.  
Gu juzgatutzen dauden gizonak  
ez dira barranderuak.

Uzt: Ni gaur goizian jaiki nitzaden  
lo egin dedan oitikan.  
Pentsatutzen det: Basarri irten da  
berak artu dun gaitikan.  
Ez dezazula zuk lagunikan  
or aukeratu maitikan.  
Zu zaude juez; arrazoirikan  
ezta bertso oietatikan.

Bas: Bakoitzak beria esaten du  
emen nola edo ala.  
Manuel maite, nik pentsatzen det  
ori jende ona dala.  
Lagunak gera, baiña alkarri  
azaldu biar azala.  
Auxe opa det: geiena danak  
gaur irabazi dezala.

Txapelketako legeari jarraituz, lau oinak eman zizkion Basarri-  
ri Irigoien jaunak, honelaxe:

Elurra, zintzurra, bildurra, egurra.

Bas: Nekatu biarra dago  
gaur emen zintzurra;  
lotsagarri dagonak  
gaiñetik egurra.  
Menditan azalduko  
ote zan elurra,  
aurtengo abenduan  
banuen bildurra.

Nagusi, itsusi, ikusi, erosi.

Bas: Gorputz puska bat daukat,  
ez nago itsusi;  
olakorik aspaldin  
ez gendun ikusi.  
Bilbotik etorrita  
auxen da nagusi;  
gizon au ezin leike  
dirutan erosi.

Bakarka hiru bertso kanta zitzan beste gai hauxe eman zion  
gero Basarri, puntuen ostean: ezkontzera dijoan zure alabari ber-  
tsoak.

Bas: Aita batek baditu  
milla eginkizun;  
biotzeko pusketa,  
ez dakit dakizun.

Lenguan zeuk esana  
zer asmo artu zendun.  
Orri ondo beiratu,  
bada or estuasun.  
Begira, alaba maite,  
ze egin biar dezun.

Senargai batek dauka  
zuri itz emana;  
pentsatutzen det ondo  
izango zerana.  
Ainbestetxo kostata  
azia, laztana,  
munduko urregorritz  
pagatze'etzerana.  
Ez ditzazula aztu  
aita eta ama.

Erljio batian  
baziñan zu azi,  
aita ta amaren mende  
beti zintzo ezi.  
Ezkonduta bizia  
bear dezu irabazi.  
Senarrari obeditzen  
ondo ondo ikasi.  
Jaunaren bildur santuz  
mundu ontan bizi.

Alaba maite, nua  
orain esatera:  
bukatu da bakarka  
zure izakera.  
Bi izango zerate  
emendik aurrera.  
Aurtxorikan badator  
zure magalera,  
lendabizi gaixoai  
erakutsi euskera.

Gorde famili goxo  
ta zeru bildurra;  
alkarri beti goxo  
egin zuek agurra.  
Maitatu egia ta  
gorrota gezurra.  
Ezpaiñetan ibili  
izkuntza xamurra.  
Eztezazutela aztu  
jaiotako lurra.

Inoiz idatzi zuenez, ez zen neurri horren zalea, bat-bateko saioetan; baina bederatzi puntukoan kantatzeko agindu zion Irigoienek, honelaxe: Bertso bat, bederatzi puntukoan, euskeraren gainean.

Bas: Bederatzi puntuan  
dadukat sarrera;  
Irigoienek jarri  
digu karrera;  
probatuko gera gu  
emendik aurrera.  
Noiznai ezta izaten  
olako aukera.  
Egin da billera,  
guztiok batera;  
kontuak atera,  
ez goaz gainbera.  
Oraindikan bizirik  
dago euskera.

1960ko norgehiagoka hartako txapeldun Basarri izan zen. Eta, halaxe, zegokion txapela jantzi, garai hartan Euskaltzainburu zen Ignazio Etxaide jaunak jantzi zion. Eta garaile izatearen pozez gainezka, honela kantatu zuen errezildarrak, azkenean:

Pozak txoratzen ementxe dago  
une ontan bertsolaria;  
etzaio, noski, asko damutu  
gaur onuntza etorria.

Neu ez naiz ezer, Jaunaren graziz  
lendabiziko saria.  
Eskerrik asko entzuten egon  
dan jende ongi azia.  
Jaialdi auek ematen dute  
txertua eta bizia.  
Era ontako billeratxo bat  
noiz ote zan ikusia?  
Izan'e txoko berezi onek  
badu grazi berezia;  
lur zati bat esan diteke  
zerutatik ixuria.  
Gozotasunen gozotasuna,  
ezti guztien eztia,  
zeure eskutan daukazu beti  
nai dan aukera guztia.  
Iñuntxo ere eztezu berdiñik,  
biotzeko Donostia.

# 1962ko Txapelketa Nagusia

---

Basarri bertsolaria txapeldun haundia izan zen, ezbairik gabe. Baina 1962koaren ondoren ez zuen gehiago inongo lehiaketan parte hartu nahi izan, 1968ko sariketan izan ezik. Benetan sentituta, minduta gelditu zen 1962ko hartan. Orduko giroa ezagutu ez zuenak aski du garai hartan egunkarietan azaldu zen zenbait kronika eta idazlan irakurtzea.

1962 urteko Bertsolarien Txapelketa, San Antonio egunean –1962ko ekainaren 13an– Urkiolan hasi zen, ofizialki; eta Urtezharr bezperan Donostian amaitu. Bitarte horretan hamaikatzko bertso-jaialdi eder egin zen Euskal Herriko herrietan. Bizkaian, Urkiolan, Mungian, Markinan, Igorren, Gernikan, eta Bilbon egin ziren kanporaketak. Nafarroakoak, berriz, Errazun, Goizuetan eta Beran. Gipuzkoakoak, Bergaran, Deban, Azpeitian, Oiartzunen, Beasainen, Tolosan, Eibarren eta Hernanin. Azkeneko jaialdi nagusia, finala, Donostiako Astorian egin zen, goiz eta arratsaldez.

Azkeneko jaialdi hartan, Azpillaga, Mitxelena, Zabaleta, Lazkao Txiki, Mattin, Arozamena, Lopategi eta Xalbadorrek kantatu zuten, lehenengo saioan; eta horietatik Mitxelena, Arozamena, Xalbador eta Lazkao Txiki hautatu zituen mahaiak, bigarren saiorako.

Txapelketa hartako aukeraketa zereginetan, epaiketean, Antonio Arrue, Koldo Mitxelena, Antonio Zavala, Fernando Artola *Bordari*, Juan Mari Lekuona, Martzel Andrinua, Antonio Valverde *Ayalde*, Pedro Diez de Ulzurrun, Juan San Martin, Emile Larre eta Mitxel Itzaina izan ziren, oso oker ez bagaude; eta zuzendari eta gai-jar-tzaile, Alfonso Irigoien, berriz ere.

Aurrerako hautatu zituzten lau bertsolariez gainera, Uztapide eta Basarri sartu ziren azkenean, orduko araudiak halaxe agintzen zuen-eta.

Basarriren bertsoak, edo Basarriekin kantatu zutenenak baka-rik jasoko ditugu oraingoz hemen, aurreko sariketa eta txapelketan

bezalaxe. Gainerakoak Auspoa 22an aurkituko ditu irakurri nahi dituenak.

Mitxelena eta Arozamenak kantatu zuten lehenengo, arratsalde hartan; eta gero, Uztapide eta Xalbadorrek. Lazkao Txiki eta Basarrik hirugarrenik, zozketak horrelaxe parekatu zituen-eta.

Irigoienek Basarri jarri zizkion puntuak:

Iri. Neskatxak nonaitikan  
gonen ordeztaltzak.

Bas: Ori ondo daguela  
iruditzen al zak?  
Batzuk zuriak dizkitek,  
beste batzuk beltzak.  
Ez'aila artu beintzat  
oien esperantzak.

Iri. Zure zakur gaiztoak  
atzo egin dit kozk.

Bas: Ondo aditu ditut  
esandako itzok.  
Gure Alfontxo ez du  
lurreratzen iñork.  
Zakurrari ez eltzeko  
nik esango diot.

Hurrengo saiorako ofizioa jarri zien gero Lazkao Txiki eta Basarri: Zer hobe da: pakea, lana, maitasuna, dirua, osasuna, gazetetasuna, adiskidetasuna, familia ala zuzentasuna. Hasiera Lazkao Txikik dauka, eta berak aukeratuko du hauetatik nahi duena.

Ltx: Emen aukeratzeko  
gauza asko daude;  
eta al dan ongiena  
esan bear au're.  
Askok egingo dute  
–nor da onena? –galde.  
Ni beintzat ateratzen naiz  
pakiaren alde.

Bas: Nundik asiko ziñan  
guztia banekin.  
Nik ere nere aldetik  
nai nizuke ekin.  
Zu pakiaren alde,  
ni osasunarekin.  
Ederki etortzen dira  
biak alkarrekin.

Ltx: Nere ustez pakia  
gauza danen abe,  
ta dirua jotzen det  
gríña txarren jabe.  
Bat izanagatikan  
interesen jabe,  
an ez da zorionik  
pakerikan gabe.

Bas: Interesak etzaizkit  
kopetara io.  
Galtzailliak dirala,  
onek ala dio.  
Pakiak'e luzitzen du  
osasunakin geio.  
Bakarka jarri ta oiek  
ez dute balio.

Ltx: Bietatik zein dan onena  
ez dago esaterik,  
ezin baida sumatu  
tarteko aterik.  
Osasuna izanda're,  
ez bada pakerik,  
laguna, ez dago or  
ondo izaterik.

Bas: Osasunak pakiari  
aukera auxe jarri,  
esan artian egon  
estu eta larri.



Beso emanda ibili  
gaitezen alkarri.  
Konponduko dirade  
Lazkao ta Basarri.

Hurrengo proban, lau oinak eman zizkion Basarriri: zerua, aingerua, ingurua, segurua.

Bas: Goierritik etorri da  
kristau segurua,  
ta zeñiek ez estimatu  
olako aingerua?  
Txikia izan arren  
artu nere ingurua.  
Aingerutzako onek  
bear du zerua.

Bertsolari guztientzat gai berdina jarri zuen ondoren Irigoien jaunak: bisigua. Eta bertso bana bota behar zuten, baina bederatzi puntukoan, Iparragirrenen doinuan edo, *Aizak i, mutil, mañontzi* doinuan. Basarrik hauxe kantatu zuen bere txanda etorri zitzaionean:

Olio eta piperrarekin  
zein ez du orrek gozatuko?  
Bazkari eder bat ez ote degu  
egun ontan osatuko?  
Bixigu begi gorri,  
begira danok orri.  
Nor ez da inguratuko?  
Nik desapio egiten dizut  
etzerala sobratuko.

Lehiaketako sei bertsolarien arteko norgehiagoka horrenbestez amaitu zen, goizean. Xalbador, Uztapide, Lazkao Txiki eta Basarri pasatu zituzten arratsaldeko lauretan hasiko zen azken saiorako.

Ondo gogoan dugu oraindik arratsaldean ikusgarritzko jendetza bildu zela. Bazkalondo hartako giroa ikustekoa zen, harrigarria.

Bertsozalea oso bero zegoen, bertso-sutan buru-bihotz sartuta. Bakoitzak bere gogoko bertsolaria animatu eta txalotzen zuen han, eta bero txalotu ere. Asko esatea izango da, baina ez dakit inoiz eza-gutu dugun halako girorik bertsoan.

Arratsaldeko jaialdiari zegokionez, lehenengo saioa Xalbador eta Uztapidek egin zuten, zozketak horrelaxe erabakita. Bigarrena, berriz, Lazkao Txiki eta Basarrik, goizean bezelaxe. Lehenengo bina puntu jarri zien aurkezleak.

Iri. Gure ondoren dabil  
beti eriotza.

Bas: Orain odola berua  
eta gero otza;  
egizko kristau danok  
gaur jaso biotza.  
Jaunaren graziz dagona  
ez da orren lotsa.

Iri. Itsaserri danetan  
amaika umezurtz.

Bas: Olakorikan etzan  
etorriko onuntz.  
Munduan izan arren  
zazpi milla izkuntz,  
gure euskera maitia  
badijoa goruntz.

Eta gero, lau oinak: astia, pixtia, bustia, Donostia.

Bas: Kantatzeko Basarrik  
artuko du astia.  
Goieritik etorri da  
olako pixtia.  
Jan-edan egin arren  
ez dago bustia;  
Iztuetak ondratzen du  
gure Donostia.

Hiru bertso kantatzeko gaia jarri zion berehala Basarriri, honela: Zure auzoan Maritxu izena duen neskatxa gazte eta eder bat bizi zan. Orain urte batzuk Donostiara neska etorri zan, eta gaur egunean emakume galdua da, esaten dutenez. Neskame izatetikan atera eta gauean ez dauka lan ezagunik. Gaur eguerdian Avenidan ikusi dezu automobil batean dotore paseatzen, pintatuta eta apain-apain. Hiru bertso kantatu.

Donostin egin bear  
zendula serbitzu  
neri esan zidazun,  
ene, itsu-itsu.  
Egun aretan ziñan  
artaiño berritsu.  
Infernuko indar ori  
zeiñek eman dizu?  
Orretaraiño jeitsi  
al zera, Maritxu?!

Avenida kalia  
begira nenguan:  
sonbrerokiko jaun bat  
zenduen albu.  
Maritxu, jeitsi zera  
galtzeko graduan.  
Ezin egon ninteke  
ni zure onduan.  
Amaika zure antzeko  
badago munduan!

Gaztia ziñan eta  
apain ta kuttuna;  
parre goxokua ta  
alako iztuna!  
Norbait izandua da  
zu galdu zaituna.  
Au da Jaunan legiak  
eskatzen diguna:  
lendabiziko gorde,  
zer?, garbitasuna!

Lau bertsolariei ofizioa eman zien gero, teman egin zezaten. Gaia: Testamentua. Egun batzuk dirala baserritar bat hil da. Eta eskribauak testamentua irakurri die laurei. Xalbador, eskribaua da; Uztapide, seme zaharrena; Lazkao Txiki, seme gazteena; eta Basarri, aita zena, gelaren erdi-erdian, zerutik agertuta. Hiruna bertso, Xalbador hasita.

Xal: Horra, mutillak, nik egin behar  
ditut hartu'tuztan lanak.  
Ofizioak gradotxo batzuk  
eni badauzkit emanak.  
Ni ez nau ezertan mendratuko  
papertxo hunek dionak.  
Huna zer utzi nahi dauzuen  
zuen aita maite zanak.

Uzt: Nere aita zanak eman zizkidan  
sekulako alderdiak.  
Beste gauza bat agindutzen dit  
neri zeruko argiak;  
abogadu onek ez baditu egin  
gauzak olako garbiak,  
ta beste seme txiki oneri  
emaizkazute erdiak.

Ltx: Azken orduko eginkizunak  
badu estuaren lana.  
Bi seme gaitu aita orrek ta  
ni len zeozer emana.  
Baiña badakit eriotz txarrak  
estuturikan daukana.  
Aitona zana, zuzendu zazu  
gaur aitag ezin duana.

Bas: Seme gaztiak aitonarentzat  
atera digu mintzua.  
Nik ondo dakit gazte denboran  
etzala oso zintzua.

Orri partilla emana nion  
ta oni etxe osua,  
alare gaurko ume ziztriñak  
gaizki artzen gurasua.

Xal: Ene lekua ez da gaur ona,  
hauxe da hauxe lan hotza!  
Jainko maitea, zuzen gaitzazu,  
egiten dautzut otoitza.  
Nik konprenditzen dut aitona  
samur horren bihotza.  
Ez du nahi merezi ez duenak  
ditzan ondasunak goza.

Uzt: Sesiuakin ez dago ezer;  
bildu gaitezen batea.  
Zuk ere, legegizona, ondo  
zeure kontuak atea.  
Zer balio du deretxo danak  
nik dauzkadala esatea?  
Gezurrik gabe obe da emen  
nork berea ematea.

Ltx: Aita azkeneko arnasaz da ta  
ez du arnasik lasatzen;  
gu bi semeak nori zer eman  
biok larri gaude emen.  
Len pixkatxo bat emanagatik  
berriz ari naiz eskatzen,  
aita on baten borondaterik  
beiñere ez baita amaitzen.

Bas: Borondaterik ez da amaitzen  
baiña ezin jardun ematen;  
gure etxian lanik etzegok  
zegon pixka eramaten.  
Guraso zarragatikan ari  
zerate au t'ori esaten.  
Seme aueri kostako zaie  
aita aiñakuak izaten.

- Xal: Huntara ezkeroz ez bedi egin  
 hemen gehiago kalte.  
 Ni ere beira konpon zadien  
 egondu naiz orai arte.  
 Etzazu egin, aitona ona,  
 bihotz on hori bi parte.  
 Inposible da zuk ez dituzun  
 zure bi semeak maite.
- Uzt: Aita maitea, mundutik juan  
 ziñan gaur baiño lenago;  
 gure aurrian zaude gaur berriz  
 eta nik ori naiago.  
 Borondatia izan dezu ta  
 ezin zindezke geiago.  
 Zerbait sarritan ein badezu ere  
 dana barkatuta dago.
- Ltx: Bi senideak erentziagan  
 zertarako jarrai teman?  
 Aitak beriak ditu diruak,  
 nork gaur ez dio antzeman?  
 Aitak arnasa doi-doi dauka ta  
 itzikan ezin du esan.  
 Zerutikan zatoz, aitona, eta  
 norentzat bear du eman?
- Bas: Seme zarrena, zuk etxeari  
 eutsi zaiozu zutik.  
 Seme gaztia, ez gastatu zuk  
 nolanai nere dirutik.  
 Aitaganako gorrotu txarra  
 kendu zazute burutik.  
 Lezio auxe ematearren  
 jeitsita nago zerutik.

Manuel Olaizola *Uztapide* eta Iñaki Eizmendi *Basarri* hautatu zituen juraduak arratsaldeko bigarren eta azkenengo saioa egiteko. Alfonso Irigoien gai-emaileak esan zuenez, “istillu haundikoa izan

da, baiña erabaki da. Aurrera dijoaz Uztapide eta Basarri”. Zotz egin ondoren, Uztapidek kantatu behar izan zuen lehenengo. Gero, Basarrik. Puntua:

Iri: Laster egingo zaio  
Txiritari jaia.

Bas: Gizon ura ondartzeko  
badegu garaia.  
Ain zan osasuntsua,  
gozo ta alaia!  
Basarrik badauka beintzat  
ai erantzun naia.

Iri: Donostian jaio zan  
bertsolari Bilintx.

Bas: Ari egingo dizkiot  
orain pare bat itz.  
Aren bertso ederrak  
buelbaka emen dabiltz.  
Naiago nuke askoz  
gaur bizirik balitz.

Lau oinak, Basarrientzat: indarra, azkarra, baldarra, oillarra.

Bas: Goiz aldi kantatzen  
ona da oillarra,  
edukitzen duelako  
egundoko indarra.  
Eun ta amar kilorekin  
ez nago azkarra;  
pentsatzen jarrita're  
agure baldarra.

Txapelketa gehienetan bezala, kartzelako gaiak eman zizkien gero Irigoienek Uztapide eta Basarri, honelaxe:

a) Hiru bertso zure bizitzari.

- b) Bertsolarien patroï bat aukeratu behar duzu.
- c) Bihar bukatuko dan urteari bertso bat
- d) Ama gai hartuta, hiru bertso.

Zotz egin zuten, eta lehenengo Uztapidek kantatu behar izan zuen. Gero, Basarrik, honelaxe:

- a) Zure bizitzari hiru bertso.

Bas: Goguan artu det,  
 ai, zer esan duan.  
 Lan pixkat egiten det  
 periodikuan;  
 berriketaldi batzuk  
 gero radiuan.  
 Familiko goxuan  
 andrian onduan,  
 antxe bizitzen nazu  
 al dedan moduan.

Erriz erri bertsotan  
 ibilli bearak.  
 An azaltzen ditugu  
 dauzkagun indarrak.  
 Gozatzen dira gazte  
 eta berdin zarrak.  
 Eman dizkigulako  
 ain doai ederrak,  
 Jaungoiko altsua, nik  
 biotzez eskerrak.

Irugarrena ere  
 kantako det garaiz,  
 tristurarikan gabe  
 txit arpegi alaiz.  
 Guretzat iñun ezta  
 bear ainbeste eiz.  
 Milla duroren jabe



izan ez arren iñoiz  
daukadan pixkakakin  
gustora bizi naiz.

b) Bertsolarien patroï zein izan, hiru bertsotan.

Bas: Alfontxo onen gaia  
agertzera nua.  
Bat bear bagenduke  
guk patroitzakua,  
Itali aldera naiz  
begiratzekua.  
Seme bat izan zan an  
guziz grazizkua:  
Aukeratuko nuke  
Frantzisko Asiskua.

Ura beti ibiltzen zan  
desgrazian alai;  
txoriari kantatuz,  
arraïari're bai.  
Frantziskoren fama gaur  
zabaldu da nunai;  
otso zakarra ere  
artzen zuen anai.  
Nik beste zaindaririk  
beintzat ez nuke nai.

Zaindaritzat guretzat  
jarri bear dala.  
Izendatu zazute,  
jaunak, bereala.  
Nik botoa eman det  
nola edo ala.  
Emen ere ikusten det  
Frantziskon itzala.  
Zuek eta ni luzaro  
kontserba gaitzala.

A. Irigoien: Bihar bukatuko dan urteari, bederatzi puntukoan, eta

hiru doinu hauetako bat erabiliz kantatu behar diozu: Iparragirrerena, *Aizak i, mutil, mañontzi*, edo *Ai gure antziñako guraso nobliak*.

Bas: Anai-arrebok, pasatu zaigu,  
pasatu zaigu urte bete.  
Zartutzen ari gera guztiok,  
orrekin daukagu kalte.  
Gaztetasun, nun ziñan?  
gu're or izan giñan,  
ta orain zaude aparte.  
Ain urte txarra etzera izan  
ta ondo ezkutatu zaite.

c) Ama hitzak burura ekartzen dizkizun asmoak hiru bertsoan.

Bas: Argitu nazazula,  
Jaungoiko laztana;  
badakizu Basarri  
gaur kapaz eztana.  
Aua betetzen duen  
izena da ama.  
Nola emango diot  
merezi duana?

Ama ziñan zu ere,  
zeruko Birjiña,  
Espiritu Santuan  
bidez asko egiña.  
Amatxo, agerten dizut  
nere atsegiña.  
Nik ez nuen kantatuko  
zu izan ez baziña.

Ez al du bertso onek  
zerutar itxurik?  
Zeiñek neurtu lezake  
amaren pixurik?  
Aitortu zagun danok

ementxe bildurik,  
ama bat pagatzeko  
ez dala dirurik.

Bi bertsolarion arteko saioa ere horretan amaitu zen; eta epaimahaiak erabakia hartu zuenean, honela zioen Alfonso Irigoien jaunak:

Nik sekula ez det ikusi juradua ain serio bakoitzak bere iritzia ematen. Bota du bakoitzak bere papera, eta gertatu da Euskalerrri osoko txapelduna, Uztapide; bigarren, Basarri. Baina juraduak ez luke esango txarragoa danikan. Urreratu onera biok, or dauden sariak jasotzera.

Lehenbiziko saria Uztapidek jaso zuen, bada: Gipuzkoako Gobernadore jaunaren kopa, txapela eta 10.000 pezeta eman zizkioten. Bigarren saria, Basarriri: Gipuzkoako Foru Diputazioaren kopa, eta mixiolariak Ameriketara erabiltzen duten jipi-japa eder horietakoa; 5.000 pezeta eta kartera baten barruan beste 2.500 pezeta, Gurelesak emanda.

Bere saria jaso zuenean, esker onezko bertsoa bota zuen Uztapidek. Baita Basarrik ere, honelaxe:

Nere burura datorren dana  
esan bear det berela:  
ez gero pentsa faillo orrekin  
nik penik artu detela.  
Urte askoan nebillen  
ta gaizkitxo zebillen.  
Gaur billatu du epela,  
nere lagunik maitienari  
eman baitiot txapela.

Hirugarren, Xalbador izendatu zuten; eta laugarren, Lazkao Txiki. Horien ondoren, berriz, Mitxelena, Arozamena, Mattin, Azpillaga, Lopategi eta abar. Antonio Arrueren hitzaldiarekin amaitu zen 1962ko Bertsolarien Txapelketa.

Pozak eta penak, jendearen marmarrak eta eztabaidak izan ziren gero. Baina gogorragoak ziren ondorengo egunetako esames eta istiluak. Bigarren saria eman zioten Basarriri burua berotu zioten,

zoritxarrez. Bere lagun izenekoak izan ziren txarrenak.

Egunkarietan agertu ziren kroniketatik bakarren bat jasotzekotan, Bertsolarien Txapelketa amaitu eta egun gutxira Antonio Valverde *Ayaldek*, Donostiako *El Diario Vasco* egunkarian, “Basarri y Uztapide. Por Ayalde” izenpean idatzi zuen artíkulu luze hau aipatu behar dugu:

Estamos ante dos grandes figuras del bertsolarismo de todos los tiempos. Uztapide ha conseguido recientemente la categoría de campeón, pero su triunfo no merma para nada el prestigio de Basarri, el versificador de Granadako erreka, Régil.

Dije una vez que Basarri es el Iparraguirre de nuestra época. Un Iparraguirre motorizado, que en su 4-4 (si no es un Dauffinne) va de plaza en plaza para asistir y ser alma de los juegos populares, que escribe en vasco y castellano en diversas publicaciones, que semanalmente, desde la Radio, envía sus consejos, sus comentarios, sus canciones, hasta los lugares más apartados de nuestros montes.

Basarri es la figura providencial que, en momentos harto delicados para la lengua nativa, entregó sus afanes y su vida a ella, creando una manera nueva de ser bersolari y una escuela fructífera.

Uztapide siempre reconoció la valía de Basarri. “Es hombre leído”, suele comentar con respeto y admiración.

La humildad de Uztapide es tan grande como su bondad y sus dotes de improvisador poético. En alguna de sus actuaciones llega a momentos de arrebató, y entonces, para él, ya no existen oyentes, ni rivales, ni Jurado, ni dificultades técnicas, fluyéndole los versos espontáneamente, expresando sentimientos íntimos cargados de auténtica ternura y exentos de toda sensiblería. Así ocurrió en el torneo último en diversos pasajes, y sobre todo al desarrollar el tema final “Ama” (tema que, sorprendentemente, dejó de citar el locutor Egui-aundi al comentar la fase final del campeonato. (La Voz de Guipúzcoa, 31.12.62)

Pues hemos comparado a Basarri con Iparraguirre, bueno estará parangonar a Uztapide con Xenpelar y tan sólo por considerar a estos últimos como los representantes del bersolarismo agreste y tradicional.

Es curioso que perviven las ideas y prejuicios antiguos. A Iparraguirre, los rústicos de su tiempo le tenían por “señorito” porque cantaba con estilo y hacía música. Pues bien, esta misma tarde, un vigo-

roso abuelo de Oyarzun, comentando el tan sonado torneo último y declarándose acérrimo partidario de Uztapide, me decía, en tono entre admirativo y despectivo, de Basarri: “Ori solfeoko gizona da” (es un hombre de solfeo). El viejo Mathias caía en el mismo prejuicio de Xenpelar y seguidores con respecto al bardo de Villarreal.

En cierta ocasión, Iparragirre propuso a Xenpelar asociarse para ganarse la vida con la música de uno y los versos del otro. ¡Lástima que el renteriano no aceptara! La negativa, debió de molestar a Joshe Mari, quien le dijo “No aceptas porque eres incapaz de hacer versos con mis nuevas tonadas”. Xenpelar contestó rápidamente, en verso y con la música nueva de Joshe Mari:

Iparragirre abilla dela  
askori diot aditzen.  
Eskola ona eta musika,  
ori oiekin serbitzen.  
Atoz gure kalera  
baserritar legera,  
musika oiek utzita.

No sólo el amigo Mathias, que también entre algunos intelectuales hay prevención hacía el bersolarismo letrado y hacia la culturización de esta faceta poética, creyendo al bersolarismo consustancial con el analfabetismo, la haraganería y la inadaptación social. Por mi parte, siempre sostuve lo contrario. El bersolarismo es como la tosca piedra sillar de nuestra poesía en lengua eúskara; uno bien pulido puede convertirla en joya de brillo universal. La cultura podrá, en todo caso, hacer perder ciertas facultades estimables y sorprendentes propias de los analfabetos, como es la retención mental, pero en otros aspectos prestará al bersolari multitud de ideas y conceptos nuevos, enriquecerá su léxico (y mejorará el idioma), le pondrá en contacto con la literatura de todos los tiempos y de todos los países.

En este inesperado resurgir del bersolarismo hemos visto la influencia de la nueva escuela en poetas y público. De no ser de la excepcional categoría de Uztapide, el vate a modo antiguo no agrada ya como el joven bersolari que canta afinadamente y vierte expresiones elegantes. El público de hoy y los jóvenes bersolaris actuales

saben leer, leen y leerán cada vez más. Es inevitable.

En Uztapide veo el esplendor, la llamarada última de una Euskal-erria entrañable que se nos va por momentos. La cultura nos traerá una etapa nueva –puesto que al bersolarismo y al euskera les ha dado por no morir– de poesía popular, de la que Basarri es el precursor.

Iñaki Eizmendi Basarrik ez zuen onartu bere lagun Ayalderen artikulua. Entzunak entzunda, berotuta zegoen, eta laster erantzun zion berak idazten zuen *La Voz de España* egunkariko orrietan:

### **En defensa propia**

*Por Basarri*

Mucho se está escribiendo, y muchísimo más hablando, sobre el último Campeonato de Bersolaris celebrado en el Teatro Astoria.

Ayer mismo no pude ocultar mi sorpresa leyendo el artículo que escribió mi amigo Ayalde en el Diario Vasco. Las comparaciones siempre son un tanto odiosas y, la verdad sea dicha, me quedé de una pieza al ver que se me comparaba con el bardo Iparraguirre. Pero, vamos a ver: ¿es que puede haber alguno que crea que Iparraguirre fue bersolari, improvisador, repentizador?

Iparraguirre componía versos y los cantaba como los compositores que escriben música y luego la interpretan al órgano.

¿En qué litigios bersolarísticos intervino el bardo de Villarreal de Urrechua? ¿Qué temas le impusieron, cuántos pies forzados, cuántas terminaciones obligatorias?

Iparraguirre se merece el respeto y la admiración de todos por la inmensa labor que desarrolló valiéndose de sus espléndidos resortes, aunque estos no fueran, ni mucho menos, resortes de bersolari.

Hay que saber distinguir las cosas, ya que es de pésimo efecto mezclar el remo cuando se habla y se debate de pelota. Bien sé yo que el admirable Ayalde sabrá hacer la distinción necesaria, pero muchos lectores tienen un concepto equivocadísimo de las cosas. Para salir al paso de tanta superchería y falsedad que circula a través del país, es ineludible una confesión sincera y verídica.

El amigo Ayalde puede comunicar al viejo Mathias y a todos los habitantes del Globo que Basarri, desgraciadamente, es un ignorante en solfeo y música; incapaz de leer las notas del pentagrama. También andan equivocadísimos quienes me creen un hombre culto, un hom-

bre de formación, un intelectual.

La insignificancia que soy en la actualidad se la debo a los dones que me ha otorgado el Todopoderoso.

Sepan todos los que me leen que Basarri solamente pisó la escuela hasta los once años de edad; que tuvo que abandonarla forzosamente al hacer su primera comunión, para atender a las necesidades de la familia. Quien tenga alguna duda puede llegar hasta Zarauz, donde le informarán al respecto.

¿Qué culpa tengo yo porque me haya gustado tanto la lectura y porque haya devorado tantos libros?

Doy constantemente gracias a Dios por haber sentido esta vocación detestando el analfabetismo y la ramplonería. Desde los diecisiete años de edad, que empecé a cantar en las plazas públicas, hasta hoy (49 años cumplidos), he puesto todo mi interés y toda mi alma en elevar un poco el verso improvisado. Sufría horrores con el bajo e intolerable lenguaje que empleaban los antiguos bersolaris en las plazas públicas. No acertaban a versificar sino atacándose mutuamente y en tonos muy groseros e impertinentes. Las borracheras, los latrocinios, los adulterios eran los temas de aceptación. Cuanto mayores disparates soltaban, más lo celebraban los oyentes.

Pero la gente de respeto, la gente de sentido común, la gente un poco culta, huía del bersolari. Este pertenecía a la última escala de la sociedad.

He podido comprobar que aún existen quienes opinan que el verso tiene que ser eso; que el bersolari ha de ser una especie de bufón, el hazmerreír de las gentes. Muy negro veo el horizonte de nuestro país si la tendencia de las gentes es favorable a este criterio.

Caros lectores míos, Basarri ha finalizado su obra. No sé los años que me tendrá reservados el bondadoso Dios, pero he tomado la radical determinación de no participar nunca más en un certamen o en un campeonato de bersolaris. Siempre estaré dispuesto a laborar por la unión y confraternidad de todos los vascos, pero jamás dividirlos y enfrentarlos unos contra otros, como ha ocurrido en esta ocasión.

No negaré mi colaboración a los pueblos que me soliciten como número de fiesta, ni a cuantos actos se organicen para cantar en plan de camaradería con los demás bersolaris. Pero que no me hablen de concursos y campeonatos. Bien está la “chapela” de campeón

cubriendo la cabeza del gran bersolari y excelente caballero Uztapide. Pero mi misión está terminada. Queda campo libre para la juventud.

La posteridad me juzgará adversa o favorablemente. Lo que nadie podrá negar es que he puesto toda mi alma en una empresa que yo la consideraba muy notable.

Esta es la sincera confesión del más humilde autodidacta que suscribe esta sección de *La Voz de España*. Y, mientras tanto, la gente me censura por “letrado” y “músico”. ¡Así se escribe la historia!

Bere lagun minarekin sortu zuen eztabaidaren kontuak garbitu beharrez, Ayalde jaunak berriz idatzi zuen, 1963ko urtarilaren 6ko *La Voz de España* egunkarian:

### En Torno a Iparraguirre

Al parecer estuve poco afortunado al comparar a Basarri con aquel barbudo bohemio tañedor de guitarra, compositor y creador de canciones que fue Joxe Mari Iparraguirre. ¡Qué disparate! Iparraguirre no fue bersolari.

“En qué litigios bersolarísticos intervino el bardo de Villarreal de Urrechua? –pregunta Basarri–, ¿qué temas le pusieron, cuántos pies forzados, cuántas terminaciones obligatorias?”

Respondo sumisamente que creo que no debió de intervenir en ningún litigio de tal clase y que me figuro que jamás le impusieron esas obligaciones.

No, Iparraguirre no fue bersolari en el sentido que nosotros damos a la palabra, es decir, no fue un improvisador, aunque sí un autor de versos más o menos buenos, pero de una emoción, de una intención y sentimiento tales, que calaron hondamente en el pueblo.

Como Basarri puede figurarse, yo ya conocía la manera de actuar de Iparraguirre. ¿A qué viene, pues, la comparación? Yo sólo pretendía enaltecer la figura de Basarri al compararle con un personaje que tengo en gran estima y consideración, dada la influencia que su obra ejerció y ejerce aún en el país. Iparraguirre fue un aventurero, un romántico que recorrió el mundo llevando a sus paisanos expatriados, al conjuro de su guitarra, la emoción de los valles húmedos, de los bosques dorados, de los solitarios caseríos patrios. Fue el creador de



canciones aún vigentes en nuestros días, entre ellas el “Gernikako arbola”, que exaltaba la libertad, la universalidad, y la condena de la guerra, himno que hoy se escucha con respeto por gentes de diverso pensamiento y condición. Músico y poeta, fue un artista vehemente, con alma, que hizo vibrar a las multitudes.

Con mi comparación quise honrar a Basarri, no a Iparragirre. Establecí hace años ese poco afortunado paralelismo porque he visto viajar mucho a Basarri (claro que en vuelos más limitados), siempre de un lado para otro, para asistir y organizar los juegos y deportes populares, las danzas al suelto, actuar de bersolari en las fiestas de los pueblos, etc. Como él canta muy bien, tiene una hermosa voz y gusta e influye en las gentes, por eso me atreví a compararlo con aquel señor de otro tiempo. Mil perdones. Barkatu.

Pero dejando ahora de lado esa “mezcla de remo” mía ¿qué otro pecado pudo haber cometido este continuo admirador y defensor de Basarri, tanto de su obra como de su persona? Porque en mi artículo todo fueron elogios para él, desde llamarle hombre providencial para el vascuence hasta decir que es el precursor de una etapa nueva de la poesía popular. Lo que yo ya no podía decir es que en el concurso último, el fallo del Jurado me pareciera injusto, porque, como miembro de él, hube de someterme al sentir de la mayoría, que se inclinó por Uztapide por ocho votos contra dos, aparte de cuatro abstenciones o peticiones de empate, y, por tanto, de una nueva prueba decisoria.

Sinceramente creo que la respuesta de Basarri a mi artículo ha sido injusta y totalmente injustificada. Hay un párrafo en su escrito –cuyo título, “En defensa propia”, es ya improcedente, porque nadie le ha atacado ni ofendido– que quiero comentar. Dice así “Siempre estaré dispuesto a laborar por la unión y confraternidad de todos los vascos, pero jamás dividirlos y enfrentarlos unos contra otros, como ha ocurrido en esta ocasión”.

Se refiere, claro está, al certamen último. A mí me parece, y creo que a cualquiera, que no darle a él el primer premio no significa, ni mucho menos, un intento de dividir a los vascos ni enfrentar a nadie contra nadie. Cualquier otro bersolari no vencedor podría alegar lo mismo. Hasta el pensarlo resulta pueril.

No debemos olvidar que a las competiciones se acude corriendo

el riesgo de quedar el segundo, o el último. Hay que estar preparados para todo, y las decisiones –aunque íntimamente nos parezcan injustas– deben de ser aceptadas, al menos, con serenidad. Anunciar una retirada definitiva de los concursos por el hecho de no haber ganado uno de ellos, puede hacer suponer que tal decisión no se tomaría de haber sido el fallo favorable.

Renuncio a seguir comentando otras particularidades de la respuesta de Basarri. Yo espero que se serene y que no tome demasiado a mal estas cosas que aquí digo, y que, tal vez, algo desagradables, no como las de mi artículo anterior. Mientras tanto, yo estrecho efusivamente la mano que, desde la página de su periódico, nos ofrece un joven bersolari a quien siempre he admirado.

Eta bigarren idazlan honi ere azkar erantzun zion Basarrik, 1963ko urtarrilaren 16an:

### **Puntualizando las cosas**

*Por Basarri.*

Es bien desagradable el hecho de que dos amigos que tan bien se quieren y se aprecian mutuamente, se vean obligados a enzarzarse en una polémica periodística.

Su primer artículo, como todos los suyos, estaba muy bien escrito y tenía un fondo admirable. Yo aproveché aquella comparación con Iparraguirre, no para dejarle a usted en mal lugar, sino para hacer una confesión sincera y verídica, puesto que estaba al tanto de las inexactitudes que circulaban por el país. Me tiene que perdonar, admirado Ayalde, por haber escogido su magnífico artículo para una confesión propia. Bien decía que usted sabía hacer las distinciones necesarias. Me dirigía al público en general, para que tuviese un conocimiento exacto de la realidad. Eran tantos los que me consideraban como músico, o con formación universitaria...

Ahora, nuevamente, vamos a hablar en plan de franca camaradería. Los que asisten a un torneo de bersolaris, los oyentes, no se dan cuenta del proceso interno de los concursantes. La tensión de los nervios, el sufrimiento moral, la inexplicable angustia... Aunque exteriormente aparentemos otra cosa, la procesión va por dentro, como vulgarmente decimos.

Se habrá dando cuenta, amigo Ayalde, que este año, un trío de

bersolaris de primera línea no compareció en la semifinal de Eibar. Me refiero a Lasarte, Lizaso y Aguirre. Por evitar, sencillamente, todo esto que voy expresando; por no pasar el suplicio que comento. Si el nerviosismo tanto influye en un pelotari o en un aizkolari, que van a exponer sus facultades físicas, en un cantante, acordeonista o chistulari, que va a ejecutar en un concurso o campeonato la partitura estudiada, figúrense ustedes lo que es el ejercicio cerebral del bersolari, que desconoce en absoluto por dónde ha de empezar y terminar; los temas que tendrá que desarrollar, los pies forzados o las terminaciones obligatorias que le tocarán en suerte.

Uno que está al margen, uno que no pertenece a la familia bersolari, no se imagina lo que se habla y comenta entre nosotros. Porque los bersolaris, gracias a Dios, salvo algún aisladísimo caso que confirma la regla, como acertadamente apuntaba ayer el gran Arteche, constituimos una familia ejemplar; nos queremos mutuamente: somos verdaderos hermanos.

Quien menos ganas tenía de participar en el último campeonato era el amigo Uztapide. En dos o tres ocasiones me insinuó que estaba por no presentarse.

Yo estaba obligado a poner en juego el título. Y tengo una satisfacción indecible en haberlo entregado a ese gran bersolari y caballero que se llama Uztapide.

“Anunciar una retirada definitiva de los concursos por el hecho de no haber ganado uno de ellos, puede hacer suponer que tal decisión no se tomaría de haber sido el fallo favorable”

Aquí disentimos radicalmente, admirado Ayalde. Si tanto me halagara el título o la boina de campeón, creo que aún me queda una mínima posibilidad de poder recuperarla, de prodigarse mucho los campeonatos. Pero mi determinación está tomada tras madura reflexión. Tan contento, mejor dicho, más contento que antes, me hallo en el puesto que ocupo.

La Fandería, de Rentería, tiene el proyecto de organizar en el Frontón Beotibar de Tolosa, un gran festival de bersolaris. No será un concurso, ni menos un campeonato. Un técnico, un miembro del jurado en la última competición, el amigo Bordari, se encargará de establecer los temas, así como los pies forzados. Habrá similares ejercicios; se parecerán a los del campeonato, pero los bersolaris

actuaremos con otra tranquilidad, con otro estado de ánimo.

Usted sabe, caro Ayalde, que en el país vascofrancés se prodigan esta clase de festivales. Precisamente tengo sobre mi mesa de trabajo una cariñosa carta de Urrugne. Me ruegan participe en el “Día del Bersolari”, que se celebrará en la mencionada villa el día 17 de febrero.

Para el festival de Tolosa fui el primero en dar mi asentimiento y haré lo posible para asistir a Urrugne.

Quiero decir con todo esto, sin necesidad de concursos y campeonatos, se puede mantener viva la afición y se pueden organizar festivales de primer rango. No niego, por otra parte, que los concursos celebrados en Vizcaya, Navarra y Guipúzcoa han influido notablemente en el resurgimiento del bersolarismo, y que la Academia de la Lengua Vasca se ha apuntado un gran éxito con los mismos. En varias ocasiones ha recibido la Academia mi efusiva felicitación, y una vez más se la quiero hacer patente.

“Hay que estar preparados para todo y las decisiones deben ser aceptadas, al menos, con serenidad”.

Sí, amigo Ayalde. Yo fui preparado para todo, y con toda serenidad felicité al gran campeón y acepté el honroso segundo puesto. Cualquiera puede tener un mal día, y debe ser así, aunque me hubiese correspondido el cuarto lugar, lo hubiere aceptado con serenidad.

Muchas veces, lo que le hace perder a uno la serenidad no es el fallo del jurado, sino las habladurías de la gente; el propalar noticias falsas, el tergiversar las cosas, el sembrar la confusión y el desorden. Es lo que ha ocurrido, desgraciadamente, en esta ocasión, sin que usted ni yo tuviésemos la menor culpa.

En mi caso particular, no veo la necesidad de padecer tantos sinsabores y disgustos con anterioridad y posterioridad a los campeonatos. Mi temperamento es totalmente pacífico. Y el amor y la confraternidad son mis postulados. Existen en sumo grado en el seno de la familia bersolari, y por nada del mundo quisiera enemistarme con ninguno de ellos. Ni con usted, caro amigo Ayalde. No hago más que exponer con toda franqueza lo que siento en el fondo del alma. Cada cual es muy dueño de sus actos.

Bistan denez, 1962ko Bertsolarien Txapelketak ekarri zuen isti-

lu gogor hartan suhiltzaile-lan egoki bat inork egin izan balu, askoz hobe denentzat eta, batez ere, Basarrirentzat. Euskal Herriko bertsoaritzan hainbat lan egin zuenak ez zuen halako tratu txarrik merezi inola ere. Baina gure arteko txapelketa eta norgehiagokak horrelaxe izaten dira, askotan. Lehiaketa edo norgehiagokek alderdi txar hori badute, noski. Baina bai beste abantaila on asko ere. Eta alderdi biak kontuan izanez, txapelketak onuragarri izan direla aitortu beharra dagoela uste dugu.



Uztapide eta Basarri. Tolosa, 1945.

## 1968: 100.000 pezetako saria

---

1960, 1962, 1965 eta 1967ko Bertsolarien Txapelketa haietan parte hartu nahi izan ez zuen beste bertsolari asko zegoen, noski. Adibidez, hantxe zeuden Manuel Lasarte, Joxe Lizaso, Imanol Lazkano, Joxe Agirre, eta abar. Eta eten hura konpondu nahirik, edo lehenago atzera gelditu zen zenbait bertsolari gozatu eta bere mailan jartzeko asmotan, 1968ko otsailaren 4an eta 11n, ehun mila pezetako sariketa haundia antolatu zuten, Donostiako Anoeta pilotalekuan (gaur Atano III). Eta hamasei bertsolari bildu eta bi taldeetan banatu zituzten, honelaxe:

Txirrita taldea: Joxe Agirre, Manuel Lasarte, Mattin, Xalbador, Lazkao Txiki, Jon Azpillaga eta Jon Mugartegi.

Xenpelar taldea: Basarri, Arozamena, Lopategi, Joxe Lizaso, Mitxelena, Garmendia, Lazkano eta Xanpun.

Epaimahaiko, berriz, Xabier Amuriza, Juan Mari Lekuona, Juan San Martin, Mitchel Itzaina eta Jose Mari Satrustegi izan ziren, aurrekoek baino epaiketa-lan hobea egin zezaketela pentsatuta. Aurkezpen eta gai-jartzea Joxe Mari Iriondok egin zuen.

Lehenengo taldeak –Txirrita taldeak– otsailaren 4ko goizean kantatu zuen; eta Xenpelar taldeak, arratsaldean, egun berean.

Puntuak jendearen bistan eman zituen juraduak, bertsolaritzaren historian lehenengo aldiz, oso oker ez bagaude, horrela egokiago izango zela ustez. Baina ez dirudi besteak baino epai-molde hobea zenik. Bere defendatzailek sutsuenek ere atzera egin zuten behintzat gero. Hala, 1985ean Euskaltzaindiari zenbait bertsolarik eskatutako ezinbesteko lege horrek laster egin zuen porrot, txapelketako antolaketa-lanak Bertsolari Elkartearen zeritzonaren eskuetara pasatu baziren ere.

Dena dela, joanak joan ziren, eta 1968ko lehiaketa hartako Basarriren bertsoak eskaini nahi dizkizut orain. Eta, nonbaitetik hasteko, puntutan egindako saioa gogoratuko dizut lehenengo:

Iri: Festarik festa dabilz  
gaur bertsolariak.

Bas: Errezegi gabiltzala  
gaude igarriak.  
Irtetzen dira bertso  
ikaragarriak;  
gurekin ezpaitauka  
giro Euskalerrriak.

Iri: Idia adarretik,  
saio au itzetik.

Bas Ni ez naiz ibiliko  
iñoren atzetik.  
Jaunak libra gaitzala  
bear eztan gaitzetik.  
Agurtuko zaituztet  
biotz-biotzetik.

Saio honetan, batetik seirako puntuazioa eman behar zuen epai-mahaikide bakoitzak. Eta Basarrik 41 puntu lortu zituen, guztira. Lazkanok, 40 puntu. Arozamenak eta Lizasok, 36na puntu.

Hurrena, berriz, ofizioa eman eta bi-bitara egin zuten bertsolariak, bikoak zozketaz erabakita. Basarri eta Garmendiari elkarrekin kantatzea egokitu zitzaaien, gai hau erabiliz: Basarri, banku bateko kobratzailea da. Garmendia, fabrikako nagusia. Basarri, letra eskuan hartu eta kobratzera etorri zaio; baina erantzun ezin Garmendiak, letrarik ordaindu ezin inola ere.

Bas: Nolabait ere beztu bearra  
dadukat nere kopeta.  
Sentimentu bat daukat aspaldi  
zureganako gordeta.  
Diretorian aurrion kontu  
eman bearra det eta,  
ai, Garmendia, paga zaidazu  
entrega dizudan letra.

Gar: Fabrika bateko nagusia naiz  
ta badakizu ze legez.  
Krisis garaia etorri zaigu,  
beteta nago naigabez.  
Garai batean banun dirua,  
momentu ontan ezer ez.  
Kristaua baldin bazera, piska-  
tez zuk itxogin, mesedez.

Bas: Krisisa dago, ta Garmendiak  
orixe garbi esan du.  
Kobratzailliak orretan eztu  
pekaturikan izandu.  
Nere partetik ez tet egiten  
ez eman eta ez kendu.  
Ni langille triste bat naiz eta  
nagusiakin konpondu.

Gar: Kontzientzitik garbi nago ta  
nai nuke arrazoiz mintza.  
Mundu onetan gizonarentzat  
bai zorion ta bai gaitz da.  
Neure partetik nagusiari  
pasatu zaiozu itza,  
danon artean partituzeko  
etorri zaigun krisisa.

Bas: Zure itzakin negar malkuak  
sortutzen zaizkit begian;  
zauri aundi bat egin didazu  
biotzan erdi-erdian.  
Nik barkatuko nizuke zuri  
sekulako errukian,  
deskuido santuz baldin banengo  
diretorian tokian.

Gar: Zuk letra bat gaur neri ekarri  
egundoko atsegiñez.  
Momentu ontan gertatutzen naiz  
ori ordaindu eziñez.



Langillek ere jornalik gabe  
nolatan utzi nik miñez?  
Ondo konpondu gindezke danok  
alkarri lagun egiñez.

Guztira, 124 puntu metatu zituen Basarrik saio honetan; Txo-  
minek, berriz, 120 puntu.

Gero, bakarka egin zuten bertsolariak, *Usa zuriarena* nahiz  
*Esne saltzailearena* doinuak erabiliz. Basarriren gaia: Maitasuna.

Iñork ezpadaki're  
egin beza galde,  
zertarako gorde?  
Emen bertsua dago  
bertsuaren orde.  
Munduko bazter denak  
gerratan or daude.  
Zenbat malko-jario,  
zenbat atsekabe!  
Eztago gauza onik } bis  
maitasunik gabe. }

Maitasuna utzita  
arrokeriz pil-pil,  
iñor ezta umil.  
Armak artuta ortxe  
ainbat milla mutil.  
Gure mundu kaskar au  
oso gaizki dabil;  
kulpa duten guztiak  
atzetikan trankil.  
Eta gertatzen dana: } bis  
iñuzentiak il. }

Eta 85 puntu eman zizkieten Basarri bakarka egindako saio  
honetan. Goizeko talde hartan Manuel Lasartek lortu zituen adina-  
xe, juxtu-juxtu. Joxe Lizasori, 75 puntu; Arozamenari, 74; eta  
Lopategiri, 73 puntu.

Hurrengo bueltan ere bakarka egin zuten bertsolariek, doinu librean hiruna bertso boteaz. Basarriren gaia: Itsasoan ontzia hondatu zaizu, eta ohol zahar bati helduta zaude, itoko ez itoko.

Gertatua nazute  
desgrazi aundikua;  
ta dana esatera  
oraintxe nijua,  
ondoratu dalako  
Basarrin barkua.  
Oi zar bat gertatu zait  
nola alakua.  
Erruki zaite nitzaz,  
nere Jaungoikua!

Biziaz ateratzen  
eztaukat erreza.  
Nere alde zeñek eingo  
luke gaur trabesa?  
Doi-doi larririk nabil,  
eta jakin eza.  
San Antonio, egiten  
dizut nik promesa:  
aterako dizkizut  
berrogei bat meza.

Berriro ere zerura  
egiten det otoitz,  
gertatu zaidalako  
oinbeste zorigaitz.  
Ai! gure modukuak  
arriskua du maiz.  
Jauna, abisatutzen  
dizut, arren!, garaiz:  
zeure eskutan artu  
ondoratzen banaiz!

Saio honetan Migel Arozamenak tabakoari bota zizkion bertsoak izan ziren punturik gehien lortu zutenak; eta Basarri izan zen bigarrena.

Horrela, bada, igande goizeko saiotik honako hauek pasatu ziren otsailaren 11rako: Uztapide eta Lasarte, 367na punturekin; Mattinek 356 lortu zituen. Eta Xalbadorek, 346 puntu. Arratsaldeko saiotik, berriz, beste hauek: Basarri, 374 punturekin; Arozame-na, 362 punturekin; Jon Lopategi, 347 punturekin. Laugarren Mitxelena, 344 punturekin.

Eta halaxe etorri zen 1968ko otsailaren 11ko saioa ere. Haste-ko, bertsolari denek libre-librean egin zuten lehen agurraren ondoren, bina punturi erantzun behar izan zioten.

Honatx berriro ere Basarriren bertsoak:

Iri: Aberats izan baiño  
izen ona obe.

Bas: Diru orrek ematen du  
milla atsekabe.  
Xentimoik eztegu ta  
ain gustora gaude.  
Au zero txiki bat da  
dudarikan gabe.

Iri: Beti ongi nai duna  
sarri gaizki dabil.

Bas: Euskaldunan izakera  
oraindik ezta il.  
Zar eta gazte, aundi,  
txiki, neska, mutil,  
gauza au ikusita  
txoraturik nabil!

Saio honetako puntuak honelaxe banatu zituen mahaiak: Matti-nek, 46 puntu. Basarrik, 45. Uztapidek, 44 puntu; Lasartek, 43. Arozamenak, 41; eta Xalbadorek eta Mitxelenak, 40na puntu.

Hurrengo eginkizuna, binaka eta ofiziotan bete behar zuten, bikoak zozketaz erabakita. Basarri eta Mitxelenari elkarrekin lehian jardutea egokitu zitzairen, hiruna bertso botatzeko gaia hauxe zute-larik: Hemengo bizimoduaz aspertuta, Basarrik Ameriketara joan

nahi du. Mitxelenak, berriz, Ameriketatik Euskal Herrira itzuli nahi du, han oso aspertuta dagola-ta.

Bas: Negar malkuak aixxa datozkit,  
nago illun ta serio.  
Erri maitia, gogozko zaitut  
baiña nun det alibio?  
Lanikan ez ta gutxi irabazi,  
borondatek ez balio.  
Amerikara joan bearra,  
ia, zer erremedio!

Mtx: Ameriketan gaudenak ere  
badaukagu geure kezka:  
emen gabiltza lengo kabia,  
ai, bagenduke! galdezka.  
Euskaldunentzat lana ta arrazoi  
txarrak bakarrik daudez-ta,  
emen gaudezi negar malkotan  
joateko dirurik ezta.

Bas: Pasa bearra daukat derrior  
Atlantiko arrigarria.  
Malko mingotzez estalitzen da  
Basarri zarran begia.  
Emaztea ta lau seme-alaba,  
naiko famili aundia;  
nunbait ere nik irabazi bear  
eguneroko ogia!

Mtx: Nik naio nuke baldin banengo  
lenagoko sorlekuan!  
Uste genduen intxaur betiak  
oi ziradela kanpuan.  
Onuntz etorri, gose ta egarri,  
begiak erdi malkuan.  
Naiago nuke gaur banengoke  
neu sortu nintzan lekuan!

Bas: Asko poztuko nintzake ni ere  
al bazindezke etorri;  
baiña ni Ameriketean nago  
nere lurraren egarri.  
Sortuagatik toneladaka  
zillar eta urre gorri,  
sekula etzaitut iñoiz aztuko,  
biotzeko Euskalerrri!

Mtx: Ameriketak izena dauka,  
baiña ezta iñorentzat;  
emen arrosa uste ta joan da  
billatzen da arantzetzat.  
Nik oi sufritutzen det neronek  
ta esaten det danentzat:  
emen bertan do Ameriketa  
zintzo jokutzen danentzat.

Begira nola banatu zituen puntuak epaimahaiak: Basarriri 118 puntu eman zizkion; eta 117 puntu, Mitxelenari.

Gero doinu jakinean bina bertso botatzeko Basarriri eman genion gaia: 18 urteko neskatxa bati bi bertso, Basarri. Doinua, berriz, *Uso zuriarena* edo *Esne saltzailearena* erabili beharko duzu.

Kantatu bear dizut,  
nere aingerua,  
nere aingerua.  
Begiratuta mende  
daukazu zerua;  
baiña jokabidea  
ezta segurua:  
emezortzi urtetan  
etzaude eldua.  
Deskuidatzen bazera } bis  
betiko galdua.

Emezortzi urteko bat  
nork eztu maiteko,  
nork eztu maiteko?  
Garbitasunikan zuk  
nola ez beteko?  
Ondatuzten bazera  
zeuretzat kalteko,  
biar-etzi aldarera  
osorik joateko.  
Saiatu zaite ama }  
ona izateko. } bis

Hurrena, berriz, gai bati buruz hiruna bertso bota behar zuten bertsolariek, baina bakarka. Basarriri gai hauxe eman genion: Baserrria utzi eta kalera joan zinen behin batean. Baina orain lanik gabe zaude kalean. Zer egin?

Ara nolatan etorri leiken  
gizon batentzat katia.  
Mesede zala uste nuan ta  
egokitu da kaltia.  
Baserrrian triste nenbillen,  
neke gogorrez betia;  
orain kalian kostatuzten zait  
ogi koskor bat jatia.  
Ontara nola ekarri ninduzun, }  
nere Jaungoiko maitia? } bis

Eman zaidazu aurrerako ere  
bear dan pazientzia.  
Makiña batek artu bear du  
etsipena ta etsia.  
Lagundu ezkeror lurra or dago  
birtute onez jantzia.  
Gaur kalerako daukagu danok  
berebiziko antsia;  
makiña bati damutu zaio }  
len baserrria utzia. } bis

Ederki nengon nere txokuan,  
 danetatik maitatua.  
 Griña txar bat sortu zitzaidan  
 t'aren ezin barkatua.  
 Kalerako asmo bizi bat  
 zorigaitzian artua;  
 an bukatu zan basarriko  
 nere betiko tratua.  
 Orain neronek pagatutzen det } bis  
 egindako pekatua.

Orain arte egindako saio hauen ondoren, sariketarako alde zurretik hartutako erabakia bete behar izan zen: zortziko taldean hamar puntu baino alde gehiago izaten ez zutenek berriro jokatu beharko zutela; eta bigarren beste saioaren ostean, berriz ere bost puntu baino alde gehiago ez zutenen saria batu eta erdi bana eman beharko zela. Hamar punturen barruan sartu ziren Xalbador, Lasarte eta Basarri: Basarrik 364 bildu zituen guztira; Lasartek, 361 puntu; eta Xalbadorrek, 360. Gero Uztapide zegoen 352 punturakin. Baina hiru lehenengoak hamar punturen barruan zeuden, bistan dagoenez.

Hala, bada, kartzelako gaietan jarri genituen lehenengo hirua. Eta Xalbadorrek kantatu zuen lehenengo, zozketak halaxe erabaki zuen-eta; Lasartek bigarren; eta hirugarren mailan, Basarrik.

Kartzelako gaiak: a) Gizona, hiru bertso. b) Neska bat maite duzu. Baina bere aita ezin zenuen konkistatu orain arte. Azkenik ere, neskatxak esan dizu aitaren baimena baduela; eta pozaren pozez tabernara joan eta han ikusi duzun gizon bati baso bat ardo hartu eta paparrean behera bota diozu. Gero ohartu zera neskatxaren aita zela. Hiru bertso.

Basarrik honako hauexek bota zituen, lehenengo gaian:

Kantatu bear nuke  
 al dan xamurrena;  
 ola alaituko da  
 Basarrin barrena.

Eman bearra daukat  
gizon aitormena,  
biotzaren onduan  
anima duena.  
Jainkuak egin duen  
gauzik aundiena.

Bigarrena ere daukat  
nik berealako,  
unetxo ontan ala  
komeni dalako.  
Gauzak egin dituzu  
klase guzirako.  
Jauna, nik esker ona  
daukat zuretzako.  
Eskerrak, bai, gizona  
sortu zendulako!

Gure pekatua da,  
o Jauna, aundiña,  
nik esan gabe ere  
munduak dakiña:  
gurutze batian il,  
zu bait ziñan fiña!  
Guk itza ederra ta  
ikusi eziña.  
Ondo bear genduke  
kristauak bagiña.

Kartzelako bigarren gaiari Basarrik bota zizkion bertsoak:

Ola izaten dira  
munduko kasuak;  
amaika disgusto txar  
badauzkat jasuak.  
Neskatxarengana eman  
nituen pausuak,  
eta maitatzen nindun  
aingeru gaixuak!  
Zer eragozpen jarri



bear gurasuak?

Bigarren bertso ontan  
artu danok nota:  
urrengo egunian  
tabernan errota.  
Guztiok an jarriak  
gu bero-bero ta,  
deskuidatuta kolkuan  
nik ardoa bota!  
Ori barkatzekua,  
eztio inporta.

Irugarrena dijua  
Basarriren autik;  
sinismen artu zazute,  
ai, guztiok gaurtik.  
Neska txoragarria,  
jetsia zerutik!  
Aita zarra, ezazu egin  
orrelako faltik.  
Alaba eman gabe ez utzi  
ardo tantagatik

Guztira, 125 puntu eman zizkieten Basarriren lehenengo saioan, eta 113 puntu, bigarrenean. Denera 602 osatu zituen, bada. Xalbadorrek baino 4 puntu gehiago, juxtu-juxtu. Beraz, sariketarako alde zuretik finkatutako arauak beteaz, lehenengo eta bigarren saria pilatu eta erdi bana jaso zuten Basarri eta Urepelekoak: 75.000na mila pezeta haundi bakoitzarentzat. Lasartek, berriz, 40.000 pezeta jaso zituen, hirugarren saria horixe zen-eta. Laugarren mailan Uztapide sailkatu zen, 352 punturekin; bosgarren, 349 punturekin, Jon Lopategi; seigarren, Mattin, 348 punturekin. Hurrena, Jose Joakin Mitxelena, 341 punturekin; eta zortzigarren Migel Arozamena, 317 punturekin. Bertsolari denek izan zuten saria. Bestalde, lehenengo igandean atzera gelditu ziren bertsolariei bosna mila pezeta eman zitzaizkien.

Ordu arte bertsotan sekula egundo izan ziren saririk onenak

izan ziren 1968ko sariketa hartan, ezbairik gabe; eta, gero jarraipenik izan ez bazuen ere, sona haundiko sariketa izan zen.

Sariketa hartarako diru-babesa Orioko Onena pentsu-etxeak jarri zuen; eta hari eskerrak emanez bertso bana botatzeko eskatu genien azkeneraino iritsi ziren hiru bertsolariei. Honatx eskerrak emanez kantatu zituztenak:

Bas: Izketarako bear  
genduke kemena;  
orain ez naiz izango  
ni lengo laurdena.  
Orrek bai jarri dula  
gaur emen ordena!  
Pentsu etxetan ere  
fama du *Onena*.

Xal: Eginkizun onek badute  
beti bere ondorena;  
ta ni etxe baten famatzeko  
harturik nago ordena.  
Aise beituiko zaitut nik orai,  
etxe maitea *Onena*.  
On asko izango dira baina  
zu denetan hobereana.

Las: Ezer itz egiteko  
ez nintzan aurrena,  
baina saiatuko naiz  
al dan ondoena.  
Dana pakez bukatu,  
au da ondorena.  
Agur, ta abixatu  
al dan azkarrena!

# Bat-bateko beste zenbait bertso

---

Han eta hemen, herriz herri egindako zenbait saiotako bertsoak jasoko ditugu ondorengo orrietan.

Batez ere, 1960-1970 hamarraldian jaialdiz jaialdi jaso genuen zenbait ale, eta Euskadi Irratiari (Nikolas Aldai eta Joxe Alkain) esker bildu ditugun jaialdi batzuk hartuko ditugu gai. Txomin Garmendia, Joxe Mari Letxundi, Markos Manterola, Joxe Agirre, Juan Mari Narbaiza eta beste bertsozale askok gogoan gorde dituzten batzuk ere bildu ahal izan ditugu hemen. Eta denei eskerrak eman nahi dizkiegu, bihotzez!

Inazio Eizmendi *Basarri*, lehen ere askotan esana dugunez, irrati-gizona, kazetaria eta idazlea zen, Baina, batez ere, bat-bateko bertsolari handia. Hitzetik hortzerako hizkuntzan maisu handia, ezbairik gabe. Herriz herri, Euskal Herriko bazter askotan egindako ehunka saiotatik, honako hauexek bildu ditugu, ezinbestean:

## 1961eko urtarrilak 6

Egun hartan Bilboko Arriaga antzokian izandako jaialdian jasotako bertsoak dira ondorengo hauek.

Bertso-egarri handia zegoen Bilbo aldeko euskaldunen artean, eta egundoko jendetza bildu zen Arriaga antzoki ederrean. Izan ere, goi-mailako bertsolari-taldea programatu zuten hango antolatzaileek: Uztapide, Xalbador, Balendin Enbeita, Mitxelena, Bautista Madariaga, Andres Narbarte *Xalto*, Azpillaga eta Basarri, alajaina! Ez ziren noiznahi elkarrekin ikus zitezkeen bertsolariak. Alfonso Irigoien zena izan zen antolatzaile, gai-jartzaile eta zuzendari. Basarrik bilbotarrei egindako lehen agurra:

Ezpaiñetara irten zaitea,  
ene euskera kuttuna.  
Danok ikasi al dezute ondo  
Azpillagak esan duna,

kolpez gustora utzitzeko gaur  
emen jende euskalduna?  
Begoñako Ama, eman zaiguzu  
bear dan argitasuna.

Lehen agurraren ostean, Azpillaga, Mattin eta Basarrik, hirurok elkarrekin, ofiziotan egin zuten saioa honelaxe izan zen. Gaia, hitzez hitz: Azpillaga da gizon ezkondua; Mattin, mutilzaharra; eta Basarri, gizon alargundua.

Azp:

Gaia artuta asi bear  
oraintxe zerbait esaten,  
solterua ta alarguna gaur  
nola etorri zeraten.  
Iñola al bada andre on bana  
artu nai luteke aurtan.  
Orain kontatu bear duzute  
zer moduz bizi zeraten.

Mat:

Azpillaga da oraingo huntan  
gure zirika hasia;  
mutil ederra nola dagoen  
gazteik hartu emaztia.  
Nik eztut eiten horrek bezenbat  
bronka edo edatia.  
Horrena baino libreago da  
mutilzaharraren etxia.

Bas:

Nik emazte bat banuen berriz  
goxua eta kuttuna,  
mundu ontako urre guztiak  
ondo balio zituna.  
Ogeita amabost urterekin  
gelditu naiz alarguna.  
Orain ta gero egin dedilla  
gure Jainkoak nai duna.

Azp:

Alargun danak pena daukala  
au ez degu ukatuko;  
baiña mutilzar onentzat beste  
itzik badet eratuko.  
Andreak bezin ondo eztizu  
iñork oirik berotuko.  
Ezkondu zaite al dan azkarren  
ta etzazu damutuko.

Mat:

Hik ere ondo ezagutzen'tuk  
gazte ezkondu hoien faltak.  
Festa frango ibili behar  
baitute ama ta aitak.  
Ume batek trajia falta,  
besteak berriz galtzetak.  
Izertu ederrik hartu behar dik  
ezkonduaren kopetak.

Bas:

Famili on bat nik izan nuan  
gure Jainkoak emanda.  
Gau illunian bizi naiz orain;  
au bizimodu txarra da!  
Baiña mutilzar au kontsolatu  
nai det nik ere, al bada:  
oraindik gaztetxo daukat baiña  
gordeko dizut alaba.

Azp:

Etxian daukan gauzik onena  
eskeinka da alarguna;  
len ere garbi jakin da emen  
zertsu bizi dan daukana.  
Baiña mutilzar onek'e neri  
ematen ditana pena:  
otzik kalean izan omen da  
mutilzarraren azkena.

Mat:

Bien artian ezarri naute  
frango ateka ertzian.  
Ezkendu hori atera nahia  
askotan dago etxian.  
Andria hasten zaio aldetik  
bronkan eta erasian.  
Mutilzaharra festara doa  
berak nahi duen guztian.

Bas:

Askok eztute konprendituko,  
ai, alargunaren penik.  
Jakiñian ez leike egon  
ur ortan pasa eztanik.  
Bere berririk gabe eskeintzea  
oso gaizki egin det nik.  
Nere alabak eztu maiteko  
kalbo zabala duanik.

Azp:

Au esan bear, alargunakin  
ezin da entendituta,  
berak lenguan festara esan du  
joaten da presak galduta.  
Gero andikan goizalderako  
etxeratu mozkortuta.  
Azken arnasak botako ditu  
sastrakan baten sartuta.

Mat:

Azkenian berotu naute  
bien artian ezkontzeko;  
Basarri jaunak alaba on bat  
omen du enpleatzeko.  
Burutik soila harek ere eztu,  
naski, deusikan galtzeko.  
Halako zerbait beharko nuke  
arraza kanbiatzeko.

Bas:

Gaur Bilbaora etorri gera  
jarri dituzten pesteta;  
uste ez dala sortu da emen  
makiñatxo bat nasketa.  
Nere alaba azia dago  
izardi asko kostata;  
oneri nola emango diot  
metro ta laurden ezta-ta.

Bakoitzak hiru bertso botatzeko gaia eman zien ondoren Iri-  
goienek denei, banaka-banaka. Baserriri jarritako gaia: Aita baten  
esanak oraindik haurra dan seme bati, bere bizitzan euskera esti-  
matu dezan.

Guraso batek nere ustetan  
au da egin bear duena:  
seme-alabak berekin artu  
al duenik goxuena.  
Ta erakutsi gabe ez bedi  
lasaitu bere barrena,  
jainkotasuna lenbiziko ta  
gure euskera urrena.

Aita ta ama zeraten danok,  
ekin sendo eta bero.  
Pena izatea alperrikan da  
denbora joan da gero.  
Itsasorikan ezpaldin bada  
arrairik ezin espero.  
Euskalerrriak zer balio du  
euskera galdu ezkeror?

Urte auetan galtzen ari da,  
begira danok noranai.  
Erremedio bada oraindik,  
ta oraintxe degu garai.  
Euskera ama maite, zuri guk  
esan nai dizugu, bai!  
Zu il ezkeror guk ezteguna  
lur santu ontan bizi nai

Aspaldi ontan sartu baizaio  
ain naigabezko zaputza,  
lurpera ortxe dijoa eta  
askotan geronek bultza.  
Bere tokian ikusi dedin  
gu euskaldunon izkuntza,  
Jaungoiko maite alguztiduna,  
egin zaiguzu laguntza.

# Tolosan, 1962ko martxoak 18

---

Bertso-jaialdia antolatu zuten Tolosan, eta Uztapide, Basarri, Jon Azpillaga eta Joxe Lizaso eraman zituzten bertсотara. Gai-jar-tzaille, berriz, Fernando Artola *Bordari* jauna izan zen.

Lehenengo agurra egin eta berehala, honako gai hauxe eman zien lau bertsolariet: Alde batetik, Basarri eta Uztapide, baserrita-rrak izango dira, eta itzaiak. Bestaldetik, Lizaso eta Azpillaga txo-ferrak dira, kamioi haundi bana hartuta bide zabal eta estuetan dabilzan txoferrak. Bakoitzak bina bertso.

Bas:

Berriro asiko dira  
gaur bertsuak dantzan;  
olako zerbait festa  
Tolosan bear zan.  
Azpillaga, egon zaite  
entzun esperantzan:  
txofertzan baiño naio  
det askoz itzantzan.

Uzt:

Gu ibilitzen gera  
eskubi ta ezker.  
Zuena ere esan  
bear degu laster:  
ikusi izan ditut  
makiña bat txofer  
ibilitzen itzaiak  
diran bezin oker.

Liz:

Itzai abek ezautzen  
ditut aspalditik,  
noizean bein jeitsitzen  
dirade menditik.  
Alare ez dira ibiltzen  
beti eskubetik;  
atzo're libratu ziñan  
arrisku txarretetik.

Azp:

Au ere esan bear det  
bildurrikan gabe:  
ezjakiñak dirala,  
zertarako galde?  
Korritzen degu emengo  
trolebusen pare.  
Zuek kamiñu erditik  
bartzarrera alde!

Bas  
Diru pixka bat dutela  
ta erosi kotxia;  
ezta errez jende oni  
gaur aguantatzia,  
ezpaitakite zer dan  
zuzen ibiltzia.  
Erdiak merezi dute  
karneta kentzia.

Liz:  
Basarri, ez da asi bear  
alkargan burruka;  
nola ibiltzen zeraten  
etzazute uka.  
Iriari jardute'ira  
gaiñetik akulka;  
ganauak pagatu bear  
itzaiaren kulpa.

Uzt:  
Gure faltak nai zinduzke  
zuk adierazi;  
baiña neurritik kanpora  
ez gero emen asi.  
Txofer ikasi baiño len  
kotxia erosi.  
Orregatik pasatzen da  
oinbeste desgrazi.

Azp:  
Au esatera ere  
bainaute beartu,  
izan ere gu emen  
baigera alkartu.  
Era dan tokietan  
tabernara sartu.  
Gero kamiño batean  
ezin da kabitu.

Lehenengo saioaren ondoren, berriro ere lau bertsolariak elkarrekin jarri zituen bertsoan Bordarik, gaia hauxe emanda: Basarri eta Lizaso artekariak edo korredoreak dira. Uztapide eta Azpillaga, berriz, apustulariak. Bina bertso, berriz ere.

Bas:  
Garbi emango dira  
emen seiñaliak,  
ez gera disimuluan  
ibilizaliak.  
Aspalditxoan gaizki  
gu korredoriak.  
Txartel asko dauzkagu  
kobratu gabiak.

Liz:  
Korredoretzan gabiltza  
aspaldian jo ta ke!  
Txartelak kobra ezinda  
orrenbeste neke.  
Jokua egiten dute  
gezurraren truke.  
Abekin argi samar  
ibili liteke.



Uzt:

Abek ibiltzen dute  
milla enbusteri;  
tarteko pekatua  
jarriko'et agiri:  
kobratzen ari ziran  
euneko amabi;  
aurretik kobratuta  
daukazute ori.

Azp:

Zelakuak diraden  
jarri agirian:  
Uztapidek esan du  
nolakuak dian.  
Pelotariak erosi  
juan da segidan.  
Orrelakorik ez dago  
Jainkuan legian.

Bas:

Aspaldian izan dira  
milla nobedade;  
artzeko galankikin  
triste asko gaude.  
Ezagutu ez baginu  
geuretzako obe!  
Jokatzeko beti pronto  
xentimorik gabe.

Liz:

Berriz'e orruntza nua  
poliki-poliki;  
gure auzi gogorra  
orra erabaki.  
Abekin tratatzen dunak  
zer diran badaki:  
dirua gutxi eta  
txartela galanki.

Uzt:

Sesio polita zegon  
emen sortzekua,  
au bai dala buruan  
ongi sartzekua:  
Beti daukate txartela  
ustez saltzekua.  
Guk ez degu zorrik eta  
abek artzekua.

Azp:

Bestien gaitzak eta  
segi'ituzte gogotik,  
bizi nai dutelako  
oik gure lepotik.  
Galdutzen deguela,  
etzan orregatik.  
Etxe bat badadukat  
egina jokotik.

Bas:

Lenguan estuasuna  
Tolosan ikusi:  
Latasan alde sartu  
ziran bizi-bizi.  
Gero diru kobratzera  
nintzarian asi,  
Arruiz baiño azkarrago  
etxera igesi.

Liz:

Nik arrapatu nitun  
kalian ertzian;  
otsan asko egondu zan  
lepotik eltzian,  
gizona umiltzen da  
dirua galtzian.  
Pagatzeko agindu ziran  
txekorra kentzian.

Uzt:  
Itz egiteko ez gaude  
oso apartian.  
Obe ibili ez bagiña  
iñoiz alkartian.  
Eztegu irabazitzen  
lautatik batian.  
Trankil egon zaitezte  
irabazi artian.

Azp:  
Bein egindako utsak  
kontatzeko gaude.  
Lagunak ez bagiña  
askozaz'e obe.  
Gaur jokatu degu  
Atanoren alde.  
Iñoiz joanak gera  
bate kobra gabe.

Uztapideri bizpahiru puntu jarri zizkion gero; eta, berriz ere, lau bertsolariak elkarrekin ipini. Gaia: Batzuek arrantzaleak eta besteak nagusiak. Nagusiak, Azpillaga eta Basarri izango dira. Arrantzaleak, Uztapide eta Lizaso. Baina ez dira itsas-arrantzaleak, erreka-koak baizik. Nagusiak, erreka alperrik galdu duten Papelerakoak dira.

Bas:  
Len goi samar giñanak  
azkar goaz bera;  
aspaldiko urtetan  
oso larri gera.  
Ez dute ontzat artzen  
gure jarduera,  
baiña tristexe zio  
gure Papelera.

Azp:  
Onek arkitu dira  
arrantzale piñak.  
Ortik ote dituzte  
diruak egiñak?  
Gure pabrika kentzen  
onen alegiñak.  
Papelak aiña ematen  
al du amorraiñak?

Liz:  
Nik itz egin nai nizun  
alakoren baten,  
gauzak esaten sarri  
ezpaita jakiten.  
Errekari ez diote  
gauz onik ematen.  
Benenoik gabe eztaki  
papela egiten.

Uzt:  
Asmatutzen dituzte  
abek aitzakiak,  
baiña guk errekar  
dauzkagu begiak.  
Beneno botatze oiek  
ez dira egokiak.  
Agur garai bateko  
gure izokiak.

Bas:  
Errekak benenuak  
dituela galdu.  
Ortara jarria gu,  
geuk daukagu damu.  
Kulparik gabe askok  
artzen dute kargu.  
Zerbait egin bearra  
guk jango badegu!

Azp:  
Esan bearra daukat  
itza degularik:  
arrantzaliak dira,  
eztago dudarik.  
Abek eztute beñiere  
jaten okelarik.  
Baiña len ez gendun jan  
onen angularik.

Liz:  
Basarri, jarri zaitetz  
erreparatutzen,  
arrantzale koskorrak  
nolatan gabiltzen.  
Gaixo asko ziraden  
orrekin sendatzen.  
Amorrai ona ezta  
diruaz pagatzen.

Bordarik, berriz ere, elkarrekin jarri zituen lau bertsolariak, gaia honelaxe jarrita: Gu bizi geran herria zeharo nahastu zaigu. Eta, hain xuxen, herri hontako alkatea Uztapide da. Lizaso, berriz, sekretarioa. Azpillaga, maixua; eta Basarri, herriko apaiz jauna. Zergatik nahastu ote da horrela gure herria?

Bas:  
Zerutar jaunak egin ninduen  
ni animaren karguko.  
Oso bildur naiz ez ote diran  
errian asko galduko.  
Motiborikan izan ez banu  
ez nuke autan artuko:  
alkate ona izan bagendu  
erririk etzan nastuko.

Azp:  
Ni maixu koxkor bat besterik ez.  
Zer nai dezute esatea?  
Zeretzat aiña azaldu dezu,  
Basarri apaiz maitea.  
Juez au berriz tabernan beti,  
basoa ondo betea.  
Gauza guztien kulpak dituna  
izango da alkatea.

Liz:

Gure erriko apaiz jaun ori  
degu olako iztuna;  
maixua ere agindu batzuk  
orrekin egiten duna.  
Alkate jauna, guretzat dago  
ain bizimodu astuna.  
Errian degun maixua dago  
euskerarikan eztuna!

Uzt:

Dotriñarikan ez dakiena  
jarri dute erretore;  
maixutat berriz or da bestia  
gure izkuntzarik gabe.  
Sekretaio au eginda dago  
bizio guztien jabe.  
Alkate onik ez da abentzat  
edozein ipiñita're.

Bas:

Beraz, dotriña ez dakiena  
jo nazu beko klasera?  
Alkate jauna, etzait gustatu  
zure ortikako asera.  
Erria gobernatuko balu  
kristau jatorren antzera,  
auzo errira ez litzake ori  
juango konfesatzera.

Azp:

Aldamenetik asi dirade  
maixuaren faltak artzen;  
baiña apaiza jatorra izanda  
alare ez dute abonatzen.  
Alkate ori zertan asi da  
besteri konduta kentzen?  
Bera ez dakit nola dabillen,  
ez baidaki irakurtzen.

Liz:

Alkate jauna, gure errian  
gauza onik ez espero.  
Ez dakigu guk zertara, baiña  
Donostira egunero.  
Kontu aundiak zuk neretzako  
dakazkizula illero.  
Lau traje berri egin dituzu  
alkate jarri ezkerero.

Uzt:

Apaiz jaun ori len asia da  
alkatiaren kargura;  
konfesatzera beregana ez da  
orrek dadukan ardura.  
Oraindik ere ez al zerade  
zu eroria kontura,  
gizonak juan izan dirala  
gizonak diran lekura?

Bas:

Apaiz jaun batek etzun entzungo  
olako desafiorik.  
Gizona ez naizela entzun bear,  
ezta erremediorik.  
Baldin betetzen ezpazu, alkate,  
erriko kondiziorik,  
nigana etortzen bazera ere  
eztezu absolutiorik!

Azp:

Alkate eta sekretaiuak  
kulpak dituzte lepuan.  
Igual sinistatuko dezute  
bertso au esandakuan.  
Naiz-ta erria ona eduki,  
beti dago jaleuan,  
sekretaiua ta alkatia  
mozkorrak diran lekuan.

Liz:

Maixu tzar onek gaur egiten du  
berak gizonen itxura.  
Sartu zanian kilo aundirik  
etzun ekarri pixura.  
Pixkat loditu zaigula orain  
gure errian kontura.  
Kontentu ezpada juan dedilla  
len etorri zan lekura.

Uzt:

Au ere esan bear dizuet  
kostatzen ez dan kasuan:  
irurak etorriak errira  
bururik ezin jasuan.  
Gaizki esaka or ari zaizkit  
eguardiarte osuan.  
Nai baldin banu irurak sartu  
nezazke kalabozuan.

Saio honen ostean, berriz, nahi zuten gai eta doinuan bina bertso kantatzeko eskatu zien:

Bas:

Sarritan izaten degu  
bertso eta txistu;  
ilda dauden biotzak  
nai ditugu piztu.  
Laukote onek iñoren  
kejarikan eztu;  
esaten degun gauzik  
ez beintzat sinistu.

Azp:

Jo ta su emen gabiltz  
gu laurok lanian;  
etzaitzela sartu  
gure esanian.  
Alkarrekin etorriak  
gerade onian,  
ta berdin juango gera  
bukatzen danian.

Liz:

Aitortza egitia  
nai nuke aurretik:  
bertsolarien berri  
dakite aspalditik.

Ez giñan ari kontra  
egitiagatik,  
nolabait ere broma  
pasatziagatik.

Uzt:

Bertsotan emen ai gera  
bi zar ta bi gazte;  
asarretu ta aixkidetu  
eiten degu laste.  
Baiña entzule jatorrak  
eztauzkagu triste.  
Txalotzen ai dira guk  
merezi ainbeste.

Bas:

Tolosako entzuleak  
porta dira jator.  
Txalo mordo ederrik  
onuntza badator.  
Iñoiz asarre-paperak  
ein bear derrior.  
Baiña makil autsiakin  
ez sartu emen iñor.

Azp:

Makillarik eztegu,  
ez gera errena;  
gure konbertsaziua  
gauza nabarmena.  
Etzazutela sinistu  
esan degun dena.  
Laurotatik zar ori  
daukagu txarrena.

Uzt:

Gazte orrek argi dauka  
bere memoria,  
orain'e karga nigana  
baita eroria.  
Emen konpondu eziñik,  
au da komeria!  
Azpillagan dotriñak du:  
zu pekataria.

Liz:

Kantatu degu zerbait  
arrazoi egizko;  
berriz ere, lagunak,  
ez jarri bekozko.  
Aurreko jendeak'e  
oinbeste txalo jo.  
Danori, entzule onak,  
eskerrikan asko!

# Artikutzan, 1962ko San Agustinetan

---

Zaindariaren jaia zela-eta urtero bezala antolatu zuten bertso-saioa Artikutzan. Basarri eta Uztapide eraman zituzten, goiz eta arratsalde z bertsoan egin zezaten.

Goizeko bertsorik ezean, arratsalde z egin zuten saiotik honako hauek jaso dizkizut hemen.

Bas:

Egun aundia izango zala  
oso bistakoa zegon;  
zuen artera azaltzeko ni  
txit deseatua nengon.  
Lendabiziko, anai-arrebok,  
biotzez arratsalde on.  
Bertsoak entzun nai dituen  
piskaten ixillik egon.

Uzt:

Goizian erten etxetik eta  
bear nun zerbait laguntza;  
egualdia're alakua ta  
ipar-aiziak dit bultza.  
Lendabiziko gaur urte bete  
etorri nintzan onuntza.  
Zenbat geiotan ikusi eta  
ederrago Artikutza!

Bas:

Artikutzakin neroni ere  
oso nago txoraturik,  
ikusten baitet baso ta mendi  
ta errekaz inguraturik.  
Mundu onetan tontoarentzat  
sekula ezta konturik.  
Ai, Donostiko erriak ezta  
egin olako traturik!

Uzt:

Zuk esan dezun bertsoa neri,  
Basarri, ein zait graziko.  
Donostik etzun tratu orretan,  
ez, gutxi irabaziko.  
Ura seguratu eta dauka  
bere denbora guziko.  
Gaur artu bear izan bazuen  
diruz etzun erosiko.

Bas:

Alde batera utzi dezagun  
orain diru-kontu itza;  
beste gai on bat artuta gero  
ez ote gindezke mintza?  
Ai, Artikutzan nere ustetan  
gauzak xeblebre dabilta:  
altabozari eusteko ere  
dute bertako apaiza.<sup>7</sup>

Uzt:

Apaiz jaunaren kontuan eztek  
jarri ik gai bat motela.  
Ta pentsatu zak beste gauza bat  
ere nik jakin detela.  
Ori esango dit bildurrik gabe  
apaizak esan ditela:  
emengo ume txikiak bate  
euskeraz ez dakitela.

Bas:

Itz egiteko ekarri det nik  
makiña bat borondate,  
ta Uztapiden ateraldiak  
indar ematen didate.  
Artikutzako gaztetxoeri  
eman nai diet gaur parte:  
zerutan etzeatela sartuko  
euskeraz ikasi arte.

Uzt:

Oraintxe bota deken bertsua  
ere izan dek bikaiña.  
Arritzekua dek erdera orrek  
artzia Artikutz gaiña.  
Atzenerako euskeraz aztu  
emen ere, alajaiña!  
*Aita Gurerik ez omen zekiek  
pater nosterra* bai baiña.

Bas:

Gauza oiekin biotz guztia  
jarritzen naiz naigabeen.  
Erri maitea, egun batez zu  
sartua zorigaitzean!  
Bertako danak itz egin naian  
kanpokoaren klasean.  
Gure izkuntza nork maiteko du  
geronek maite ezean?

Uzt:

Len eztakien batek bear du  
ikasitzen abiatu;  
ta apaiz jauna, bearko'ituzu  
aur maite oiek giatu.  
Baserrik dio salbatzeko ere  
ez litekela piatu!  
Orregatikan euskera ikasten  
bear litzake saiatu.

Ohitura zen bezala, lehenengo saio honen ondoren, Basarrik  
puntutan eraso zion, bat-batean:

Bas: Mudatuko al degu  
pixkatxo bat gaia?

Uzt: Baneukan neronek'e  
gauza orren naia.

Bas: Aurreko aldean dek  
txit jende alaia.

Uzt: Zer zala uste uen,  
ba, Artikuzko jaia?

Uzt: Ainbeste jendetatik  
iñor eztek triste.

Bas: Ala dagoenikan  
nik eztiat uste.

Uzt: Poza dek botatzia  
iru edo lau txiste.

Bas: I ere etortze aiz  
gauza auen eske.

Bas: Zer iruditua zaik  
gaurko bazkaria?

Uzt: Luzia uken baiña  
ederki jarria.

Bas: Ik ere artua dek  
or betealdia.

Uzt: Etzaigu damutuko  
onuntz etorria.

Uzt: Oillaskoa bai uen  
ta naiko txanpaina.

Bas: Aiek danak bukatzen  
bazan naiko lana.

Uzt: Ur freskua ere bai,  
mendi onexek emana.

Bas: Bere partia badu  
zar onek edana!



Bas: Kontzejalak jatorrak,  
baita're alkatia.

Uzt: Ni nago txoramenez  
ziaro betia.

Bas: Merezi litekek, ba,  
esker ematia.

Uzt: Pena aundiena dek  
emendik juatia.

Uzt: Ez al dituk lenago  
jaun oiek eskertu?

Bas: Alare oraindikan  
ezin nauk aspertu.

Uzt: Berriz etortzeko're  
gu gatxaudek gertu.

Bas: Artikutza nun dagon  
ik goguan artu.

Bas: Emango al diagu  
geure despedida?

Uzt: Berriz emango bada  
Artikutza jira.

Bas: Etorri nai genduke  
guk olako tokira.

Uzt: Lastimaz gaur joan bear  
ik oso urrutira.

Uzt: Urrengo urtian ere  
artu naiko'ek parte?

Bas: Bai egonagatikan  
erri au aparte.

Uzt: Pazientzia artu  
zazute bitarte.

Bas. Agur, anai-arrebak,  
ta ikusi arte.

---

<sup>7</sup> Altabozari behar zen tokian eusten bertako apaiza baitzegoen.

## Tolosan, 1962ko abenduak 9

---

Aldian behin antolatu ohi zituzten halako bertso-jaialdiak Tolosako Sakramentinotan. 1962an Uztapide, Basarri eta Lopategi eraman zituzten, Jon Lopategi ikasten hantxe egona zen-eta. Bazkalondoko giroan egin zuten bertso-saioa jaso dugu hemen.

Bas:

Argitasun bat eman deidala  
zeruko Jaun laztanak;  
lenago ere une ederrak  
baditu guri emanak.  
Onenbestexe merezi degu  
gaur emen bildu geranak.  
Guziori on dagizutela  
bertako jan eta edanak.

Uzt:

Iritsi zaigu Tolosa onetan  
kantatutzeko eguna.  
Auxe da jende umilla eta  
auxe da jende leguna!  
Alde batera begiratuta  
ikusitzen det laguna.  
A zer nolako arratsaldia  
pasatu bear deguna!

Lop:

Maixu bi auek azaldu dute  
barruan daukaten zaiña.  
Nai nuke izan neronek ere  
auek dadukaten maiña.  
Eskerrik asko lendabiziko,  
ain zan bazkari apaiña!  
Bertso berritan izandutzen da  
bertsolarien ordaiña.

Bas:

Maitar auetaz kanpo or dauzkat  
gazte mardulak aurrian;  
edertasuna ikusten degu  
gaur Tolosako lurrian.  
Gu guzioren bitarteko bat  
dago Jaunaren aurrian.  
Alkartasun au gorde olaxe,  
o Santu Pedro Julian!<sup>8</sup>

Uzt:

Askorik ez dit erakutsiko  
neri pentsatzen egonak,  
ta esan egin bearko ditut  
etxe onetako sonak.  
Gizon aundiak badaude emen,  
mutikoak'e bai onak.  
Orain gazteak diraden auek  
dira geroko gizonak.

Lop:

Gure Uztapidek nola dituan  
esakera aintzagarriak,  
onenbestian saiatu nairik  
momentu oso larriak.  
Gure aurrian gazte ta abar,  
praile ain txalagarriak.  
Oietxek dira gaur eguneko  
Pedro Julian berriak.

Bas:

Gaur poz artu det Lopategi au  
nik emen ezagutua;  
Bizkai aldeko txapela dauka  
bertso obetan artua.  
Iaioa eta azkarra dala  
nago ni konturatua.  
Nabarmen dago etxe onetan  
dala au edukatua.

Uzt:

Pozik entzuten ditut nik ere  
Lopategin itz legunak.  
Guri're eztingu kalte egingo  
au bezelako lagunak.  
Eskola gabe pasa giñuzen  
guk gaztetako egunak.  
Gero zartzian balio dio  
gaztetan ikasi dunak.

Lop:

Berriro onuntz azaldutziak  
barrutikan nau ni poztu.  
Izotza ere zakarra zegon  
baiña biotza eztit oztu.  
Gaur egunian munduan zear  
nere antzekokin nastu.  
Emen ikasi nitun gauz onak  
guziak eztitut aztu.

Bas:

O, Uztapide maitagarria,  
buruz etzera debilla.  
Orain esango dizut nik au ta  
goguan izan dedilla:  
gu gaztetan ez giñan ibili  
jakintza on baten billa,  
ta orain iñola ezin eman guk  
Lopategiren kurpilla!

Uzt:

Zure bertsua entzundakuan  
txaluak irtetzen zaizte.  
Ikasten asi baziña zuk'e  
ikasiko zendun laste.  
Zu zeurekiko saiatu zera  
ta eskolaz etzaude triste.  
Pentsatutzen det badakizula  
edozein frailek ainbeste.

Lop:

Entzun dezute gure Uztapiden  
xelebrekeri goxua.  
Onenbestian kantatutzeko  
zeiñek ez dauka lausua?  
Eta gaztiak sarri askotan  
errutzen degu pausua.  
Liburutikan etzun ikasi  
baiña bertsotan maixua.

Bas:

Abixu eder bat bialduko det  
belarriaren ertzera;  
gu emen eta zu an Gernikan  
inguruan bizi gera.  
Bixita sarri egin ezazu,  
arren, Gipuzku aldera.  
Jator zerala ezagun dezu  
eta konponduko gera.

Uzt:

Sinista zazu, zu Lopategi,  
asko poztutzen naizela  
ikusitzian Muxikatikan  
Tolosara zatozela.  
Gu asi gera ostua joaten  
arbola zarrak bezela.  
Poz bat daduka nere biotzak:  
gaztiak badatozela.

Lop:  
Nik ere nere sentimentua  
gura dizuet bialdu,  
ain biotz onez zeratelako  
biok nerekin azaldu.  
Bizkaian ere bertsolaritza  
oraindikan ez da galdu;  
baiña nik ez nun kantako iñoiz  
berton ikasi ezpanu.

Horrela, bertsotan bero-bero ari zirela, doinua aldatu eta zortzi-ko txikian hasi zen Basarri, jaialdiaren erritmoa bizituz:

Bas:  
Alai ibiltzen gera  
erririkan erri;  
Euskalerra guztiak  
daki gure berri.  
Lopategi, Uztapide  
ta ni naiz Basarri.  
Batzuk kanta ditzagun  
gaztien pozgarri.

Uzt:  
Bertsoz asten danian  
gure nagusia,  
gu ixiltzia oso  
gauza itsusia.  
Gazte jendia dago  
entzuten asia.  
Oiek poztiaगतिक  
al degun guzia.

Lop:  
Poza jarri nai degu  
guk oien gogotan,  
gogoz ibil ditezen  
oraingo arlotan.

Alegre bizi beti,  
gustora bertsotan,  
eta euskera izanik  
guztiok besotan.

Bas:  
Beti izan zazute  
euskeran moldia;  
izkuntza ez eduki  
barrenen gordia.  
Doblatuko litzaiguke  
gure abildadia,  
Manuel, baldin bagendu  
oien edadia.

Uzt:  
Indarrak bajatzen ta  
estutzen arnasa;  
era orretan ezin  
bizi leike lasa.  
Guk'e len izan gendun  
sasoi ta jolasa.  
Edade ori zaigu  
azkar asko pasa.

Lop:

Gauza ortan nik ere  
auxe azalduko:  
gazteakin mundua  
ez dala galduko.  
Ezin litezke izan  
zar auen moduko,  
baiña zartuko dira  
ainbeste ein orduko.

Bas:

Gaztiak beti ematen  
didate inbiri.  
Ortatik sartu nai nik  
iru edo lau ziri.  
Urtiak pasa zaizkigu,  
koloriak zuri.  
Zeñek artu lezaken  
edertasun ori!

Uzt:

Pozetan bizi dira  
sasoiko egonik;  
seguru ez nago baiña  
ala pentsatzen nik.  
Gogoratutzen gera  
urtiak juanik,  
naiz gaztetan ez uste  
zartuko geranik.

Lop:

Ez gera konturatzen  
edadez sarritan,  
naiz-ta ikusi arren  
zar auek begitan.  
Begira nola dauden  
orain inbiritan.  
Gazte ez gera izango  
iñor bi alditan.

Bas:

Olako tokitan egin  
litezke gaur lerrak;  
erremeritu zaizkit  
atzoko okerrak.  
Jan ditugun platu danak  
ain zeuden ederrak,  
etxeko sukaldariei  
eman, ba, eskerrak.

Uzt:

Atzo're egin giñuzen  
otordu bikaiñak!  
Zerbait esan liteke  
berria dakiñak.  
Basarrik ekarri onuntz  
sekulako miñak.  
Seguru sendatuko du  
emengo txanpaiñak!

Lop:

Ni ere aritzen naiz  
auen esanian;  
emen izandu gera  
danok afanian.  
Eta oso gustura  
jan ta edanian,  
neurrik ezpaidegu  
debalde danian.

Bas:

Basarri zarra, askatu  
zure memoria,  
goitik bera ez baldin bada  
oso eroria.  
Goizian Uztapide're  
triste ta nagia.  
Zuk ere bazenduen  
txanpaiñan premia.

Uzt:  
Pasatzen gera sarritan  
jan ta edanian  
etxetikan kanpora  
juaten geranian.  
Urrengo egunian  
nola asi lanian?  
Laguna're ongi ez  
bat gaizki danian.

Lop:  
Bertsotan gogor eta  
lanian suabe,  
bertsolariak ola  
ibiltzen gerade.  
Gaur gure trabeneru  
ainbeste abade.  
Bertsoak grazirik eztu  
edanikan gabe.

Tolosako Sakramentinotan egindako bertso-saio honen azkenean, elkarri azken agurra egin zioten bertsolariak:

Uzt:  
Jarraitu, Lopategi,  
bertsozko langintzan;  
jakingo degu nundik  
noratan zabiltzan.  
Gaur portatu zerade  
gizon baten gisan;  
eta Muxika aldian  
ondo-ondo izan.

Bas:  
Estimatuko zaitugu  
ta maitasun aundiz;  
zure izena aitatuko det  
makiña bat aldiz!  
Gaur ikusi zaitut lelengo,  
dakitela, begiz.  
Gustatu zera eta  
azaldu azkar berriz!

Lop:  
Zuekin ibiltzeak  
ez dit egin kalte,  
maixu paregabiak  
biok baizerate.  
Ez nuke izandu nai  
arlotan aparte.  
Agur biotz erditik  
Donostira arte!

---

<sup>8</sup> Sakramentinoen fundatzailea.

# Donostian, 1963ko urtarrilak 12

---

Yon Etxaide idazleari eta Basarri eta Uztapide bertsolariei omenaldia egin zieten Donostiako Aita Mari elkartean egun hartan. Bazen han bertsoa, kantua eta soinua! Pepito Yanzi maisu haundiak soinua jo zuen bikain, bertsolariekin txandatur. Euskal kantu zahar ederrik ere izan zen tartean. Jaialdi hartantxe Basarri eta Uztapide-ri grabatutako zenbait bertso hementxe duzu.

Uzt:

Arratsalde on! Entzule danak  
bear ditugu agurtu;  
t'emen dagoen lagun talde onen  
maitetasuna agertu.

Eta zenbat poz guk artzen degun  
aitortzeko gaude gertu.

Ain gaude famili onian eta  
gu emen nola aspertu?

Merezi duten anai maiteak  
bearko dira eskertu.

Bas:

Nik kantatzeko bururatuta  
daukat nere esamiña.

Auxe da lagunarte ederra,  
auxe da jende piña!

Merezi gabe erregali bat  
badiguzute egiña.

Berriro ere zuek serbitzen  
ingo degu alegiña.

Uzt:

Poz artzen degu bertsolariak  
gu saritutzia ola;  
esker utsakin ezin ordaindu  
liteke ori iñola.

Baiña sinistu biotzetikan

txit samurtuta nagola.

Badakizute guk daukaguna  
zuen eskuan dagola.

Bas:

Bein bear eta txoko eder ontan  
nola baigeran gertatu;

lenago urruti bizi giñanak  
une batian gertutu.

Nai bada ixillik egongo gera,  
eta nai bada kantatu.

Berriz'e premiz izan ezkeru  
gu biorekin kontatu.

Uzt:

Zuek serbitutzeko gaude gu  
guztizko borondatian.

Nik uste nuen sartu nintzala  
emen zeruko atian.

Eta ixillik egondu gera

lenago pixka batian.

Kantatu gabe nork iraungo du  
olako anaiartian?

Bas:

Ai, arrats onek izan lezake  
makiñatxo bat garrantzi;  
talde jator bat dagon tokian  
danok txapela erantzi.

Danak batera esan gabetan  
obe pixka baten utzi;  
txanda egiteko soñuarekin  
or dago Pepito Yanzi.

Bai, esan bezala, Pepe Yanzik bere saioa egin zuen soinuarekin, maisutasunez. Eta ondoren, berriz ere, bertsolariak hasi ziren kantari, bertsozaleak eske zeuden-eta:

Bas:

Kantatu bearra daukat  
luze edo motxa;  
akaso izango degu  
egal baten mantxa.  
Lenago beian zegon da  
orain gora altxa.  
Zeiñek ixilduko du  
gure lagun Galtxa?

Uzt:

Aspertuta nengoan  
geldi egoniam;  
ni enaiz ongi egoten  
ola nagoniam.  
Galtxa jarria zan berriz  
umore oniam.  
Ori zeñek ixildu  
sasoiz dagoniam?

Bas:

Berriro entzun zazute  
Basarriren autik,  
jendia enteratuta  
gelditzen da gaurtik.

Orri etzaio inporta

ez ezerengatik:  
ori dan tokian ezta  
xaltxa onaren paltik.

Uzt:

Noiznai eztira izaten  
onelako bromak;  
eztigu kalte egin  
ori emen egonak.  
Len ere entzuten nitun  
gizon orren sonak.  
Kuadrillan beti bear dira  
olako gizonak.

Bas:

Gaur badago ementxe  
amaika testigu.  
Kantatu edo ez, guri  
inportik eztigu.  
Txaltxa jaun onek tranpa  
noiznai eiten digu.  
Antiojuak kenduta  
or etorri zaigu.



Uzt:  
Kuadrilla ontan daukagu  
sekulako briska.  
Nik nola ukatuko  
jakin dedan piska,  
diranak esateko  
etorria naizta?  
Txaltxak beti argi du  
itza eta bista

Bas:  
Neronek erantzungo det  
euskaldunen gisan.  
Onekin sentimenturik  
eztedilla izan.  
Bista kontuan ezer  
ez nezake esan.  
Zintzua izan balitz  
lenau ezkonduko zan.

Gero, berriz, Basarriren *Nork egin du gure galde?*, eta beste zenbait bertso zahar kantatu zuten Uztapide eta Basarrik, duo ederki asko eginenez. Azkenik, berriz ere, bat-batean hasi ziren bertsoetan.

Bas:  
Manuel Uztapide  
lagun zar laztana,  
berriz ere kantari  
nator gaur zugana.  
Itxuraz egiteko  
etxe ontan lana,  
kantatuko al ditugu  
dozena erdi bana?

Uzt:  
Mundu onetan dauzkagu  
ain egun laburrak;  
lengo zarren kontuak  
eztira gezurrak.  
Garbi asko esan du  
Txaltxaren sudurrak,  
esposatzeko dagola  
andrian bildurrak.

Uzt:  
Nere lagun zar au da  
ain gizon justua,  
oraingo bertsoa're  
bota du prestua.  
Lagun jatorrak daudela  
egin det juzkua.  
Al bada egin bear deu  
auexen gustua.

Bas:

Ederki betiak gaude  
gainetik testiguz;  
jan eta edanetik'e  
izan degu erruz.  
Ondo serbituak gu  
kanpoz eta barruz.  
Lagunarte au ezta  
pagatutzen diruz.

Uzt:

Lagunarte onetan  
eztago, ez, tranpik;  
nai baiño len eztet sartu  
toki ontan ankik.  
Jan eta edanian'e  
etzan ezen faltik.  
Pena da ateratzia  
etxe onetatik.

Bas:

Alde batera utzi  
naigabe ta penak.  
Bildu dira emen iñun  
dauden jatorrenak,  
beren odola ukatzen  
iñoiz ez dakitenak,  
sortutako lur maitia  
maitatzen dutenak.

Uzt:

Arrats au eliteke  
nolanai atzendu.  
Eztiot nai ezertxo  
daukanari kendu.  
Eztakienak zerbait  
ikastia on du,  
ta gaurkoa eztedilla  
atzena izandu.

Bas:

Len ere bururatu zait  
makiña bat aldiz,  
Basarri eztabil emen  
tranpaz ta pikardiz.  
Zuek ikusteko beti  
bai gaude egarriz,  
pentsatzen dezutenian  
dei zazute berriz.

Uzt:

Pentsatzen dezutenian  
deitutzia obe,  
bestela guretzako  
litzake naigabe.  
Zuek zeratelako  
bi bertsolain jabe,  
al badegu ezin gelditu  
zuek serbitu gabe.

# Azpeitian, 1963ko otsailak 23

---

Gaixorik zegoen Jose Mari Galdos herriko gaztearen aldeko jaialdia egin zen Azpetiko Soreasu antzokian egun hartan; eta Basarri, Lazkao Txiki, Jose Agirre eta Imanol Lazkano izan ziren bertsoetan. Gaiak eman eta jaialdiaren aurkezpena Joxemari Iriondok egin zuen, askotan bezala.

Jaialdi hartan Basarrik botatako bertso batzuk jaso ditut hemen, bere lehen agurrarekin hasita.

Nik ere biotz-biotzez orain  
Jainkoak gabon denori,  
gaurko festa au ikusi asmoz  
etorri zeratenori.  
Lau birigarro zuen aurrean  
asiak gaude kantari:  
Lazkano Lazkao Txikirekin,  
Agirre eta Basarri.

Soreasu antzokian egindako jaialdiko giroa berotu eta entzuleen bihotzak ikutu nahi-ta, Galdos gazteari bertso bana kantatzeko eskatu genien lauri.

Laz:

Itzez askotan entzunakarren  
lanak ditu sinisteak;  
Kristok gorputzez bat egin giñun  
erri eta erbesteak.  
Ta batek estu min daukanean  
sentitutzen du besteak.  
Era ortantxe jarritzen gaitu  
gaur gure Galdos gazteak.

Ltx:

Etxe batera sartu omen da  
naigabearen illuna.  
Eskerrik asko erri gutzia  
dala txit biotz biguna.  
Gaitz txar batekin oean dago  
baña irria leguna.  
Galdu bitarte ezta estimatzen  
dadukagun osasuna.

Bas:  
Gaitzaren mende oiean dago  
erritar zuen laguna,  
askotan ezin pasa gaba ta  
ezin pasarik eguna.  
Gogoan daukat San Paulo batek  
beingo baten esan zuna:  
zeruetara ez da sartuko  
karidaderik eztuna.

Agi:  
Mutiko ori da gaztetikan  
nik ezagutzen nuena.  
Garai batean geure auzoan  
bizi izan genduen,  
emezortzi urte berekin eta  
osasanik eztuena.  
Au entzutean kupitu bear  
anairik maite duena.

Azpeitian egindako jaialdi hartan, Joxe Agirre eta Basarriri gai hau ere eman genien, ofiziotan kanta zezaten: Basarri jauna Oargi-ko<sup>9</sup> langilea da; Agirre, tabernan haiengatik gaizki-esaka ari dena.

Agi:  
Dantzari oiek ikusteko ez det  
zenbaitek ainbeste gogo;  
inoiz denbora pasa izan det  
ortan baino errezago.  
Oitura txarra ez da izango,  
ni orren kontra ez nago.  
Baiña saltoka ikusi baiño  
tabernan egon naiago.

Agi:  
Nik aitortzen det, nik'e baditut  
nere oitura zabarrak,  
bainā auei're arkitzen zaizkit  
zerbait erantzun bearrak.  
Jendian bistan eitten dituzte  
iñoiz itxura ederrak.  
Fintasan baiño planta geiago  
dezute oargitarrak.

Bas:  
Oargikoak gu ari gera  
komeni diran lanetan;  
gure premia badago, noski,  
orain euskal errietan;  
eta zenbaitek olako gauzik  
aintzat artzen ez ezertan.  
Arrano onek ezer ez daki  
ardo edaten bestetan.

Bas:  
Oargitarrak bear bezela  
luzitzen dute gaztea;  
bai eta zuzen erakutsi ere  
zeruetako bidea.  
Auetxen amets bakarra beti  
beltzetikan edatea;  
Santa Ageda argatik dago  
guztia eroz betea.

---

<sup>9</sup> Oargi izan zen Soreasuko jaialdiaren antolatzailea.

Agi:

Nik aitortzen det: ardo beltz ori da neretzako atsegin.

Baiña Oargiko jendeak ere ez du gutxitan utsegin.

Era ontako billera auetan euskaldunak dantzan egin; gero jendea artean sarri berak erderaz itzezin.

Bas:

Eztiran gauzak ari da garbi gaur emen itzegitea,

Oargitarak baldin badegu esan dun utsegin.

Gaizki-esaka, marmarioka tabernan sartu gaztea.

Orrelakoak merezi luke bere mingaiña moztea.

Agi:

Zuk zeria ta, ai, nik neria, ai gera alper-alperrik.

Lengo bide orri jarrai nai diot ez badet ezer okerrik.

Emendik aurea egin nai nuke beltzetik trago ederrik!

Tabernaria ez da konforme dantzariekin bakarrik.

Bas:

Tabernaria ez da konforme, ori esaten du ongi.

Dantzak baiña naiago ditu beti mozkor bat edo bi.

Gaztedi onek egiten dio Euskalerriari argi.

Zeruan izarrikan dan arte bizi dedilla Oargi.

Bina puntu bertsolariantzat. Basarri jarri eta hark erantzunak:

Iri: Zer poz ematen duen gaurko Soreasuk!

Iri: Esker ta irribarrez gure lagun Galdos.

Bas: Nik ez nekien baiña ala esan dezun zuk, mugitu diralako azpeitiar zenbaitzuk. Oraindik biotz ona badaukate batzuk.

Bas: Ori pentsatzen jarrita ni bete naiz malkoz. Gaixo eta samiñak nunaitikan datoz. Sendatuta balego nik naiago askoz.

Lau bertsolariak gai bati buruz kantatzen jarri genituen gero, honelaxe: Oranda, aita da; Lazkao Txiki, etxean lanean ari den semea. Basarri, etxetik kanpo lana egiten duena; eta Lazkano, kanpotik ondasun bila datorren semea. Aita zaharra hiltzen dago.

Agi:  
Seme zarra portatu zait  
seme on antzera;  
bigarrena'e etortzen zan  
bisitatutzera.  
Gazteena aillatu zan  
aita ondatzera.  
Nere azken orduan  
etorri al zera?

Ltx:  
Anai zarra ipiñi  
dezute minbera;  
izan ere, au al da  
etxeko abera?  
Kanpoan lan eginda  
etxian jatera.  
Ai, aita, ametitzeko  
kontua ote da?

Bas:  
Ez pentsa ez dedala  
maitatzen etxerik;  
sarritan etortzen naiz  
kariñoz beterik.  
Aita, ematen ez baidazu  
bear dan parterik,  
iñola ez daukazu  
zerura joaterik.

Laz:  
Etxetik aldegin arren  
jaio eta laste,  
gaizki portatu naizenik,  
aita, ez det uste.  
Kanpoan mantendu naiz  
ni jai eta aste.  
Etxea ez det ondatu  
Basarrik ainbeste.

Agi:  
Azken arnasatan nago  
bizirik arlote;  
ta gauza orrekin badet  
neuk'e naiko kalte.  
Seme mutur-zikin auek  
batere ez naute maite.  
Eriozako orduan ere  
gaizki artzen naute.

Ltx:  
Arrazoi dezu, aita;  
kontuak oiek dira;  
lenago txupatu eta  
berriz'e ai dira.  
Eriozako orduan  
orrenbeste jira!  
Oiek alproja zar batzuk  
besterik ez dira.

Bas:  
Seme zarrenak zuri,  
aita, artu zizun maiña,  
etxean eukitzeko  
ona ez da baiña.  
Bigarrena zergatikan  
zan kanpora aldegiña,  
etxean etzegolako  
danontzako aiña.

Laz:  
Aita, mundutikan gaizki  
etzazu aldegin;  
emendik juaterako  
gauzak ondo egin.  
Senide jendea gero  
ondo izan dedin  
dadukazun interesa  
partitu zuk berdin.

Agi:  
Auek maitasunikan  
etzuten aitantzat.  
Orain begiak zorrotzak  
bere diruentzat.  
Parte txikia utziko det  
bi gazte auentzat.  
Geiena izango da  
seme zarrarentzat.

Ltx:  
Bi anaiak daude gaur  
bikote apaiña;  
ederki bizi dira  
nunbait, alajaiña!  
Partea nai dute gaur  
zarren onek aiña.  
Kanporako obeak dira  
etxerako baiña.

Bas:  
Seme zarraren alde  
zuk testamentua;  
txiki-txikitandikan  
zendun begiz jua.  
Metro ta laurden inguru  
du neurri juxtua.  
Pentsatzen jarrita're  
au maiorazkua!

Laz:  
Onekin bukatuko  
det daukan disputa.  
Aitagandikan mundura  
nago ni sortuta.  
Azken orduan utzi nau  
erdi baztertuta;  
etzera zeruratuko  
nik errezatuta.

Bertso-girorik ederrenean ordu eta erdi inguru iraun zuen jaial-  
dia amaitzeko, azken agurra egin zuten bertsolariek:

Agi:  
Barka zazute, bukatzera goaz  
orain kantu lanekoak;  
eta eskerrak artu nigandik  
txoko onen barrukoak.  
Aurrera ere izan zaitzte  
borondate onekoak;  
gero zerutik lagunduko'igu  
aurki aruntz jun berrekoak.

Ltx:  
Lagundu bear danean denok  
abiatzen zerate gogoz.  
Beste erri bat anaitasunez  
beteagorik ez da askoz.

Gaixo daudenak alde egiten  
begiak bustirik malkoz.  
Ni saiako naiz otoitz egiten  
sendatu dedilla Galdos.

Bas:  
Agur danori, anai-arrebak;  
agur Azpeiti kuttuna.  
Zuk badakizu lendanik ere  
Basarrik maite zaituna.  
Eta erregu egin nai dizut  
azkenik, zeruko Jauna:  
komeni bada Galdos orreri  
emaiozu osasuna.

Laz: Au esan gabe, nere entzuleak,  
ez nua zuen artetik:  
kalterik ez da inoiz izaten  
biotz oneko izatetik.  
Diru pixka bat bildu baita gaur  
zuen borondatetik.  
Biotz barrendik nere eskerrak  
galdostarraren partetik.



# Zarautzen, 1963ko apirilak 7

---

Egun hartantxe Zarauzko Zinema pilotaleku zaharrean jasotako bertsoak dituzu orain irakurriko dituzun hauek. Uztapide, Basarri, Lasarte, Agirre, Lazkao Txiki eta Mitxelena ziren bertsoetan, eta gai-jartzaile, *Patxi Barbero* jauna.

Jaialdia Zarauzko Koralak antolatu zuen, herriko Paskualtsoro baserriari laguntzeko. Bertsozale eta laguntzaile, jende asko bildu zen Zinema pilotalekuan, zorionez. Eta Zarautzen lehenengo aldiz egun hartantxe kantatu zuen Lazkao Txikik.

Bas: Zuen aurrian egin nai degu,  
jaunak, kantu ta irrintzi.  
Goiz partetikan Eibarren giñan  
ta lentxiago iritxi.  
Neu bizi naizen erri maitia  
aztuta ezin nik utzi;  
maitasunezko agur goxo bat  
eskeintzen diot Zarautzi.

Patxi Barberok Basarri lagunari jarritako puntuak:

Bar: Basarri, iritxi da  
orain zure txanda.

Bar: Zarauzko semea  
zan Lizardi zana.

Bas: Ez naiz bate asarratzen  
zuk ori esanda.  
Zumaitik etorri gera  
bazkai ona janda;  
orain gu ixillarazten,  
Patxi, emen lan da.

Bas: Gure lur eder ontan  
lezio emana.  
Erritarrak azaldu  
biotza beregana,  
noizbein errezatuaz  
*Aita Gure* bana.

Uztapide eta Basarri ofizioan jarri zituen gero. Gaia: Uztapide, Zarauzko ostalaria da. Basarri, fabrikako nagusia; eta biok kontzejal daude udaletxean.

Bas:

Lenago ere kantatua naiz  
amaika bertso graziko;  
Zarautzi zer komeni zaion  
eztidazu erakutsiko.  
Hoteleruen kontra izketan  
batere ez naiz asiko.  
Baiña gaur lana seguratzia  
ori da lendabiziko.

Uzt:

Biok giñaden itz egin bearrak,  
bota zenduen sakia;  
orain orri nik erreparatzen  
badaukat naiko nekia.  
Udazaliak etorritzeko  
guk bear degu pakia;  
eta oientzako gauza txarra da  
fabrika oietako kia.

Bas:

Emen bakoitzak defenditzen du  
komeni dan alderdia.  
Uda tartian Zarautz onek  
ematen dun inbidia!  
Hotelerua eztago, noski,  
jornalian ibilia.  
Baiña ke beltzak ematen digu  
eguneroko ogia.

Uzt:

Aitu ezazu nere esana,  
nola geraden lagunak:  
hoteleruak ibiltzen ditu  
urtero esku legunak.  
Gu giñan lenbiziko asiak,  
ta orain asi nai dunak.  
Ez al dakizu dana galtze'ula  
munduan dana nai dunak?

Bas:

Dirua beste ezertxo ere  
zuk eztaukazu kontuan,  
ikusi gabe udara batek  
emen zer arrisku duan.  
Asko dabilta bere gorputzak  
ezin disimulatuan.  
Zenbat pekatu erainazten dun  
seigarren mandamentuak!

Uzt:

Zenbaitentzako nunaitik daude,  
Basarri, animako gaitzak;  
gu plaia alde orretan beti  
animaz garbi gebiltzak.  
Eta goguan izan itzatzu  
hotelero baten hitzak:  
guk tapatutzen ditugu sarri  
fabriketako krisisak.

## Zaldibian, 1963ko otsailak 9

---

Zaldibian, egun hartan, Justo Salaberria omendu zuten herritarrek, bertako Gaztelu arrantzale eta ehiztarien elkarteko lehenengo presidente izandakoa. Esker onez, eskumuturreko erlojua opari egin zioten Justori. Eta bertso-jaialdi ederra antolatu Basarri eta Lasartekin.

Bas:

Zaldibi ontan kantu ta bertso  
beti izan dira graziko,  
bestela kosta aldetik ez giñan  
gu onuntza iritxiko.

Lasarte, bildur dira askotxo  
ez ote geran asiko.  
Zerutar Jaunak danori gabon,  
orixe lendabiziko.

Las:

Lasartek ere zuk bezelaxe,  
lagun, nai du alegindu,  
Jaunak eman zigun memoria  
ez bada oso arindu.

Gaztelutarren txoko maite au  
bear degu atsegindu.  
Zuen mendeko etorri gera,  
nai dezutena agindu

Bas:

Lasarte maite, nun arkitzen da  
olako zorionikan?  
Eztet pentsatzen zeru erdian  
arkitzen ez naizenikan.

Ainbat aingeruz inguratuta  
nola egin ez lanikan?  
Eztet pentsatzen gure kejarik  
emen izango danikan.

Las:

Auen artean noiz izandu da  
olako txoramenikan?  
Alkartasunak beariko dira  
noizik eta bein benikan.  
Basarri maite, guk ere ez degu  
etorritako penikan.  
Nik une ontan ez det pentsatzen  
zeruan ez gaudenikan.

Bas:

Oso atsegin izandu baita  
zuk egin dezun sarrera,  
seguru nago ez gatozela  
oso paraje txarrera.  
Pentsamentua beti egaka  
gendun Zaldibi aldera.  
Berrizko ere arriskua da  
gaur portatutzen bagera.

Las:

Pentsamentuak azkenerako  
ara guri egan eragin.  
Bagenekien bertso esperantzan  
asko zirala Zaldibin.  
Basarri maite, al baldin bada  
lana ondo nai degu egin,  
ondorenia entzuletan  
kejarik izan eztedin

Bas:

Geure denboran ikusi degu  
makiñatxo bat gizarte,  
eta gaur emen gertatutzea  
ez al da pranko suerte?  
Zaldibitarrak dauden tokitik  
auxe ondo entzun bezate:  
zuen mendeko ementxe gaude  
Basarri eta Lasarte.

Las:

Ondo itz egin, onez oneko  
bidea deramanari.  
Nik ere pozez erantzun naia  
Basarriren esanari.  
Zuen artean gogo sendotan  
eldu diogu lanari.  
Orain eskerrak emazkiogun  
Salaberria jaunari.

Bas:

Aitatu bear nuke derrior  
don Justo Salaberria;  
era ontako seme batzuek  
ondratzen dute erria.  
Onek egin dun lana ez al da  
mirari izugarria?  
Ikuillu zar bat zegon tokian  
soziedade berria!

Las:

Gaztelu omen zan lendabiziko  
zortzi lagunek asia;  
Salaberriak gero iriki  
itxita zegon esia.  
Danen artean au izandu da  
oso gizon berezia.  
Eman dioten erregalia  
zuen ondo merezia.

Bas:

Zaldibi erria goraldtu dezu  
makiña bat aldetara.  
Zuk egin dezun lana jartzen da  
guztion begietara.  
Orrelako bat gertatu ezker  
aitormena eman bear da  
Soldadu utsak zertako dira  
kapitan on bat ez bada?

Las:

Gure izketak gogozko dira  
auen belarri ertzian,  
ain dira iturri zabalak emen  
depositua lertzian.  
Nik banekien zuen tarteko  
goraberak gaur zer zian.  
Beste saio bat egingo degu  
laster kafia artzian.

Agindu bezalaxe, kafea hartu, puru ederrak piztu, eta berriz ere bertsotan hasi ziren Basarri eta Lasarte:

Bas:  
Gaztelu ontan gertatzen gera  
gutzizko maitasun aundiz.  
Ai, onelako aukera sarri  
gugana iritxiko balitz!  
Len lan pixka bat egiñagatik  
jendea dago egarritz.  
Lasarte maite, aspertu ezian  
asiko al gera berriz?

Las:  
Poz aundia zan entzulentzat  
zure oraingo bertsoan;  
nik iñola're ezin itz egin  
ain modu kuriosoan.  
Baiña maitatzen saiatuko naiz  
maite gaituzun kasoan.  
Komeni zaizun dana itz egin  
zuk konfiantza osoan.

Bas:  
Berriro ere buru zarretik  
beste bat nai det atera,  
zuen Zaldibi jatortzen ari  
baita urtetik urtera.  
Erri onetan oraindik ere  
sendo euskaldun izakera.  
Ez nuen uste oinbeste jende  
etortzerik entzutera.

Las:  
Emen jendea legun ta goxo  
itzez nai degu igurtzi.  
Ikusi dezu ez gaituztela  
biok bakarrikan utzi.

Paraje onak ikusten dira  
baiña olakoak gutxi.  
Gaurko eguna ez da Lasartek  
nai ordurako iritxi.

Bas:  
Ai, Gipuzkoak erri askotxo  
ditu bere baztarretan.  
Gu iritxiak izango gera  
amaikatik amarretan.  
Lasarte maite, duda aundirik  
etzazu izan orretan.  
Era ontako giza arterik  
ezta pagatzen urretan.

Las:  
Gu Zaldibira pozez etorri  
gera illunabarrean,  
eta gauean gera gaur, lagun,  
al dana egin bearrean.  
Lagun zar asko bildu bai gera  
alkartasun ederrean.  
Ori egiten degun artean  
ez gera zoritxarrean.

Bas:  
Ixillik dagon gizon bateri  
nai diot zerbait erasan.  
Oso seguru gaur arte ez nekin  
bere bizitza nola zan.  
Justo Salaberri aitatzeko  
nago orain esperantzan.  
Olakorikan ez omen da iñun  
eizean eta arrantzan.

Las:

Justu maitea ikusten degu  
ain umil eta ondradu;  
nik ere zerbait esango diot  
zeruko aitak nai badu.  
Lagun batzuek artuta ola  
antolatu du Gaztelu,  
baiña etzan ain apain ikusiko  
laguntzik izan ezpalu.

Bas:

Salaberritar Justok badauka  
arrantzarako sugarra,  
kaiñabera bat manejatzeko  
askok ez duen indarra.  
Baiña katiatzen bazaio  
amorra urdin-nabarra,  
beste fallorik eztauka ezer:  
bide askon jaso bearra.

Las:

Altua da ta jaso bearra  
dauka biaje luzian;  
baiña eziñik ezta ibiltzen  
beste askoren klasian.  
Salaberria afiziotsu  
arrantzan eta eizian.  
Erlojua're eman diote  
esnatu dedin goizian.

Bas:

Oraintxe ere ateraldi bat  
egin bear du Basarrik.  
Nik nai nukena ez izatia  
gaur auxe beste okerrik.  
Erregalo bat egin diote  
Justori alper-alperrik;  
goizian esnatzeko ez dauka  
erlojuaren bearrik.

Las:

Oraindik ere sortu liteke  
emen nai ainbeste txiste;  
omenaldia dun egunean  
zertarako egon triste?  
Justo maitea, iñork aztuko  
zaitunik etzazu uste.  
Lenago maite zaituztenak zu  
beti maiteko zaituzte.

Bas:

Nere buruan pasata daukat  
auxe makiña bat aldiz,  
itz erditxo bat eztet egingo  
maliziz edo pikardiz.  
Amorra danak utzi ditzagun  
erreketako ur garbiz;  
soziedade au etzan izango  
Justorik izan ez balitz.

Las:

Zerbait geiegi itz egin arren  
emen ez dago gerrikan.  
Justori iñola guk ezin eman  
merezi dun eskerrikan.  
Zuk esan dezu erlojua're  
berak dula alperrikan,  
eizerako ez baita izaten  
trena artu bearrikan.

Bas:

Bertsotan emen ibili gera  
orain danetik edanez.  
Aspalditako oitura da au  
nik kalkulaten dedanez.  
Oker pixka bat gerta liteke  
gu latosoak izanez.  
Orain denbora pasa zazute  
kontu zar batzuk esanez.

Moztualditxoa egin zuten bertsolariek berriz ere, jendeak kontu zaharrak esan eta komentarioak egiteko astia izan zezan. Eta gero, bertso-lanari heldu zioten Basarri eta Lasartek.

Las:  
Uste gabeko katxarrotxo bat  
jarri didate aurrean<sup>10</sup>,  
bertsolariak izan gaitezen  
beti alkarren urrean.  
Esan liteke bizi gerala  
Aralarko tontorrean.  
Guri gustatzen zaigun tokian,  
Euskalerrri jatorrean.

Bas:  
Manuel maite, nik erantzuna  
emango dizut itz bian;  
alde ontako berri batzuek  
lendik ere banezkian.  
Itxi liteke anparu ontan  
Aralar orren aspian;  
nik beintzat emen segiko nuke  
nere bizitza guztian.

Las:  
Bolada ontan ez da ikusten  
bertso gabeko bromikan,  
eta Zaldibin iñor ez dago  
gustatzen etzaionikan.  
Lasarte beintzat aurretik zegon  
iñun ezin egonikan;  
gaur ez banintza onuntz etorri  
ez nuen zorionikan.

Bas:  
Au esan gabe ez det egingo  
emendikan erretira;  
gure lantegi auxe iritxi  
leike oso urrutira.

Orain artean bertsolariak  
pardel batzuk izan dira.  
Euskaldun kanta gaur eldua da  
tokatzen zaion tokira.

Las:  
Lenago ere kantatu degu  
guk makiña bat klasetan;  
bertsoen faltik ez da izandu  
Euskalerrriko plazetan.  
Orain arteko urteak guri  
joan zaizkigu aizetan.  
Onez aurrera gure txoriak  
kantatuko du goizetan

Bas:  
Erantzun bear dizut, Manuel,  
itxurazko dan klasean:  
ilda egongo zan festa eder au,  
ai, gu mogitu ezean.  
Txoriak beti kanta dezala  
gabean eta goizean!  
Bertsoa itsatsita baitago  
euskaldunen biotzean.

Las:  
Saiatzen gera beti kunplitzen  
gu izketa txukunetan,  
beti alegiña egin degu iñork  
agindu izan digunetan.  
Beti ondo irten zaigu, Basarri,  
amets egin degunetan;  
gaurkoarekin oroitzen giñan  
aspaldiko egunetan.

<sup>10</sup> Mikroa jarri zuten nonbait bertsolarien aurrean, saioa grabatu ahal izateko.

Bas:

Esan bearra dauka derrior  
emen bakoitzak berea;  
oraintxe dala bosteun urte're  
au zan emengo legea.  
Jauna, ez luke sinistatuko  
egin digun faborea:  
mai santuaren erdian degu  
erriko erretorea.

Las:

Bosteun urte aitatu ditu  
Basarri nere lagunak.  
Ogeita amabost oraintxe dauzkat,  
nik eztitut ezagunak.  
Baiña biotzak ume dauzkagu:  
apalak eta bigunak.  
Gure izkuntza nolatan aztu  
besterik ez dakigunak?

Bas:

Nere izketa aldrebestea  
gertatzen da oso nekez.  
Esan bearra daukat au ere,  
egia da, dudarik ez;  
euskaldun askok egiten baitu  
bere barrutitik iges,  
berea aztu nolana eta  
kanpokorik ikasi ez.

Las:

Iñorentzako eztu kalterik  
biotz pixka bat izanak.  
Basarri maite, goguan artu  
zuk Lasarteren esanak.  
Bere lurtean bizi izatia  
beti zailla dute danak.  
Etorri nairik ikusten dira  
kanpora joan ziranak.

Bas:

Kanpora joan nai dutenentzat  
terreno zabalak daude;  
aien inbiriz ez gera bizi,  
gu emen gustora gaude.  
Izkuntzak ere zenbat geiago  
jakitea askoz obe.  
Ori guztia egin liteke  
nork berea aztu gabe.

Las:

Jaiua nunai bizi liteke  
bere umillidadean.  
Geren lurtean bizi gera gu  
degun abillidadean.  
Egunez triste dabiltzan asko  
esnatzen dira gauean.  
Gu ere jarri gerala uste det  
len baiño sasoi obean.

Bas:

Izkuntza kontu ori genduen  
lenagotik aitatu;  
amarengandik ikasi nuen  
ta beti det maitatu.  
Euskera entzuten jende asko da  
lur onetan nazkatua.  
Jaunak eman zun pitxi bat degu,  
ezta geuk asmatua.

Las:

Bide batetik amets egiñaz  
bizi gera gau ta egun.  
Basarri maite, itz eingo dizut  
nik xuabe eta legun.  
Oso kontentu bizi gerala  
emen ez al da ezagun?  
Berrian billa abitu gabe  
geuria maite dezagun.



Herriko bi bertsolari gazte ere baziren Zaldibiko lagunartean; eta bina-hiruna bertso kantatu zuten. Baina bietako batek, “eta berriro as ditezela / Basarri eta Lasarte” kantatu zuen bere bertsoan; eta halaxe egin zuten: bertsoan hasi berriro ere.

Bas:

Lasarte, apunte bat dijoa  
Basarri zarran listatik;  
ez nuke naiko galdutzerikan  
nik pareja au bistatik.  
Zaldibitarrak bertsolariak  
baitira lengo kastatik;  
auek emen egonda nola  
etorri gera kostatik?

Las:

Itzerditxo bat bada, Basarri,  
Lasarteren memorian.  
Zu oraindik ikusten zaitut  
kontura ezin erorian.  
Danen gustoa egingo duen  
askorik ezta perian;  
lore ederrak egoten dira  
obearen inbirian.

Bas:

Plazarik plaza emen gabiltza  
ta oiturari nai eutsi;  
sarritan artu bearra dago  
zazpi milla pazientzi.  
Zuen jarduna txarra zanikan,  
ai, nik ez diot iritzi.  
Okerragoak gabiltz kantari  
gaur amarretatik zortzi.

Las:

Zuen saioak bati biotza  
nola eztiolertuko?  
Pentsatzen nuen itz gaiztorikan  
etzutela agertuko.  
Baiña, Basarri, Zaldibin gu're  
ez gaituzte baztertuko.  
Zortzi bat egun pasa ezean  
ez ditugu aspertuko.

Bas:

Beste bat ere sortuko baitet,  
etzaitzela estutu.  
Manuel maitek bide eman da  
nik ordaiña det prestatu.  
Libre zerate, gaizki edo ondo,  
nai dan eran juzgatu;  
alegin dana egin ezkeron  
geiago ezin eskatu.

Las:

Nik ez nezake itzez baldartu  
biotzez maite dedanik.  
Ainbat talentu badet buruan,  
Zeruko Aitak emanik.  
Ez derizkiot, Basarri maite,  
aldrebes ari zeranik.  
Zaldibitarrak ez dute esango  
oso alperrak geranik.

# Beasain, 1963ko otsailak 10

---

San Martin Loinazkoaren mendeurrena zela-eta, Beasaingo Usurbe antzokian egin zen bertso-saioan, Uztapide, Basarri, Lazkao Txiki eta Lasarte izan ziren bertsotan, 1963ko otsailean.

Gaiak Jesus Lete *Ibai-ertz* itsasondoar bertsozale ezagunak prestatu zituen, eta Inazio Mari Atxukarrok eman, beste askotan bezala. Jaialdiaren erdi aldean Urretxuko antzezleek saio polita egin zuten, Joseba Markiegik euskeratutako *Txerren zubiko gertakaria* obra antzetzuz.

Basarriren lehen agurra:

Ainbeste anai-arreba gaur'e  
barren ontara etorri.  
Pozaren pozez txoraturikan  
arkitutzen da Basarri,  
toki askotan ezpaitakite  
ondo txoko onen berri.  
Beasain maite, gaur bai zerala  
benetako Euskalerrri.

Atxukarro herritarrak puntuak jarri zizkion Basarriri:

Atx: Gizentzen ari zera,  
lagun zar Basarri.

Atx: Nekazariantzako  
aurten urte txarra.

Bas: Atzo baiño gramo bat  
geio eztet ekarri.  
Aizazu, Atxukarro,  
Zegaman zer berri?  
Barau egiten eztula  
nork eztu igerri?

Bas: Alde guztitan bada  
sua eta garra.  
Galduko ote da, ba,  
Gipuzkoa zarra?  
Datorrena dago emen  
gaur artu bearra!

Eta gero lau bertsolariak gai librean eta puntutan ere jarri zituen.

Uzt: Zer iruditzen zaizute gaur emengo jaia?

Bas: Jendiak bazedukan au ospatu naia.

Ltx: Au kolore txurikoa, ua jende alaia!

Las: Noizpait ezagutzeko bagendun garaia.

Bas: Sasoi onean dago Lazkaoko txiki.

Ltx: Beste batek izango du nik ainbat aitzaki.

Las: Gabean nun ibili dan beronek eztaki.

Uzt: Anka nun jartzen duan mutillak badaki.

Ltx: Gauean ibilli naiz betiko moduan.

Las: Ia noiz ikusten zeran gizonen graduan.

Uzt: Gaztiak joaten dira bi edo iru leguan.

Bas: Onek luzituko du tontuen onduan.

Las: Ondo ikusten degu tontua eztala.

Uzt: Gurekin ezin ziteken ibili bestela.

Bas: Azi egin bear luke nola edo ala.

Ltx: Eskerrak orain ondo nik jaten detala.

Uzt: Baserri gutxi janda egin da aundia.

Bas: Lazkao Txikik ere badauka premia.

Ltx: Basarri, zuretzat ere sobra da tokia.

Las: Ia irabazten dezun danontzat ogia.

Bas: Batek nola irabazi lezake laurentzat?

Ltx: Oi sarri gertatzen dala iruditutzen zat.

Las: Lazkao txikia da ta egizu onentzat.

Uzt: Bakoitzarena eginda zertan iñorentzat?

Ltx: Txikiak egiten degu aundi askontzako.

Las: Oni egia esateko inportik etzako.

Uzt: Geiegi saiatutzia komeni al zako?

Bas: Onek erruki aundirik eztu neretzako.

Las: Eztegu izaterik danen errukirik.

Uzt: Eztauka guretzako zertan edukirik.

Bas: Maite det eta ezin kendu nik begirik.

Ltx: Oi etzaidazu kendu ezpaidet besterik.

Ondoren binaka jarri zituen lanean Atxukarrok, ofizioa eman-  
da: Basarri aste bete pasatzera Aralarrera doan sendagile donostia-  
rra da. Iztueta, Aralarko artzaia.

Bas:

Eguna pasatzen dezu  
dotore arditan,  
etzanaldiak egiñaz  
orduen erditan.  
Gu berriz etxerik etxe  
gaixoen bisitan.  
Artzaia, emen bizi naiz  
zure inbiditan.

Ltx:

Ara zer ezaugarri dan  
ni ondo izan ta:  
ikusitzen dezute  
artzai onen planta.  
Alare ongi nagola  
berak lelen kanta.  
Nere partez medikuak  
lepondo galanta!

Ltx:

Beraz, gustatzen zera  
Aralarko tokiz;  
ta lekua dago beti  
aizearen premiz.  
Zu al zabilta emen  
artzai ainbat aldiz?  
Sarrigo etorko ziñake  
toki ona balitz.

Bas:

Neri ori esatea  
egin du azaiña!  
Txotxa dirudi onenak,  
eztauka bikaiña;  
ertzio asko luzitzen,  
beintzat, alajaiña!  
Eztizut erregalatuko  
nai zenduke baiña.

Bas:

Gazta ta baba, urdairik  
etzaio oni falta;  
alare eztaukagu  
mutiko galanta.  
Osasun zaildua dauka  
ta ondo kostata.  
Medikua alperrik onek,  
gaixotzen ezta-ta.

Ltx:

Artzaiak eitten ditugu  
ibilli galantak,  
ta medikuentzako  
iñoizeko faltak.  
Guk baditugu saio  
lanian galantak.  
Beti ziudaderako  
arkume ta gaztak!

I.M. Atxukarro: Laurak gipuzkoar izanik, Gipuzkoaren aundi-  
tasun eta edertasunak aupatzen ari zerate. Uztapide, Urola aldekoa  
da; Basarri, Beterrikoa; Iztueta, Goierrikoa; eta Lasarte, itsasalde-  
koa. Txandan egin zuen saioa.

Uzt.

Laurok gerade gipuzkoarrak,  
laurok euskaldun garbiak;  
nor arrazoidun ikusitzeko  
jarri begiak argiak.  
Batzuek nere kontra izango'ira,  
ta alde beste erdiak.  
Orain esango ditugu emen  
geure lurren alderdiak.

Bas:

Gure Gipuzku maitagarria  
nik juzgatzen det loreztat;  
munduan eskin bat ezta dukat  
geurea baiño obetzat.  
Gaia're ala jarri dute ta  
auxen bururatutzen zat:  
Beterrri aldea bezelakorik  
ezer eztago neretzat!

Ltx:

O, Gipuzkoa maitagarria,  
egin nai dizut laguntza.  
Len ia erorin zabilta baiña  
gora nai nizuke bultza.  
Une onetan etzera arkitzen  
len ziñaden bezin utsa.  
Zu bai zerade gure izkuntza  
gordetzen diguzun kutxa.

Las:

Nik Gipuzkoa maitatuko det  
iñoiz baiño apaiñago;  
ementxe bizi naiz ni ere eta  
orretarakoxe nago,  
geure aldea goratutzeko  
edozein baiño prestago.  
Udaraldean kosta dan baiño  
politagorik eztago.

Uzt:

Guztiak dira maitagarriak  
Gipuzkoako eskiñak,  
baiña Urola errekek dauzkan  
intxaurrak eta gaztaiñak.  
Ni sortu nintzan Zestuak berriz  
oso iturri bikaiñak.  
Orrek sendatu izandu ditu  
danen gibealeko miñak.

Bas:

Arbol, itsaso, mendi ta zelai:  
Gipuzku bedeinkatua!  
Klase guztitik ikusten zaitut  
ondo asko osatua.  
Baiña seme txepelak gera,  
au da gure pekatua.  
Beste penarik ez daukat ezer:  
eusker a tzeratua!

Ltx:

Guk'e badegu gauza eder asko,  
o Goierriko anaiak!  
Gure bitartez zuzentzen dira  
toki askotako maiak.  
Gureak dira geientsuenak  
maite ditugun artzaiak,  
gure lurretik jaten baidira  
arkumeak ta gaztaiak.

Las:

Beste konturik ezta izaten  
gu anaiak alkartzian;  
seme bezela jokutzen gera  
Gipuzkoak beartzian.  
Lena're esan det gure arteko  
komeri danak zer zian:  
txori guztiak goxatzen dira  
udaran plaia ertzian.

Uzt:

Lau anai gera ta obe degu  
alkarri esku ematia;  
bertsolariak orretarako  
badegu borondatia.  
Gipuzkoa da jardin polit bat,  
guztia lorez betia.  
Beste faltarik ez dauka onek,  
txikitxua izatia.

Bas:

Metroz erririk ezta neurtutzen,  
o Uztapide prestua!  
Goierrri eta Beterri ta itsas,  
eman alkarri eskua,  
danon artean osa dezagun  
pamili itxurazkua.  
Danen gaiñetik bear dezu zuk,  
biotzeko Gipuzkua!

Ltx:

Gaztaiña fresko, itsasoko arrain,  
arkume, gazta ta abar;  
oiek batera bildu ezkerro  
zorion bikaiña dakar.  
Orregaitikan lotu gaitezen,  
zertako ibilli bakar?  
Alkartasuna indarra da ta  
denok ar dezagun alkar!

Las:

Gure izketak ezer ez tute  
alperrikan kentzekorik,  
baiña eztegu abildaderik  
okerrak zuzentzekorik.  
Bat altxatzeko ez genduke nai  
bajatu gaiñontzekorik,  
baiña munduak iñun ote du  
Gipuzkoan antzekorik?

I.M. Atxukarro: Uztapide, gizona da. Basarri, emakumea. Zuen arteko eztabaida: zeiniek egiten du geiago euskeraren alde?

Uzt:

Euskera nundik galtzen ari dan  
jarria nengon begira.  
Au pentsatzeko eztago jua  
bearrikan urrutira.  
Naiz errian ta naiz basuetan  
naiz jua zaite mendira,  
emakume auk euskaldun izan  
t'erderaz aritzen dira.

Bas:

Beti gureztat izaten dira,  
jaunak, fallorik aundiñak.  
Gauzak garbitu lezazke ondo  
martxaren berri dakiñak.

Emakumeak egonagatik

pekatu asko egiñak,  
aizu, kontuan mintzatu zaite;  
danok ez gera berdiñak.

Uzt:

Emakumea, arrazoirikan  
eztet nolanaiz utziko.  
Aurtxo bat ere itez amakin  
astan da lendabiziko.  
Erderaz egin eta euskeraz  
eztiozu erakutsiko.  
Zuek orrela zeraten arte  
ezkera ongi biziko.

Bas:

Negoziotik negoziara  
beti burua austera.  
Beren lurrean gutxigi balitz  
or dijoaz erbestera.  
Gero ostatutan lujoz beterik  
batetik eta bestera;  
bi peztagatik saltzen dezute  
gaurko gizonak euskera.

Uzt:

Errieta asko izate'itugu  
etxera goazengan;  
jenio txarra dadukazute  
Jainkuaren izenian.  
Damutasuna pasata gero  
izango da onenian,  
baiña alperrik presa egitia  
ura juaten danian.

Bas:

Ura juanda presa egiten  
asitzen danak du kalte.  
Emakumea ezta ibiliko  
bere izkuntzatik aparte.  
Egia da bai, gaztetxo batzuk  
aize asko dadukate.  
Baiña euskerak iraungo du emen  
gu bizitzen geran arte.

Uzt:

Emakumiak euskerai dio  
maitasuna agertuta;  
egia bada ni egongo naiz  
iñoiz ezin aspertuta.  
Eztegu ezer egingo biok  
gaizkian asarretuta.  
Ia pixka bat indartzen degun  
guztiok alkar artuta.

Bas:

Alkartasunez lotu gaitezen  
maitasunaren katean,  
emakume ta gizonezkoak  
joka dezagun batean.  
Zer negarra ta zer istillua  
izkuntza galdu urtean;  
orduana lotsaren lotsez danok  
sartu gintezke lurpean!

Bi bertso eskatu zizkion Manuel Uztapideri. Gaia: Zure bizitza  
guztiko adiskide bati. Basarri laguna hartu zuen gaitzat Uztapidek:

Lendabiziko lagun zar on bat  
bear burura ekarri;  
asi baiño len dezute zuek  
zein izango dan igarri.

Ain gera lagun biok,  
berai kantaiko diot  
estuasuñik gabe sarri,  
biotz-biotzez nola maitatzen  
detan or dagon Basarri.

Nere ustetan bertso batekin  
nuen lan dana amaitu,  
baiña oraindik gure Atxukarrok  
pixka bat tentatzen gaitu.  
Nola geraden anai,  
Basarri, biok jarrai;  
euskerak danak bear ditu.  
Zu zeralako ni ere pixkat  
eiten ari naiz aunditu.



## Tolosan, 1963ko otsailak 3

---

1963ko neguko arratsalde hartan, Tolosako Beotibar pilotalekuan jaso genituen ondorengo bertso hauek. Uztapide, Basarri, Lazkao Txiki eta Mitxelena ziren bertsotan, eta herriko Miserikordiaren alde antolatu zen jaialdi hartan sekulako jendetza bildu zen. Gai-jartzaile Inazio Mari Atxukarro izan zen.

Bertsolariak Amasan bazkalduta etorri ziren, berek esan zutenez. Basarriren lehen agurra:

Anai-arrebok, entzun zazute  
Basarri zarraren boza.  
Zuek aurrean ikusi eta  
nik sentitzen dedan poza!  
Frontoi onetan bizirik dago  
oraindik euskal biotza.  
Zorioneko Euskalerra ta  
zorioneko Tolosa!

Gai hauxe jarri zion Basarri: Minbizia da gaur eguneko gaitzik txarrenetakoa. Ez ote da lehenbailehen sendabiderik izango hori sendatzeko, Basarri?

Bear bezala egin nai ditut  
Tolosa onetan lanak;  
arreta bizi jarri zazute,  
entzuten zaudeten danak.  
Zorion eta zorigaitz danak  
dira Jainkoak emanak,  
eta pasatu bear ditugu  
mundura sortu geranak.

Minbizi edo kantzer gaizto ori  
aipatuko det berela.  
Munduan millaka iltzen dira,  
dakizute nik bezela.  
Mediku argi jakintsu askok  
lo asko galtzen dutela.  
Komeni bada erremeiua  
laster billa dezatela.

Abantail baten ondorengoak  
ementxe bizi gera gu;  
gozamen eta naigabe asko  
lur xixtrin ontan daukagu.  
Ta gerorako zer dadukagun  
geronek bai al dakigu?  
Kristautasunez artu dezagun  
Jaunak bialtzen badigu.

Puntuak ere jarri zizkion Inazio Marik:

Atx. Otzaren bildurrikan  
al dezu gaurkoan?

Atx. Tolosan karnabalak  
umore onean.

Bas: Barru ontan eztago,  
baleike kanpoan.  
Amasan egon gera  
suaren ondoan.  
Nik lotsak botatze'itut  
bazkaldutakoan.

Bas: Buelta bat egingo degu  
etortzen danean.  
Atxukarro naiko nuke  
nik aldamenean;  
zer pesta bi errezildar  
biltzen geranean!

Eta gero, lau bertsolariak puntutan jarri zituen, buelta bakarre-  
an Uztapide hasita.

Uzt: Oraingo saioa da  
puntua jarrita.

Mtx: Beraz, egiten du onek  
geure aitzakia?

Bas: Zerbait egin bear da  
onuntz etorrita.

Uzt: Aundia izan bazan'e  
bazegon tokia.

Ltx: Lana izango zala  
nengon igarrita.

Ltx: Ala ere beterik  
dago gaur geiena.

Mtx. Gustorik asko ematen  
zuen belarrita.

Mtx: Danetan bera degu,  
noski, txikiena.

Bas: Pentsatzen jarrita're  
au dek laukotia.

Uzt: Tolosako erria dago  
danetan goiena.

Ltx: Iru aundiak dirade  
eta ni txikia.

Bas: Bertсотan ere ez al da  
berori onena?

Mtx: Lazkao dadukagu  
txiki aundizkua.  
Uzt: Orregatik eskeintzen  
diogu eskua.  
Bas: Ona zala aspaldi  
neukan begiz jua.  
Ltx: Guk altxatu bearko  
degu Gipuzkua.

Puntutan egindako saio labur honen ostean, berriz ere Uztapide eta Basarri jarri zituen lanean Atxukarrok. Ofizioa: Basarri senarra da, eta Uztapide, emaztea. Hamabi urteko seme bakarra dute, eta fraile joan nahi du berak.

Uzt:  
Nik, senarra, nai nuke semiai  
bide on bat ematia;  
ta berak ere pentsatua du  
kolejiora joatia.  
Zuri etzaizu gustatzen baiña,  
arren, konforma zaitia.  
Ez al degu, ba, kunplitu bear  
semian borondatia?

Bas:  
Amabi urtetan umetxo oiek  
inozentiak dirade;  
gero emezortzi-emeretzitan  
bada milla nobedade.  
Emazte maite, zu egin zaite  
nere arrazoiaren jabe:  
len'e frailletik naikoa bada  
gurerikan joan gabe.

Uzt:  
Orain artian beti gorde det  
nere senarran itzala,  
baiña badakit seme kontuan  
nere kontra zabiltzala.

Gure semea Jainko maitiak  
fraille eraman dezala.  
Ez nuke ikusi naiko senarra  
orain dabilen bezala.

Bas:  
Oraintxe ere aundi samarra  
bota dezu zuk ortikan;  
pazientzitik nik asko daukat  
eta eztit inportikan.  
Erri guztiak badaki auxe  
zuk ori esanagatikan:  
gure etxian andre-semiak  
eztute ezer paltikan.

Uzt:  
Orain artean andre-gizonak  
ez gera izan biurri,  
baiña asi zait orain egiten  
atzo jun ta gaur etorri.  
Ta badakizu, senarra, ori  
da pamilien galgarri.  
Ta nai nuke nik agudo jakin  
semean karreran berri.

Bas:  
Andrea, ori izan dedilla  
gu biok baiño obia.  
Prakak jantzita ere zai dauka  
zeru ta lurren jabia.  
Atzo joan ta gaur etorri da  
biontzat nobedadia.  
Eguneroko aspergarria  
baita olako andria.

Lasarteko krossa edo lasterketa famatua egin berria zen; eta gai horri lotuta Basarriri lau oinak eman zizkion: Galtzak, ertzak, beltzak, arrapazak.

Bas:  
Lasarten izan dira  
korrikalai beltzak;  
negua izan arren  
baju ziran galtzak.  
Aiek pasa zituzten  
erdi eta ertzak.  
Etziok etsairikan,  
ura arrapatu zak.

Gero, baserria gai emanda, bina bertso kantatu zuten lau bertsoariak.

Uzt:  
Atxukarro onek eman dizkigu  
baserriko lezioak.  
Beti baserriaren bearra  
du erri ta nazioak.  
Bera bakarrik ez leike bizi,  
bear ditu sozioak.  
Lenbizi egin bear dana da:  
kendu kontribuzioak.

Bas:  
Lendabiziko kontribuzio  
eta karga danak kendu,  
nere lagun zar Uztapide onek  
bertso batian esan du.  
Jainkoagatik basarri santu  
ori ez dedilla galdu.  
Kalian ere ezta jaterik  
lurrak ematen ezpadu.

Ltx:

Baserri oiek galtze orrekin  
datorkiguen galera.  
Obe genduke galdu baiño len  
denok kontuak atera.  
Agintariei eman nai diet  
lendabiziko aitzera:  
lagundu len dauden piska oiek  
jeitsi baiño len kalera.

Mtx:

Baserritarrai kontuak emen  
garbitu naian zebiltzak,  
obetoago jartzeakarren  
baserrikuen bizitzak.  
Libre utzitzen badizkiote  
beren etxetako giltzak,  
gero nolatan bizi ber dute  
kalean dauden *lapitzak*?

Uzt:

Ez itzazute bromatan artu  
bertsolarien esanak.  
Baserriari eutsi nai zutik;  
badira naikoa lanak!  
Eman bearra dadukazute,  
bada, erreztasun danak;  
bestela gu're kalera gatoz  
lurrian ari geranak.

Bas:

Entzun zazute, ai, baserriko  
seme on baten antsia.  
Esan diteke alde batera  
zedukatela utzia.  
Zu zera gure izkuntza eta  
oitura danen bizia.  
Baserri maite, zu galdu ezkerro  
galduta dago guztia.

Ltx:

Kaletarrok'e izan zaitezte  
baserritarren lagunak.  
Oien bidetik pasatzen dira  
gure gau eta egunak.  
Laguntzen saia al dan guztia  
o, adiskide kuttunak!  
Oinbeste pentsa bear genduke  
ogia jaten degunak.

Mtx:

Baserritarra egin ezean  
kaleai elduko etzaio,  
ta esan leike bizi gerala  
etxe batean sozio.  
Baserritarrei kendutzerikan  
ez, ba, amets egin geio.  
Kendu ez baiño baizik lagundu  
beti egin bear zaio.

Saio hau burutu eta, berriz ere, lau bertsolariak batera jarri zituen, gai hauxe emanda: Oraindik orain, eskale bat hotzak hilda aurkitu dute Chilen. Baina etzan hain pobrea ere: Koltxoipean milloia eta gehiago peso gordeta omen zeuzkan.

Uzt:

Zerbait esan ber Chile alderako,  
eta ez nago trankilla:  
milloi bat koltxoi azpian eta  
zebillen limosna billa.  
Eta atzenian onek dionez  
da kalean otzak illa.  
Era ortako bizimodua  
zakur batek jan dedilla.

Bas:

Esan dituzte Chileko baten  
naigabeak eta penak.  
Azken onikan eztu izaten  
sekula kristau zekenak.  
Miloi bat peso paseak zitun  
ark gordeak zituenak.  
Ementxe ere askotxo daude  
ori egiten dutenak.

Ltx:

Alde batera pena artzen du  
kristau on baten biotzak.  
Gizon bat mundutik aldentzea  
orrelako eriotzak,  
milloi ta geio pesuak edu-  
kirik eskalean poltsak.  
Auxe da gauza penagarria:  
kamiñoan il du otzak!

Mtx:

Chile aldeko eskalari oi  
ain gendun gizon noblia;  
bai omen zuen gaurkoan berez  
askorek daukan doblia.  
Milloi bat peso omen zedukan  
koltxoi azpian gordia.  
Nai nuke nik neu ni banintzake  
aren moduko pobria!

Uzt:

Olakorikan izaten zanik  
nik ez nekian lenago;  
beraz, batzuek dirua dute  
bizia baiño naiago.  
Milloi bat peso koltxoi azpian  
ta eskatzen zuen geiago.  
Il bada're aren animarentzat  
salbaziorik eztago.

Bas:

Aren animan kontra, Manuel,  
etzaiozula eraso.  
Komeni bada goiko juezak  
artuko zuen txit gozo.  
Elur ta jelaz beteagatik  
euskal mendi eta baso,  
ni berotuko nintzake bapo  
baneuka milloi bat peso!

Ltx:

Olako batek eztu merezi  
ez negar eta ez txalo;  
obego zuen bere dirua  
obeki ibilli balo.  
Beraren kulpaz bide ertzean  
gelditu da betiko lo,  
esaera degun bezela: beti  
zurraren poltsak bi zulo.

Mtx:

Gizona ura zer izango zan  
neu ere antzemanda nago:  
Bere burua gozatutzeko  
etzeukan ainbeste gogo.  
Ni milloi bat pesoren jabe or  
neroni baldin banengo,  
berari su emango nioke  
otzak il baino lenago.

Sariketa eta txapelketa askotan bezala, kartzelako gaia ere eman zien Inazio Mari Atxukarro. Eta hasteko Basarri aukeratu zuen: Iparragirrereren doinuan edo bederatzi puntukoan, arkume erreari bertso bat bota behar diozu, Iñaki.

Arkumeakin jarri didazu  
zuk, Atxukarro, jolasa;  
ta bertso txo bat kantatuko det  
orain nik denborapasa.  
Kentzeko asarria  
gauz ona da erria,  
baiña ni buruz kapaza.  
Oso pozikan jango nuke nik  
neuk sobre ezpaneuka grasa.

Eta puntuak:

Atx. Kanpoan otz da baiña  
emen dago epel.

Atx. Buruko miñarekin  
erretira atzo.

Bas: Gure Atxukarro jauna  
eztek oso txepel.  
Onek ezagutzen ditu  
fonda eta hotel.  
Gu toriatzen gaitu;  
gero: kaixo, motel!

Bas: Gertatzen nintzalako  
elbarri ta mantso.  
Orain albotikan onek  
egiten dit kaso.  
Badakit bera're ondo  
eztabillela oso.

Lau oinak Basarrirentzat: lapurra, muturra, zakurra, kizkurra.

Bas:  
Bi metrokua bazuen  
jaun arek muturra;  
arpegiko azala're  
bastante kizkurra.  
Ala moduzkoa daukat  
etxeko zakurra.  
Arek urrutiratzen du  
aixa asko lapurra.

Beste gai bat Basarrirentzat: Pazko eguna degu gaur; eta kristau on bezela eskerrak eman gure Jaunari.

Pazko eguna da-ta  
itzeiteko noiz da;  
au ixildutzia gaur  
neretzako gaitz da.  
Jesus, zureganako  
daukat nere bista,  
zuri zor baitizut nik  
orain naizen piska.

Pazko eguna da-ta  
nik gaur otz-otzean  
ementxe artu zaitut  
nere biotzean.  
Anparu egin zaidazu  
denbora luzean,  
gau illuna bait dator  
zu aldendutzean.





# Seguran, 1963ko martxoak 9

---

Beste askotan bezala, Uztapide eta Basarri Segurako parroko aretoan ziren bertsoan egun hartan. Baina argi-arazo asko izan zen, eta ez genuen izan saio osoa grabatzerik. Han kantatutako bertso bakar batzuk hementxe dituzu, ordea.

Uzt:

Erri ontan izan gaituk  
gaur baiño lenago;  
emen daudenen aurrian  
ikusia dago,  
ixildu baiño kantatu  
degula naiago.  
Ta Segurak merezi dik  
au baiño geiago.

Uzt:

Emendik aldegin bearrak  
jartzen gaitu triste;  
ta nortanai're joan  
bearko degu laste.  
Kontrariorik degunik  
emen ezteu uste.  
Etxian bezin ongi  
artutzen gaituzte.

Bas:

Kantatu bearco dit  
aora datorrena;  
emen dek iñun danik  
jende jatorrena.  
Arrera ere egiten  
ditek nabarmena.  
Emendik aldegiteak  
ematen dik pena.

Argia behin eta berriz joan zen. Etorri zen batean honela ari ziren bertsolariak, erdi ilunpetan:

Uzt: Ematen dik zegola  
zerbait aitatu zai.

Bas: Guk kantatu diagu  
illunpean lasai.

Uzt: Argia etorrita're  
ez al digu sasoi?

Bas: I neskazarra intzan,  
ni niñuken artzai.

Bas: Jendia pozik zioik,  
atzetikan parrez.

Uzt: Obetuago egoten  
eztek, mutil, errez.

Bas: Portatu geralako  
jator eta legez;

Uzt: gu zer giñan jendiak  
bazekiken aurrez.

Bas: Bertsoa gauza ona  
dek bere neurrian.

Uzt: Ala gustatutzen dek  
Segurako errian.

Bas: Berriz izan ezkero  
gu bion premian,

Uzt: abixatzeko esan  
asmua danian.

Uzt: Laster eman bearco  
digu bukaera.

Bas: Jendia joango dek  
gaur goitikan bera.

Uzt: Batzuek zai zeudek or  
joateko kalera.

Bas: Aspertuko baititik  
emendik aurrera.

Gero, *Nork egin du gure galde?*, *Aiako arritan gaude*, eta abar kantatu zituzten Basarri eta Uztapidek, umore ederrean. Jendearen poza eta atsegina! Sekulako txalo zaparrada eskaini zieten azkenean.

# Araotzen, 1963ko martxoak 17

---

1963ko San Jose bezpera bezperan Araotzen ziren Basarri eta Uztapide, bertsotan. Goiz eta arratsalde, saio bikainak egin zituzten. Bai, goizean eta arratsaldean kantatu zuten, herrietako saiorik gehienetan egiten zuten bezala. Hona hemen goizeko saioan jasotako bertso batzuk.

Bas:

Bertsotan asi bear degula  
orain apal edo umil.  
Emengo giro au ikusita  
odola jartzen da pil-pil.  
Agertu bear litzake ori  
beti egon gabe ixil.  
Danen gaiñetik nabarmendu nai  
ta mingaña kaskar dabil.

Uzt:

Lagun maitea, goguan artu  
Uztapideri entzuna.  
Zuk badakizu onek gezurrik  
zuri esango eztizuna.  
Fede orrekin joango naiz ni  
Araoztik Oiartzuna.  
Nere mingaiñak beti esaten du  
biotzak sentitzen duna.

Bas:

Merezi ere badezu eta  
ortxe dijuaz batuak.  
Nik ondo ezagutuzten ditut  
goikuak eta bekuak.

Beti betetzen dituzula zuk  
mingaiñez esandakuak;  
beste guztiak ez gera ordea  
zu zeran bezelakuak.

Uzt:

Berriro ere nik erantzuna  
emateko daukat merke,  
gogoratuzten dana esaten  
ezpaita ainbeste neke.  
Borondatea agertuko det  
ta gorrotua giltzape.  
Danak berdiñak izan ezkeron  
ni ere txarra nintzake.

Bas:

Neurri berdiñik eztagoela  
esan det amaika aldiz,  
naiz ta ibili erririk erri,  
naiz eta mendirik mendiz.  
Gauza auek emen aitatzuten  
gu zer arranetan gabiltz?  
Apaiz jaun auek alper-alperrik  
pekaturikan ezpailitz.

Uzt:

Berriro ere kantatuzera  
ni nago bearturikan,  
eta nekea sortutzen zaigu  
zer egin pentsaturikan.  
Gaizki egiñari zertan etzaio  
izango gorroturikan?  
Apaizak zertako dira guretzat  
ezpai'do pekaturikan?

Bas:

Ez al dezute ondo artuko  
Basarri onen txisterik?  
Alaitasuna izan leikela  
zertako egon tristerik?  
Guk naita ere gaur eztaukagu  
pekatu oitan asterik;  
noizik eta bein ezta izaten  
pentsamentuak besterik.

Uzt:

Damututzen zait zer esan dedan,  
Basarri, bertso lenguan.  
Gogoratu ez apaiz jaunikan  
zagonik gure onduan.  
Tentaziuak beti bueltaka  
emen dabiltza munduan.  
Apaizik izan ez balitz noizbait  
pekatu egingo genduan.

Bas:

Ez naiz batere arritu, aizu,  
zuk kontu ori esanda.  
Makiñatxo bat egongo dira  
zuri tankera emanda.  
Larri zabiltza urtien karga  
ondo ezin eramanda.  
Apaiz-bildurra sortu zaio oni  
abildadia juanda.

Uzt:

Basarrik esan ditun gauz oiek  
danak etziran egiak.  
Relijioko kontuetan gu  
ezkera olain nagiak.  
Gu baiño kristau txarrago asko  
mantendutzen du ogiak.  
Txarren txarrena izena degu  
askotan bertsolariak.

Bas:

Saio luzea txarra da eta  
egin bear degu kera;  
batzuek gora joan litezke,  
eta beste batzuk bera.  
Bertan daudenak jarri ditezen  
kontu batzuk esatera.  
Beste saio bat egingo degu  
emendik piska batera.

Beste askotan bezala, *Nork egin du gure galde?*, eta abar, batek besteari duo egiñez kantatu zituzten gero, aparteko graziarekin. Eta saio bat puntutan egin zuten gero, hamaikatxo aldiz egin ohi zute-nez.

Bas: Manuel, jartzen dizut  
lelengo puntua.  
Uzt: Iñork ez ezer entzun nai,  
atarramentua!  
Bas: Ikusten danez jendia  
etziok tontua.  
Uzt: Eztitek ondo ateratzen  
geroko kontua.

Uzt: Neska ta mutil, danak  
ar zazute alkar.  
Bas: Bakarka ibiltze orrek  
kalte asko dakar.  
Uzt: Emakumia joanda  
mutil guztiak zar.  
Bas: Bururik gabiak daude  
amaikatik amar.

Bas: Jango badegu derrior  
bear degu lurra.  
Uzt: Iñork lanik ez egin ta  
auxe da bildurra!  
Bas: Etsaiak jarriko digu  
eundoko muturra.  
Uzt: Lengo piska kastatzia  
da gauza samurra.

Uzt: Eztago zer janikan  
eiten ezpada lanik  
Bas: Etzazute pentsa ori  
bromazkua danik.  
Uzt: Lurrik labratzen ezpada  
eztago gauz onik.  
Bas: Bere tokitik ezta  
mugitu pertsonik.

Bas: Irabazia nunbait  
bear du gaztiak.  
Uzt: Zer egin bear digu  
aitona tristiak?  
Bas: Basarrian ezтира  
kabitzen guztiak.  
Uzt: Gauz ori neri, mutil,  
eakutsiko eztiak.  
  
Uzt: Kalia ere oraintxe  
ez al zaigu bete?  
Bas: Gai ortan itz bi ingo  
dizkit derrepente!  
Uzt: Mutil, ni're emen niok  
ire onduan tente.  
Bas: Extremeño danak onuntz  
etorri nai dute.

Bas: Uztapide, izan al aiz  
Pazkua egiten?  
Uzt: Entzuten al dezute  
zer galdetzen diten?  
Bas: Onen berririk eztu  
apaizak jakiten.  
Uzt: Iaz izan niñun ta  
oindik goiz dek aurtan.

Uzt: Oraindikan eztituk  
etorri Pazkuak  
Bas: Gero're izango dituk  
bai egun on askuak.  
Uzt: Sarri egin bearrik eztik  
gizon tajuzkuak.  
Bas: Onen itzak ezтира  
danak egizkuak.

Bas: Zer mandamentutan daukat okerrik geiena?

Uzt: Batian etzeukat nik ta ik ori pena.

Bas: Au ere izandu zan lenago azkarrena.

Uzt: Au sarritan ibiltzen da arraitik irtena.

Uzt: Laster eman bearko digu bukaera.

Bas: Bein asi ezkeru olaxe ibiltzen gera.

Uzt: Kotxiakin eramango al nauk ik trenera?

Bas: Uztapiderekin ezin santurik atera.

Bas: Nik eraman ta artuko dek Zumarragan trenan.

Uzt: Ori egiten badek kunplitzen dek dena.

Bas: Emendik joatiak ematen dun pena!

Uzt: Etortzia izaten dek onuntz errezena.

Uzt: Eman al dizutegu bear ainbat grazi?

Bas: Brometan ez gera gu plaza ontan asi.

Uzt: Milla esker nai dizutet nik adierazi.

Bas: Agur, anai-arrebok. Danok ondo bizi.

Beste hauek arratsalde parteko saioan plazan kantatu zituztenak dira:

Bas:  
Bost eta erdiak ditugu laster,  
auxe're ezta gezurra;  
Araoztikan Zarautz errira  
ez da biaje laburra.

Gaur egun motza izango zala  
banuen naiko bildurra.  
Manuel maite, egin daigun  
jende on oni agurra.

Uzt:  
Morroia naiz ta lana egitera  
orain ere beartuta;  
ementxe nago apartau au  
nere eskutan artuta.

Ai, jende jatorra dago emen  
ta biotza samurtuta.  
Beste baterako ere goazen  
onez onian agurtuta.

Bas:  
Emen jendia bizi da eta  
lentxio jakin det nola:  
Baserrietan bere gustorik  
ezin dute egin iñola.  
Notizi batek berotua du  
gaur Basarriren odola.  
Jakin det Araoz inguru ontan  
mutilzar asko dagola.

Uzt:  
Oraintxe ere etzera asi  
zu alain gai makalera;  
mendi tartetik neskatx guztiak  
doaz leku zabalera.  
Baserririkan gustatzen ezta  
danak igesi kalera.  
Ta orrek dakar maiorazkuentzat  
berebiziko galera.

Bas:  
Kalia modan dagola orain  
ondo nago antzemanik;  
baserrietan eta lurrian  
eztute egin nai lanik.  
Ez leike ondo izan guztiok  
toki batera juanik.  
Neskatxa oietan ez al da iñor  
kontzientzirik duanik?

Uzt:  
Neska gazteak, joka zazute  
danak kontzientzi garbiz.  
Itxura danez eztu busti nai  
emen iñortxok izardiz.  
Len'e aiziak bueltak eman  
ditu makiña bat aldiz.  
Ia kalia utzita onuntz  
etortzen zeraten berriz!

Bas:  
Kalian ere arrosazkua  
ezta izaten bizitza.  
Zer eta nola dabillan ondo  
pentsatzen jarri bakoitza.  
Deskuido santuz etortzen bada  
industrirako krisisa,  
makiña batek esan biar du:  
ai, bate etorri ez banintza!

Uzt:  
Emen aspertzen asiak dira  
maiorazko mutilzarrak;  
derrior daude neurri gogorrek  
orretan artu bearrak.  
Baserrirako gauz orrek dakar  
berebiziko negarrak.  
Emen zer arraio egingo dute  
gizonezkuak bakarrak?

Eguna gustora pasatu zuten Araotzen. Eta Basarrik bere azken  
agurra honelaxe egin zuen.

Lagun zar onek eskatutzen dit  
orain azken-azkenian,  
alako itz goxo estitsu batzuk  
sartzeko or barrenian.

Begiratu det Araoz ontan  
gaur etorri naizenian:  
baso ta mendi, eta soroak  
or daude aldamenian.  
Ardi ta arkume ikusi ditut  
baita're zoramenian.  
Zuen artean gu zein gustora  
aritu geran lanian!  
Nere lagunak joan bear dula  
gaur azkenengo trenian.  
Etzaituztegu aztuko berriz  
azaldutzen geranian;  
burumakurka jarri nai degu  
beti zuen esanian;  
berriro ere deitu zazute  
pentsatzen dezutenian.



# Legazpin, 1963ko martxoak 18

---

Bertso-jaialdi bikaina antolatu zuten Legazpiko Ibaiondo zine-  
man San Jose bezpera hartan: Uztapide, Basarri, Lasarte eta Lazkao  
Txiki eraman zituzten, herriko eta inguruko bertsozaleen kon-  
solagarri. Gaiak Inazio Mari Atxukarrok jarri zizkien bertsolari-  
ei. Baina ez ziren bertsolariak bakarrik izan; hantxe ziren Legazpiko  
txistulariak eta herriko abesbatza ere, eta saio bereziak egin zituz-  
ten.

Hauek dira egun hartan Basarrik botatako bertsoak, lehen agu-  
rretik hasita:

Gure kantu ta bertso ederrak  
biurtu bitez gaur ezti;  
gozotasunak toki onetan  
gaitz eztu egingo, noski.  
Ederrak daude aurre ta atze,  
esker, eskubi, gain ta azpi.  
Lendabiziko agur goxo bat  
eskeintzen dizut, Legazpi.

Basarriri jarritako bi puntuak:

Atx. Zenbatsu bide dago  
zerutik lurrera?

Atx. Goierrian badegu  
ur onaren fama.

Bas: Etzaidazu galdetu  
emendik aurrera.  
Zu eroriko baziña  
an goitikan bera,  
ijiton batzuk laster  
lirake jatera.

Bas: Legazpiko erriak  
orixe darama.  
Atxukarrok'e dotore  
egiten du lana.  
Badakigu ur utsakin  
ibiltzen eztana

Jarritako puntuen erantzuna entzun eta gero gai hauxe eman zien: Zu, Basarri, pentsu saltzailea zera. Iztueta, nekazaria. Negu txarra izan da eta zor asko egin dezue. Hiruna bertso.

Bas:

Kantatu bear ditugu emen berebiziko bertsuak.  
Lenago ere ontan dijoaz aspaldin urte osuak.  
Nekazariak ere guztiak eztira izaten zintzuak.  
Noiz arraio pagatu bea'ituzu eramandako pentsuak?

Ltx:

Almazenista, bear diozu urte txarrari begitu.  
Urte onetan nekazariak eitteko ainbat lan baditu.  
Lenoko zorrak pagatu eta borratutzen'e eztitu.  
Lenagorik etzeguen or txukun eraman balitu.

Ltx:

Urte onetan bizi geradegu oso urte estuan.  
Belarrak ere aittuak eta arbirik ezta soruan.  
Pentsuzalea, barkatu zazu Jaungoikuaren moduan; zor diran oiek ordainduko'ira txekorrra saldutakuan.

Bas:

Gure etxera beti badator faktura jende ugaria.  
Aiek danari erantzun bear, nik daukaten komeria!  
Aldamenetik sortutzen zaigu olako nekazaria.  
Pagatu nai ez tunak beti urte txarran aitzakia.

Bas:

Pazientzia badet nik eta baita kontseju ederrik.  
Zintzo samarra izan baziña batere etzegon okerrik.  
Txekorrra saldu ta ze eiten dezun ondotxo daki Basarrik.  
Aurreko koskak'e badituzu, ezta aurtengoa bakarrik.

Ltx:

Ni nekazaritzan bizi naiz ta almazentian zaude zu; aurren gaizki artzen baldin nazu kliente gabe zera zu.  
Eta zer urte izan deguen zedorrek ondo dakizu.  
Ukatzen ez tan bitarteraño barkatu bear didazu.

Basarrik bakarka botatako hiru bertso datozkizu orain. Gaia: euskera galtzen ari dala, eta horren errua, kanpotarrari bota izan diogu askotan. Hala ere, errua ez ote da geurea?

Makiñatxo bat erru badauka  
gu jaio giñan erriak;  
pentsatu utsez negar-malkotan  
betetzen zaizkit begiak.  
Gure euskera ez al du galdu  
geronen zabarkeriak?  
Beste iñori ez eman kulpik,  
geu gera pekatariak!

Etxe askotan egin zazute,  
anai-arrebok, bisita.  
Guraso asko ere eztaude  
talentuz ondo jantzita,  
seme-alabei beren izkuntza  
eztiote erakutsi-ta.  
Aitzakirikan zeñeri eman  
kuadro oiek ikusita?

Uztapide eta Basarriren txanda eta gaia etorri ziren gero: Uzta-  
pide, gurasoa da. Basarri, Afrikara soldadu doan semea. Despeira-  
ko momentua da orain.

Uzt:  
Seme maitea, gudaritzari  
bearko diozu eldu;  
joan bearra etorri baita,  
nik etzaitut ez bialdu.  
Gizon bezela bear zenduke  
Afrikan ere azaldu.  
Erregutze'izut, sinismenikan  
beintzat etzazula galdu.

Bas:  
Afrikaraiño joan bear eta  
asi zera itzegiten.  
Zer tristura nere biotzak  
lur ontatik aldegiten.  
An zer suerte izan gentzaken  
aurretik ezta jakiten.  
Aita maitia, saiaturko naiz  
zure esanak egiten.

Beste bat ere naiko nuke nik  
zuen burutan jartzia:  
legazpiarrak, komeni zaigu  
neurri estuak artzia.  
Denbora joanda gero negarrez  
alperrik da ibiltzia.  
Euskera iltzen dan egunetik  
geuk obe degu iltzia!

Uzt:  
Bi egun barru beartu zera  
zeure aita agurtzera;  
baiña urte bete berriz bazoaz  
lur ontara biurtzera.  
Nere esanak ondo egindako  
seme jatorra zu zera.  
Guztiak maite izango zaitue  
ola portatzen bazera.

Bas:  
Afrika ortan sortutzen dira  
makiña bat katramilla!  
Euskaldun onak gelditu dira  
lur aietan ainbat milla.  
Bizirik akaso azalduko naiz,  
ta gerta ninteke illa.  
An eta emen Jaungoikoaren  
gogua bete dedilla.

Uzt:

Seme maitea, gauza etzazu  
artu orrelain serio;  
zu gabe geldituko ote naiz  
gerra dalako medio?  
Eztet pentsatzen orrelakorik  
eta zu ere izan fio.  
Kristau jatorrai gure Jainkuak  
beti lagundutzen dio.

Bas:

Esan bezela, sinismenari  
gogor nai nioke eldu,  
ta goitar Jaunak onelako bat  
errez ez lezake galdu.  
Afrikan dagon soldadu batek  
laguntza sarri bear du.  
Kartak sarritan jasoko'ituzu,  
diru piska bat bialdu.

Basarriren azken agurra, Legazpin:

Basarri onek itz egitia  
emen oso atsegin du.  
Barrunbe ontan oinbeste jende  
sarri-sarri ezta bildu.  
Ta egindako arrera ona  
guk nolatan gaur ordaindu?  
Zerbait utsegin badegu ere  
etzerate beintzat mindu.  
Gure premirik izan ezkero  
berriro noiznai agindu.

# Zestoan, 1963ko martxoak 19

---

San Jose egunean, Zestoako lasalletarren San Jose ikastetxean egindako jaialdiko bertsoak jasoko ditugu berehala. Basarri, Uzta-pide, Joxe Agirre *Oranda* eta Imanol Lazkano eraman zituzten bertsoetara egun hartan.

Jaialdiaren antolatzaile ikastetxe hartako ikasle ohiak izan ziren, urtero bezala. Gaiak Joxemari Iriondok eman zizkien, aurreko urtean bezalaxe. Basarri eta Agirreren txanda: Basarri eta Agirre, harakina eta baserritarra dira.

Bas: Aspalditako nere  
ezagun zera zu.  
Iñoiz ikuillu ederra  
edukitzen dezu.  
Arakiñaren galdera  
gaur entzun zaidazu:  
neretzat moduko txalik  
bai al dadukazu?

Agi: Basarrian mixeria  
ta nago motela,  
eindako kasturikan  
buelta ezin detela.  
Sinistu zazu premian  
arkituak gaudela.  
Baiña zekorra ordaindu  
gizonak bezela.

Bas: Baserritar au beti  
eztegu prestua.  
Batzutan gordetzen du  
malizi gaiztua.

Tartetan onen txalak  
txima arro askua!  
Nik artuko dizut baiña  
kalidadekua.

Agi: Premian ikusirikan  
orain bizitzeko,  
asmuak ditu nigandik  
aprobetxatzeko.  
Intentzioa txekorra  
gaur merke artzeko.  
Au dek au elementua  
iñoi laguntzeko!

Bas: Nere laguntzan paltik  
zuk eztezu izan;  
danok ondo dakigu  
zein nola gabiltzan.  
Erraldekoko pagatzen det  
tokatzen dan gisan.  
Irabazia bear det,  
Joan Debalde il zan.

Agi: Ganadua gobernatzen  
ni enaiz makala;  
aurten ere berdintze'itut  
nola edo ala.  
Atze ederrak dauzka,  
aurria zabala.  
Nolanai eztezu artuko  
nik daukadan txala.

Saio honen ostean, bikotea aldatu eta Basarri eta Uztapidek kantatu zuten. Gaia: Uztapide, aitona da. Basarri, billoba. Hiruna bertso.

Uzt:  
Zurekin nua itz egitera,  
nere billoba maitia.  
Nik kontsejuak eman artian  
ixillik egon zaitia,  
aitona zarrak eskarmentua  
artuak izan baitia;  
ta gaurko txorakeriarekin  
burua ez izan betia.

Bas:  
Erantzun bear dizut derrior,  
ta kontuan artzekua.  
Auzi au degu bion artian  
oso garbi jartzekua.  
Nik txorakeri gutxi dadukat,  
aitona biotzekua.  
Sinistu zazu ez naizela ni  
beste oien antzekua.

Uzt:  
Geruago're etzazu artu  
gaurko gazte askon biderik.  
Era orretan segitu ezkeru  
ezta falta naigaberik.

Eztizu emango iñork aitonak  
baño kontseju oberik.  
Gaurko egunian ezpaita leno  
gendun gisako federik.

Bas:  
Berriro ere entzungo dezu  
zeure billobaren aotik:  
txatxu oiek gutxi baldin balira  
neri elidake inportik.  
Buru guztia aizez betia,  
txorakeria gogotik.  
Amorrazita aldegiten det  
olakuaren ondotik.

Uzt:  
Nere billoba, asko pozten naiz  
zure itzak aditzian.  
Garai bateko oitura onak  
alde auetatik joan zian.  
Kontseju txarrik eztezu izan  
beñere zeure etxian.  
Sinistu gauza onik eztala  
sinismena galdutzian.

Bas:  
Egiten dezu inoiz, aitona,  
makiña bat zalaparta.  
Billobak ere izaten ditu  
milla utsegin ta falta;  
baiña orrekin etzaite jarri  
zeure onetik aterata.  
Libertadia bear degu guk'e  
gazte samarrak gera-ta.

Bazkalondoan jarraitu zuen bertso-festak, mahaian eserita zeuden lau bertsolariak txandan lanean jarrita. Gaia: Zestoako herrian baserritarrak galtzen ari dira, eta lanbide-eskola bat sortzea ona izango litzake.

Bas:  
Nere barrenak sentitzen dunik  
iñola ezin det gorde.  
Ai, lur onetan badaduzkagu  
makiña bat bizimolde!  
Jaungoiko maite, toki onetatik  
egiten dizut nik galde:  
kalia ez al leike aurreratu  
baserririk galdu gabe?

Laz:  
Kalean ere aurrerapenai  
eman bear zaio tokia.  
Ai, alegiñik aundiña ere  
ortan ezta geiegia.  
Baiña ez dezala alde batera  
iñork utzi baserria,  
bestela nundik jan bear degu  
eguneroko ogia?

Uzt:  
A ze nolako gaia diguten  
gaur ementxe aukeratu!  
Basarririk esan duenarekin  
zerate ongi enteratu.  
Baiña nerea esan gabe ni  
ezin ninteke geratu.  
Baserririk ez dedilla galdu  
ta kalea aurreratu.

Agi:  
Eskolan asko ikasitzeak  
on aundia egiten du.  
Al baldin bada gerora beira  
gauza ortan ez egondu.  
Baiña Lazkanok egi mardula  
nere ustetan esan du:  
lurrak ematen ez baldin badu  
kalean ezin mantendu.

Bas:

Jaun gazte orrek emana digu albiste edo notizi:  
Eskola aundixeago bat eman komeni da lendabizi.  
Amaika urtetan praka motzetan ezin gintzekela bizi.  
Aurrera ondo egitekotan lelengo eskola ikasi.

Uzt:

Eskola kontu ortan al degu oraingo gure sarrera?  
Mundu onetan txit tristia da pobre baten etorrera.  
Zailla izan arren guk ematea gere semiai karrera,  
ofizio on bat ikasi leike amaika urtetik aurrera.

Laz:

Ai, bi zar auek eman digute gaur arrazoi garbirikan;  
ta erantzuna eman nai diet nik martxa ikusirikan.  
Jakindurian aurreratzen da eskola ikasirikan.  
Zer egia dan: jakinduriak eztu bear lekurikan.

Agi:

Nere kristauak, ezjakin batek eztu munduan luzitzen.  
Nik neregandik erreza daukat gauza ori ikusitzen.  
Eskola onak lanerako ere ezpaitu galerazitzen.  
Ai, gurasoak, saia zaitetze al dana erakutsitzen!

Bas:

Eskola eta lana bizitu litezke alkar artuta;  
or ikusten da estranjerira piska bat begiratuta.  
Gure umerik bear bezela eztegu eskolatu ta berrogei urtez atzera gaude aiekin konparatuta.

Uzt:

Azaletikan len ez giñan ari, goazen arrazoi aundira, iñor ezpaita joaten ikasten emen kaletik mendira.  
Esan deguna: eskola piskat ikastia komeni da.  
Guraso asko semeagatik basotik jetxitzen dira.

Laz:

Eskola ondo ikasitzera ni ez nintzaden iritxi;  
beragatikan daukat nerekin onen jakinduri gutxi.  
Ai, gurasoai au esan gabe nik ezin nezake utzi:  
zeuen aurtxorik maite bazute eskola ondo erakutsi.

Agi:

Nik ere arrazoiz itz egin naita eztakit itz egin nola.  
Kristau maiteak, artu dezagun arreta eta ajola.  
Aitortu degu bear-bearreko gauza bat dala eskola;  
baiña sinistu jango badegu egin bearra dagola.



Bazkalondoko saioaren erritmoa aldatu nahita, bi-bitara jarri genituen gero bertsolariak. Gaia: Basarri, ikasle zaharra da; Lazkano, maisua. Hiruna bertso.

Bas:  
Ogei urtian kanpo aldetik  
makiñatxo bat komeri  
sinistu gero ikusitzia  
gertatu zaitela neri!  
Bastoiarekin errenka dabil  
leengo maisu zar ori.  
Maitasunezko besarkada bat  
eman nai diot berari.

Laz:  
Baserri maite, biok ezkera  
maitasunik gabekoak;  
San Jose egunez gaur bildu gaitu  
gure antziñako txokoak.  
Zer disparate egin nizkizun  
bakarrik daki Jainkoak!  
Barka zaidazu ordun nik zuri  
emandako kaskarrekoak.

Bas:  
Motibo gabe kaskarrekorik  
zuk etzenduen emango;  
seguru nago pekatu egiña  
neu nintzadela lelengo.  
Zure eskolak zenbat bentaja  
ein didan eztet esango.  
Zuretzat zerurikan ezpada  
iñontzat ezta izango.

Laz:  
Ikasle onek gaur ni pozten nau,  
ain arkitzen da otsan-da.  
Zorionean gaur iritxi da  
alkarganatzeko txanda.  
Iñun kulparik etzaigu azaldu  
batek besteai esanda.  
Segi dezagun al degun arte  
alkarri esku emanda.

Bas:  
Bastoiarekin, ai maisu zarra,  
aurrez ikusten deguna.  
Sinistu gero milla naigabe  
orrekin sortzen zaiguna.  
Gaur gogorturik arkitzen zaizu  
lengo belaun pare biguna.  
Derrigor artu bearra dago  
Jaunak bialtzen diguna.

Laz:  
Aitortutzen det, ez naiz arkitzen  
ain osasun erosuan;  
gure Jainkoak ia artu nau  
eriotzaren lazuan.  
Gau eta egun jarraiko diot  
nik berari errezuan,  
era ontantxe bildu gaitezen  
betikotasun osuan.

Puntutan ere saioa egin zuten; eta bazkaldarrak pozik haiek entzuten.

Agi: Lagunak, bazkariak  
on egin dizute?  
Laz: Ni oraindaiño artean  
jator naukazute.  
Uzt: Gu bertsoan ater gabe  
aiko gaituzute.  
Bas: Berriz ere nai danian  
otsegin zazute.

Laz: Jan onduan umorea  
jartzen du bertsuak.  
Uzt: Guri on eitten ziguk,  
baiña deskantsuak.  
Bas: Gora ikasle eta  
baita gurasuak.  
Agi: Berriz'e ein bear dira  
olako batzuak.

Uzt: Gaur eztago ez emen  
kontentu ez danik  
Bas: Ez al degu eskertuko  
Jaungoiko laztanik?  
Agi: Ori egin gabe ezin egin  
komeni dan lanik  
Laz: Aspaldian eztet egin  
orrelako janik.

Bas: Zer iruditu zaizute  
gaiñeko txanpaiña?  
Agi: Neretzat beintzat ori  
zan edari apaiña.  
Laz: Orrek gozatu digu  
bazkari bikaiña.  
Uzt: Nik pozik edan diat,  
ez gustatzen baiña.

# Eibarren, 1963ko apirilak 7

---

Jaialdi handia eta ederra egin zen Eibarko Amaia antzokian egun hartan. Egitarau betea antolatu nahita, dantzariak, txistulariak eta bertsolariak eraman zituzten, alafede!

Bertso-saioari zegokionez, Uztapide, Basarri, Mitxelena eta Lazkao Txiki aukeratu zituzten. Hain zuzen, 1962ko Urtezahar bezperan Euskal Herriko Bertsolarien Txapelketan azkeneraino pasatu ziran lau bertsolariak. Baina Xalbadorri ama hil zitzaion eta, haren orde, Joxe Joakin Mitxelena eraman behar izan zuten. Gai-jartzaille, Alfonso Irigoien.

Lau bertsolarietako Xalbadorren ama zenaren aipamena egiteko eskatu zien jaialdiaren hasieran:

Bas:  
Berri triste bat etorri zaigu,  
eta oso beranduan;  
malko zakarrak jabetu dira  
Basarrin begi onduan.  
Olako seme azkar, bizkor bat  
sortu duenak munduan  
merezi du-ta deskantsu on bat  
izan dezala zeruan.

Basarriri puntuak:

Iri. Eibarren egiten da  
josteko makiña.

Bas: Irigoien jauna da  
gauz ori dakiña.  
Etxera eraman zuen  
ta bat oso piña.  
Arraio onek andregairik  
billatu eziña!

Iri. Edari bikaiña da  
matsaren zumua.

Bas: Aren pama ederra  
ematera nua.  
Aurten txakoliñetik da  
eundoko mordua.  
Probatu nai badezu  
orain da ordua.

Ofizioan hiruna bertso botatzeko gaia: Basarri, baserri bateko zakurra da. Lazkao Txiki, baserri hortara lapurretara doana.

Bas: Disgustuak dauzkagu  
urtian-urtian;  
lagun txarrak eztabiltz  
oso apartian.  
Berriz azaltzen bazera  
etxeke atian,  
jan egingo zaitut nik  
alakon batian.

Ltx: Lapur txikiak mejora  
ortan balu parte,  
sartzeko naikua du  
edozein zulo-tarte.  
Txikitasunak gauz ortan  
eztaduka kalte.  
Leiotik sartzen naiz au  
lo dagoen arte.

Ltx: Lapurra iñork jateko  
nola etzan jaio,  
bestek jatia baiño  
geuk jatia naio.  
Lapurra ixillikan  
joaten bazaio,  
orren errez jatia  
kostatuko zaio.

Bas: Amaika litxerreri  
zaude zu egiña;  
eztezu errespetatzen  
Kristoren dotriña.  
Leiotikan sartzeko  
dauka bere griña.  
Gorputz kaskarra eta  
atzapar zikiña.

Bas: Gure lapurra ezta  
artaiño azia;  
txiki gelditziakin  
dauka desgrazia.  
Auek libre uzten dituzte,  
au da justizia!  
Txakurrak egin bearko  
al duen guztia.

Ltx: Gure txakurrarentzat  
ni ez bainaiz zurra.  
Ogiz engaiñatzen det,  
ez eman egurra.  
Olakuakin zertan  
batek artu bildurra?  
Nausiak zertako du  
olako txakurra?

Basarrik bakarka egindako saioa. Gaia: Lana.

Entzun zaidazu, aurreko aldeko  
entzule maitagarria.  
Kastigutxo bat jaiotzatikan  
guregana etorria:

“Zeure izerdiz jango dezu zuk  
eguneroko ogia...”  
Aspalditxoko kontua degu,  
ez gaur goizian jarria.

Batzuek fabrika-zuloetan  
pasatze'ituzte egunak;  
beste batzuek kanpo librian  
dauzkate beren jardunak.  
Batzuk beso ta anka ta buruz  
eman al duna al dunak.  
Bizitzeko eztu eskubiderik  
lanik egiten ez tunak.

Jaialdiaren bigarren zatian, dantzariak eta txistulariak izan ziren Eibarko jaialdian. Eta gero, bertsolarien bigarren txanda.

Puntuak Basarriri:

Iri. Amoriua zeukan  
Joxepak zugana.

omen du zekorrak.

Bas: Ori da lelengo aldiz  
gaur entzun dedana.  
Aurretik egin ber zuen  
tokatzen zan lana.  
Ixillik egon zalako  
ondatu zan dana.

Bas: Eztu ondo ibilliko  
aurtengo legorrak.  
Ikusi bearko ditu  
istillu gogorrak.  
Jaiotakuak pagatu  
bear ditu zorrak.

Iri. Txerrikume bat izan

Basarri eta Mitxelenari ofi-

zioa hauxe jarri zien aurkezleak: Hasarre zaudeten bi neskatxa zera-  
te; eta batek besteari mutila kendu omen diozute.

Bas:

Azaldu bear degu nolabait  
dadukagun baliua.  
Jakín zazute neri gertatu  
zaidan misteriuá.  
Mutil gazte eder batentzat  
nedukan amodiua,  
ta aldameneko neskezar onek  
ukatu dit nobiua.

Mtx:

Zu bezelaxe ni ere nengon  
beterikan maitasunez;  
ta neoni're ez nintzan joaten  
iñoiz arpegi illunez.  
Zenbait jornada ein izan ditut  
aruntz gau eta egunez,  
ta azkenerako nigandua da  
gaixua biotz bigunez.

Bas:

Onetxek ere bere defentsa  
ondo asko egiten du.  
Nik esperantzak banitun baiña  
ezin ninteke ezkondu.  
Kondizio bat biar zenduke:  
besteri ezer ez kendu.  
Ni pakian ibilitzen nintzan,  
zu zeuriakin konpondu.

Mtx:  
Ni bezelaxe joaten ziñaden  
eitera zenbait alako,  
nonbait'e zure biotza ere  
bere zale zegoalako.  
Ajol gabeak galdu izan du  
munduan zenbait olako.  
Ta beronekin atzendua da  
parranderua dalako.  
Bas:

Mutiko eder, trebe batekin  
eginda neukan tratua.  
Aldamenetik beti lanian  
etsai madarikatua!  
Ta neska xixtrin onek dit neri  
nobiua pujatua.  
Barkaziorik eztuena da  
egin dezun pekatua.

Mtx:  
Mutilla orrek bazeukan neri  
berak zerbait esan naia.  
Esaten zidan: "Zu zera oso  
polita eta alaia.  
Beste orreri emango diot  
bizi guztirako jaia.  
Arrautz prejitzen eztaki eta  
zertan olako andregai!"  
Puntutan ere saio bat egin

zuten, baina gaia jarrita: Ahal dituzuen gezurrik haundienak esan!,  
agindu zien gai-emaileak.

Bas: Itsasotik barrena  
etorri naiz trenian.  
Uzt: Ni berriz kotxian an  
uren barrenian.  
Ltx: Sinistuko dizut anbat  
asten zeranian.  
Mtx: Ni oiñez etorri nauk  
kotxian gaiñian.  
Uzt: Asi dira azaltzen  
egunez muxarrak.  
Ltx: Gauetz argitzen digu  
gure eguzki zarrak.

Mtx: Bost urte besterik ezтик  
gure mutil zarrak.  
Bas: Zine oni azaldu  
zaizkio adarrak.  
Ltx: Zer belardia dagon  
gaur zine onetan!  
Mtx: Segakin ebaki leikek  
momentuan bertan.  
Bas: Uztapidek aingerutxo  
asko du gaur praketan.  
Uzt: Baita ere eguak  
jarriak anketan.

Mtx: Gaur Eibartikan bera ikusi det Arrate.  
 Bas: Praille batek egin dit zazpi milla kalte.  
 Uzt: Diabruak mesedia egiten didate.  
 Ltx: Ni berriz elbarriak indartutzen naute.

Bas: Buruaren tokian jarri zait besua.  
 Uzt: Ni anak lotu eta korrikai gozua!  
 Ltx: Kopetan antjuak ipintzera nua.  
 Mtx: Orduan obetogo ikusiko du ba.

Uzt: Aldrebesena emen bertsotan onena.  
 Ltx: Fiñikan ez jardutia ori daukat pena.  
 Mtx: Edozein mediku da bera senda lezakena.  
 Bas: Biar goizian omen da munduan azkena.

Ltx: Argi bat izango da illargia aiña.  
 Mtx: Zeruan sartuko dala bazekiat baiña.  
 Bas: Uztapidek ekarri du eundoko polaiña.  
 Uzt: Orrek neurtuko dik iri zeruaren gaiña.

Mtx: Gaur Donostian bi zakur ai ziran izketan.  
 Bas: Kaputxino bat ere antxe zegon bertan.

Uzt: Zaldiak umia egin aurtengo festetan.  
 Ltx: Mitxelena iarrena kuadrilla onetan.

Bas: Zazpi atso ikusi ditut goizian burruka.  
 Uzt: Eta guriak istillu aundia daduka.  
 Ltx: Beste bi eskumotzak zeuden mutur-joka.  
 Mtx: Besuak kenduta jotzen orrek zun erronka.

Uzt: Orain aingeru guztiak daude infernuan.  
 Ltx: Jakin det Judas sartu zaigula zeruan.  
 Mtx: Ta zakurra daduka berakin onduan.  
 Bas: Lazkao Txiki jarri dute San Pedron lekuan.

Ltx: Ateak jarri ditut giltzarikan gabe.  
 Mtx: Alare iñor barrura ezin joan dirade.  
 Bas: Azaltzen ezpazerate zeuentzako obe.  
 Uzt: Diabru aundiena ate orren jabe.

Mtx: Gaur apaizak altareik be eman digu meza.  
 Bas: Orko airoplanua eztek aldrebesa.  
 Uzt: Ori ibillitzen dek beti arrastaka.  
 Ltx: Areoplanuak lurrean ibilli bearra dauka.

Bakarka egiteko gaia eman zion gero Basarriri: Gaur goizean bide bazterrean ikusi dituzun ijitoiei, hiru bertso.

Arreta jarri zazute  
oraingo itzian:  
oientzat gorrotua  
badet biotzian.  
Ijito mordo bat billatu  
baitet gaur goizian.  
Zer lapurtu ote zuten  
atzo arratsian?

Ez kasorik eiteko  
ematen du gogo;  
danak berdintsuak dira  
oraingo ta lengo.  
Ikusten duten guztia  
berentzako dago.  
Ez lirake orrela  
justizik balego!

Jenerazio ori  
or dabil jo ta ke!  
Urrian ori zeiñek  
aguanta lezake?  
Etxian nai ba'ezute  
zorion ta pake,  
ijitotatik danok  
ibili aparte.



# Ordizian, 1963ko maiatzak 1

---

Herriko Etxezarreta antzokian, Uztapide, Basarri, Lazkao Txiki eta Lasarte bertsotan. Eta Goierri aldeko bertsozale asko jaialdi eder hartan. Bertso-saioa hasi eta laster San Jose langileari bi bertso botatzeko eskatu zien bertsolariei gai-jartzaleak. Eta Basarrik honelaxe bete zuen bere egitekoa:

Gaurko eguna Erromatikan  
zuten ederki autua;  
premia ere bazegola-ta  
norbaitek zun asmatua,  
oso illuna ezpaitegu gaur  
an degun Aita Santua.  
Langillerikan eztan garaian  
galduta dago mundua.

Nazareteko estalpe artan  
Jesus, Jose eta Mari;  
alkarren anparuz antxe gogor  
ekin zioten lanari.  
Andik argia zabaltzen zaio  
oraingo mundu danari.  
Oberik ezin autatu zeiken  
langille danen zaindari.

Lau oinak:  
Zarra, garra, zakarra, parra.

Bas: Batzutan negarra ta  
besteetan parra,  
emen piztu bear degu  
sua eta garra.  
Iñoiz otsana da ta  
batzutan zakarra:  
Olakoa dezute  
Atxukarro zarra.

Euskera ikasten ari dan hogei urteko gazte beti bertsoak botatzeko eskatu eta honako bertso luze eta eder hau bota zuen Basarrik Ordiziako jaialdian:

Gazte maitea, oraintxe zaude  
udaberriko lorean;  
ogei bat urte dituzu eta  
bikain zaude edadean.

Gogoan izan jaio ziñala  
euskaldunaren lurlean,  
ta izkuntza bat izan zendula  
sukalde txoko batean.  
Izkuntza ori arriskuan da,  
gaude erdi negarrean.  
Ozta-ozta dabil, larri ta estu.  
Laster ote da lurpean?  
Gazte maitea, erabaki bat  
arturikan ikustean,  
portatu zaite kristautasunez  
euskaldunaren legean.  
Orain da sasoi, orain da garai  
erasotzeko lanean.  
Eguzkirikan ezta izaten  
gaua etortzen danean.  
Nik irrintzi au egin nai nuke  
emen gaurko egunean:  
beste guztiok galduak gera  
euskera galtzen danean!

Lehenaz gainera, zeharo piztu zituen Basarriren bertso luzeak  
Etxezarretan bildurik zeuden bertsozale goierritarrek. Gero, binaka  
jarri zituen. Uztapide eta Basarriri gai hauxe eman zien: Uztapide  
baserritarra da; Basarri, ijitoa.

Uzt: Eroztura bat egiten  
egin nun gastua,  
baiña ijituak beti  
bere arrastua.  
Saltzaile au izan da  
ain gizon gaiztua.  
Itsua atera zait  
saldu zun astua.

Bas: Konfesio txarra dauka  
jaun onek egiña.  
Ontxua eman niola  
ori daukat miña.

Itsuairen aitzakia  
botatzen dek baiña,  
mutil, arek ikusten dik  
beretzako aiña.

Uzt: Erosi nuanian'e  
egin zendun duda,  
itsua ote zegon  
asto urdin ura.  
Baiña batere eztit  
alare ardura.  
Eskerrak enion eman  
dirua eskura.

Bas: Au ere entzun bear dezu  
ijitoan autik,  
sinispen eder bat izan  
dezazun zuk gaurtik:  
nik emandako astoak  
eztu ezen paltik.  
Onen aitzaki danak  
ez pagatzeatik.

Uzt: Zuri asko ibili zan  
gizon au tratuan,  
ta nik'e pozik artu  
sano zalakuan.  
Baiña akordatu nintzan  
berealakuan.  
Orain an dago astua  
juezen eskuan.

Bas: Au entzutia etzaio  
izango gogozko.  
Alare eman lezake  
gero eskarrik asko.  
Prenda bat bialdua  
badet pozik asko.  
Len asto bat zan tokian  
oin dira bi asto.

Elkarri puntuak jarriz egin zuten ondoren:

Uzt: Beraz, len asto bat zan da  
gaur dira asto bi?

Bas: Parejaka're ezтира  
izaten geiegi.

Uzt: Zu baiño astuagoa  
ote nago, ba, ni?

Bas: Nik opa dizut eta  
konpondu or ongi.

Bas: Biok asto kontu ortan  
guk tailla berdiña.

Uzt: Ni menderatzen egin  
dezu alegiña.

Bas: Zertan erantsi didazu  
kolore urdiña?

Uzt: Biok astuak bagera  
au ez da txikiña.

Lau bertsolariei gai bakarra jarri zien gero. Aldi hartan oso ohi-koa zen gaia gainera: Basarri aita da; Uztapide emaztea. Lasarte alaba, eta Lazkao Txiki, semea. Bizi zeraten etxetik bota nahi zai-tue etxejabeak.

Bas:

Nere emazte, nere alabak,  
ona emen esku utsik.  
Baserri maite, utzitzen zaitut  
eta eztaukat nik pozik.

Era onetan gertatu al da  
sekulanen iñun gauzik?  
Gu bota gaitun nagusi orrek  
bai ote dauka biotzik?

Uzt:

Nortanai ere bearko degu  
baserri ori agurtu;  
baiña senarra, ez ezazula  
begirik ola samurtu.  
Gero ere zerbait bizimodua  
guretzako dago gertu;  
seme-alabak'e azi dira ta  
etzaitzela bildurtu.

Las:

Nagusiak gu despeditzeko  
lijerra zeukan mingaiña.  
Eztet pentsatzen izan duanik  
alako une bikaiña.  
Aita ta ama, gauza orrekin  
sustatu zera zu baiña,  
anai-arrebak egingo degu  
zuek mantentzeko aiña.

Ltx:

Aita ta ama eta anaia,  
negarrez nago ni ia;  
auxe bait nuen nere pozgarri  
betirako nun tokia.  
Orain bialtzera atrebitu da  
toki orren nagusia,  
ainbesteraiño guk maitaturik  
azi giñaden kabia.

Bas:

Agur sagasti, soro, zelaiak;  
malkotan nago lertuta.  
Agur, ikuillu maitagarria,  
gaur arte iraun dezu-ta.  
Lenago gazte sasoiko giñan,  
gaur gaude pranko zartuta.  
Seme-alabak, lagundu guri  
premia izango degu-ta.

Uzt:

Agur, basarri maitea eta  
agur diguzuna bultza;  
berriz eztegu deretxorikan  
guk sartutzeko onuntza.  
Seme-alabari erakutsi'egu  
ofizio ona ta izkuntza.  
Jaunari eskerrak espero degu  
gazte auexen laguntza.

Las:

Kanpora goaz famili dana  
baserritxo bat utzita;  
bizi nai degu danok alkarri  
biotza erakutsita.  
Gurasoak mereziko dute  
seme-alabak azita.  
Ez ikaratu alkar artuta  
nunai giñazke bizi ta.

Ltx:

Ni jaio nintzan baserritxo  
biotzetik nuen maite;  
baiña nagusi jaunak joateko  
orain agintzen digute.  
Aita ta ama premiz dauzkagu,  
nere anaia Lasarte.  
Guk beintzat mantenduko ditugu  
arnasa daukagun arte.

Basarri eta Lazkao Txikiri gai: Basarri, ezkontzeko amorratzen bizi dan neskazaharra da. Iztueta, ezkondu eta asperturik dagoen andrea.

Lehenengo, puntuak.

Atx. Zer egingo zenduen  
ezkondu baziña?

Atx. Damututa al zaude  
garaiz ezkondua?

Bas: Gizona maitatzea  
gauzikan aundiña.  
Nunbait ori etzegon  
neretzat egiña.  
Auxe da bizimodu  
oso ezberdiña!

Ltx: Ondo probatu degu  
zertsu dan mundua.  
Zenbait artu ezkeru  
betiko galdua.  
Ni beintzat ezkondua  
nago damutua.

Eta puntuei erantzun ostean, aurrez emandako gaiari buruz hiruna bertso kantatu zuten.

Bas: Lagunari aitortu  
bear diot egiz,  
aspalditik jo nuen  
izan ere begiz.  
Ni beti ezkontzeko  
izan naiz egarriz,  
baiña damutu zaigu  
amar milla aldiz.

Bas: Auek bildutzen dira  
pareja petrala:  
gizona ere ala ta  
andrea zitala.  
Nik ikusirik beti  
saltsan dabilzala,  
askoz obeto nago  
nagoen bezela.

Ltx: Gizona eta biok  
beti gabiltz marmar.  
Gertuan ezin iku-  
sirikan alkar.  
Biok alkarrentzako  
zenbat arrazoi txar!  
Askoz obetago  
zabiltza neskazar.

Ltx: Zuk daukazuna beti  
ezkontzeko griña;  
ta gauzik okerrena  
billatu eziña.  
Ezin dezu sendatu  
biotzeko miña.  
Bai San Antoniokin  
egongo baziña.

Bas: San Antoniokin ego-  
teko banun era;  
akaso egun batez  
ezkonduko gera.  
Gizona asten bazaizu  
gogorki jotzera,  
etzera aundituko  
len txiki bazera.

Ltx: Neskazar, itz egin zazu  
poliki-poliki.  
Itz egingo luke ori  
zer gauz dan baleki.  
Zu gauza orren bildurrik  
ez daukazu, noski.  
Zeiñek jorik eztaukana  
eztago obeki.

Manuel Lasarte eta Basarri jarri zituen gero lanean, gai hauxe emanda: Bata petrikiloa, eta bestea sendagilea. Puntuak:

Atx. Zuk asko ikasi ta  
petrikillo fama.

Atx. Milla ezur konpondu  
dezu onezkero.

Las: Nere titulua orduan  
aiziak darama.  
Erakusten nekaturik  
aita eta ama.  
Azkenian nik egin det  
ume baten lana.

Bas: Nik jarritakorikan  
gaur gaizki eztago.  
Eskerrak ematen dizkit  
askok bero-bero.  
Kejik ezta nik eskua  
erabili ezkeru.

Eta gero bertsoan egin zuten gai horri buruz.

Las:  
Kuranderoa, emen zaude zu  
medikuaren onduan;  
berialaxe sartuko naiz ni  
arrazoiaren fonduan.  
Ezur konpontzen gogor zabilta  
askotan kontrabanduan.  
Zer eingo zendun zuk titulutik  
piskat izan bazenduan?

Bas:  
Ondo gogoan artu bear dezu  
orain esango dedana:  
estudiorik batere gabe  
gogor egiten det lana.  
Nere ustetan merezi nuke  
esker ona eta fama.  
Zuk senda ezin dituzun danak  
etortzen dira nigana.

Las:

Gu inñola ezin bildu giñezke  
biok platera batian;  
konturatuko zera zergatik  
itz erdi bat esatian.  
Emen zabilta zere lanetan  
joan dan ogei urtian.  
Aurrera're ola ibiliko da  
nik galerazi artian.

Bas:

Gure Jainkoak guri eman zigun  
oso gerezko indarra.  
Gutziz egoki moldatzen degu  
datorren gaixo baldarra.  
Guk amaikari eman diogu  
beintzat osasun ederra.  
Gaurko mediku auegatikan  
badago gure bearra.

Las:

Goguan artu zuk, enplastero,  
mediku onen esana:  
gauza motxa dala uste det nik  
titulu gabeko fama.  
Engaiñatuta askotxorekin  
zuk egiten dezu lana.  
Zuk ondatuta gero etortzen  
dira medikuagana.

Bas:

Nik ondatuta utzitakoak  
asko eztituzu junak;  
ematen ditzet nere biziko  
txertu eta osasunak.  
Ez itzatzute sinistu gero  
jaun onek esan ditunak.  
Titulu danak alperrik ditu  
abildaderik ez tunak.

Bertsolari denei hiruna puntu jarri zien gero. Basarriri jarrita-koak hauexek dira:

Atx. Kukuak zoriona  
guztiontzat dakar.

Bas: Nik ez tet aitu baiña  
esan dezu azkar.  
Orrek poztutzen ditu  
nola gazte ta zar.  
Aurtengo udaberria,  
ez bedi izan txar.

Atx. Andreak agintzen du  
amaika etxetan.

Bas: Au zertako sartzen da  
olako saltsetan?

Aritu bear luke  
berorren klasetan.  
Gai ontan onek itzik  
eztauka ezertan.

Atx. Osasunikan gabe  
ezta zorionik.

Bas: Inñor ezta egongo  
ori ez takinik.  
Egundoko poza ba-  
dadukak orain nik.  
Obeto ez tet uste  
gerta ditekenik.

Basarriren azken agurra:

Pena ematen du zuek utzita  
joan bearra etxera;  
baiña eztago ainbeste bide  
Zarauztik eta onera.  
Bein bear eta porta zerate  
euskaldun zintzo antzera.  
Gu beartuak gaude berriro  
zueri erantzutera,  
ta iñoiz premiz izan ezker  
pozik etorriko gera,  
euskaldun zintzo antzera.



# Oiartzunen, 1963ko maiatzak 19

---

Festa bikaina antolatu zuten Oiartzunen, Manuel Uztapide eta Joxe Joakin Mitxelena omendu nahita. Izan ere, Uztapide Euskal Herriko bertsolarien txapeldun izana zen berriki; eta Mitxelena, berriz, Gipuzkoako txapeldun. Alfontso Irigoien izan zen gai-jar-tzaile, aipatu dugun 1962ko txapelketan bezalaxe.

Bigarren saioan, Basarri, Juan Joxe Eizmendi Errexil, Arozamena eta Xanpunek kantatu zuten, eguneko jaialdiari buruz, nahiz eta hemen Basarri eta Errexilek kantatutako bertsoak jasoko ditugun oraingoz.

Bas:

Erri baten nun billatu leike  
au bezelako parea?  
Gure Jainkoak emanda' ezute  
olako abildadea.  
Urte askoan naiko nuke nik  
zoriontsu ikustea.  
Biotz erditik agurtzen ditut  
bata bezela bestea.

Bas:

Nik ikusten det Euskalherriak  
nola alaitzen dituzuten;  
eta jenderik ezta aspertzen  
iñoiz zueri entzuten.  
Konturatzen naiz, anai maiteok,  
zenbat meritu dezuten.  
Gaurko omenaldi zoragarri au  
ondo merezi zenduten.

Err:

Diferentiaik izango dira  
guk kantatutako bertsoak;  
baiña alare entsaiatuta  
ia bada igualtsuak.  
Ongi etorri egin digu gaur  
aiuntamentu osuak.  
Guri begira zai ortxe zeuden  
zabal-zabalik besuak.

Erre:

Anai-arrebak, goazen aurrera  
umorian ta pakian.  
Gure Jainkuak gauz au eman du,  
bai, Oiartzun parajian.  
Bi bertsolari ooratze' ituzte  
biotzetik kurajian.  
Eztira noiznai ola izaten  
bi txapel erri batian.

Bas:

Jaungoiko maite, eman zaiezu  
bi laguneri osasun.  
Ortaka gure erriak badu  
makiñatxo bat ontasun!  
Konturatuko al ziñan, noski,  
emen zein gizon dauzkatzun.  
Pozez zoratu ziñezke orain,  
biotz nereko Oiartzun.

Erre:

Oiartzun onek aitatu gabe  
uzteik merezi etzuan;  
uraz bestaldian bizi naiz baiña  
kasik-kasikan auzuan.  
Gaurko egun zoragarri au  
ongi merezia zuan.  
Biotzetikan opa dizuet  
txapela urte askuan.

Bas:

Omenaldira etorri eta  
ezin nekatu kantuan;  
goralmen danak eman litezke  
iru edo lau puntuan.  
Oraingo nere ateraldi au  
artu zazute kontuan:  
bertsoen faltik ezta izango  
ondo bazkaldutakuan.

Erre:

Bestiak asitako saillari  
nik biar diot segittu.  
Gaur erri batek eztauka iñun  
Oiartzunek ainbat merittu,  
alde guziko anai-arrebak  
gaur nola diran arkittu.  
Bazkaltze'etorri zaitezte gukin  
nai badezute geio adittu.

Bazkalondoko bertso-saioaren ostean, bertsolariak, telegrama irakurketak, kantuak eta kontuak, umore ederra izan zen Oiartzunen 1963ko maiatzaren 19ko omenaldi-bazkarian. Baita Basarriren hizaldi errimatua ere, beste askotan bezala:

Oiartzun maite, itz bi zuretzat  
pesta guztien aurretik.  
Esan bear ditudan itzak  
irtengo dira barren-barrenetik.  
Oiartzun,  
zuk eztakit zer dezun.  
Gaixo nintzan denboran  
zuk eman zidazun  
kementasuna bezela osasun.  
Ta Basarrik eztaki iñoiz  
ordainduko ote dizun.  
Zure mendi-gaillurrak,  
zure soro-zelaiak,

bertako anai-arrebak  
bezin alaiak.  
Zure eliz donea,  
kanpantorre zarra,  
istoriaren buruz urteen urteetan  
izan baitu indarra.  
Nork ager lezake itz gutxitan  
Oiartzunen kondaira?  
Gizaldi ta gizaldi zear emen  
ainbat gauza gerta baitira.  
Baiña nik une ontan  
apaltasun osoan,  
itz bi esan bear ditut

eta biak bertsoan.  
Lengo egun batez aitatzen nuen,  
eta askok izango du gogoratua,  
Xenpelar bat ere  
Oartzunen izan zala bataiatua.  
Errenteriko seme ernea,  
Errenteriko seme argia!  
Ai, aren gisan guk goraldtu  
al bagenez Euskalerrria!  
Aren gisan ezpada,  
utz dezagun erdira,  
edo laurdenera.  
Beintzat, al deguna egiteko  
asmoz etorriak gera.  
Xenpelarren ondoren,  
zenbat olako!  
Nik danak ezin gogoratu  
ain burutsua ez naizelako.  
Baiña au esan nezake:  
Oartzun izan dala  
bertsolarien arrobi.  
Len etzekitenak ere  
entzun dezatela ongi,  
arrobi bat bear dala  
arri onaren lantzeko;  
ta au bezelako sorlekuak  
eztirala alperrik galtzeko.  
Arrobi orren ondorenean,  
gizalditan zear, badatoz gazteak.  
Aurreko zarrak onak baziran  
aien zorrik ez dute besteak.  
Ta gaur nere begien aurrean  
orra nun dakustan bi maikide:  
alde batetik, Mitxelena,  
bertako landarea;  
ta bestetik, Uztapide.  
Zestuako errian sortua,  
bailña Oartzunen indar arturik  
ara nola ikusten ditugun

uztarri batean loturik;  
eta ikasi zuten izkuntzarentzat  
biotz-animataxoraturik.  
Ni, ezjakin, ergel bat;  
len goi xamarrean izana,  
gaur bigarren mailla naizana,  
bailña egia garbi aitortuko dedana:  
Nere pozik aundienu  
lagun trebeak galga ontan ikustea.  
Goizean esan bezela,  
zoriontzen ditut  
bata bezela bestea.  
Eta iñork ez dezala izan  
erreinuaren itzalik,  
iñork ez dezala izan  
beregana lutoa.  
Basarriren biotz zabalak  
eztu ezagutzen gorrotoa.  
Neretzat lagun zerate danok.  
Neu naiz eskasena,  
zuek askoz gehiago;  
eta zuek goraltzeko ta ondratzeko  
beti presturik nago.  
Iñoiz, nai ezik, uste gabe,  
ezertan egin badet pekatu,  
lagun maiteok,  
auxe eskatzen dizutet:  
barkatu, eta barkatu!  
(txaloak)

Egun ontan auxe eskatuko diot  
zerutar Jaun altsuari:  
argitasun berezi bat  
eman dezaiotela nere laguneri.  
Urteak aurrera dijoaz,  
eta ez tute barkatzen;  
len sendo samar giñanak  
asi baigera argaltzen.

Baiña pozaldi egundoko  
bat daukat,  
eta barren-barrengoia:  
arbol zaarra iñoiz galtzen bada ere  
badatorrela ondorengoia.  
Bertsolarien arbolak  
nunai eman baititu adarrak,  
eta ortan daukat poztasun,  
eztirala galduko gure  
oitura zarrak.  
Nere azken itzetan  
au da aitormenik jatorrena:  
Milla ta milloi bat bider zorionak,  
Uztapide eta Mitxelena.  
(txaloak)

Orain erriko alkate jaunak  
eskutara eman nai die erregalo.  
Oiek artzen dituzten garaian  
biozki jo ezazutela txalo.  
Artzen dituzten erregali oiek  
ondo mereziak baitira.  
Gizalditan frutu ugariak  
bekarzkite gu sortu giñan  
Euskalerrira!  
Azken-azkenik, alkate jaun mai-  
tea,  
ea, ba, biotz zabala izaten dezun.  
Merezi dutena eman zaiezu;  
ta, gora ta gora Oiartzun!  
(txaloak)

## Bilbon, 1963ko irailak 22

---

*Euskaldunen eguna* zela-ta, bertso-jaialdia eta festa ederra antolatu zuten Bilbo eta Bizkai aldeko bertsozaleentzat. Hantxe jasotako bertsoak dira orain irakurriko dituzun hauek.

Alfonso Irigoien izan zen jaiaren antolatzaile eta gai-jartzaile. Bertsotan, berriz, Uztapide, Mugartegi, Balendin Enbeita, Basarri, Lopategi, Arozamena eta Azpillaga.

Bere bat-bateko bertsoen bilduma egiten ari geranez, Basarrik botatako bertso batzuk jaso ditugu jaialdi hartatik ere.

### Puntuak:

Irig: Ez da errez sendatzen  
xarren enpatxua.

Irig: Il zan Aita Santua  
ta dago berria.

Bas: Orren erremediua  
esatera nua:  
garaian artu ezker  
ondo indiziua,  
pertsanak kunplitzen du  
obligaziua.

Bas: Paulo seigarrena da  
aulkian jarria,  
gizon azkarra eta  
asko ikasia.  
Aren esperantzetan  
gaur mundu guztia.

Ofizioan launa bertso botatzeko jarri zien gaia hurrena: Enbeita apaiza izango da; Basarri, elizak azpian harrapatuko ez duen horietakoa.

Balendin Enbeita:  
Aspalditxoan sermoi egiten  
batere ez naiz aspertzen,  
elizar asko ditudalako  
barren-barrendik ezautzen.

Nere alboko au baiño aspaldi  
etxataz eleizaratzen.  
Begira nago noiz etorriko  
ete dan berau autortzen.

Basarri:

Gure errian abadiagaz  
oso gabiltza aldrebes;  
bide txarrean asi zan eta  
zuzentzen ez dago errez.  
Kalidadea emen pertsonak  
ekarritzen baitu berez,  
predikau ondo eiten du baiña  
berak kunplitu baterez.

A. Enbeita:

Dotore samar au aurkitzen da,  
eztu iñon errukirik.  
Bere barrengo arrokeriak  
ez eutse emoten tokirik.  
Bestien ona nundik datorren  
eztau orren ardurarik.  
Nai dabena da aukeran bizi  
bere poltsea beterik.

Basarri:

Zoritxarrean gaur elizetan  
badaude onelakoak;  
bere denboran ein ditu onek  
gauzik okerrenekoak.  
Nik bezelaxe gaiñezka dauzka  
gorputzean bizioak,  
ta neretzako balioko al du  
jaun onen konfesioak?

M. Enbeita:

Asi bearra dago gaur emen  
egiak ondo autortzen.  
Zuk ere ikasi bear ko dozu  
bear dan eran bizitzen.  
Aspalditxoan elizarikan  
zuk ez badozu zapaltzen,  
alper-alperrik zatoz neugana  
zure obenak esaten.

Basarri:

Aitortzen dizut, pekatu asko  
nago bizitzan egiña;  
bateon bati esango dizkat  
zuri ez esan nai baiña.  
Txikitatikan beti izan nuen  
nik elizarako griña.  
Egunero elizan nintzake  
zu apaiz ona baziña.

J. Enbeita:

Ikusten nago galdu dozula  
emen zeure sinismena.  
Ez al zenduan ikasi lenau  
Jainkuak esaten duna?  
Mundu onetan ordi gaiztoak  
bai dakizu gariana;  
nire okerrak ez dautzu emongo  
infernurako errenpena.

Basarri:

Gaizki egiten dedala dakit  
ta ondatzen naiz betiko;  
baiña, jaun maite, kastigurikan  
nigan ezta eroriko.  
Zu zuzendutzen ezpazerade  
elizara ez naiz asiko.  
Abade jaunak ejenplu eman  
bear du lendabiziko.

Puntutan egindako saioa:

Bas: Zer moduz arkitzen zera,  
Balendin Enbeita?

Enb: Aspalditxoan daukat  
bizitza polita.

Bas: Irurogeita bost bat kilo  
pixuan jarrita.

Enb: Orregatikan neronigaz  
bate eztu inporta.

Enb: Gure Basarri dago  
sendo ta gizena.

Bas: Gazte denboran ni're  
liraiña izana.

Enb: Orain loditutea  
ez da gauza ona.

Bas: Muxikan ezin billatu  
olako gizona.

Bas: Anboton egin degu  
gaurko bazkaria.

Enb: Barriro be jango leuke  
bazkari barria.

Bas: Irurogei bat pezta,  
etzan garestia.

Enb: Ala ta ezin bete du  
beraren tripia.

Txapelketa bat balitz bezelaxe, lau oinak eman zizkion gero  
bertsolarari bakoitzari. Basarri jarritakoak auexek dira:

Traba, alaba, laga, ona da.

Bas: Orain jarri dun puntua  
neretzat ona da.  
Nik egin dedana gaur  
gauzatxo bat laga.  
Bilbon ikusten nuen  
sekulako traba,  
argatikan etxean  
utzi det alaba.

Jaialdi hartara etortzekotan zen Xalbador; baina huts egin zuen;  
eta, Lopategirentzat bikotea behar-eta, zotz egin zuen Irigoienek.  
Basarri egokitu zitzaion haren hutsunea betetzea jaialdian.

Puntuak jarrita, bigarren txandan:

Irig: Alperra direttore  
paratzen danian,

Irig: Itzak legunak eta  
biotza bestera.

Bas: produziorik ezta  
egingo lanian.  
Danok jartzen zaituztet  
orain jakiñian:  
olako asko dagola  
gaurko egunian.

Bas: Deitu zendutelako  
gu etorri gera.  
Zirikatzen aspaldi  
gogor ari zera.  
Alfontso, ez etorri  
illea artzera.

Lopategi eta Basarriri ofizioa eman zien gero, teman egin zeza-  
ten: Senar-emazteak zerate, eta zakurra eta katua bezela ari zerate  
beti petralkerian.

Lopategi:  
Bion artian ez dogu eiten  
pareja oso abilla.  
Zer bizimodu daruagun guk  
emen azaldu dedilla  
Etxera junda egun guztitan  
dadukagu maratilla.  
Nik trabenera alde ein bear  
kontsuelo pixkaten billa.

Basarri:  
Jende prestua ementxe dago  
gure bertsoak entzuten.  
Ai, nere senar gaizto kaskar au  
nola ezautzen eztezuten!  
Al dun danean esan du berak  
dabil tabernara juten;  
naiago nuen gaztetan ere  
ezautu ez baziñuten.

Lopategi:  
Iruditzen iat gauza orretan  
ondo egiten dodala;  
pekatu asko ditut nik baiña  
zu be etzara makala.

Esan liteke oin beranduan  
damututzen asi dala.  
Ezkundu aurretik bazekin onek  
ardauzalia nintzala.

Basarri:  
Pixka bat mudatuko ote ziñan  
ori artu nun goguan.  
Astero kintzena artzen du ta  
or gastatzen dit jokuan.  
Seme-alabakin negarrez nago  
ni beti sukala onduan.  
Martiri asko izango ziran, bai;  
neu lelengua munduan.

Lopategi:  
Mundu onetan santu egiña  
aurrian degu ikusten;  
baiña nor berak esanarekin  
zerura ez da iristen.  
Ni egunero lanian ziur,  
jornal ederra irabazten;  
eta geiena gastatzen du  
bere pinturak erosten.



Basarri:  
Naiko denboran baldin banengo  
bear bezela aserik,  
gure etxean ez litzake, ez,  
palta pintura klaserik.  
Zuk emandako diruarekin  
eztadukat erosterik.  
Nere senarrak ezer eztauka  
prakak soiflean besterik.

Lopategi:  
Zerbait pentsatu bear dozue  
gizon auxe ikusita;  
emaztiaren papelarekin  
ez dago orren polita.

Puntutan egindako saioa:

Lop: Zu zera emaztea  
ta ni naiz senarra.  
Bas: Zure klasekoa obe  
bait da bat bakarra.  
Lop: Erosi nuanian  
negozio txarra.  
Bas: Nola ezagutu nuan  
olako kaldarra?

Bas: Bromatakoak dira,  
ez ezer sinistu.  
Lop: Gu emen barrezka ta  
gero ere ez istu.  
Bas: Lenago beroa etzan  
eta orain oztu.  
Lop: Dirua gastatzeko  
beti dago prestu.

Nik prakak zarrak jantzitzen ditut  
nere diruz erosita.  
Belaun bi ditut autsiak ointxe  
onek josten ez daki-ta.

Basarri:  
Josten eztaikit, baiña konpontzen  
diot trajearen ertza;  
etxetik zuri atera eta  
entregatutzen dit beltza.  
Gaeuan berriz bazterrik bazter  
iru metroko balantza.  
Jaungoiko maite, erruki nitzaz;  
zuga daukat esperantza!

Lop: Zintzo egiten dot nik  
egunero lana.  
Bas: Alare emazte onek  
badu zer esana.  
Lop: Alperrik galdutzen du  
beti nik emana.  
Bas: Jainkuak nola bialdu  
zuen au nigana?

Bas: Etzaitetz asarretu,  
lagun Lopategi.  
Lop: Gaur azaldu ditugu  
amaikatxo egi.  
Bas: Orain luzatu zaidazu  
bosteko zar ori.  
Lop: Asarre ez izatian  
ezin geinke segi.

Lau oinak Basarriri:

Dakarrena, txarrena, trena, irugarrena.

Ezta izango, noski,  
au irugarrena;  
esango det buruak  
orain dakarrena.  
Artu bearra daukat  
kotxe edo trena.  
Zuek utzi bearra  
ori da txarrena.

Hurrengo bueltan, bertsolariak bakarka hartu zituen A. Irigoienek. Eta lehenengo puntu bana jarri zien, gero gaia emanez:

Irig: Inuzente dagonak  
sinisten du dana.

Bas: Orixe izango da  
Alfontsoaren plana.  
Nik ere baditut gero  
aita eta ama;  
tentatzera alperrik  
zatoz gaur nigana.

Bertso bat botatzeko gaia Basarriri: Zerua.

Zer zeran etzaitut, ez,  
lendik ikusia;  
baiña zera justuen  
zoriondegia.  
Zugana inguratzeko  
daukat egarria.  
Arren, gorde zazula  
neretzat tokia.

Bertsolari denei gai berdina eman zien gero, baina doinu ezber-

dinean bi bertso botatzeko eskatu zien: Gezurrik haundiena nork esan.

Bas: Lenengo entremesa  
elefantetikan;  
lau tranbia ikusi  
ditut airetikan.  
Bilbaotar maitiak  
ikustiatikan,  
igeri etorri naiz  
itsaso azpitikan.

Auzoko igeltseruak  
egiten du ogi;  
apetituik eztunak  
jaten du ura ongi.  
Bilbaoko batzarrak  
zerua dirudi.  
Sekula ez tet entzun  
gaur ainbeste egi.



Basarri eta Uztapide Arantzazun.

# Zarautzen, 1963ko apirilak 7

---

Beste askotan bezala, bertso-jaialdia izan zen Zarauzko Zinema pilotalekuan egun hartan. Patxi Barbero izan zen gai-jartzaile.

Basarri eta Agirre elkarrekin jarri eta ofizio hauxe eman zien: Basarri, nekazariantzat antolatu den Zabalegi eskolara joan nahi duen semea da. Agirre, aita. Etzaio gustatu semearen proposamena.

Bas:

Aita maitea, entzungo al dezu  
zure semian ojua,  
lurrak ondo erabilitzeko  
bear baita maneju.

Baimenik ematen badidazu  
ni Añorgara nijua.  
Ezer ikasten ezpaldin bada  
etxia akabo dijua.

Agi:

Seme maitea, aitik nai dizu  
gauza garbi nabarmendu:  
eskolarikan ikasi gabe  
ezin al leike mantendu?  
Olakoik gabe zure aita zarrak  
bizitza ona eraman du;  
eta zuk ere zerbait baleike  
lana egingo bazendu.

Bas:

Aita maitia, etzaidazula  
eman orrelako miñik;  
gure etxian zer gertatzen dan  
zeuk bezela badakit nik.

Eskola gabe ta buru gabe  
zaude lan asko egiñik,  
ainbat urtian neketan eta  
zorrak pagatu eziñik.

Agi:

Seme maitea, kontseju on bat  
emango dizut suabe:  
zuk dadukazun martxa ortatik  
badatoz milla naigabe.  
Ikusten zaitut ein nai dezula  
eskola on baten jabe,  
bainā lurrak ez dizu emango  
besorik nekatu gabe.

Bas:

Eskolak lanerako eztitu  
olako enbarazuak;  
jakintza bidez estranjeritan  
daude ain gora jasuak.  
Ikasi eta saiatutzeko  
izan gaitezen zintzuak;  
bururik eztan tokian eztu  
ezer luzitzen besuak.

Agi: Seme maitea, zu oker zaude  
nere iritziz orretan;  
nekau nai ezta ikusten zaitut  
oso bide okerretan.  
Eskolarako ilusioak  
zuk dauzkatzu indarretan.  
Eite'ezpadezu eztaukazu ezer  
gure soro baztarretan.

Zarautzen egindako jaialdian, Basarri eta Mitxelenak saioa egin zuten, puntuka.

Bas: Puntua jartzen dizut,  
lagun Mitxelena.

Mtx: Nik erantzungo dizut  
emen al detena.

Bas: Portatu gaitezen, ba,  
al dan jatorrena,

Mtx: laster joan eztedin  
onuntz datorrena.

Mtx: Zarauzko erriak gaur  
badaduka jaia.

Bas: Bazeguen, bai, emen  
auxen egin naia.

Mtx: Esan leike daukala  
egun bat alaia.

Bas: Piska bat esnatzeko  
ez al zan garaia?

Basarrik arrantzaleei botatako bertso hauek ere jasotzekoak direla uste dugu:

Arrantzaliak illun zeduzkan  
nola lur eta zeruak;  
bururik jaso etzezakela  
giñuzen errezeluak.  
Giro onikan ezpaitu izan,  
jaunak, aurtengo neguak;  
eta aspaldi bukatu ziran  
atunetako diruak.

Saiatu zaite aurrera ere  
zu, arrantzale zintzua,  
boga ta boga, beti trebeki;  
eta kantatu bertsua.  
Gaurtik aurrera doblatu zazu,  
aizu, zeure arraintxua.  
Itxaropena eduki zazu,  
ona baita Jaun altsua.

## Markinan, 1963ko maitzak 26

---

Jaialdi handia antolatu zuten Markinako pilotalekuan egun hartan: Jon Lopategi, Jon Azpillaga, Uztapide, Basarri, Lazkao Txiki, eta Joxe Lizaso bertsotan eta Alfonso Irigoien gai-jartzaile zela. Juanito Garate *Maltzeta* trikitilaria soinua jotzen, eta Agerre I eta Agerre II, harri-jasotzen.

Basarri eta Azpillagak egin zuten saioa, A. Irigoienek jarritako gaiari lotuta: Basarri, eskolako maisua da, eta Azpillaga, eskola hortara joaten den mutikoa. Astebete honetan ez da joan, halare, etxean ezer esan gabe.

Bas: Len ere kantatua  
milla bertso eder;  
kontsejuak eman dizkat  
nik ainbeste bider.  
Mutiko onek eztu  
ikasiko ezer,  
orain bezela egi-  
ten badigu piper.

Azp: Maisuaren esanik  
eztet aintzat artzen;  
aspalditikan nago  
errespetu galtzen,  
ezpaitet ezertxo're  
zugandik ikasten.  
Gutxi jakin izan banu  
etorriko nintzen.

Bas: Nere ikaslia ezta  
artaiño jatorra.  
Meritutan etzaigu,  
ez, igoko gora.

Gurasuak ezin paga  
eskolako zorra,  
ta onek ikasteko  
burua gogorra.

Azp: Onek esaten digu  
arrazoi morduak.  
Lagunak ditu onek  
pattar ta arduak.  
Eskolara zertara  
gu gaude bilduak,  
tabernan pasatzen bai'tu  
eskolako orduak?

Bas: Maisuak, egia esan,  
maite du taberna;  
baitare kunplitzen du  
eskolako ordena.  
Nere ikasle au degu  
pixka bat kirtena.  
Onen aitak eta amak  
emate'ute pena.

Azp: Au ikasia det nik  
juan dan astian:  
alperrak asko bizi  
dira erbestian.  
Ikasi ezer ez arren  
denbora gaztian,  
alperrak bizi dira  
fiñak ainbestian.

Beste txandan, Basarri eta Lopategi elkarrekin teman jarri zituen. Gaia: Bi naufrago zerate zuek. Itsasontzia hondatu eta ohol bati helduta zaudete, baina biok heldu ezkeru, hondora zoazte. Nor salbatu?

Bas:  
Itsasuakin izan biar da  
makiñatxo bat arreta,  
egun askotan peligruetan  
dana josirik gaude-ta.  
Zuk bizitzeko oraindik zaude  
asmo bikaiñez beteta,  
nik urpera joan bearko det  
puska bat zartu naiz-eta.

Lop:  
Gizona ola arrazoiakin  
nai nuen nik be ikusi.  
Zure gorputza itsas sakonak  
egingo al du iruntsi?  
Bizitzak zer dun gozotasunik  
ola nai dau erakutsi.  
Gorputz aundi au ol txiki batek  
gaiñian ezin lei eutsi.

Bas:  
Ni azpira joango naiz eta  
ola uzten det zuretzat.  
Maitetasuna agertutzen det  
nere lagun urkuantzat.

Pisuan ere eun da amar bat  
kilo izango naiz beintzat,  
a zer mokadu goxua nagon  
urpeko tiburoientzat!

Lop:  
Ala nai bozu erori zaite  
ur sakonian suabe;  
aita ta amak ni bizitzeko  
mundura ekarri nabe.  
Baiña ez uste alare emen  
naizela biotzik gabe,  
meza eder bat aterako dot  
zure arimaren alde.

Bas:  
Meza eder bat atera ezkeru  
nola etzaitut maiteko?  
Gazte maitia, prestatzen zera  
obra ori egiteko.  
Urtetan ere aurrera nua,  
gerturik nago iltzeko.  
Zarrak aldegin ein biar degu  
gazte auek bizitzeko!



Lop: Gizona zer dan ezagutzen da  
dagonian apuruan:  
gure Basarrik maitetasuna  
naiko du bere barruan.  
Aita San Pedroi goraintzi asko  
nere partetik eruan;  
leku eder bat niretzat ere  
gertatu zazu zeruan.

# Orion, 1963ko ekainak 30

---

Orioko Leunda zinetokian, bertso-jaialdia antolatu zuten 1963ko San Pedrotan. Basarri, Uztapide, Joxe Lizaso eta Lazkano eraman zituzten, hain juxtu. Bertsolarien gidari eta gai-jartzaile Patxi Barbero izan zen.

Basarri eta Uztapide elkarrekin bertsotan jarri zituenean, gai hauxe eman zien: Basarri izango da anai gaztea. Uztapide, anai zaharra. Aita zanak baporea tresna guztiekin utzi zien herentzian.

Uzt: Anai gaztia, jarri  
nere esanian,  
enteratu baitira  
Orio danian  
barkua utzi zigula  
aitak il zanian.  
Zu alperkeriz zabilta  
eta ni lanian.

Bas: Barku ortan badabiltz  
makiña bat traste;  
aundiña auxe dala  
esango det laste.  
Konpondu giñezkenik  
etzazula uste.  
Aitak ni maite niñun,  
aizu, zu ainbeste.

Bas: Anai zarrak guztia  
nai du bere eskutan,  
eta gaztiakin sarri  
or dabil disputan.  
Nik eztet ibilli nai  
baporian puntan.  
Interesan erdia  
ekatzu dirutan.

Uzt: Aitaren esanetan  
oso zuzen zabilta,  
baiña gu itsasuan  
penaturik gabiltz.  
Lanian jarraitzeko  
eman zaidazu itz.  
Barku ori galdu zan  
ni izan ezpanitz.

Uzt: Atrebitzen al zera  
ematen arpegi?  
Nik botatzen dizut zuri  
urrutitik begi.  
Interesen erdiak  
dirade geiegi.  
Ori nai baldin badezu  
barkuakin segi.

Bas: Anai zarra oker dabil  
itsasoko martxan.  
Bildurra ere banun zu-  
zenduko ez ote zan.  
Orain'e iru egun  
parrandan ta saltsan.  
Orion ez egon onen  
atun-esperantzan.

Basarri eta Uztapidek puntutan egindako saioa.

Bas: Manuel, ez ote naiz  
piska bat asiko?

Uzt: Zenbateraino zeran  
degu ikusiko.

Bas: Bota bear det emen  
gaur milla graziko.

Uzt: Etzera nagusia  
atsalde guziko.

Uzt: Esan nai du nagola  
tamañan pasia.

Bas: Nik ondo ezagutzen det  
olako klasia.

Uzt: Buruan jarri zaio  
olako aizia.

Bas: Gorputza laburra ta  
jan-edan luzia.

Uzt: Juan bearko dezu  
entzunda zeuriak

Bas: Berorrek ere aittu  
bea'ittu beriak.

Uzt: Ortako gutxi dira  
zu baiño obiak.

Bas: Ikusiko dittugu  
zure abildadiak.

Bas: Zer moduz bizi zera  
Oiartzun aldian?

Uzt: Gaizkio're badabiltz,  
bai, gure taldian.

Bas: Jai du onek astian,  
berdin igandian.

Uzt: Nun afaldu bear da  
gaur arratsaldian?

Bas: Toki Alaia-n dago  
ondo bazkalduta.

Uzt: Ez al da obe, bada,  
gizon azalduta.

Bas: Gauzak jakin ditut nik,  
berak esan du-ta.

Uzt: Lagun obia nun dek  
Uztapide salduta?

Uzt: Bukatzeko esaten  
ari zaigu Patxi.

Bas: Segitutzeko ere  
guri inporta gutxi.

Uzt: Beste lagunen txanda  
dek orain iritsi.

Bas: Denak aspertu baiño  
obe degu utzi.

Basarri eta Joxe Lizaso jarri zituen gero, gai hauxe emanda:  
Basarri bapore bateko patroia da; Lizaso, eskabetxe-fabrikako nagusia.

Bas:

Merezi ere baditu eta entzungo dizkit bertsuak.  
Gure etxian, arrazoiakin,  
ez gaude oso gozuak,  
gizontzen ari bait dira gogor auzotako gizontxuak.  
Oraindik onek zorretan dauzka udaberriko antxuak.

Liz:

Biotzak dar-dar egiten zidan zure bertsoa entzun ta,  
ikusten danez gezurra oso errezki esaten du-ta.  
Len aitortu det nola zeguan aurrez dirua kenduta.  
Antxuak ere ordaindu nizkan mutillez errukituta.

Liz:

Iduritzen zait bildu gerala biok alkarren antzeko;  
neronek ere banun gogua gizon onekin biltzeko.  
Eta esan du lengo antxuak ditudala ordaintzeko.  
Leno ogei mila duro kenduak baporia pintatzeko.

Bas:

Amaika olako komeri lendik ondo ikusiak gaude.  
Bein bear eta nere gaiñera etorri desgrazi au're.  
Lenago sarri eskatu dizut ta eskatze'izut berriz ere:  
nik baporia pagatu ber det, portatzia ein mesede.

Bas:

Erantzuteko ez det artuko estuasun eta presa;  
merezi ere badu, noski, ta erantzuna entzun beza.  
Xentimorikan egundo eztu eta aitatu interesa!  
Ogei mila duro oni kentzen ezta lantegi erreza.

Liz:

Sarri askotan naiago nuke begin bistatik aldegin.  
Azkenerako arrazoirikan beñiere ez dago zurekin.  
Ordaiña nago artzeko eta odolak neri irakin.  
Arrantzaliak, kontuz ibilli olako patroiarekin.

Bakarka ere jarri zituen. Basarriri, Orioko barra gaia eman zion.

Gogoratu utsakin  
datorkit negarra,  
or itotako ainbat  
oroitu bearra.  
Orio onek gauz bat  
dauka oso txarra,  
arreglorik gabia,  
eta zail samarra;  
zure ondamendia  
or daukazun barra!

Pentsatu utsarekin  
jarritzen naiz miñez.  
Gizonak or urpera  
okerrrik txikiñez.  
Zenbat sartuko diran  
oraindik jakiñ ez.  
Itzak daude errexak  
memori ariñez:  
Agindu askok eta  
iñortxok egiñ ez!

Azken agurra egiteko Basarrik kantatu zuen bertsoa, Orion:

Saio politak egin ditugu  
geure euskera apaiñian,  
pozaren pozez sartu bait gera  
Orioko jardiñian.  
Errespetuan egon zerate,  
ixillik, zorionian.  
Eta biotza alaitutzen da  
au ikusitzen danian.  
Gaur bezelaxe bildu sarritan  
alkarren aldamenian;  
gure paltarik ezta izango  
osasunik degunian.  
Gauza oberik bai ote dago  
ezer gaurko egunian?  
Anaitasunez danok bilduta  
maitasun ederrenian.  
Aurrera beti, aurrera gogor,  
lengo bide zuzenian.  
Orixe eskatu nai dizutet  
Jainkuaren izenian.  
Aspertu eziñik ari giñezke  
ementxe kantu-lanian.  
Agur anaiok, agur arrebak.  
Deitu nai dezutenian.

## Azpeitian, 1963ko ekainak 22

---

Manuel Lasarte gaixo zegoen; eta haren omenezko jaialdia egin zen Azpetiko Soreasu antzokian, operazio gogorra eginda zegoenari nolarebait laguntzeko asmoz. Basarri, Lazkano, Joxe Lizaso, Lazkao Txiki eta Uztapide eraman genituen bertsoetara; eta Felix Aranzabal *Angiozarko Itsua*, soinua jotzera.

Bertsolariei gaiak eman, Artañolak eman zizkien, eta jaialdiaren aurkezpena Joxemari Iriondok egin zuen.

Basarri eta Uztapideri elkarrekin kantatzea egokitu zitzaien, puntuak emanez hasita.

Art. Gizon baikaiña zaude,  
lepo eta bizkar.

Art. Kotxiaz jo al dezu  
iñoiz baztarrikan?

Bas: Begiratu eta onek  
antzeman du azkar.  
Bederatziri bat jarri,  
osatzen da amar.  
Oinbeste urtian beti  
jan det ondo samar.

Bas: Zuri ori esanda're  
alper-alperrikan.  
Pagatu izan det nik  
multa ederrikan;  
baiña zuk eztaukazu  
jakin bearrikan.

Gero, ofizioa eman eta teman biok. Gaia: Uztapide emaztea da. Basarri, senarra. Oso bihurri omen dabilta aspaldi honetan.

Bas: Ezkontzeko egin gendun  
biok ajustia;  
Ez nun uste urte auek  
ola ikustia.  
Burririk ezin jaso,  
bizitza tristia!  
Merke salduko nuke  
nere emaztia.

Uzt: Eskerrik asko, senar;  
ein dezu grazia.  
Zure borondatia  
dago ikusia.  
Baldin bazaude nerekin  
aspertzen asia,  
nai detanian daukat nik  
zeiñek eresia.

Bas: Badakit erostunik  
eztezula bate;  
erronka juagatik  
zeuretzako kalte.  
Garbitasuna daukagu  
etxetik aparte.  
Oitik etzait jaikitzen  
amabiak arte.

Uzt: Larunbatian jaso  
asteko soldata;  
astero dator etxera  
tabernan botata.  
Semiak azten ai naiz  
ederki kostata!  
Iges ein obe nuke  
gizona ezta-ta.

Bas: Ez ote det serbituko  
emaztian platerik?  
Askok pentsatuko zuten:  
“arrazoi ote dik?”.  
Proba ez tunak ez tu  
pasatzen nekerik.  
Emazte onek ez tu  
andrian tankerik.

Uzt: Ematen dizkizut zuri  
amaika enkargu.  
Zorigaitzez egin nintzan  
gizon onen kargu.  
Arrazoiakin daukat  
ezkondua damu.  
Zerbait baiño obe nuen  
ikusit ez banu.

Bas: Biurrituta beti  
muturka or gabiltz,  
amaika aldiz bekokia  
beterik izardiz.  
Neri're damutu zait  
zazpi milla aldiz.  
Bentaja ederra nuen  
monja sartu balitz.

Uzt: Orain au erremeditzen  
neretzako lana.  
Jakingo dezu bidetik  
atera zerana.  
Monja juango dala,  
bai balitza ama!  
Ortxe esan du berorrek  
gizona ez dana.

Basarriri gaia bi bertsoarako: gaurko jaialdia aipatu.

Matrailonduak sarri  
malkua daukate,  
lagun estimatua  
baitago aparte.  
Gaitzak ekarri dio  
makiña bat kalte;  
ori arindu asmoz  
etorri zerate.  
Lagunak badauzkazu,  
aiskide Lasarte.

Era ortako ezbearra  
badakigu zer dan,  
ta familira zenbait  
oker etortzen dan.  
Sano balego naio  
genduke aukeran.  
Karidadia azaldu  
beti gaurko eran.  
Geuk ere eztakigu  
nola izango geran.

Basarri, Uztapide, Agirre eta Lazkano elkarri puntuka.

Bas: Basarrik emango du,  
beraz, asiera?

Uzt: Beti lana ta lana,  
au dek biziera!

Agi: Gu're al dan guztia  
saiatuko gera.

Laz: Alare, ba, saririk  
ezin degu atera.

Uzt: Geiago ezin liteke  
saiatu alegiña,

Agi: danak eztute ori  
pentsatuko baiña.

Laz: Ezer faillorik bada,  
ori degu eziña.

Bas: Motelena izan zan  
Basarrin mingaiña.

Agi: Sasoian etorri da  
lagun zar Basarri.

Laz: Kolorera beiratzuz  
diot nik igarri.

Bas: Premia zegola eta  
bai pozik etorri!

Uzt: Lanik txarrena eman  
ber diu erorri.

Laz: Gizon aundi au ezta  
iruron bildurrak.

Bas: Saioa egiten degu  
lauk edo irurak.

Uzt: Ez itzakela egin  
bizkorren itxurak.

Agi: Olako gutxi daduka  
euskaldunan lurrak.

Bas: Uztapidek bizkortzat  
du bere burua.

Uzt: Uste izanagatik  
eztek segurua.

Agi: Iñor zirikatzeke  
zar au aingerua.

Laz: Nik pozikan artzen det  
zarren anparua.

Uzt: Toki onera zatoz  
anparuen billa.

Agi: Lazkano berau ere  
eztago trankilla.

Laz: Zar pare au etzaigu  
etorri umilla!

Bas: Au're aguretu da,  
leno zan mutilla!

Agi: Zu tentatu nai zaitu,  
lagun Uztapide.

Laz: Ori guztioarekin  
dago adiskide.

Bas: Parre egingo bada,  
baita komeni're.

Uzt: Naikua zer esana  
ni naizela bide.

Laz: Aitortzen det, Manuel:  
badegu premia.

Bas: Azkena omen zan ta  
ezta geiegia.

Uzt: Azkar ixildutzia  
gauza komenia.

Agi: Agur ta eskerrik asko,  
jende maitagarria.



Azkenik, Azpeitiko Soreasuko jaialdia amaitzeko, Basarriren agurra:

Azpeitiako anai-arrebok,  
artu nere zoriona.  
Komeni zan da, au jaialdia  
emen eskeiñi zaiona!  
Gaur errukitan bete zaitia,  
zeruetako Jaun ona,  
eta lenbailen sendatu zazu  
gaur ain gaixorik dagona!

# Oiartzunen, 1963ko abuztuak 5

---

Gai librean egindako ondorengo bertso hauek Oiartzungo herriko plazan jasoak dira, 1963ko abuztuaren 5ean. Basarri, Mitxelena, Lexoti eta Kosme Lizaso ziren bertsolari, hain justu, nahiz eta ez dugun saio osoa jasotzerik izan. Basarri hasi zen lehenengo:

Bas:

Lendabiziko agurtzen ditut  
erritar eta erria;  
berealaxe izango da or  
Basarri onen berria.  
Lenago ere amaika aldiz  
gustora asko etorria!  
Babes goxo bat eman zaidazu,  
Oiartzun maitagarria.

Mitx:

Guri begira emen zaudete  
nik eztakit zenbat lagun;  
iñor etzaigu asarre jarri,  
guztiak biotzez bigun.  
Sanistebanen festa ederrak  
nola errian ditugun,  
al baldin bada, umore onez  
danak pasatu ditzagun.

Lex:

San Estebanek mundu onetan  
pasatu zenbait martiri;  
ta geroztikan ezagutzen det  
erri ontako zaindari.  
Aingerutxu bat bialtzen dio  
bitarteko mandatari,  
baldin premian arkitzen banaz,  
arren, laguntzeko neri!

Kox:

Nere partetik nik ekarri det  
jendeantzat zer esana;  
auxe da poza golpe-golpetik  
barrura sartu zaidana!  
Oraindik ere ikusten degu  
bertsozaleen afana.  
Nere partetik entzule danoi  
gaur beintzat egun on bana.

Bas:

Ai, mintzatuko baldin banintza  
komeni dan bezin trebe!  
Bide okerra eta zuzena  
aukeran jarrita daude.  
Zaindari maite, egin zaitez zu  
gure eskarien jabe;  
bertsolariok ezer ez gera  
zeruko laguntzik gabe.

Mitx:

Sanistebanen berririk ondo  
eztaki, ez, Mitxelenak;  
baiña beraren martirioa  
entzun oi degu geienak.  
Oiartzundarrak gera sarritan  
fama asko deguenak.  
Orduan ere oiartzundarrak  
ote ziran il zutenak?

Lex:

Erdi alegre bizi gera ta  
eztago bertso tristerik;  
Basarri onek eztu merezi  
kontestik gabe uzterik.  
Eztuten uste gu oiartzundarrak  
ontaraño iristerik:  
emen arrika eztira ibiltzen  
txakur batzuek besterik.

Kox:

Entzun degunez bizia utzi  
zun era negargarrian.  
Danok dakigu zer pasatu zan  
berakin gure errian.  
Bere bizitza agurtu zuen  
ark azkenengo arrian.  
Santuaren zai an egongo da  
zeruan erdi-erdian!

Bas:

Ai, nere txanda etorri da ta  
kanta biar det berela.  
Oiartzuarrak maitatzen ditut  
nere anaiak bezela.  
Sinistu, jaunak, nik notizi bat  
nunbaite jakin detela:  
egia al da Lexoti jauna  
santu egin bear dutela?

Mitx:

Ori entzunda gure Basarri  
zer pentsatzen ote dago?  
Lexoti jauna gure errian  
santu ein bearrrik omen dago.  
Baldin itz ori ez al da beintzat  
egiazkoa izango!  
Bestela eliza len joate'iranak  
asko eztira joango.

Lex:

Jator izketan ai dan gizonak  
eztu merezi kartzela.  
Mixelena orrek ez uste arren  
entzun biar du epela.  
Danak dakite Lexoti jaun au  
relijiosua dela.  
Eliza jon ta lo eztit iten nik  
ik itten deken bezela.

Kox:

Askorik uste etzan gizona  
azkar jungo da santora;  
bide orretan jartzen badute  
laster da betikan gora.  
Diabru uste nedukan baiña  
ola egitia on da;  
iñork au santu egiten badu  
geldi asko egongo da.

Bas:

Alkar tentatu biar da eta  
guk esan biar kontuak;  
beste ondorenik eztu izaten  
bertsuak eta kantuak.  
Bizimodua aldatutzeko  
artu ezik pentsamentuak,  
Lexotirentzat firmik eztauka  
oraingo Aita Santuak.

Mitx:

Basarrik ere arrabiz badik  
iñoiz, bai, itz egiteko.  
Zuk nondik dezu ezaguera ori  
orren berri jakiteko,  
esanaz oaingo Aita Santuak  
eztula bera maiteko?  
Urrena jartzen dana're il da  
Lexoti santo eiterako!

Lex: Oso ezagun aundia det nik  
gaur dagon Aita Santua.  
Erroma jon ta itz egiteko  
batek ber du talentua.  
Santu itteko intentziua  
nik badadukat naikua:  
eun urterako jarriko da emen  
Lexotiren estatua!

Usadioa zanez, puntutan egin zuten gero lau bertsolariek:

Kox: Beste dozenerdi bat  
orain puntuetan.

Lex: Zuk'e bertsua eraman  
artutako letran.

Mitx: Neonek'e aukera ona  
dadukat gaur bertan

Bas: Laugarren nago ta eztaikit  
zer esango detan.

Lex: Diabru zar auen artian  
ni emen aingerua.

Mitx: Estimatzekoa da  
onen enplegua.

Bas: Ori esateko, mutil,  
galdu al dek burua?

Kox: Onek esaten duena  
ezta segurua.

Mitx: Beste iruak ote gera  
zabar eta lasai?

Bas: Gaur ere makiña bat  
badaude orren zai.

Kox: Eta Lexoti maite  
era ortan etsai.

Lex: Ok ardi bezela eta  
neoni nago artzai.

Bas: Gizonak badauka beintzat  
satisfaziua!

Kox: Gu irurantzako dauka  
amorraziua.

Lex: Zuek uste ez arren  
gradutan iyua.

Mitx: Aitatzten du izarren  
kongregaziua.

Kox: Bera santu jartzen da  
disimuluakin.

Lex: Egingo niñutela  
len ere banakin.

Mitx: Itz egiña omen dago  
Aita Santuakin.

Bas: Guk errezatutzia  
alperrik onekin.

Lex: Basarri, Zarautzen badet  
andregai polita.

Mitx: Oain etorri zaion  
estranjera baita.

Bas: Ura tentatzeko ere  
izan zendun gaita.

Kox: Orrelaxe akordatzen da  
Kaskagorri aita.

Mitx:Fabiolak ekarria  
dauka Beljikatik.

Bas: Ori etzazu aita,  
Jaungoikuagatik!

Kox: Balduinok egintako  
lanak eitiatik.

Lex: Erregiñaren aizpa  
artuko'ik Lexotik.

Bas: Berak esaten du ta  
norberak sinistu.

Kox: Itzalita zegon sua  
nai lukia piztu.

Lex: Neskazarrak besterik  
ikusitzen eztu.

Mitx:Eskerrak ezkontza ezton  
Lexotiren esku.

Kox: Egingo al degu, ba,  
gure bukaera?

Lex: Aspertu dirala oek  
emai'ot tankera.

Mitx:Jendea joan dedila  
oin bazkaritera.

Bas: Lexoti bialdu zagun  
Beljika aldera.

# Elgoibar, 1963ko abuztuak 31

---

Herriko zaindari San Bartolomeren jaiak zirela-eta, *Baserritarren eguna* antolatu zuten Elgoibarren, urtero egin ohi zuten bezala. Alde batetik, karga-jasotzaileak izan ziren, eta bestetik, bertsolariak: Basarri, Uztapide, Lazkao Txiki eta Joxe Lizaso. Gai-jartzaile, Prudentzio Egiguren *Artañola* jauna.

Basarriren lehen agurra:

Bigarren txandan Basarrik ere  
kanta nai du borondatez;  
zuen artean egokitu naiz  
zorionez ta suertez.  
Oraintxe ere plaza betea  
dago anai-arreba maitez.  
Elgoibar ontan kanta dezagun  
joan dan aspaldiko partez.

Gero, bertsolari bakoitzari ofizioa eman zion, deman egiteko: Lizaso baserritarra da. Uztapide, guardia zibila. Lazkao Txiki, motxaillea. Eta Basarri, epailea, jueza. Lizasori kortatik astoa harrapatu omen diote.

Liz: Baserritar bat emen nago ni  
bastante ernegatua,  
eztira gizon zintzuak baiña  
guardiarengana bildua.  
Bart arratsian ostu didate  
ikuilluan nun astua.  
Lazkao orrek eraman dula  
dadukat errezelua.

Uzt: Beraz, ijito orri erantsi  
bearko dizkat eskuak.  
Oietan ere izaten dira  
batzuk gizon tajuzkuak.  
Zuri samarrak ere ijituak  
baitu berriz Gipuzkuak.  
Ia aldrebes irtetzen diran  
baserritarran juzkuak.

Ltx:

Guardia zibillak arrazoi ona  
atera digu azkenik,  
orrek baitaki iñun astorik  
ezetela arrapatu nik.  
Oinbeste kulpa ote daukagu  
guk ijituak izanik?  
Ez pentsa gero lapur guztiak  
ijitanuak geranik.

Bas:

Asto zaar bat palta dalako  
ikuillun onen etxian,  
erritar onek ijito zarrak  
ekarri dizkit traillian.  
Erabakia ni garbi nago  
orain eman bearrian,  
ta gezurrikan ez esan beintzat  
juez jaunaren aurrian.

Liz:

Biotzeraiño sartu zait neri  
juez jaun onetxen itza.  
Baiña badaki nolakua dan  
ijituaren bizitza.  
Nere ondoko guardi onek'e  
ez dio egin nai gaitza.  
Nere iritziz bi gizon auek  
alkar artuta dabilta.

Uzt:

Eztira oso ondo egiñak  
egin dituzun ametsak;  
guk ez ditugu egin izandu  
olako lan aldrebesak.  
Zuek biak ondo konpondutzen'e  
eztaude ain lan errezak.  
Egin ber nuna egin nuen nik;  
orain esango'u juezak.

Ltx:

Basarritarra, nik astorikan  
eztitzut arrapatu ta  
nik al dadukat zuri astua  
ikuillutik faltatuta?  
Ara zer gauzak etortzen diran  
lenago fama artuta.  
Lapur aundiak libre dabilta,  
txikiak gaude lotuta.

Bas:

Egun batian oilloak dira,  
beste batian astuak.  
Juezarentzat etortzen dira  
onelako disgustuak.  
Ijituentzat izaten dira  
sarri besten pekatuak.  
Baserritarrak ere guztiak  
ez dira oso santuak.

Liz:

Kale aldera jeitsi biarra  
neretzako da negarra!  
Noranai joan bear ta ere  
nik banuen asto zarra.  
Jueza ere ez al daukagu  
orain erosi samarra?  
Karga guztiak ibiltzeko gaur  
nekazarien bizkarra!

Uzt:

Fama pixkan bat galdu ta gero  
ez ote zaude lenago?  
Baliteke nik oker egiña,  
ori pentsatuzten nago.  
Saldu dezula esaten ari  
dira bat baiño geiago.  
Esan dutenez asto zar ori  
txorixo egiña dago.

Ltx:

Ijituaren juzgu dirade  
lapurreta ori egiñak.

Orrelakorik ez du merezi  
ijito on eta fiñak.

Sarritxotan gu izaten gera  
zuzenen eta garbiñak.

Gaur ijitano zuriak dira  
ijitorikan aundiñak.

Bas:

Itxura pranko egiten dute,  
ta auek danak trankillak;  
ondo dakite noiz eta nola  
iriki're maratillak.

Juezak nola emango ditu  
epai zuzen, biribillak,  
ijituakin alkar artuta  
badabiltz guardi zibillak?



# Donostian, 1963ko irailak 17

---

Donostiako Euskal Festak zirela-eta, irailaren 17 arratsean jaialdi haundia antolatu zuten San Telmon. Bertsotan, Basarri eta Uztapide izan ziren; Donostiako Udaletxeko txistulari banda, eta Oñatiko Irrintzi zortzikoa, Andoaingo Labher zortzikoa eta Donostiako Sine Nomine zortzikoa, eta Joxe Antonio Villar oñatiarra. Oso eguraldi txarra egokitu zen, eta Sestaoko zortzikoa ez zen etorri.

Jaialdiari hasiera emateko, Basarri eta Uztapidek kantatu zuten lehenengo. Bina bertso eskatu eta hiruna kantatu zuten, azkenean Uztapidek gogoratuko duenez.

Bas:

Jaungoikoari eskatzen diot  
argitasun ta grazia,  
poz-atsegifñez uzteko emen  
entzuten dagon guztia.  
Bein bear eta babes goxora  
emen nazu etorria.  
Biotz erditik agurtzen zaitut,  
Donosti maitagarria.

Uzt:

Zorionean ikusten zaitut,  
Donostiko erri prestua;  
nik beti pozik luzatu dizut  
zuri len ere eskua.  
Gaur egualdia txarra degu ta  
jendea pixkat oztua.  
Baiña etorri diradenari  
ia eitte'ieun gustua.

Bas:

Bein bear eta egiña degu  
Donosti aldera bixita;  
ikaratuta egonak gera  
zeru aldea ikusita,  
oinbeste euri nola liteken  
agorrera etorrita.  
Denbora txarra erremitzen da  
arpegi ona jarrita.

Uzt:

Ez al dakizu txarretik beti  
nola asarria datorren?  
Egualdi onak egin ditzala  
erregutzen degu arren.  
Baiña gauz onik udazken onek  
eztu ekarriko emen.  
Kosetxak pixkat altxa ditzagun  
ondu dezala lenbailen.

Bas:  
Lenago ere amaika klase  
bada lur ontan artua;  
aurten trumoia eta tximista  
dago barrena sartua.  
Orrek eztauka bueltarik eta  
det esateko ordua:  
udarik eztegu ezagutu,  
urte guztiko negua.

Uzt:  
Au esan degu; eztu balio  
berriz gauz bera esateak.  
Biña kantatzeko esan dute ta  
iruna dira boteak.  
Jende oni pena emango dio  
guri entzuten egoteak.  
Oraingoz bukatzen degu eta  
asi bitez Otxoteak.

Halaxe, Oñatiko Irrintzi, Andoaingo Labher eta Donostiako  
Sine Nomine otxoteek kantatu zuten, zeinek baino zeinek hobeto.  
Gero, Basarri eta Uztapideren txanda berriz ere, puntutan:

Bas: Manuel, zer iruditzen  
zaizu gaurko jaia?

Uzt: Baneukan aspaldian  
au ikusi naia.

Bas: Donostik esnatzeko  
ez al du garaia?

Uzt: Gaurko eguna jarri  
digute alai.

Uzt: Donosti orain al da, ba,  
esnatzen asia?

Bas: Gaur billatzen diot beintzat  
zerutar grazia.

Uzt: Emen sortutzen dute  
nai duten guzia.

Bas: Zuri damutu al zaizu  
onuntz etorria?

Bas: Gure partez beste oiek  
zeukatek or boza!

Uzt: Lagunak edukita're  
ematen du poza.

Bas: Oien ondoren kantatzen  
nik daukaten lotsa!

Uzt: Beti geralako gu  
ain bikote motza.

Uzt: Mundu ontan bear dira  
txarrak eta onak.

Bas: Arrazoi oberik eztu  
emango gizonak.

Uzt: Alare txalo jotzen du  
entzuten dagonak.

Bas: Diruz eztira pagatzen  
olako pertsonak.

Bas: Bukatuko al degu  
biok oraingo txanda?

Uzt: Igual beste biña  
puntutxo emanda.

Bas: Etorriko al zerate  
Basarrik esanda?

Uzt: Berriz kantatzekotan  
juanak ziran-da.

Basarri eta Uztapideren bertso-saioaren ostean, berriz ere Otxo-teen saioak etorri ziren San Telmoko jaialdi ederrean. Gero, hirugarren eta azkeneko saioa egin zuten bertsolariak, Oñatiko Irrintzi eta Joxe Antonio Villar kantariari txanda eman aurretik.

Bas:

Bederatziak jo dute eta  
jendea zegon nekean,  
Otxote eta bertsolariak  
saiatu arren lanean.  
Berriro ere bildu bearrak  
gaude soka eder batean.  
Lengo itsuana esan dezagun:  
agur ikusi artean!

Uzt:

Aspalditxoko partez giñaden  
lagunakin juntatuta;  
ixillik nola egongo giñan  
bizi giñan kontentu-ta?  
Baiña bukatu ein bear omen da  
beste biña kantatuta.  
Berriz beartzen bazerate ere  
izan gutaz kontatuta.

Bas:

Au Oiartzunen bizi da eta  
Zarautz eztago aparte.  
Zuenganako guk badaukagu  
makiña bat borondate.  
Donosti degu danen burua,  
ta emen artu nai parte.  
Etxean lasai egongo gera  
berriz zuek deitu arte.

Uzt:

Pena ematen du toki ontatik  
geren etxera joateak.  
Ordu ta erdi pasa ditugu  
guk emen pozez beteak.  
Berriz etortzen bagera ere  
zabalikan nai ateak;  
ta bitartean ondo bizi ta  
agur, anai maiteak.

## Arama, 1963ko urriak 8

---

Ordizia inguruan dagoen Araman, Basarri eta Uztapide zituzten bertsotan, omenaldi bat zela-eta. Izan ere, Venezuelara mixiolari zijoan Frantzisko Albisu goraldtu nahi zuten egun hartan. Festa ederra antolatu zuten: lehenengo, meza ederra izan zuten, Joseba Ula- zia azkoitiarra sermoigile zela; eta gero, bertso-saioa, Basarri eta Uztapiderekin, udaletxeko balkoitik.

Bas:

Argitasun bat eskatzen dizut,  
zeruko Ama laztana;  
danen gogozko izan dedilla  
gaur emen kantatzen dana.  
Gure premian ziñala jakin  
ta etorri gera zugana.  
Agur goxo bat eskeintzen dizut  
biotz erditik, Arama.

Uzt:

Esan nai nuken zerbait eztakit  
deten adieraziko.  
Amaika aldiz aldamenetik  
nuen Arama ikusiko.  
Beti promesa egiña neukan:  
“joan gabe etzaitut utziko”.  
Barka zazute, aramatarrak;  
gaur nator lendabizko.

Bas:

Zuen Arama gaur ikusten det  
zerutar lorez beterik;  
eliza apaindu ta obrak egin,  
emen eztago besterik.

Don Frantzisko artzai jatorra  
etzegoen nekatzerik!

Apaiz on batek zer balio dun  
eztago kalkulaterik.

Uzt:

Artzai onak zer balio duen  
ezta errez esatea;  
ta zail izaten da ardi danen  
gustokoa izatea.  
Baiña don Frantzisko ori zuten  
ardi guztiak maitea.  
Aramak duen penik aundiña  
bera emendik joatea.

Bas:

Sermoilariak ondo esan du,  
asi naiz ni konturatzen:  
arbola zarrak aritu bear  
beti eman ta zabaltzen,  
lana egin nai dunarentzako  
iñun ezpaita paltatzen.  
Zu, don Frantzisko, saia gogotik  
ango animak salbatzen.

Uzt:  
Bertsotan ezin esan liteke  
jaun jator orretxen fama.  
Guk bururikan baldin bagendu  
balegoke zer esana.  
Animan billa entregatu du  
orrek bere bizi dana.  
An ere ezta txarra izango  
emen ona izan dana.

Bas:  
Guraso eta senide danak  
tristetu dira lenbizi.  
Orien pena nolakoa dan  
nik ezin adierazi;  
erri guztia ere negarrez  
dijoalako igesi.  
Baiña bokaziorik dunari  
ezin leike galerazi.

Uzt:  
Tristura bearrik ez degu eta  
zertan itz egin geiago?  
Guk badakigu bertan egonda  
zutela askoz naiago;

baiña andikan etorri leike  
egun bat baiño lenago.  
Ondo pentsatzen jarri ezkeru  
gaur urrutirik ez dago.

Bas:  
Zortzi orduan pasatu leike  
andik onuzko bidea;  
goiko egazti egalariak  
badute abildadea.  
Zuri biotzak eskatu dizu  
mixiotara joatea.  
Orain ta gero egin dedilla  
Jaunaren borondatea!

Uzt:  
Gogoia ala baldin bazendun  
zertako ez, bada, bete,  
sazerdoteak lan ortarako  
eiñak baldin bazerate?  
Neri emen gaur bat baiño geiok  
alaxen esan didate:  
erri guztiak izan zaitula  
zu aita bat bezain maite.

Lehenengo egindako saioaren ondoren, gai bat eman zieten bertsolariei, zortziko txikian bixi-bixi kanta zezaten: Baserri nagusia izango da. Uztapide, morroia. Ez zerate ondo konpontzen.

Bas: Kantatu bear degu  
oraintxe dotore;  
badakit etzaigula  
kostako batere.  
Gure etxera etorri ezpalitz  
neretzako obe.  
Daukaten morroiarekin  
ez nago konporme.

Uzt: Zuen etxean nintzan  
lanean asia.  
Arrazoi txarrak entzun bear,  
au da desgrazia!  
Indartzen ai zitzaizun  
naikua sasía.  
Nik egiña daukazu an  
dezuten guzia.

Bas: Goizean mugitzeko  
milla zalaparta;  
soroan asteko berriz  
du gogoia palta.  
Morroi onek daduka  
nagusian planta:  
lan gutxi egin eta  
soldata galanta!

Uzt: Goizian goiz igo det  
goiko zelai-malda;  
belarra ebaten artu  
eguzkian galda.  
Berak txuleta jan du ta  
neri porrusalda.  
Ni morroia izan arren  
arrazoizkoa al da?

Uzt: Esango nizkizuke  
makiña bat egi.  
Lanari egiten diot  
asi eta segi.  
Nagusiarire eman  
bearko'iot arpegi.  
Soldatarik ez det eta  
lana det geiegi.

Bas: Morroi klase au ezin  
artu leike ontzat.  
Disgustua izan da,  
ai, pamiliantzat.  
Betiko ondabidia  
badator neretzat.  
Porrusalda geiegi da  
orrelakuarentzat.

Bas: Onekin ez naiz arkitzen  
ni, jaunak, kontentuz!  
Lanean saiatzeko  
ari naiz erreguz.  
Goizian agindu diot  
buillaz eta orruz,  
ta azpiak atera gabe  
etorri da onuntz!

Uzt: Onek oraindik dauka  
txarrerako asmua;  
eztaduka leno gaizki  
egiñan damua.  
Baiña nik aterata  
dadukat planua:  
beste bat billa zazu,  
ni etxera nua.

Launa bertso horrela kantatu eta puntutan egin zuten hurrena:

Bas: Iru edo lau puntu  
jarriaz alkarri,

Uzt: gustua ematiarren  
aramatarrari.

Bas: Lendik badakizute  
gu bioren berri.

Uzt: Estu artzen nazula,  
lagun zar Basarri.

Uzt: Zer iruditzen zaizu  
Aramako plaza?

Bas: Onek balio ditu  
makiña bat gauza.

Uzt: Ementxe lasaitzen da  
gizonan arnasa.

Bas: Itzultzerako onek  
egingo du dantza.

Bas: Ez gero ezer sinistu  
len esandakorik.

Uzt: Iñoiz etzaigu falta  
guri olakorik.

Bas: Itxura pranko baiña  
ezta gorrotorik.

Uzt: Bertso bat eztegu guk  
gaur benetakorik.

Uzt: Errez konpontzen gera  
biok alkarrekin.

Bas: Gizona uztartzen da  
ondo gizonakin.

Uzt: Aspaldi nabil beti  
ain lagun onakin.

Bas: Sekula kejik ez tet  
izan nik onekin.

Bas: Bukatuko al degu  
goizeko saioa?

Uzt: Luzaro segitzeko  
ez nago iaioa.

Bas: Onezkero egin zaizu  
jateko gogoia.

Uzt: Aren ondorenian  
ardo beltz tragoa.

Uzt: Aski saio badala  
esaten didate,

Bas: entzuleak oraindik  
egon arren puerte.

Uzt: Zuek'e aspertutzen  
ariko zerate?

Bas: Agur, anai-arrebok,  
arratsaldera arte.

Eguerdiko bertso-saioaren ostean, lagunarteko bazkaria etorri zen gero. Eta bazkalondoan kafea hartu baino lehen hasi ziren bertsolariak suspertzen, berriz ere.

Bas:

Itz erditxo bat egin bear det,  
ez iñontzat kalterako:

zer lagunarte zoragarria  
estalpe on baterako!

Zuzendari ta buruzagia  
ori baita danentzako,  
txalo bero bat eskatutzen det  
alkate jaunarentzako.

Uzt:

Nik ere itz egin nai nizuteke  
sekulakorik jatorren,  
eta, Basarri, kontuan izan  
ondorena zer datorren.

Alkate jaunak barkaziua

emango al digu, arren!

Gaur lenbiziko bikaiua da  
ta alkatea bigarren.

Bas:

Arrazoi aundia eman dezu  
orain, Uztapide maite;

bere ordaiña izango du ta  
zu or lasai egon zaitte.

Biak batera ibiltzeakin  
bada emen milla kalte.

Elizak alde batera bear du,  
eta erriak aparte.

Uzt:

Basarri jaunak bertsuak zuen  
bai bear zuen neurria,  
ezagutzen da dala ni baiño  
geiago irakurria.  
Legian, noski, ala egongo da  
orain baiño len jarria:  
erretoriak eliza eta  
alkate jaunak erria.

Bas:

Lenago ere amaika olako  
nere denboran botea.  
Esan det len nik berezi bear  
dala muga apartea.  
Ala're danok osatzen degu  
oraingo giza artea.  
Gutziz lagunak izan litezke  
erretore ta alkatea.

Uzt:

Berriro ere kantatuzera  
nola nagon beartuta,  
ongi konpontzen dirala biak  
nik badakit ziartu-ta.  
Lau urte ontan ibilli dute  
ainbeste milla tratu-ta,  
erria oso ondo daukate  
bi jaunek alkar artuta.

Bas:

Segi bearra dago, kristauak,  
bein asitako erari.  
Mai ortara begira nago,  
bada jendea ugari.  
Gorapenak eman dizkagu  
len don Frantzisko jaunari,  
ta aitamen bat komeni orain

bere aita ta amari.

Uzt:

Emen nengoen don Frantziskoren  
gurasoeri begira;  
eta oiek'e arratsalde ontan  
aitatzia komeni da.  
Gurasoak'e seme bat azten  
asko nekatu oi dira;  
baiña olako bat daukatenean  
zorionekoak dira.

Bas:

Aita ta ama maitagarriak,  
mintzatzen naiz emendikan.  
Biok batera nik etzinduztan  
ikusiak oraindikan.  
Seme jatorrak dituzutela  
ezta esan bearrikan.  
Arbola onak sekula ere  
eztu ondoren txarrikan.

Uzt:

Guk ixildutzen bai al dakigu  
bein itz egiten astian?  
Baiña guraso maite oriek  
eztaude estadu tristian.  
Sazerdote bat zuten semia  
olakua ikustian,  
orrek laguntza egingo'izute  
mundu ontan ta bestian.

Bas:

Beingoz agurra eman nai nuke  
nere oraingo bertsoan;  
nekatzen ere ari zerate  
gu bai gabiltz luzaroan.  
Negar-malkorik ez ikusi nai  
iñoren matraillondoan.  
Beste saio bat egingo degu



kafea artutakoan.

Kafea hartu ostean, musika eta kantu, umore ederra izan zen Aramako bazkalondo hartan. Uztapide eta Basarrik, duoa egoki asko eginez Basarriren *Aiako arritan*, edo *Nork egin du gure galde?* bertsoak kantatu zituzten.

## Ereñozu, 1963ko urriak 20

---

Txirrita bertsolari haundiaren omenezko bertso-jaialdia antolatu zuten Ereñozun, urriaren 20an. Urmia elkarteak antolatuko jaialdia, goiz eta arratsalde egin zen, Uztapide eta Basarri bertsotan zirela. Txirritaren irudi bat ere jarri zuten egun hartan, Ereñozun.

Bazkalostean, berriz, Uztapide, Basarri, Paulo Zubiarrain, Arozamena, Patxi Etxeberria eta Lazkao Txikik saio hauxe egin zuten.

Uzt:

Esan digute bertso kantari  
ez ote geran asiko.  
Nik agindua kunplitu gabe  
al badet eztet utziko,  
bestela pena izango nuke  
nere denbora guziko.  
Esango'etana: on ein daiela  
danari lendabiziko.

Bas:

Bat asi da ta besteak ere  
egin bear beren lanak,  
adituzeko arreta biziz  
nola zaudeten or danak.  
Manuel zarrak arrazoi sakon  
batzuk baditu emanak.  
Gaurko janak on egin dezala  
eta gaitzik ez edanak.

Pau.

Len oiek biak kantatu dute,  
txanda etorri zait neri.  
Agindu naute eta jarraitu  
bearko diot lanari.

Len beste biak gorantzak eman  
edaria ta janari.

Nik'e auxe eskatuzten det: bai, on  
egin deizuela danari.

Aro:

Aspalditikan kantatuzeko  
emen neukan barrenian;  
nik'e nerea aitortu bear  
ontaratu geranian.  
Pozez beterik ementxe nago  
gaurko laguntasunian,  
egun eder bat igarotzeko  
Txirritaren izenian.

Etx:

Ainbat euskaldun bildu gerade  
gustoko kabi batea,  
eta nik nai det danen aurrean  
gauza garbi esatea.  
Txirrita zanai opatze'ioгу  
zeruetako pakea.  
Nai nuke arrek izan dezala  
zeruko glori betea.

Ltx:

Txirrita zana alderdi ontan  
ibillia da lenago.  
Emengo zarrak badakizute,  
esan biarrik eztago.  
Berriro ere bera goraltzen  
ni pozik eta prest nago.  
Bazkaltzen ezta maiean baiña  
gaur ere gurekin dago.

Uzt:

Gogoratutzen asia nago  
Lazkaon esanetikan,  
gaur oroimenak ditu Txirritak  
alderdi danetatikan.  
Urte batzuek aldegiñikan  
gure aldamenetikan.  
Urumea erreka tristetu egin da  
Txirrita il zanetikan.

Bas:

Txirrita zana bere denboran  
izandu zan baztertua.  
Zar eta gazte aitortu zagan  
egindako pekatua.  
Urte gutxian ainbesteraño  
aldatu zaigu mundua!  
Bertsolariak aintzat artzeko  
iritxia da ordua.

Pau:

Bein bear eta egi jator bat  
kantatu digu Basarrik:  
Ainbeste balio zun gizona  
egoten zan bazterturik.  
Euskalerriko erri danetan  
txalo gogorak arturik,  
baiña alare, gizarajoa,  
jateko ezin sorturik.

Aro:

Neonek enun ikusi baiña  
jakinda nago bestetik,  
gaitza txar batek eraman zula  
ibillitzen zan mundutik.  
Gaizkittu eta ekarri zuten  
auzoko plaza batetik.  
Eriotzian pasa omen zan  
bera jaiο zan etxetik.

Etx:

Orra Txirrita, gertatu zaizu  
makiña bat diferentzi.  
Gizona ezin leiteke, jaunak,  
nai baiño geiago bizi.  
Zure penetan emen gabiltza;  
ez al gaituzu ikusi?  
Ordun jantzita lutozko trajeik  
oraindik ez deu erantzi.

Ltx:

Gaur ikusi degu nuntsu jaiο zan,  
ta jaiο omen zan antxe.  
Gaur erdi eroririkan dago,  
len izan omen zan etxe.  
Erdi erorita, untzaren mende,  
gaur illikan zaude, Latxe,  
gaur omendu ta goratzen degun  
gizon ori bezelaxe.

Uzt:

Gaur entzun degu nola ziñaden  
Latxe Zarrean jaiua.  
Untzak itxirik ikusten da gaur  
zure kuartoko leiua.  
Urumeako erreka ortan  
bai sortu gizon iaiua!  
Nerekin egin zendun, Txirrita,  
zuk atzen bertso-saiua!

Bas:

Aitamen on bat eman deiogun  
maian dagon jaun bateri.  
Orretaz ere denbora gutxiz  
esan nezazke bi egi.  
Txirrita ondo atera dezu,  
nola gorputz ta arpegi.  
Merezi du ta txalo bero bat  
orra or, Joxe Lopetegi.

Pau:

Lopetegiri botako diot  
nik Baserririk bezela.  
Arriarekin ola eiteko  
etzera langin txepela.  
Orrek esan du arpegi dana  
bera zan bezel-bezela.  
Ta nei linguak iruitu zaizkit  
belarrik eta txapela.

Aro:

Ogeita zazpi urte dirade  
juan ziñala mundutik,  
t'eske goxo bat egingo dizut  
neure biotzan barrutik.  
Maitetasuna beti izan det,  
Lujanbio, zuregandik.  
Eriotzian otseingo dizut  
arkitzen naizen lekutik.

Etx:

Ai, Lopetegi, izango zera  
gizon bat zoragarria,  
lanean paregabekoa ta  
burubidetan argia.  
Baserrik eta Paulok esan du:  
Txirritan gorputz erdia.  
Ta nik len bezela ikusi dizkat  
petxua eta gerria.

Ltx:

Txirrita zana arrian dago  
oso ongi eta noble;  
erretratotik ezautu degu  
beste iñork esan bare.  
Baiña gauza bat dago an txarra,  
ni ezin naiz egin jabe:  
Txirrita zana zertako egin  
sagardo kupelik gabe?

Uzt:

Latxe aldean or izan gera  
danok Hernaniko mugan,  
ta, Lopetegi, Txirritarekin  
ipiñia nauzu dudan.  
Nik pentsatu det: an egongo da  
udara eta neguan.  
Jakin al leike Lopetegi onek  
abildade ori nun duan?

Bas:

Lazkaok akats txiki bat zeukan:  
or kupelikan etzala.  
Nik pentsatzen det artaraiñoko  
pekatu astuna ezta.  
Esan degu guk eskultorea  
Joxe Lopetegi dala;  
beko partea egin duena  
Anastasio Zabala.

Pau:

Jaunak, nik ere kantatuko det  
bertso bat berri-berria.  
Ikusi degun irudi ura  
nola dana dan arria,  
betikan apain altxata zegon  
ta arrigarria goia.  
Baiña Txirritak an falta zuen  
len ibiltzen zun bastoia.

Aro:

Ara juanda Txirrita zana  
guztiok degu ikusi;  
animan alde “Aita Gure” bat  
errezatu’re lenbizi.  
Oi gizon batek pentsatu zuen  
baita’re egiñerazi.  
Ereñozuko don Juan apaizak  
ez al du zer bait merezi?

Etx:

Pekatariak gerade denok,  
egite’itugu okerrak.  
Deskuidoa gertatzen zaigu,  
ez gera gizon alperrak.  
Merezi diran lekuan eman  
oso arrazoi ederrak.  
Don Juani’re eman dizkagun  
bear dituen eskerrak.

Ltx:

Don Juan oni emanik orain  
lendabiziko galoia,  
baña Hernanik esan dun ori  
ez nezake jaso goia.  
Etzait iruitzen busto orretan  
daukanikan arrazoaia.  
Ankarik eztu agiri eta  
zertarako du bastoia?

Uzt:

Kasorik ezin egin liteke  
bestiaren esanari.  
Bastoirik etzaiola tokatzen  
ankarik eztaukanari.  
Oinbeste aitzaki gabe ez al leike  
jarraitu bertso-lanari?  
Nik faltarikan ezin billatu  
ura egin duanari.

Bas:

Pazientzia artu zazute  
bertso au entzun arteko.  
Basarri zarrak ere zerbaitxo  
badaduka esateko.  
Batek kupelan falta billatu,  
bestek bastoia jartzeko.  
Zenbat terreno bearko ote zan  
Txirrita konpletatzeko?

Pau:

Jaio ta gazte izaten da bat,  
gero etortzen da sasoi.  
Entzun det eta bai jaso ere  
Lazkanoren arrazoaia.  
Kantatu digu bertso gogor bat,  
zearo arrigarria.  
Ta, mutil, anak failtatuzian  
eskatutzen dek bastoia.

Aro:

Bera mundutik jua zan eta  
emen utzi zun itzala.  
Pentsatuko du aren lurrian  
oraindikan gabiltzala.  
Luistarrak’e portatu dira  
arek merezi bezala.  
Txirrita ere mundutik jua zan  
oraindik luistar zala.

Lagunarteko bazkalondo gehienetan egin ohi zuten moduan, *Nork egin du gure galde?*, edo *Aritxuleiko mutillei* Basarrik jarritako bertsoak kantatu zituzten Basarri eta Uztapidek, bazkaldar guztiekin batean. Eta gero, berriz ere, aurreko sei bertsolariek beste saio bat egin zuten. Lehenengo bertsoa Latxeko Joxemari Etxeberriak kantatu zuen.

Jox:

Nere ustetan gaurko onetan  
izango gera anaiak;  
baña aitortu bear ditugu  
batak bestiaren penak.  
Eta nik orain deklaratuko'ittut  
zuek ixildu'ituzutenak.  
Pixka bat goratzia ez al zun  
merezi don Pepe jaunak?

Pau:

Bertsolariak bizitzen dira  
alkarrengandik aparte;  
erriak eta barriotara  
jira bakan egite'ute.  
Barka zazu zuk don Pepe jauna  
ezpadeu aipatu bate;  
bertsolariei zein zer diraden  
esan ein bear zaiote.

Uzt:

Aldamenetik Etxeberria  
jarri da ia minduan.  
Gizon aundin bat eztagigula  
gendukan geure onduan.  
Ari danikan diskuido gabe  
ezta izaten munduan.  
Don Pepe zein zan jakin bagendu  
guk goratuko genduan.

Aro:

Kolpetik gizon bat etorri ta  
asi zaigu ondotikan,  
ta min aundia neri jarri dit  
orretzek biotzetikan.  
Emengo berri nik enekien,  
etorri naiz kanpotikan.  
Don Pepe jauna, barka zaiguzu;  
guk eztaukagu kulpikan.

Bas:

Aunditxoren bat ixildu degu  
txikik esaten asita;  
zelebrezkoa ez ote da izan,  
ai, gure gaurko bisita?  
Bertako iñork ezertxo ere  
eztigu esan guri ta,  
emengo berri nola jakin nik  
Zarauztikan etorrita?

Etx:

Ai, Uztapide, erantzun naia  
daukat zure bertsoari.  
Arrunt bildurtu nazu lenguan  
itzein ote'idazun neri.  
Etxeberriak bi gera emen:  
ni bat naiz, ta bestea, bi.  
Nik Frantzisko det nere izena  
eta oi zan Joxemari.

Ltx:

Orregatikan, zu jaun maitea,  
ez uste ez zaitugula maite.  
Zureganuntza pozez gaude-ta  
lasaikiro egon zaite.  
Barkatu zazu len ezpadegu  
zure merezia bete;  
orain aipatu nai zaitut pozez:  
gora ta gora don Pepe!

Uzt:

Asko utsegin degula eta,  
don Pepe, gure bildurra!  
Gu ezjakiñak gerade baiña  
biotza degu samurra.  
Oiek nun izango zan bustua  
nola bait zuten makurra,  
ta zuk eskeiñi omen diezu  
lan orretarako lurra.

Bas:

Zuk egin dezun mesede ori  
dago gogoan artua;  
Ereñozu ontan pixka batean  
etzera izango aztua.  
Zer borondate agertu digun  
orain esatera nua:  
Txirrita zarran estatu orrek  
bearko zun terrenua.

Pau:

Berealaxe esango'izutet  
zer dabilkiten goguan:  
alaba monja eta bi seme  
jesuita dittu munduan.  
Don Pepe beti bizi izan da  
emen santuen moduan.  
Iltzen danian an jarriko'ute  
Txirrita zanan onduan.

Aro:

Lendabiziko Urmia danak  
zabaldu zuen atia.  
Don Pepek ere erakutsi zun,  
bai, bere borondatia.  
Pentsatu zuen Txirritarentzat  
lur pixka bat ematia.  
Danon artian maite dezagun  
lengo gure alkatia.

Etx:

Barrio ontan oraindik ere  
badaukate egarria,  
esanaz sarri badaguela  
alkate on baten premia.  
Itxura danez gobernatu du  
bear bezela erria.  
Don Pepe jauna ezagutu det  
gizon bat arrigarria.

Ltx:

Don Pepe jaunak Euskalerrian  
oso ongi egiten du.  
Orren izenik puska batian  
ezin liteke atzendu.  
Ezin duenai zeozer eman,  
geiegi dunari kendu.  
Euskalerrian konpon gindezke  
ori egingo bagendu.

Basarrik aspaldi idatzitako *Sarako neskatxa bati* izeneko bertsoak kantatu zituzten Basarrik eta Uztapidek. Eta gero, herriko plazan beste saio txiki bat egin biek:

Bas:

Gaurko jaialdi au jarria da  
motibo baten peskisan,  
bestela beintzat Zarautz aldetik  
ni etorriko ez nintzan.  
Txirrita maite, bate kezkarik  
etzazula beintzat izan.  
Ikusi ondo zure ordekoak  
emen nolatan gabiltzan.

Uzt:

Gogoratutzen zaizu erria,  
baita're zure auzuak;  
oraindik emen kantatzen dira  
zure aurreko bertsoak.  
Urumeako lagun zar aiek  
dituzu alain gozuak,  
zure alderako eiten dituzte  
egunero errezuak.

Bas:

Jende guztiak ala uste du-ta  
ez neukake esan bearrik.  
Txirrita maite, guri're etzaigu  
palta kantuzko indarrik.  
Esker beroak toki ontatik  
eman nai ditu Basarrik;  
arbola zarra izan ezpalitz  
etzan sortuko adarrik.

Uzt:

Arbola zarra ona izan zala  
gaude aitortu bearrak;  
gure lurrian emen gabiltza  
arturik bere indarrak.  
Baiña badakit bertsoik onenak  
dira arenak bakarrak;  
aren onduan ondorenguk  
gerade oso kaskarrak.

Bas:

Manuel maite Uztapideko,  
nik ezin gaizki tratatu.  
Motiboa're eman dit eta  
auxe nai diot kantatu:  
maixu jatorra gendula ura  
mundu guztiak juzkatu.  
Guk ere al dana egiten degu,  
geiago ezin eskatu.

Uzt:

Ni ari nintzan esaten eta  
esan bearra baineukan,  
ezpaikera gu eskarmentatzen  
gaur lendabiziko zaunkan.  
Guk egiñala egiten degu,  
ezkera aritzen tranpan.  
Gutxi egiten badegu ere  
ezkera saiatu faltan.

Plazan zortziko nagusian egindako saio honen ondoren, puntutan egin zuten.



- Bas: Orain jarriko dizut  
puntu-zko bidia.
- Uzt: Saio bat egiteko  
arturik idia.
- Bas: Erakutsi dezagun  
abillidadia.
- Uzt: Bestela aspertuko da  
entzuten jendia.
- Uzt: Orain asi gerade  
boza mudatuta.
- Bas: Klase guzietatik  
aukera degu-ta.
- Uzt: Ainbeste kristau zeuden  
or inguratuta.
- Bas: Ni're enaiz galduko  
au lagun artuta.
- Bas: Zer iruditu zaizu  
zuri Ereñozu?
- Uzt: Gauza modua orain  
galdetu didazu!
- Bas: Len ere urte askotan  
izana zera zu.
- Uzt: Etorri bakoitzian  
txoratutzen nauzu.
- Uzt: Onlako baillararik  
eztu Euskalerrriak.
- Bas: Gauza orreri gaude  
ondo igerriak.
- Uzt: Borondate ona ta  
euskaldun garbiak.
- Bas: Argi egin deiela  
zeruko argiak.
- Bas: Soltero ziñanian  
bai al zan bisitit?
- Uzt: Eztizut erantzungo  
oraingo bertsotik.
- Bas: Onek tranpia dauka  
alderdi guzitik.
- Uzt: Txoria ezin arrapau  
ain kabi goxotik.
- Uzt: Bisitak egin nitun  
baiña alperrikan.
- Bas: Nunbait etzum emengo  
iñon bearrikan.
- Uzt: Ez al da orrekin beintzat  
izango okerrikan!
- Bas: Damututa're ezta orain  
bate kalterikan.
- Bas: Zer moduz bizi zera  
Oiartzun aldian?
- Uzt: Goizian lan eginda,  
jai arratsaldian.
- Bas: Gero bertsotan berriz,  
beti, al danian.
- Uzt: Al bada zu're kontuz  
ibilli lanian.
- Uzt: Batzutan jai eiten det,  
bestietan aste.
- Bas: Biok berdin gabiltza,  
nik alaxe uste.
- Uzt: Emen'e pasako da  
beste orrenbeste.
- Bas: Onuntza etorri da  
milla peztan eske.
- Bas: Len ere badaduka  
dirua sobrian.
- Uzt: Asko eztet ikusten  
nik nere kofrian.
- Bas: Noiz tokatuko zera  
paraje obian?
- Uzt: Ba al dakizu diruak  
nun kobratzen dian?

Uzt: Egiña al daukazu  
emengo tratua?

Bas: Apaizarekin nintzan  
ni izketatua.

Uzt: Gauz orrekin ez nengon  
ni enteratua.

Bas: Zuri emango dizut  
sobratutakua.

Bas: Emango al diogu  
lanari azkena?

Uzt: Naiz joatia izan  
guretzako pena.

Bas: Bertan gelditutzia  
genduke onena.

Uzt: Agur ta gero agindu  
zuek nai dezutena.

## Urruñan, 1964ko otsailak 2

---

Honako bertso hauek Urruñako Itsas-Mendi antzokian egindako saio batean jasoak dira. *Euskararen eguna* ospatu zuten han, otsailaren 2an; eta, besteak beste, bertso-jai handia antolatu zuten, Mattin, Xalbador, Uztapide, Errexil, Xanpun eta Basarrirekin.

Basarri eta Juan Joxe Eizmendi *Errexilek* egindako saioa jaso dugu lehen mailan. Errexil, Errezilgo Loidisaletxe baserrian jaio zen 1917an; baiña Urruñan bizi izan zen, soldaduzka egiten ari zela Iparraldera ihesi joanda. Hil ere hantxe hil zen, 47 urterekin. Hargina zen ofizioz.

Urruñako jaialdian honela agindu zien aurkezleak: Errexil, hargin langilea da, eta Basarri, fabrikako nagusia. Langilea alfer samarra ote den-edo, hika-mika haundiak dituzte gaur biek.

Bas: Asieran uste nuen  
oso ona zala,  
itxurak zituanez  
mutiko formala.  
Eskarmentua artu det  
nola edo ala.  
Lo egiteko ez dizut  
pagatzen jornala.

Bas: Altutikan dabilki  
Errexillek boza;  
noizko konponduko du  
onek arri-losa?  
Pekatua aitortzeko  
bera ezta lotsa.  
Etxeratu ta billatu  
det lantoki utsa.

Err: Errespuesta eman gabe  
ezin zaitut utzi.  
Errexil langille ta  
Basarri nagusi.  
Lo pixkat egitera  
nijuan igesi.  
Alare gure bizkar  
au ederki bizi.

Err: Bakarrik utzitzen nau  
lanarekin griñan;  
biak aitzeko kontutan  
arreglatu giñan.  
An nekatua zala-ta  
eskapatu ziñan.  
Nere onduan aiko ziñan  
langille izan baziñan.

Bas: Esan biarrak dauzkagu  
bakoitzak beriak.  
Au eztu ez artuko  
zeruko legiak.  
Diru egiteko izan  
ditut abildadiak,  
len euki ditutelako  
langille obiak.

Bas: Nagusia ondatzeko  
artu du planua;  
gure Errexil ezta  
burutik sanua.  
Ni ondatzeko dabillen  
diabru arranua.  
Ezta kanbiatuko ta  
ixiltzera nua.

Err: Nausi ta langilliak  
gerade ni ta zu.  
Len izandakuakin  
zerbait egin duzu.  
Ortako arrobotikan  
bialdu dituzu.  
Nekin etzea aztuko,  
damutuko zatzu.

Err: Len'enintzan bajuan,  
nola gorantz io?  
Basarrik langilleari  
gutxi opa dio.  
Bakoitzak neurriari  
ondo eusten dio.  
Nekin esperantza geiok  
eztizu balio.

Gero, beste saio bat egin zuen Basarrik, baina bikotea aldatuta. Mattin eta biok elkarrekin jarri zituen gai-jartzaileak. Gaia: Mattin artaldearen jabea da. Bere seme mutikoa ardiak zaintzera bidali du, baina Basarriren baratzan dabilta ardiak.

Matt:Orra nola dagon, beraz,  
gaur gure auzia.  
Zuri esplikatzen nauzu,  
Basarri nausia.  
Zaintzen bazinu ongi  
zeure baratzia,  
etzun irriskatuko  
ardiak sartzia.

Au ilda zeguen, bai,  
jun dan aspaldian  
aita arrapatu banu  
semian tokian.

Bas: Mutikoa emen dabil  
ardien atzian  
gure baratzan larratuz,  
erdi mixerian.

Matt:Ori ola izanen zela  
ezpaita segura;  
zernahi etortzen zaizu  
zuri gaur burura.  
Zerbaitetako sortuak  
girade mundura.  
Bi gaitz egin ta konda  
ehunen malura.

Bas: Artalde bat badauka  
gaizto arraiua;  
eta aien artzaia ere  
ezta, ez, iaiua.  
Semiak gaizki-esaka  
egin dit saiua.  
Lenengo erakutsi  
edukaziua!

Matt:Semiari esan diozu  
zuk duzula joko.  
Zure desafiak  
ziraden geroko.  
Zure esana aixe dut bai  
nik konprenituko:  
ordaintzat nahi zinuke  
bildots bat Bazkoko.

Bas: Bildotsaren inbiririk  
iñoiz ez det izan;  
ez nazazula artu  
traperuen gisan.  
Etziñezke egon ez zu  
zeru-esperantzan  
artaldia erabilita  
besteren baratzen.

Matt:Ikaragarriak dira  
huneren erasiak.  
Baratzearen erdia  
jan dio sasiak.  
Ezta ainitz bilduko  
zure maliziak.  
Bildots bat ezta balio  
baratze guziak.

Bas: Nere baratzen ezta  
artaiño sasua,  
onek jaten baitigu  
an dan on guzia.  
Lapurretan gazterik  
dago ikasia;  
eta semiari're  
ondo erakutsia.

Matt:Semiari bear zaio  
dakiena erakutsi,  
huneren menetik kurrika  
joan baita igesi.  
Guk bildots eta ardi  
ongi nahi bizi.  
Ezten tokitik eztaike  
gauza aundik ebatsi.

Bas: Eztan tokira ez jun, ba,  
denbo pasatzera;  
edo, Mattin maitia,  
erua al zera?  
Etzaitez azaldu berriz  
gure baratzena;  
len motxa bazera ere  
bajatuko zera.

Lagunarte ederrean egin zen bazkalondoan ere bertso asko izan zen Urruñako *Euskararen egunean*. Basarri, Mattin eta Xalbadorrek bota zituzten batzuk jaso ditugu zuretzat. Mattinen semea eta familiari buruz ari dira bertsotan, hasieran.

Bas:

Mattin maitia, eman biarrak dauzkat goraintziak milla. Lapurditikan ez inora irten gizon obiaren billa. Zortzi-bederatzi urte dauzka, ille gorrizko mutilla. Ezta errez baiña aita dan baiño obia izan dedilla.

Xal:

Bai, azkenean agertu zauku gure Mattin maite hura. Bazkal denbora guztian dauka gizon horrek arrangura. Basarrik zerbait orai erran du, iduri zaio ozta hura. Bi zentimetro gehiagorekin badu aitaren altura.

Bas:

Gazte maitia, nik abixu au nai dut zuri bialtzia: Ezta premizko Xalbador orren esana ontzat artzia. Ezta komeni zentimetrotan ainbesteraiño aldatzia. Bertsotarako prezisuena buru ona edukitzia.

Xal:

Ni lorietan begira nago Mattinen familiari. Mattin den baino lagun hoberik ezta aurkitzen nunahi.

Emaztia ere ainekua du, hoi zer ari den badaki; eta semeak ekar dezala burrasok bezanbat argi.

Matt:

Ni Xalbadorrek altxatu nai nau merezi bainan gorago; hunek egitan maite gaitula, gaurko kasua hola dago. Semea nola aterako den beti ni begira nago, eta ezin irakats diot dakidan baino gehiago.

Xal:

Zer nahi duzu, lagun maitea, gaur semeak ikastetik? Gaurkoan nehork eztu sofritzen erakuslerik gabetik. Bai eta hire seme maiteak planta guztiak baditik. Hire aitak ere etzakin bainan ikasi huen hargatik.

Bas:

Bein biar eta mintzatuko naiz trunkilki eta ondradu; olakuetan Basarri onek guztizko tenple ona du. Bertsolaria jaiotzatikan derrior sortu biar du. Erakustia alperrik dezu berezkorikan ezpadu.

Matt:

Gure Jinkoak eman nitian  
mutil koskor au semetzat;  
eta galde bat hortaz banikek  
orain, Xalbador, iretzat:  
nahi bezala kunpli balite  
egin ditudan amentsak,  
nahi nitek nik hartu baleza  
hire alaba andretzat.

Xal:

Ni ere gogo bereko eta  
eztuk gaizki eroria.  
Hi lore bat haiz, Mattin, ainitzek  
ustez-eta elorria.  
Bai, aments ori kunpli baladi  
bizia laikek kanbia.  
Hi eta nitzat gerta laitekek  
hemen zeruko loria.



Hernandorena, Basarri eta I. Murua.



# Lesaka, 1964ko otsailak 20

---

Hauek Lesakan jasotako bertsoak dituzu. Migel Arozamena, Basarri, Mitxelena eta Lazkao Txiki bertsolari ezagunak izan zituzten han, 1964ko inauterietan. Eta Rafael Sanjurjo ere tartean zen bere akordeoi haundiarekin.

Baina jaialdia hasteko garaia heldu zen eta, giltzazalea ehizera joana izan nonbait, aretoan sartzerik ez zuten izan saioa garaiz eta puntuan hasteko. Halako batean atea ideki zuten ordea, eta bertso giroa pil-pil zegoen han, itxuraz. Herritarra, Arozamena, hasi zen kantari:

Aro:

Astera goaz etorri eta  
ementxe danok kantari,  
gure aurrean ikusirikan  
emen jendea ugari.  
Bultzaizo batzuk eman dizkate  
kanpoko ate orreri.  
Zorionean sartu zerate;  
arratsaldeon danori.

Mtx:

Or izan diran joera batzuk  
ziran bide ergelean.  
Nonbait otzakin aspertu samar  
bait zeuden zenbait kalean.  
Geientsuenak ikusten nitun  
barrura pasa zalean.  
Aber ordu bat gozo pasatzen  
degun danok epelean.

Bas:

Ate alde ortan izandua da  
naiko tiriki-tarraka;  
zortzi edo amar ziran golpian,  
etzan sartu nai bakarka.  
Berandu samar asiagatik  
zertan ibili presaka?  
Lendabiziko agur goxo bat  
eskeintzen dizut, Lesaka.

Ltx:

Sinis zazute, lesakatarrak,  
asko zaituztet nik maite;  
ta ekarritako eginkizuna  
nai nuke zuekin bete.  
Eta alkarrekin bildu giñala  
oraintxe da urtebete.  
Arratsalde on, anai ta arrebak;  
denok ongi al zerate?

Aro:

Gu entzuteko utzi dituzte  
etxe edo baserriak.  
Onera etorri eta itxiak  
zeuden emengo atiak.  
Ordaindu eta agintzen al du  
orrelakorik legiak?  
Leiotikan sartu omen dira  
bate txartelik gabiak.

Bas:

Arozamena maitagarria,  
zuk artu nere puntua.  
Gauza askotxo ikusten ditut,  
ez naiz mutiko tontua.  
Gaur egundoko aberitxo bat  
dago emen pasatua:  
jakin dedanez eizera jun da  
zineko enpliatua.

Mtx:

Zutik kanpoan zegonak, berriz,  
eseri naia aulkian.  
Orrelakuak gertatzen dira  
gu sarri geran tokian.  
Barkamenak'e gaizki egiñak  
baditu erri txikian.  
Erdiak preso geunden gauz ori  
egin balitz Donostian.

Ltx:

Gu ere berriz ordu izenetik  
denbora asko pasiak.  
Lauetarako danak or zeuden  
txartel bana erosiak.  
Geroztik sartzekoan izan dira  
oso gauza itsusiak.  
Erri ontako aguazil jaunak  
daduzka kulpa guztiak.

Sarrerako saioaren ondoren, Lazkao Txiki eta Basarrik ofizio-  
tan kantatu zuten. Gaia: Lazkao Txiki kontrabandista da; Basarri,  
karabineroa.

Ltx: Kontrabanduan nabil  
aspalditxo ontan,  
diru pixka bat neureztat  
sobratutzekotan.  
Zu berriz karabinero  
zaude muga ortan.  
Biontzat fabore da ta  
egon zaitez lotan.

Bas: Orren erantzuna ere  
bear nuke bota,  
karabinero jauna  
ontako dago-ta.

Laster jun nai ezpadezu  
zuk lur azpi orta,  
etzaitzela ibili  
legiaren kontra.

Ltx: Muga zai zabilta zu,  
muga edo frontera;  
ta alperten ari zera  
urtetik urtera.  
Aspaldian kabinatik  
etzera atera.  
Bere txabolatik laster  
pasatuko gera.

Bas: Aspaldiko urtetan  
serbizioz naiz ta  
txabola barrutikan  
luzatzen det bista.  
Zu ere izan baziña  
lanian artista,  
karrera etzendun artuko,  
ez, kontrabandista.

Ltx: Karabinerua zer dan  
nai det adierazi;  
berari beiratzia  
obe da lenbizi.  
Au nunbait ezta asko  
nekatuta bizi.  
Frantzira pasa liteke  
txabola ta guzi.

Ltx: Kontrabandistak beti du  
pasatzeko griña.  
Eta, o entzuleak,  
egin esamiña:  
Au da gizon aundia,  
lodi ta atsegiña.  
Danak dakizute eztagola  
korrika egiña.

Bas: Esan bear nuke nik  
Lazkaoren kausa:  
mendi oietan dabilki  
puzkarra ta putza.  
Amar kilo ezpaita,  
oso gauza utsa.  
Pakete bat eamateko  
au ezpaita gauza.

Bas: Karabinerua etzazu  
jarri konpromisuan,  
aurrez utzitzen zaitut  
ondo abisuan.  
Bide oitan ez bazabiltz  
jokera zintzuan,  
Lazkao txiki itoko da  
Bidaso putzuan.

Berriz ere Basarri eta Lazkao Txiki elkarrekin jarri zituzten,  
baina gaia aldatuta: Basarri apaiza da; eta Lazkao Txiki, behin ere  
elizara joaten ez dena.

Bas: Apaizak zabaltzen du  
federako garra;  
errespetatu bear da,  
ai, dotriña zarra.  
Aldameneko au daukat  
tentatu bearra.  
Auxe degu kristau bat  
txikia ta txarra!

Ltx: Apaiza, ez eidazu bota  
arrazoi astunak,  
ta ez illunduerazi  
garbi ditugunak.  
Oindik ez gaude gero  
fede danak junak.  
Geu bakarrik gera gu  
sinisten degunak.

Bas: Txarrerako badauka  
abilidadia.  
Apaizak ezagutzen du  
debillidadia;  
zeruratzeko alare  
badauka idia.  
Noiztikan aztu zaizu  
eliza bidia?

Ltx: Bide bi dauzkagu guk,  
bietan aukera.  
“Bide ortatik joan zaite”,  
esaten ai zera.  
Ni andik abituta  
zu berriz bestera.  
Batenak bagerade,  
kristauak al gera?

Ltx: Apaiz jaunak, zuek ere  
etzabiltzate fin;  
au jakin dezazuten  
nai nuke itzezin.  
Gauzak gaizki esatiak  
neri ematen dit min.  
Guri lana galerazi  
eta berak egin.

Bas: Berrogeita amar bat kilo  
altunez izango da,  
puska izugarririk  
eztu ortik gora.  
Mejoratzen bazera  
zeuretzat mejora;  
bestela laster zoaz  
Judasen ondora.

Bas: Irugarren bertsua  
artu zazu ontzat.  
Bide txarrian zoaz,  
ala iruditzen zat.  
Zu ola ikustia  
disguto neretzat.  
Apaiz onik eztago  
kristau txarrentzat.

Ltx: Poz ematen al dizute  
onen itzeziñak?  
Apaiz jaun batentzako  
ez dira atsegiñak.  
Zeruratu nai ditu  
munduaren griñak.  
Gorputzez diferenteak,  
animaz berdiñak.

Lesakako jaialdian beste gai hau jarri zieten Jose Joakin Mitxelena eta Basarriri: Goizeko ordu bietan tabernatik etxera bidali ezin duten senar mozkorra da Mitxelena. Basarri, bere bila etxetik etorri den emaztea.

Bas.  
Bere denboran oitua dago  
oso toki lasaietan,  
gutziz ondo artzen baitute  
dabilen leku oietan.

Nere senarra beti berdin da  
astegun eta jaietan:  
Familiaren erruki gabe  
goizeko ordubietan.

Mtx:  
Zu, emaztea, garai beranduz  
ni tabernan egonik,  
eztet, ba, uste neronek ere  
ez oso gaizki nagonik.  
Zure ibillerai baizikan nago  
ni antzik ezin emanik.  
Ordu oietan onuntz biltzeko  
etxean ez al zan lanik?

Bas:  
Lana baneukan baiña, senarra,  
ondo goguan eduki:  
arrane onek seme-alabak  
nola eztitun erruki.  
Etixerako poltsa estutua  
eta tabernan ideki.  
Gizon mozkorra probatu arte  
zer dan iñortxok eztaki!

Mtx:  
Zere gizona botatzen dezu  
utsan urrengo gauzera,  
etxetik irten gauean eta  
biltzen naizela goizera.  
Nik daduzkaten fama guztiak  
nunai galdutzen ai zera.  
Zeuk familia jasoko dezu  
zeu orren ona bazera.

Bas:  
Aldare santu batian neri  
onek eman zidan itza:  
zintzo ibilliko zala beti ta  
gero sortu zaio gaitza.  
Ume gaixuak erdi gosiak  
jantzi ariñian dabilta.  
Onezkero aiek illak ziraden  
piña izan ez banintza.

Mtx:  
Sinistatutzen ere lan dago  
andreai oiek aittuta,  
beronek ere akats batzuek  
gaixo onek baditu-ta.  
Gure umeak ez daduzkagu  
jan geiegiz nagituta,  
nik aientzat eamate'itudanak  
andreak jaten ditu-ta.

Puntutan, Mitxelena hasita.

Mtx: Puntutan kantatuko  
al degu, ba, pixkat?  
Bas: Egundoko kontuak  
gaur esango dizkat.

Ltx: Ni ere segitzeko  
presto nago beintzat.  
Aro: Emen ari gerade  
builla ta erristak.

Bas: Zer iruditzen zaizute  
gaur emengo festa?  
Ltx: Au baiño ederragorik  
orain iñun ezta.  
Aro: Mordoxka bat bildu da,  
mutil eta neska.  
Mtx: Laster bukatzen dala,  
oi dek nere kezka.

Ltx: Gizonezko asko dago,  
emakume gutxi.  
Aro: Nunbait denborarekin  
eztira iritxi.  
Mtx: Gure Lazkao falta da  
gauza ori iritzi.  
Bas: Onuzkero mutilzar  
bearko dek bizi.

Aro: Andregaiia billatzeko  
badauzka urtiak.  
Mtx: Eztio laguntzen nunbait  
Jaunan birtutiak.  
Bas: Pentsatzen jarrita dauzka  
tailla dexentiak.  
Ltx: Gaur bati badizkiot  
nik begik botiak.

Mtx: Ari begiak botata  
nola ikusten duk?  
Bas: Andregairik etziok  
emen itz biren truk.  
Ltx: Begi gabe're jende au  
ikusten degu guk.  
Aro: Dama gazteguak'e  
badira ezkonduk.

Bas: Bateko gabardina,  
besteko bujanda!  
Ltx: Oraindikan eztaukat  
sasoa juanda.  
Aro: Oraindik etorriko al zaio,  
noizpaite txanda.  
Mtx: Ain gizon eskasa ezkontzen  
eozeiñekin lan da.

Ltx: Mitxelena aundia da,  
baiña lurrezkua  
Aro: Jaungoikoak ola eginda,  
ori berezkua.  
Mtx: Gure Lazkao ote degu,  
jaunak, urrezkua?  
Bas: Korputz txikia du ta  
bai odolezkua.

Aro: Denborak etzion utzi,  
nunbaite azitzen.  
Mtx: Ontaz aurrera indarrak  
ai zaizkidak gutxitzen.  
Bas: Batzuk igotzen lana,  
bestiak jetsitzen.  
Ltx: Arri aundien onduan  
ez al det luzitzen?

Mtx: Oraindik azitzeko  
badu esperantza.  
Bas: Nik oni ematen diot  
aingeruan antza.  
Ltx: Munduan denok daukagu  
zedozerren mantxa.  
Aro: Orregatikan dauka  
onek'e balantza.

Bas: Denbora badaukazu,  
etzaite estutu.

Ltx: Len estua naiz eta  
ezin naiz altutu.

Aro: Nunbait orixe zaio  
orain bururatu.

Mtx: Orren aundirik ere  
ez, ba, inguratu.

Ltx: Aundi txarra baiño obe da  
txikia ta fiña.

Aro: Zu etzera txikia,  
baizikan pittina.

Mtx: Nunbait'e txikia zer dan  
berak'e eztakiña.

Bas: Zuek txistua jo ta  
onek danboliña.

Aro: Iritxitzen ari da  
bukatzeko ordua.

Mtx: Uste't kantatu degula  
gaur naiko bertsua.

Bas: Zuk ez beintzat gaizki artu  
guk esandakua.

Ltx: Onekin bukatuko  
al det inautitakua.

Eta, azkenik, Basarriren bertsoak, Lesakako jaialdikoak amaitzeko:

Zuen eliza maitagarria  
barruz ikusia det nik.

Erri erdian errekatxo bat  
bidetik ezin errenik.

Zoratzen nengon danai begira  
ia burua juanik.

Ez leike esan zuen Lesaka  
zeru puska bat eztanik.

Lesaka maite, iraun zazula,  
iraun, bai, millaka urte.

Nere begiak kabi polit au  
sarritan ikus nai dute.

Lau bertsolari morrontzarako  
beti prestu gauzkatzute.

Gure paltarik ezta izango  
ta noiznai deitu zazute.

## Zumarraga, 1964ko otsailak 23

---

Zumarragako Zelai-Aristi aretoan egin zen jaialdi batekoak dira beste bertso hauek. Basarri, Uztapide, Lasarte, Lazkao Txiki eta artean ezezagun samarrak ziren Patxi Beloki (Bidania-Telleriarte) eta Alberro (Brinkola) ziren bertsotan. Gai-jartzaile, Prudentzio Egiguren *Artañola*.

Lehenengo lau bertsolarien jarduna hauxe izan zen, jarritako gaiari erantzunez: Garizuman gaude. Basarri erretorea izango da; Uztapide, sakristaua; Lasarte, bertako serorea; eta Lazkao Txiki, monagiloa. A zer disgustoa izan duen erretore zaharrak: meza emateko ardorik gabe gelditu omen da.

Bas: Eztute artzen erretore errukia.

Garbi esplikatuko det nik alderdia:

sei illabetian ustu urteko zagia.

Esku ederretan zio nere parrokia!

Uzt: Sankristauak zintzo egin oi du bere lana.

Nik aitortuko dizut emen pasa dana:

lenago nik izan arren edalian fama,

gaur rejimenian nago, ezta nik edana.

Las: Sakristauak egiak

dizkigu esanak;

nik ere beti ditut

txintxuaren famak.

Seroriak egite'itu elizako lanak.

Akollituak dizkigu arduak edanak.

Ltx: Ardo ori eztago

neure abeleran;

ta monagilloari kulparik ez eman.

Seroria, badakigu

nolakua zeran:

bistan zintzua baiña ezkutuan edan.

Bas: Gizonikan txikiñak

tragorik aundiñak;

disimuluan galantak baditu egiñak!

Serore ta sakristauak auek'e alegiñak.

Bat zuzenik eztaukat;

irurak berdiñak.



Uzt: Zelebria izan da  
ardo kontu ori!  
Bildurra ematen diana  
orain dator neri:  
konfesatu bear laster  
bikaio jaunari.  
Orduan agertuko da  
zein dan pekatari.

Las: Bikaioa arrazoian  
dago indarrean,  
seroria ere egia  
esan bearrean.  
Monagilloa dabil or  
itxura txarrean;  
erdi mozkortuta atzo're  
eliz bazterrean.

Ltx: Serorea ta parrokoa're  
eztabiltza triste.  
Akordatzen enaizenik  
etzazula uste.  
Parrokuak badu kulpa  
ortan nik ainbeste.  
Mezetatik kanpora  
ustutzen dituzte.

Ltx: Ongi egiña dagonik  
eztiot iritzi,  
ta bear degu elizan  
geiago sinetsi.  
Damutu ez gaitezen  
biar edo etzi,  
auxe esaite'izutet:  
lapurretak utzi.

Bas: Ai, zer jende klasia  
sartu nun etxera!  
Denbora junda gero  
damutuak gera.  
Ta ez nua arrastoa  
ondo ateratzera.  
Auzora joaten baizaizkit  
konfesatutzera.

Uzt: Auzia bear degu  
nolabait bukatu.  
Deklarazioak zaitze  
danari eskatu.  
Orain pekatari nor  
or zeinek juzkatu?  
Besteren aitzakian  
danari gustatu!

Las: Goguan ar zazute  
zer aitortuko dedan;  
emen konfesiua  
egin degu bertan.  
Bikarioa jarri da  
trantzte estuetan,  
zagia utzi zulako  
gure eskuetan.

Bertsolariak binaka ere jarri zituen lanean. Basarri eta Uztapi-  
deren bertsoak dira hauek, lehenengoari jarritako puntuetatik hasi-  
ta.

Art. Basarrik obe luke  
barau egitea.

Art. Biraunik esateko  
oiturik ez artu.

Bas: Pentsatzen jarrita're  
ori esatea!  
Ez al dakizu nagola  
aizetan betea?  
Noizikpein komeni zait  
goxotik jatea.

Bas: Orretan ez tet sarri  
egiten pekatu.  
Euskerazalia naiz,  
orra deklaratu;  
ta euskerak ezpaitu  
ori baliatu.

Eta gero, ofizioa: Biok baserritarrak zerate. Basarri, baserrirako laguntzak espero dituen; Uztapidek, ostera, eztu inolako esperantzarik. Bapo meriendatu ostean, honelaxe asi dira berriketan:

Bas:  
Lagun maitea, entzun zaidazu,  
kantari noa astera.  
Nik ondo dakit gauza auetan  
fedea aundikoa etzera.  
Batzuk azaldu zaizkit lenguan  
diru pixkat eskeintzera.  
Zuk'e premirik baldin badezu  
juan azkar eskatzera.

Bas:  
Manuel maite, zer asi zera  
aldamenetik esaten?  
Propiñarikan edozein moduz  
orain ezpaita izaten.  
Ta diru ori ematen dute  
korritu kaskartxo baten.  
Ogei urtian eztadukazu  
saia bearrik ematen.

Uzt:  
Beti premian izaten gera,  
nai genduke anparua;  
baiña artu baiña lenago pixkat  
nekatu bear burua,  
bestek eskeintzen duan gauz ori  
nola ez dan segurua.  
Atzera bueltatzekotan al da  
ematen duten dirua?

Uzt:  
Lenago ere amaika gauza  
olako entzun ditugu.  
Gu engaiñatzen ez al dabilta  
danak, uda eta negu?  
Oain eztizute ezer eskeintzen,  
gero ikusiko degu.  
Baiña ezer izango bada emen  
nor berak egin bear du!

Bas:  
Norberak egin bear duela,  
orretan egon etsia!  
Alperrarentzat ezta jarriko  
diruzko komenentzia.  
Zeure bazterra ikusi nai  
badezu pixkat jantzia;  
kanpotik inguratu bear dezu  
ematen duten guzia.

Uzt:  
Beti tristiak izan dirade  
baserritarren egunak.  
Zuk diozunez orain badira  
aldamenetik lagunak.  
Nere ustetan gero're izango  
ditugu karga astunak.  
Jaten errezak izango dira  
bestek ematen ditunak.

Bakarka kantatzeko gaia Basarrentzat: Sinismenik eztuen  
gizonari bertsoak.

Sinismenik eztunak  
zer egiten duan:  
beti dago kezkatan,  
beti amorruan.  
Itxaropenik eztu  
jaun orrek geruan.  
Eta ibili bear  
beti endreduan.  
Gauza tristiagorik  
bai al da munduan?

Bas:  
Baserritarrak badu oraintxe  
makiña bat eginkizun!  
Kanpo-laguntzik ezpaldin bada  
gure martxa onek egin zun.  
Ni beintzat bide ortara nua,  
zuk nai ezpadezu ez jun.  
Gero damua alperrikan da,  
pentsatu zer egiten dezun.

Uzt:  
Emandakoa artu gabe onek  
eztu pentsatzen uzterik;  
ta nik pentsatzen ezpaidet berriz  
ortik ezertan asterik.  
Guk eztaukagu sekula ere  
mailla onera iristerik.  
Bestek lagunduko duen ori  
ezta kontua besterik.

Milloika izar eder  
zeruan or daude;  
bere bidez or dabil  
itsaso aundia ere.  
Baso ta mendietan  
arbol ta landare.  
Gu ere egin gaitu  
gorputz-animan jabe.  
Zu ere etzera bizi  
Jaungoikorik gabe!

Uztapide hasita lau bertsolariek puntutan egin zuten gero,  
Zumarragako jaialdian.

Uzt: Beraz, puntuak jarrita  
ein dezagun lana.

Bas: Orren desiotan dago  
emen jende dana.

Ltx: Au da gure maixuak  
agintzen duana.

Las: Onena izan zala  
nengon antzemana.

Bas: Zumarragari egin  
zaiogun agurra.

Ltx: Oek utzita joaten  
eztago xamurra.

Las: Egin degun saioa  
ez al da laburra?

Uzt: Bedeinkatua izan  
bedi olako lurra.

Ltx: Era ontan segitu  
emendik aurrera.

Las: Beti ezta izango  
olako aukera.

Uzt: Beti pozez eiten degu  
onuntz etorrera.

Bas: Lazkaon bodetan onuntz  
etorriko gera.

Las: Noiz izango ote da  
Lazkaoren boda?

Uzt: Oraindik pentsatzeko  
badago denbora.

Bas: Lengo ama sorgiña're  
ortxe egongo da.

Ltx: Gaur au aditzen badu,  
asarretuko da.

Uzt: Laster bukatuko dira  
aren asarriak,

Bas: eramaten badizka  
zillar ta urriak.

Ltx: Pasatu berko ditu  
istillu gorriak!

Las: Eztitu ez erosiko  
ark etxe berriak.

Bas: Ez beintzat txartzat artu  
onian esanda.

Ltx: Denok dakizutena da,  
bromarako izan da.

Las: Berriz ere sortuko da  
olakoxe txanda.

Uzt: Berria billatu bear  
lenguena juanda.

Ltx: Damutan omen dago  
nei ezetz esana.

Las: Lendik etzan egongo  
ondo antzemana.

Uzt: Au bera're ezpaita  
txintxua izana.

Bas: Orrentzat txarra baiña  
nik maite det dama.

Las: Iñork eztaki onek  
zenbat maite duan.

Uzt: Pozik egoten zan beintzat  
len onen onduan.

Bas: Gaur ere portatu da  
gizonen moduan.

Ltx: Amak utzi baldin balu,  
neretzako nuan.

Uzt: Orain bukaera eman  
zaiozu, Lasarte.

Bas: Ez genduke bizi nai  
emendik aparte.

Ltx: Bertso onekin nai degu  
gaurko lana bete.

Las: Agur, anai-arrebak,  
nai dezuten arte.

# Ondarroa, 1964ko udaberria

---

Txomin Agirre zenaren mendeurrena zela-ta, jaialdi bereziak egin ziren Ondarroan, 1964ko udaberri hartan. Besteak beste, bertso-jaialdi bat ere egin zen, Ibarzabal, Balendin Enbeita, Urtubixa-ko Peru, Jon Azpillaga, Jon Lopategi, Jon Mugartegi, Manuel Uzta-pide eta Basarri bertsolari zirela.

Bertsolariak eta Txomin Agirre gaia emanda, honela kantatu zuen Basarrik:

Iru liburu dauzkat zureak  
pitxi modura gorderik;  
euskeraz ezta gaur arteraiño  
idatzi askoz oberik.  
Ondarru maite, egon zindezke  
zu poztasunez beterik.  
Gure izkuntzak izan ote du  
mailla ortako semerik?

Euskal anima zer dan agertuz  
emanik ainbat albiste,  
berdingabeko zure lan oiek  
gorantzak bear dituzte.  
Merezi duna eskertze ontan  
bagera nornai ainbeste.  
Euskaldun bertsolari apalak  
pozik oroitzen zaituzte<sup>11</sup>.

---

<sup>11</sup> *Boga Boga* aldizkaria. Ondarru, 1964ko maiatza-ekaina.

# Elgoibar, 1964ko ekainak 7

---

Euskal jai ederra antolatu eta egin zuten Elgoibarren, 1964ko ekainean. Goiz eta arratsaldeko jaiak egin ere. Besteak beste, bertsolariak eraman zituzten, beste askotan bezala: Uztapide, Lasarte eta Joxe Lizaso. Goizean ezin, eta arratsaldean heldu zen Basarri. Gai jartzaile, berriz, Artañola izan zen. Ekitaldi nagusia herriko azoka plazan egin zuten. Eta hantxe ziren txistulariak, dantzariak, kanta-riak eta bertsolariak.

Arratsaldeko saiotik jaso ditugu orain irakurriko dituzun bertso hauek:

Uzt:

Jaialdi eder au nola izango zan  
aspaldi esana zegon.  
Ikuste'zute ni berriz orain  
zeiñen kontenturik nagon.  
Edertasun au ikusi eta  
ezin ixillikan egon.  
Lendabiziko, anai-arreba  
guztioi, arratsalde on!

Las:

Jaun zerukoa, indartu zazu  
gure memori ariña;  
zer falta duan jakingo dezu  
nola baitan zeuk egiña.  
Gaur Elgoibarren billatu degu  
biotzaren atsegiña.  
Au da paraje zoragarria,  
ai, bertan bizi bagiña!

Bas:

Gaurko eguna aspalditikan  
danok itxaroten gendun.  
Era ontako edertasunik  
orain bai ote da iñun?  
Elgoibar maite biotzekoa,  
beti izan zaitut lagun.  
Arnas pixka bat dezun artean  
jarraitu zazu euskaldun.

Liz:

Agur-eskeinka nator ni baiña  
ia eztakit zer esan,  
oinbeste jende ikusirikan  
gaur Elgoibarreko plazan.  
Anai-arrebak, gure artean  
gaur au komeniko zan,  
gaixorik dagon euskera zarrak  
arnasa izandu dezan.

Gero, puntu hauxe jarri zion Basarriri gai-jartzaileak:

Art. Euskal jai eder bat  
degu Elgoibarren.

Bas: Aspaldin oinbeste jende  
ezta izan emen.  
Nere esana sartu bedi  
biotzian barren;  
olakuak sarritxo  
eitazute, arren!

Ofiziotan jarri zituen gero bertsolariak, honelaxe: Basarri ehiz-  
taria izango da; Uztapide, berriz, perretxiku biltzailea. Manuel  
Lasarte, arrantzalea; eta Lizaso, karakol biltzailea. Hiruna bertso  
txandan, Basarri hasita.

Bas: Eizerako izan det  
beti nere griña,  
Jaungoikoak propio  
ortako egiña.  
Apunteri ederra  
badadukat baiña  
aurten ez tet egiten  
kartutxontzat aiña.

Uzt: Jeiki eta mendira  
egiten det martxa.  
Eztaukat bizimodua  
aurten oso latza,  
perretxiku-urtia  
baita aberatsa.  
Naikoa det erostia  
olio ta gatza.

Las: Toki onik eztaukat  
nai baiño geiago.  
Nik daramakidan martxa  
ikusia dago.

Arrantzan aspertu naiz  
ber baiño lenago;  
gure errio orretan  
arrai gutxi dago.

Liz: Jendetza gutxi dago  
goizian jeikitzen,  
badakizu aspaldian  
nolatan gabiltzen;  
euria're sarri samar  
zaigula etortzen.  
Lizaso trankil dabil  
karakolak biltzen.

Bas: Erriko guarda zibil bat  
daukat begi betian.  
Arentzako arkitzen naiz  
kolera fuertian.  
Eskupeta kendu zidan  
jun dan elurtian;  
eztiot barkatzen bi-  
zi naizen artian.

Uzt: Basarri, ixillikan  
egotia obe;  
zuretzat ere bada  
gutzat ainbat lege.  
Sekula etzera egin  
lizentzien jabe.  
Etzerade libratuko  
kartzelarik gabe.

Bas: Uztapidek artu dit  
albotikan kargu.  
Onek ori esateko  
motiborik al du?  
Baldin Basarrik kartzela  
merezia badu,  
perretxiku batzuek  
tartetan bialdu.

Las: Nere ustez atzo egin  
nuen nik azaiña:  
arrai freskua arrapatu  
neretzako aiña.  
Goizero antzuelokin  
botatzen det kaiña.  
Saiatu egin bearko  
alperrik da baiña.

Uzt: Barkatu zazu, Basarri,  
lenago esana.  
Zuk badakizu ori  
benetan etzana.  
Orain abituko naiz  
Lizasorengana:  
Karakol-biltzia ezta  
euskaldunen lana.

Liz: Entzule maitagarriak,  
esango det auxen:  
karakola galanki jan,  
argatikan gizen.  
Goizian sorotara  
juaten naiz zuzen,  
landareak osorikan  
kontserba ditezen.

Las: Lizaso or daukagu  
karakol-asean;  
bai beste pareja au're  
dotore antzean.  
Bat perretxiku biltzen ta  
bestea eizean,  
etzerate mantenduko  
denbora luzean.

Liz: Uztapidek bertso bat  
bazeukan kolkuan:  
jaunak, entzun dezute  
nola esan duan.  
Orren perretxikua  
nik jan ber banuan,  
onuzkero gosiak  
garbitu ninduan.

Bertso-saio honen ostean, Mutrikuko Idurre zortzikoak lau eus-  
kal kantu eman zituen Elgoibarko jaialdian; eta gero, berriz ere,  
bertsolariak lanean jarri zituzten. Basarriri puntua:



Art. Basarri, txakoliñik  
al dezu etxian?

Bas: Sekula ez naiz egoten  
armaio utsian.  
Inbidirik etzazu  
izan biotzian.  
Nola probatuko dezu  
etorri ezian?

Basarri eta Uztapideri ofizioa eman zien Artañolak: Basarri urtez kargaturik dagoen aitona da; Uztapide, hamasei urteko biloba. Mutikoa kanpora doa, ogibidearen bila.

Bas:  
Irurogeita amar urtera  
nago, jaunak, iritsita.  
Garai batian indartsu nintzan,  
orain talentuz jeitsita.  
Negar-malkoak ditut begitan  
nere iloba ikusita;  
kanpo aldera nolatan zoaz  
aitona ola utzita?

Uzt:  
Aitona, gauzak ez itzazula  
artu orrela serio;  
nik ere naiko pena badaukat  
zu zeralako medio.  
Baiña emen lana egitiak gaur  
nola ez duen balio,  
ogian billa joan ein bear,  
ia zer erremedio!

Bas:  
Biloba maite, entzun zazula  
zeure aitonaren itza.  
Bere lur ederra utzita  
gaur askotxo or dabilta.

Zuk ere azkar aztua dezu,  
ai, Gernikako aritza!  
Au aiñakorik eztezu izango,  
alper-alperrik zabilta.

Uzt:  
Eskerrik asko, aitonatxoa;  
ori zan bertso sakona!  
Ez dezazula pentsatu gero  
ni aspertuta nagona.  
Ez nua emendik iñora gero  
ez dalako toki ona.  
Andikan ere ez tet aztuko  
gure lurra ta aitona.

Bas:  
Baso ta mendi, soro ta baratz,  
danak ortxe daude prestu.  
Gure Jainkoak onelakorik  
toki askotan egin eztu.  
Al baldin bada estranjerian,  
biloba, zu aberastu;  
baiña odoleko zure anaiak  
sekula ez itzatzu aztu!

Uzt: Nik edozeiñek ainbeste maite  
det, bai, lur au nerekiko.  
Ni an banaiz zuk ezere faltik,  
aitona, eztezu edukiko.  
Joan baiño len ditut nik gauzak  
itxuraz erabakiko.  
Diru pixkaten billa nijua;  
aitona, ez nua betiko.

Azkenik, bere agurra honela kantatu zuen Basarrik, hamalau  
puntuko bertso luzean:

Egun ederra, egun bikaiña  
izan da Elgoibarkua.  
Sarrixeago bear genduke  
gaurkoa bezelakua.  
Dantzari eder, zoragarriak,  
eta txistuan doiñua.  
Jendea berriz alde guztitik  
onuntza inguratua.  
Arbol zarrari eman diogu  
berebiziko txertua.  
Egun au zeñek eztu eukiko  
bere buruan artua?  
Jaso biotzak, jaso animak!,  
argitu pentsamentua!  
Emen bakoitzak atera beza  
oraintxe bere kontua.  
Erri maitea, nolatan zaude  
era ontan baztertua?  
Il bear dezu, ta eriotza  
ikusten ni aspertua.  
Ez. Ezin leike il. Artu dezagun  
guzti-guztiok tratua.  
Euskaldun jende guzti-guztia  
bildu dedilla bapua.  
Gure kulpetan baldin euskera  
badago lurperatua,  
Jainkoak ere ezin barkatu  
lezake ori pekatua!

# Orio, 1964ko ekainak 20

---

Orioko Leunda antzokian egindako bertso-saio batekoak dira ondorengo bertso hauek.

Jaialdi hartan txistulariak, dantzariak, kantariak, eta bertsolariak izan ziren, herriko luistarrek antolatuta.

Bertsotan, Basarri, Uztapide, Lasarte eta Lazkao Txiki ziren. Gai-jartzaile eta zuzendari, Benito Brit Loiarte.

Jaialdiaren azkenaldeko bertso-saioa da hau, hain zuzen, Basarriren bertsoetara bilduz. Gaia: Orain dala milaka urteko giza-hezurrak aurkitu dituzte Orioko harpe batean (Altxerrin). Orduko bizi-moduaz kantatu behar duzu, Basarri.

Nere lagunak adierazi du  
oain emen zer komeni dan.  
Asiera orrek eman du eta  
ni or nijua segidan.  
Emendik Zarautz alde ortara  
badakit zer ageri dan:  
gure aurreko guraso zarrak  
arkaitzetan bizi ziran.

Etzegon ordun adelanturik,  
eiza zan eta arrantza.  
Larrugorrirek etorri ziran  
ta abere batzun laguntza.  
Otso-larruaz estali eta  
pasatuaz negu otza.  
Gaurko egunian eztago urre  
lengo gurasuen antza!

Berrogeita amar milla urte dira  
bizitzen zirala ola;  
gero mudantzak izandu dira,  
Jaungoikoak daki nola.  
Al baldin bada geure arrazik  
ez ukatu, ez, iñola!  
Oraindik ere bizirik dago  
euskaldunaren odola!

Eta lau bertsolariak puntutan egindako saioa jasoko dugu berehala:

Ltx: Beraz, asi gaitezen  
puntu jarrita.  
Bas: Txikia aundi dago  
Oriora etorrita.  
Uzt: Beti ori esaten aitzia  
alperrikan baita.  
Las: Berdin geradela denok  
nago igarrita.

Bas: Soziedadian edan  
degu sagardua.  
Uzt: Onezkero sartua  
badezu mordua.  
Las: Gero aztu zaiote  
lanaren ordua.  
Ltx: Itsaspek debalderik  
eman digu ua.

Uzt: Debalde dan lekura  
zuek azkar jua.  
Las: Apenas egon diran  
jundako damuan.  
Ltx: Zuk ere izan bazendu  
edango zenduan.  
Bas: Uztapide ezin ibili  
gaur gure onduan.

Las: Naiko lan ez al dauka  
gaixo daguanak?  
Ltx: Alare egiten ditu  
sanuaren lanak.  
Bas: Osasuna ekarri  
dezaiola Jaunak.  
Uzt: Guztia eztu galdu  
len edan duanak

Ltx: Egarriak dagonari  
eman edaritik.  
Bas: Oni're gustatzen zaio  
oneko iturritik.  
Uzt: Batzuk basotik ai dira,  
gu berriz zagitik.  
Ltx: Ez gera mozkortuko  
edan geiegitik.

Bas: Lazkaoko txikia,  
ibili beintzat kontuz!  
Uzt: Orrek kantatutzen du  
beti pulamentuz.  
Las: Gizona gogor antzian  
daukagu talentuz.  
Ltx: Doble etorritzen zait  
sagardua artuz.

Uzt: Edariak bai al du  
olako indarra?  
Las: Emen dago edan ta  
lan egin bearra.  
Ltx: Gustatzen zaiona ezta  
txikia bakarra.  
Bas: Maian jarritakuan  
au ezta baldarra.

Las: Edango al degu laster  
danok pixka bana?  
Ltx: Lasartek'e atera du  
txikiaren plana.  
Bas: Batez gonbidatzeko're  
badu itza emana.  
Las: Erruki emen lurrian  
diskuidatzen dana.

Lau oinak eman zizkion aurkezleak Basarriri, edozein leihake-  
tatan bezela:

Alkate, naukate, kate, kalte.

Bas: Bizitza onek badu  
makiña bat kate;  
agintia izatia  
iñoiz ezta kalte.  
Oriotarrak oso  
urrian naukate,  
diskuido z jarri nai  
banaute alkate.

Arraia, maia, itzaia, jaia.

Bas: Gu bezelako batek  
bear du itzaia.  
Lazkao Txiki dago  
eundoko arraia!  
Jaia bukatu eta  
artu nai du maia;  
olaxe bukatuko du  
Orioko jaia.

Basarriren azken agurra:

Erri onetan oraindik ere  
bizirik daude sugarrak;  
mundu guztia arri lezake  
dadukazuten indarrak.  
Ain zintzoki etorri onera  
nola gazte eta zarrak,  
geroko ere, anai-arrebak,  
eztira seiñale txarrak.  
Zeru goitatiek dizdiz ederra  
egiten dute izarrak.  
Urte askoan gaur bezelaxe  
gaude alkartu bearrak!  
Zuzentasunez segituz beti  
eta ez izan baldarrak.  
Parre-irria etorri bedi,  
utzi or bazter negarrak.

Aurrera ere artu itzazute  
gaur eguneko zuztarrak.  
Jende jatorra billatu degu  
Jaungoikoari eskerrak.  
Argitasunez blai-blai or daude  
len triste zeuden baztarrak.  
Gora Orioko erria eta  
erri ontako luistarrak.

# Urnietan, 1964ko irailak 24

---

San Migel zaindariaren jaietan urtero antolatu ohi zuten bertso jaialdia Urnietan. 1964ko irailaren 24an ere antolatu zuten, eta Uztapide eta Basarri eraman zituzten bertsoetara. Usadio zaharrean, Herriko Etxeko balkoitik kantatu zuten urte hartan ere, honelaxe.

Bas:

Guri pixka bat adituzteko  
euki arreta zentzuna.  
Alaitasun bat emen jartzia,  
ori da eskatu zaiguna.  
O, San Migel, zu zeru-lurretan  
ainbat podere dezuna,  
une onetan eman zaiguzu  
premizko argitasuna.

Uzt:

Gorde ezazu kalea eta  
gorde zazu baserria.  
San Migel, zuri erregutzero  
propio naiz etorria.  
Emen gaude gu aspaldi ontan  
beti zure zai jarria;  
zu izan ezik galdua dago  
Urnietako erria.

Bas:

Meza nagusi ondorenian  
bertsua eta kantua;  
guraso zarren oitura ederra  
eztago ezkutatua.  
Aurten eduki dezutelako  
gu bi gizonen kontua,  
biotz-biotzez eskertzen degu  
erriko aiuntamentua.

Uzt:

Kantatzen asi eta momentuz  
ezin gindezke aspertu.  
Urnietan au serbituzteko  
beti egoten gera gertu.  
Naiz eta oso zartuak egon  
ez bai gaituzte baztertu.  
Orregatik bear ginduzke  
erri-gizonak eskertu.

Bas:

Aurreko zarrak jarri ziguten  
bide zuzen ta garbia.  
Orain aztutzen ari gerala,  
ori da negargarria!  
Saia berriro ere, mutillak;  
garaitan dago jarria.  
Oitura auek galdu ezkeru,  
akabo Euskalerrria!

Uzt:

Gure kantuen premi pixka bat  
du Euskalerrri osuak.  
Saiatzen gera al dan guztian  
kantatzen kantu gozuak.  
Emen oraindik ere zarrari  
gustatzen zaizte bertsoak.  
Penagarririk aundienna da:  
eztu laguntzen auzuak.

Bas:

Gazte jendea ikusten dira  
oso gauza nabarmenak.  
Erririk erri beti gabiltza,  
gu gera kezka gaudenak.  
Jaiotzatikan ditugu emen  
pozaldiak eta penak.  
Gaztetan lautatik iru zeudek  
konprenditzen ez tutenak.

Uzt:

Beste bat kanta gabe ez niteke  
balkoi onetatik jeitsi.  
Ain nekez baiña ontararaiño ere,  
Basarri, gaituk iritsi.  
Saia gaitezen, bada, bertsotan;  
ez diagu bear etsi;  
ta ezta kiten oier ere  
al badegu erakutsi.

Bas:

Bertsolariak erririk erri  
dotriña au daramate.  
Al dan guztia eiteko beti  
badaukagu borondate.  
Konprenditzen ez duten oiek  
ortan beretzako kalte.  
Guk ontan segi biar zioagu  
arnasik daukagu arte.

Uzt:

Danak astindu bear dizkigu  
gogoratzeko'ian klasiak;  
gai batetik ezteko komeni  
olako saio luziak.  
Udarazkena txarra zijoak,  
indar zebilki aiziak.  
Denborarika aldatzeko'ezpadu  
galdu ber digu gosiak.

Bas:

Aspaldi ontan ez uan jarri  
era ortako trantzerik.  
Alkarren urte ezteko faltatzen  
aurrerik eta atzerik.  
Lengo altxorra dagoen arte  
guk ezteukagu gosarik.  
Denborarekin ez ai bildurtu;  
ezteko alako klaserik.

Uzt:

Oraintxe ere arrazoi dek ik,  
ezteko emen zer esanik,  
euk diokanez lengo altxorra  
aundi xamarra izanik.  
Gure etxian ezteko arkitzen  
era orretako planik.  
Gurean leno aurreratuak  
jaten ezteukagu lanik.

Bas:

Ara nolatan sartuko naizen  
arrazoi orren arira.  
Bide nabarmenak utzi eta  
goazen arrasto garbira.  
Beti orretan gure Euskadi dek  
erdi negarrez asita.  
Ez beintzat ezer inork sinistu,  
printzipe gisan bizi da.

Uzt:

Baldin egia esango balu  
egingo likit grazia;  
danak dakite nola nagoen  
ni zartzen ere asia.  
Len garai baten lanian nuen  
pixka bat irabazia;  
orain gaixotu eta lana're  
didate galerazia.



Bas:

Gure artian ezbear oiek  
zetoztik indar zorrotzez.  
Sarri premian gertatzen gaituk  
izakera onan gosez.  
Orain i ere bajatu aiz-ta  
indartsu intzana jaiotzez,  
osasun ori indartutzia  
nik opa diat biotzez.

Uzt:

Al baldin balu osasun ona  
nai likit onek ekarri.  
Nik berak esan baiño lenago  
egiña neukan igarri.  
Lenago ere laguntasunak  
egin dizkidak ik sarri.  
Orain eskeintzen didakanatik  
eskerrik asko, Basarri.

Bas:

Bizi nai eta ezin bizirik,  
emen badek naiko lana!  
Lenago ere gorabera asko  
pareja auxe emana.  
Derrior makurtu bear digu  
Zeruko Jaun orrengana.  
Artu biarra zeukagu emen  
berak bialtzen duana.

Uzt:

Iñoiz onak'e bialtzen dizkit,  
eta beti zai egondu.  
Orain artian eztingu beintzat  
egun txar asko izandu.  
Guk egin bear degun lana dek:  
alkarri ezer ez kendu.  
Alare naiko lanak dizkiau,  
biok itxuran konpondu.

Puntutan egin zuten gero, ohitura zutenez:

Bas: Puntu batzuk jartzeko  
orain alkatiak.

Uzt: Poz aundia eman ziak  
ori esatiak.

Bas: Zabaldu ditzagun, bada,  
barrengo atiak,

Uzt: eztiralako naikoa  
lenago botiak.

Uzt: Lenengo lana ori dek:  
atiak zabaldu.

Bas: Gure jardunaren kejik  
iñork emango al du?

Uzt: Fallo bakar bat diagu:  
pixka bat makaldu.

Bas: Daukagun aberastasunik  
ez diat nai saldu.

Bas: Gaiñera erdi petral  
gu goiz partetikan.

Uzt: Ez ditzagun danak galdu  
aurtengo urtetikan.

Bas: Indartu izan gaituk  
arratsaldetikan.

Uzt: Gaur eztek faltik izango  
gure partetikan.

Uzt: Arratsaldian izango  
diagu indarra.

Bas: Bost eta erditan daukagu  
guk asi biarra.

Uzt: Jendiak ein berko dik  
irri edo parra.

Bas: Gustora utzi zagun  
jende urnietarra.

Bas: Ondo bazkaldu zazute  
bien bitartian.

Uzt: Ostatua eztegu guk  
oso apartian.

Bas: Goizerako naikoa da.  
Ixildu gaitian.

Uzt: Agur, ba, guztiori  
atsalde artian.



Txapel zenaren omena. Azpeitia, 1969.XI.9.

## Zarautz,1964ko azaroak 29

---

Aspaldian Zarautzen bizi zen Oikiako Santi Salegi pilotari haundi izanari omenaldia egin zioten egun hartan Zarautzen. Lagunarteko bazkalaurretik bertso-saioa egin zuten herriko pelotalekuan Basarri eta Uztapidek. Hemen dituzu orduko bertso batzuk:

Bas:

Santi maitea, begien bistan  
zer da ikusten dezuna?

Pelotazale diran guziak  
eman dute erantzuna.

Nik prontoi ontan egin nai nuke  
gaur zure aitorkizuna:

pelotari ona alde batetik,  
bestetik danon laguna.

Orretxegatik iritsi zaizu  
merezi zendun eguna.

Uzt:

Bertako lanak gaztetan egin

ta juana zan urrutira;

Frantzi aldiaren' e txapeldun jarri  
eta gero erretira.

Orrek pelotan egiterikan  
iñoiz etzuen kupira.

Jendia franko ikustera're  
joaten oi zan tokira.

Gizon eskasaguak amaika  
omena egiñak badira.

Bas:

Santi Salegik trinkete oitan  
bazuen milla meritu;

eta juandako toki guzitan  
jendea ondo serbitu.

Aidera eztu pelotarikan

zuk bezela iñork gelditu.

Emengo frontoi luze auetan'e  
ori zeñek errenditu,

zenbaitek ditun beso zakarrak  
berekin izan balitu?

Uzt:

Ori pelotan saiatua zan  
sasoia zuen artian.

Kontraio gutxi izaten zuen  
urrian ta apartian.

Beti ez bazan, irabaziko  
zuen bitatik batian.

Frontoi auetan ona zan eta  
obiagoa trinketian;

kontrariorik ere etzuen  
izan bolara batian.

Bas:

Ta itsasoan patroitzan ere  
iñoiz egiten zuena,

bi illarako soiñua jotzen  
oso ondo zekiena,

bertsotan ere puntara ederrak  
iñoiz bota zituena.

Oietzaz kanpo kondizio bat  
bazun oso nabarmena:

graziarekin erronka jotzen  
mundu ontan dan onena.

Uzt:

Arrazoa're izaten zuen  
erronka pixkat jotzeko,  
esan bezela kontrariorik  
ezpaizuen beretzako.  
Soiñu jotzen ta regatatan'e  
bera daukagu onentzako.  
Zailla izaten da, bada, balio  
izatea danerako.  
Baiña arraunketan ona ziñan  
oikiarra izateko.

Bas:

Azkenengoa kantatutzera  
Basarrin biotz zabala.  
Ondo dakigu urte luzetan  
gaixo arkitzen zerala;  
ta badakizu lenago askoz  
okerrago egon ziñala.  
Erregutuko diot elizan  
nik gaur goizean bezala,  
Zerutar Jaunak al dan azkarren  
zearo osatu zaitzala.

## Orio, 1964ko abenduak 5

---

Orioko Leunda antzokian, beste askotan bezela, bertsolariak ziren San Nikolas zaindariaren bezperan. Eta egitarau bikaina antolatatu zuten gainera: puri-purian zegoen herriko Otxotea eta lau bertsolari, alajaina! Joxe Lizaso, Uztapide, Basarri eta Lasarte eraman zituzten urte hartan. Gai-jartzaile, Joxe Mari Iriondo.

Garai hartan behin baino gehiagotan erabili ohi zen gai bat honelaxe jarri genien: Joxe Lizaso soinu-jolea dugu; Uztapide, pandero jolea; Basarri, konjuntio edo orkestra bateko bateria jolea; eta Lasarte, orkestinako kantaria.

Liz: Erromerira nator  
soiñua eskuan;  
beti dibertsua  
dadukat buruan.  
Beste lagun bat ere  
badet inguruan.  
Uztapide, asi zaito  
orain panderuan.

Uzt: Panderua jotzeko  
enaiz oso txarra;  
oraindik ortarako  
badaukat indarra.  
Jarraitu zagan, Lizaso,  
lengo oitura zarra.  
Gure lur ontarako  
zertako gitarra?

Bas: Uztapidek paillatu du  
lenengo pausuan;  
instrumentu onik etzun  
ikusten auzuan.

Gitarra aiñakorik  
ezta mundu osuan.  
Iparragirrek ere  
ori jotzen zuan.

Las: Panderistak gaizki dauka  
begitako bista,  
azaldu nai bailuke  
bere indar pixka.  
Eskerrak ni kantatzen  
naizela artista,  
bestela galduko zan  
gure gitarrista.

Liz: Gogoan artua daukat  
Basarrin galdera.  
Gitarrakin sartu da  
kontra egitera.  
Iparragirren kontuak  
dizkigu atera.  
Zu ere joaten al zera  
Santander aldera?

Uzt: Soiñu klase orrekin  
bada milla neke;  
ibili bearko dute  
erri auetan merke.  
Gutxi joango zaizkiote  
soiñu orren eske.  
Andaluzi aldera  
abitu litezke.

Bas: Gitarra on batek badu  
milla martingala;  
auen utsunia esan-  
go det beriala.  
Soiñu-joliak dauka  
artista dan gala,  
ta ematen du astua  
puzkarka ari dala.

Las: Gitarrista gogortu  
zaigu lendabizi.  
Kantoreak ere nunbait  
bearko du bizi.  
Soiñu-jolia're gogor  
albotikan asi.  
Juan leitezke beren  
gitarra ta guzi.

Liz: Berriro ere, Basarri,  
nai dizut itzegin,  
lengo bertsoan nola  
dezun zuk utsegin.  
Jendia dibertitzen da  
nere soiñuakin.  
Denak lo artzen dute  
zure gitarrakin.

Uzt: Gitarristari eztiot  
eman nai nik gaitzik,  
ala diraden gauzak  
kontatzia baizik.

Baiñan eztiot emango  
bear eztan itzik.  
Gorputzian eztu onek  
gitarristan antzik.

Bas: Gorputza ere daukat  
ber dan klasekua:  
neurritz artu liteke  
motz ta luzekua.  
Soiñu-jozaillia degu  
doiñu motzekua;  
eta panderista ere  
bere antzekua.

Las: Orain soiñu-joleak  
dauzkagu azkarrak;  
eta indar berezia  
berekina gitarrak.  
Emen piztu dituzte  
suak eta garrak!  
Kulpa guztiak ditu  
panderista zarrak.

Liz: Basarri etzegon lasai  
zirikatu arte.  
Nolabait ere orkesta  
nai genduan bete.  
Gitarra motela dala  
ori or diote.  
Azkenian bizkarrian  
autsiko diote.

Uzt: Abeslari orrek ere  
badu umoria!  
Aspaldi ezagutzen det  
orren koloria.  
Neri ola itz egiteko  
nun dek baloria,  
musikarikan bate  
eztun kantoria?

Bas: Lasarte jarri digute  
orkestan kantore.  
Orri're esan biarra  
dadukat dotore:  
boza bajua daukazu,  
ain zaude xuabe!  
Zer luzituko zenduke  
gitarrarik gabe?

Las: Orain ere arrazoia  
eman du Basarrik;  
baiña jaso bear du  
erantzun ederrik.  
Onerako gitarra  
zuk dezu alperrik;  
emen ori jotzen dute  
zakurrak bakarrik.

Beste bertsolariek bezelaxe, Basarri eta Uztapidek ere binaka ofizioan egin zuten, gai honexekin: Basarri arrain saltzailea da, eta Uztapide, eroslea. Baina erosleak gutxi ordaintzen dio, itxura denez.

Bas: Aspalditikan zaitut  
biotzez laguna;  
gaur'e alkarren onduan  
damakigu eguna.  
Saltzailliak auxe da  
zuri esan nai dizuna:  
ondo pagatu zazula  
erosten dezuna.

Uzt: Arraia famatutzen  
zertarako saia?  
Badakigu zaudela  
ain gizon lasaia.  
Orrek ez luke bear  
olako usaia.  
Urrai ustela ekartzeu ta  
prezio aundia.

Uzt: Guk erabili bear  
jarritako gaiak,  
seguru baditugu  
guk ere ezbaiak.  
Ni ekarri nau onera  
zerbaitxo jan-naiak.  
Usai txarra botatzen du  
dakartzun arraiak.

Bas: Gizon onek bere bururik  
eztu asko altza:  
nere arraiarentzat  
orrenbeste tatxa!  
Saltzaillia eztu jarri-  
ko oso aberatsa.  
Nere arraiak usaia du  
ta onek kiratsa.

Bas: Erantzuna eman biar  
nizuke berela,  
eta sinistu zazu  
arrazoi detela.  
Sudurrak eztauzka onek  
biar dan bezela.  
Nik arrai piña daukat,  
berau da ustela.

Uzt: Kontuz esan ezazu  
orrelako itza!  
Baietz esango nuke  
egia balitza.  
Arrazoien kontra zera  
gogotikan mintza.  
Zortzi eun ontan arraiak  
otarran dabilta.

Bas: Zertan jartzen didazu  
milla konpromiso?  
Eskarmentun sartuko  
ziñezke akaso.  
Nere arraiak bentetan  
eztaude ain mantso:  
ekarritako otarka  
saldu nuen atzo.

Uzt: Nik ongi dakit, Basarri,  
zer esaten detan.  
Alperrik ari zera  
zu emen gaur tretan.  
Emendik zortzi egunera  
or dituzu bertan,  
ezpaitago saltzerikan  
prezio orretan.

Bas: Oriotar maitiak  
nai giñuzen poztu;  
egin biarra dago  
lapurtu edo ostu.  
Alkarri juagatik  
zazpi milla txistu,  
danak gezurak dira;  
ez ezer sinistu.

Uzt: Lenago entzun dezute  
or zer esan dizten.  
Berori ibili da  
okasioa pizten,  
arrazoia ateratzera  
ez baizen iristen.  
Len ere ondo nekien  
etzula sinisten.

Bas: Uztapide sartzen da  
sekulako tropan.  
Aunditxua bota du  
oraingo bertso ortan.

Mutil, gaur'e arkitzen nauk  
ni sasoi apartan.  
Ez nikek gelditu nai  
arrazoian paltan.

Uzt: Bakoitzari datorkio  
zerbaitxo gogora;  
gaillen gelditzen danak  
beretzat mejora.  
Guztiok atera nai  
gaillurrean gora.  
Orretarako joan zaigu  
oraintxe denbora.

Bas: Etzeukat gogorik igo-  
tzeko gaillurrera;  
i ere etorri adi  
Basarrin urrera.  
Bukatu samarra dek  
gu bion karrera;  
erronkarik ezin jo  
emendik aurrera.

Uzt: Ementxe bertsotako  
gaituzte nonbratu.  
Geienak bota dira,  
etzaigu sobratu.  
Baiña nai degunikan  
ezin deu logratu.  
Erronka jotzen degu  
baiña ez obratu.

Bas: Erronka pixka bat ere  
beti bidezkoa;  
gure ateraldia  
gaur zan legezkoa.  
Azkena kantatzeko  
artu det asmua:  
gaizki esanak barka ta  
luza zak eskua.



# Elgoibar, 1964ko abenduak 26

---

Urtezaharretako feria famatua zela-eta, bertsolariak izan zituzten Elgoibarren, urtero bezala. Basarri, Mugartegi, Lazkao Txiki eta Azpillaga zituzten bertsotan; eta Artañola gai-jartzaile. Ofizio hauxe eman zien lauri: Famili bat egiten dezute zuek: Basarri aita da; Mugartegi, seme zaharrena; Lazkao Txiki, beti santuei erreza-tzen ari dan ama; eta Azpillaga, seme gaztea. Lana baino erromeria gehiago maite du honek. Seme zaharrak, baserrirako gogorik ez eta kalera joan nahi duela dio. Baina aitaren iritziz, baserrian ondo samar bizi liteke, saiatu ezkeru.

Bas:

Ainbeste urte munduan pasa  
ta oraintxe mixerian!

Negar-malkuak jaiotzen dira  
aita zarran aurpegian.

Seme batek lurrik maite ez,  
bestia erromerian.

Ara zer martxa negargarria  
dagon gure baserrian!

Mug:

Ezagutzen det, aita, zuk dezun  
biotzeko zabalera;

bestela itz bat egin bearrez  
dago amaren magalera.

Etzait gustatzen seme gazteak  
damakien ibillera.

Ni ia sobre artzen naute ta  
laster banua kalera.

Ltx:

Aita ta ama uzten dituzu  
biotzetikan minbera;

jaio ziñaden tokia utzi

ta juan nai dezu bera.

Baiña zer dala-ta, seme zarra,

juan nai zenduke kalera?

Lengo etxeari eutsi zaiozu  
seme zintzoa bazera!

Azp:

Sendi batean ondo izanik  
sortu zeiken iskanbilla.

Gazte naizela ta erromeria  
gustatzea al da zailla?

Seme zar au da kalezalea  
ta baserritar oskilla.

Guk baserrian segiko degu;  
bakarrik joan dedilla.

Bas:

Seme gaztiak erromeritan  
oiua ta irrintzia.

Asentatuko zera oraindik,  
kunpli zazu kutizia;

eta zarrari damutu biar  
zaio etxia uztia!  
Gauza eskasa izaten baita  
piontzako irabazia.

Mug:

Seme zar onek egiten ditu  
beti lanikan latzenak;  
ta ondo dakit zer esker diran  
aita eta amarenak.  
Nik ortan kastatu izan ditut  
gorputz guztiko almenak.  
Gaurtik aurrera ez det egingo,  
egin dezala gaztenak.

Ltx:

Aizu, senarra, orain jarri naiz  
au artutzeko asmuhan.  
Ikusi dezu zarrenak nola  
nai luken kalera juan.  
Eta gaztia erromeritan  
beti or dabil kanpuan.  
Bera ezkondu bearko degu  
aizeak juandakuan.

Azp:

Amak duena lan ederra da:  
errosaiua birritan;  
ta anai zarrak kalea dauka  
buruturik pikarditan.  
Ta aita zarrak zer kastatzen dun  
probatan eta pitiran!  
Seme gazteak egingo ezpalu  
lur danak zeuden sasitan.

Bas:

Ama onek ere kulpak baditu,  
emen eztago txisterik.  
Onen jokera ikusi eta  
ni egoten naiz tristerik.

Biar bezela semerik onek  
etzun gogortu gazterik,  
bere denboran ezpaitu egin  
errezatzia besterik!

Mug:

Aita pixka bat gogorra degu,  
ama ez errukarria.  
Auen artetik zer sortuko zan  
lendik nengon igarria.  
Nik egindako dana txarra da,  
auxe da negargarria!  
Neregatikan libre zaudete  
zuek eta baserria!

Ltx:

Senarra, zeu're zereko zera;  
bai'ituzu aldi illunak.  
Semeantzako ez dituzu uzten  
jai eta peri-egunak.  
Eta azkenik kalera nai du  
nere semetxo kuttunak.  
Azken ori merezi al zuen  
bularra eman zizunak?

Azp:

Seme zar onek gurasoak ta  
anaia utzi nai bakarrik.  
Baserri baten lan egiteko  
ez du doai ta indarrik.  
Bere garaian etzun etxera  
andre gazte bat ekarrik.  
Pulamentuan ibilita etzan  
kalera jeitsi bearrik.

Bas:

Oso poliki bizi giñanak  
orain kolpera galduak.  
Gure ondasun guztiak daude  
arrasto gabe aulduak.

Zartuta gero eraman biar  
era ontako traguak!  
Geu eskasak izan bagera  
semiak eskasaguak.

Mug:  
Zure erruak dirade, aita,  
ta batere etzaitez mindu,  
nere denboran lana egiten  
zintzo bainaiz alegindu.  
Esker gaiztoa alanda ere,  
orain kanpora agindu!  
Ama maitea, erruki zaitut!  
Baiña zer egin bear du?

Ltx:  
O, nere seme biotzekoa,  
min det ori entzutian!  
Zu izan zera orain artean  
baserrirako ustian.  
Biotza bein ta berriz mintzen zait  
gauza oek ikustian.  
Baiña laguntza egingo dizut  
bizi naizen bitartian.

Azp:  
Ikusten degu irukote au  
kalerako egarrian.  
Ajola al da ni apurtxo bat  
ibiltzea erromerian?  
Pena ematen dit pentsaturikan  
nola bizi bear dian.  
Dijoaztela berauek, baiña  
gelditzen naiz baserrian.

## Beasain, 1965eko urtarrilak 24

---

Goierrri aldeko bertsozaleentzat jaialdi ederra antolatu zuten Usurbe antzokian. Hantxe ziren Uztapide, Basarri, Lazkao Txiki eta Lasarte. Gaiak, berriz, Jesus Lete *Ibai-ertz* itsasondoarrak prestatu zituen, eta Atxukarrok eman bertsolariei. Jaialdian zehar Basarrik kantatu zituen bertsoak jaso ditugu hemen. Hasteko, Orexako seme bikaina gai zuela kantatu zituenak.

Orexako semea  
argi ta bikaiña,  
gure izkuntzaren alde  
ainbat lan egiña.  
Zuk edertu zenduen  
euskaldun jardiña.  
Beti zure oroitza  
bear litzake, baiña  
etziñan ezagutu  
zeuk merezi aiña.

Beti euskal lanian  
gau eta egunak.  
Talentu eman zizun  
zerutako Jaunak.  
Zure bertso ta itzak  
goxo ta legunak.  
Poema bat idatzi  
zendun: *Euskaldunak*.  
Ona zer dan eztaki  
ua letu eztunak.

Liburu ta paperetan  
ainbeste lan klase.  
Euskeran alde beti,  
ezin ziñan ase.  
Urte batzuk baziñun  
baiña zeunden gose.  
Jaunak deitu ta juana  
zu berealaxe.  
Goitikan bedeinkatu  
gaitzazu, Orixe.

Laurok ofiziotan jarri zituen gero: Basarri, Uztapide eta Lasarte fabrika bateko nagusiak dira. Lazkao Txiki, fabrika horretako eskribientea. Diruz oso larri dabilta azkenaldi honetan; baina nor ote da errudun?

Bas: Pentsatzen jarrita're  
martxa arraiua!  
Amaika sufritzeko  
mundura jaiua.  
Norbaitek egiten digu  
guri aziua.  
Oso gaizki dijua  
or negoziua.

Uzt: Autsi bearra dago  
nolabait frentiak.  
Lautan eztakit zein geran  
emen tunantiak.  
Lenago pasa ditugu  
egun dezentiak.  
Izurratzen ote gaitu  
eskribientiak?

Las: Nagusiak baditugu  
naiko zer esanak,  
orain arte nola geran  
zuzenak izanak.  
Gero ingurukoak  
egindako lanak,  
eskribiente onek  
jaten ditu danak.

Ltx: Nik dirurik fabrikatik  
beñ'e ez det eraman;  
eta eztan gauzarikan  
etzazute esan.  
Iru nausiak dabilta  
elkarrekin teman.  
Ezer eztagon fabrikan  
ezin liteke jan.

Bas: Eskribienteak orain  
esan du: ordago!  
Bidea jarri diogu  
berari lenago.

Jan badu eta ezpadu  
au txikia dago.  
Irukon bat baziok  
oi baiño okerrago!

Uzt: Gure fabrikan gogor  
egiten da lana;  
len galdu det eskribiente  
txiki orren fama.  
Baiña Basarri au ere  
ezta ona izana:  
Gizen dago oso ta  
asko samar jana.

Las: Nagusitan Uztapide  
daukagu zarrena.  
Au ere esan bear det  
al dan azkarrena:  
bildu geran laurotan  
zein dan alperrena,  
ezin leike erabaki,  
au da okerreana.

Ltx: Aitzaki danak neriak  
dirade orduan,  
naiz ta fabrikan ibili  
onenan moduan.  
Familia ortxe daukat  
ezin mantenduan.  
Beiratuta ezagun da  
zeiñek jaten duan.

Bas: Nabarmentzen dira emen  
zuri eta beltzak!  
Zar onek ezautzen ditu  
fabrikaren ertzak.  
Bera errespetatutzeko  
eman giñun itzak.  
Uztapidek daduzka  
kajoi danen giltzak!

Uzt: Neretzat ai dira auek  
estu eta presa.  
Azkenerako datorkit  
kontu aldrebesa.  
Gure lanteiko txarrena:  
lanik egin eza.  
Gu izurratzen etziok,  
mutillak, erreza!

Las: Soziedadiak badakar  
amaika naigabe.  
Era ontan ibiltzeko  
kasik ezta obe.  
Auek irurak badira  
diruaren jabe;  
sosikan gabe ni nago,  
dudarikan gabe.

Ltx: Itz egiten dizutet,  
nagusiak, bare:  
ni nago gauza ortan  
kulparikan gabe.  
Irurok or zabiltzate  
joko ta kabare.  
Ola gastatu liteke  
asko izanda're.

Bas: Ondatu gerala nago  
tankera ematen.  
Egiten eztan tokian  
lanikan ez jaten.  
Eskribientia artu  
gendun egun baten.  
Eztauka lan aundirik  
kontu eramaten.

Utz: Danak emen gabiltza  
elkarri ujuka;  
eta disputerikan  
ez liteke buka.  
Etxe utsian beti  
txakurrak burruka.  
Emen txarrenak eiten du  
bestiaren kulpa.

Las: Al duena egiten du  
pikaro bakoitzak;  
emen alperrik dira  
esandako itzak.  
Joxe Migel, ik dauzkat  
kajoiaren giltzak.  
Al deken azkarrena  
entregatu itzak.

Ltx: Eskribienteai zertan  
kulpa denak bota  
ni ortan erru gabe,  
Lasarte, nago-ta?  
Fabrika aspalditxo  
dau kiebra jota.  
Entregatuko dizut  
ezer eztago-ta.

Zortziko txikian egindago saioaren ostean, laurok puntutan egin zuten.

Las: Beraz, berriz asi bear  
degu puntuetan?  
Ltx: Len ezpazerate aspertu  
gure kontuetan.  
Bas: Festa jarri bear degu  
gaur barru onetan.  
Uzt: Epel egiten du ta  
luza daigun bertan.

Ltx: Emen ezta sentitzen  
kanpoan dan otzik.  
Bas: Orregatikan gaude  
guztiok ain pozik.  
Uzt: Alegin egin ezkeru  
ezta ezeren lotsik.  
Las: Onuntz ezta etortzen  
aizearen otsik.

Bas: Larri ibili gaitu  
gure itsasuak  
Uzt: Donosti alde oiek  
eztaude gozuak.  
Las: Ia eraman zitun  
or mendi osuak.  
Ltx: Triste egongo dira  
ango gurasuak.

Uzt: Nork erremeditu orain  
or diran kaltiak?  
Las: Zerbait egin lezake  
gure alkartiak.  
Ltx: Eleike egin kontzejalak,  
eztare alkatiak.  
Bas: Gelditu bear degu  
zorretan betiak!

Las: Zorrak ordaintzeko beti  
eldu da denbora.  
Ltx: Udara eldu bitarte  
tokia egongo da.  
Bas: Ministruak egingo  
omen dula obra.  
Uzt: Berriz ere Donosti  
igoko da gora.

Ltx: Petrillak autsi eta  
kale danak busti.  
Bas: Itxura ederrekua  
etzegon Donosti.  
Uzt: Lore tartian bizi  
nai genduke beti.  
Las: Oraindik konpontzeko  
denborak datoxti.

Bas: Atxukarro, noiz dauka  
klase onek muda?  
Uzt: Ez ote dan bukatuko  
egiten det duda.  
Las: Ez estutu, ortarako  
garaia eldu da.  
Ltx: Lazkaoko txikia  
ointxe aspertu da.

Lau oinak emanda ere probatu zituen Atxukarro jaunak. Basa-  
riri honako hauexek eman zizkion: Auzoan, pausoan, gozoan, ero-  
soan.

Bas: Basarri mintzatuko da  
euskeraz gozoan:  
Beasain ez du billatu  
lelengo pausoan.  
Lagun jatorrak ere  
badituzte auzoan.  
Atxukarro ari da  
modu erosoan.

Konduta, kenduta, galduta, ezkonduta.

Bas: Batzutan irabazian,  
bestetan galduta,  
nik zer egingo nuke  
oni ezer kenduta?  
Ezagutuzte dezute  
dadukan konduta.  
Obeto emango luke  
laster ezkonduta.

Jarri, larri, ekarri, Basarri.

Bas: Goizian etorrita  
otzikaran jarri;  
pasako ez ote zan  
egondu naiz larri.  
Nai baldin banazute  
Beasaina ekarri,  
zuen morroi jatorra  
emen da Basarri.

Basarri eta Uztapideri gai hauxe jarri zuten gero: Mutila eta neska zerate zuek. Gerra dela-ta, hogei urtez aparte bizi izan ondoren, berriz elkartu zerate. Zer asmorekin, ordea?



Bas:

Ordua ere iritxi da ta  
zerbaitxo esan bearko.  
Egun onetan buka leikenik  
eztet utziko biarko.  
Neskatxa maite, gertatu zaigu  
guri amaika olako.  
Ogei urtian apartatuta  
gerra txarren bat dalako.

Uzt:

Gerra aurretik giñaden biok  
tratamentuan asita;  
ogei urteren buruan berriz  
egin didazu bisita.  
Asko pozten naiz, mutil maitia,  
zu gaur emen ikusita;  
baiña obeko degu onez aurre  
tratu oriek utzita.

Bas:

Izar polita, gaur ogei urte  
aldendu ziñan nigandik.  
Zure argirik ez ikustiak  
amaika pena eman dit.  
Saiatu arren zu aiñakorik  
ez nun aurkitzen iñundik.  
Ai, zeu oztua ezpazerade  
nik maite zaitut oraindik!

Uzt:

Nere nobio maitagarria,  
itz egin didazu bapo;  
lenago ere esana ziñan  
neri amaika olako.  
Enaiz ni oztu, nere laguna,  
zu txarra zeradelako,  
baizikan bizimodu berria  
asteko aztu gealako.

Bas:

Maitasun edo amodiua  
egiten ezpadu bera,  
alkarren urruti ibilita  
biontzat dago galera.  
Bizimodua're garestitzen  
egunetik egunera.  
Alaxen ere ez ikaratu,  
bapo moldatuko gera.

Uzt:

Egia da, bai, zartu ezker  
tristura dala bakarrik;  
eta arrazoi ote dadukan  
iduritzen zait Basarrik.  
Bizimodua garestituta  
eztaukat estuasun txarrik.  
Onez aurrera eztegu izango  
semeak azi bearrik.

Basarri eta Lasarte parekatu zituen ondoren, eta gaia hauxe eman: Lasarte herriko alkatea da; Basarri, sekretarioa.

Las:

Aizu Basarri, garai batean  
guk alkar maite genduan;  
orduho itzak dauzkat oraindik  
burutik ezin kenduan.

Erriko lanak egiteko zuk  
ordena artu zenduan.  
Zuzen ibilli bearko dezu  
alkatiaren onduan.

Bas:  
Ara nolatan agertu zaigun  
gure munduko bizitza.  
Gizon bakoitzak artu bear du  
gaur eginkizun bakoitza.  
Errespetu osoz, alkate jauna,  
egin nai nizuke itza:  
ni zuzen ibilita zer dago  
zeorri oker bazabiltza?

Las:  
Alkate jaunak eztu biderik  
zuri ogia kentzeko,  
nola bai dezun premi gogorra  
familia mantentzeko.  
Lenago ere ikusi da, bai,  
amaika gure antzeko.  
Pareja ederra jarri gaituzte  
erria gobernatzeko!

Bas:  
O, alkate jaun maitagarria,  
bear didazu aditu:  
sekretario onek umilki  
guztiak esango ditu.

Dezun karguan ezin zindezke  
oita lau orduz gelditu,  
zure pekatu guztiak ondo  
deklaratuko banitu.

Las:  
Kastileritik onuntz etorri  
ziñan zu larrugorrian,  
ta alkatiak zu jarri zaitu  
gizon jatorren neurrian.  
Beste ordenak izango dira  
datorren udaberrian.  
Txintxo ezpazabiltz galdua zera;  
nik agintzen det errian.

Bas:  
Baiña gobernadore jauna're  
oso altu dago aulkitan,  
zure konduta nolakua dan  
jakiteko inbiditan.  
Bertso orretan nabarmendu da  
au eztala ari egitan.  
Onelakorik ezta azitzen  
Kastillako lur gorritan.

Gero, Basarri eta Lazkao Txikiren txanda etorri zen berriz ere,  
eta gai haxe eman zien: Basarri morroia da; eta Iztueta, baserriko  
alargun diruduna.

Bas: Etxekoandrea daukat  
nik oso aparta,  
suertez biok ederki  
moldatzen gera-ta.  
Gauza batek eiten dio  
morroiari falta:  
jasoko al didazu  
pixka bat soldata?

Ltx: Len zorionez nintzan  
andre senarduna,  
ta zoritxar gaitz batek  
kendu dit laguna.  
Morroia, au alibiu  
ematen nazuna!  
Zuk konponduko dezu  
andre alarguna.

Bas: Jainkuak erabaki zun  
laguna kentzia,  
eta andre maitagarria  
bakar gelditzia.  
Nik pentsatu dedana  
soldata eskatzia;  
lotsatu egiten naiz  
zu pretenditzia.

Ltx: Alargunai galdetzea  
ezta morroi falta.  
Nik garbi esango diot  
bildurtutzen da-ta.  
Eskeñiko dizut, bai, nik  
dirutza galanta,  
etxean gelditzen baita  
emandako soldata.

Bas: Beraz, mandatu egiten  
bearko det asi.  
Burua makurtzen dizut  
ondo lendabizi.  
Ezkondu nai dan ala ez  
zerorrek ikusi.  
Morroi baiño naiago det  
neuk ere nagusi.

Ltx: Esan dezu entendi-  
tutzekoan aiña,  
zertarako dagoen,  
morroi, zure griña.  
Gero bazera leno  
zeran bezin fiña,  
juntatu bear degu  
pareja bikaiña.

# Oiartzun, 1965eko maiatzak 15

---

San Isidro eguna baserritarren eguna zela-ta, Basarri eta Uzta-  
pidek Oiartzungo plazan kantatu zuten 1965eko maiatzaren 15ean.  
Saioa gai librean egin zuten, Basarri hasita.

Bas:

Bein bear eta kanta bearrak  
gaude, Manuel, alkarri.  
Zarautz aldetik umore txarrik  
eztet onuntza ekarri.  
Urrutietan zaudeten danok  
nai badezute etorri,  
pixka-pixka bat astera'ijuaz  
Uzta-pide ta Basarri.

Uzt:

Beti bezela esaten ditu  
Basarri onek egiak.  
Guk ere zerbait erantzun ber da  
auek dira komeriak!  
Bere lanakin saiatu naia  
badute bertsolariak,  
ia pixka bat pozten ditugun  
emengo nekazariak.

Bas:

Nik esker ona agertu bear  
zuen txoko polit oni,  
biotz gogorra izaterikan  
ezpaita emen komeni.  
Oraintxe dala urte batzuek  
emen bizita nago ni.  
Biotz erditik agur goxo bat  
eskeintze'iot Oiartzuni.

Uzt:

Basarri oni etzaio falta  
bere maitasun sendorik.  
Eluke onek ukatu nai, ba,  
jaunak, gure leengorik.  
Badakizute ez dadukala  
esker txarreko gogorik.  
Denbora aietan etzun onek'e  
olako lepo-ondorik.

Bas:

Gure Uzta-pidek atera dio  
arrazoiari giarra.  
Ogei ta sei bat urte nituen,  
ez nintzan, ez, ain zarra.  
Gorputza oso argaldu eta  
falta zitzaidan indarra.  
Pixka-pixka bat osatutzeko  
banun erri onen bearra.

Uzt:

Urte gaiztuak zirala aiek  
ezta aitortzeko lotsa.  
Guk ere ontzat artutzen degu  
onk atera dun otsa.  
Alimentua etzan geiegi  
eta triste zan biotza.  
Justu samar jasotzen zituen  
ordun pala ta pikotxa.

Bas:

Alde batera utzi dezagun  
lengo gai negargarria.  
Gaurko eguna ezta ortako,  
ni bestera etorria.  
Premi aunditan arkitzen da gaur  
euskaldun nekazaria.  
Erruki pixkat izan oraintxe,  
Isidro maitagarria.

Uzt:

Isidro maite, nekazariak  
nola gabiltzan ikusi:  
nekia asko dago guregan,  
badeu naikoa desgrazi.  
Eskerrak aurrerapen batzuek  
orain zaizkigula asi.  
Makina berriak ere badia  
nai dituenak erosi.

Bas:

Makina edo zerbait bear da  
gure lurrian ugaldu,  
basarri danak ustuta dana  
zearo ez dedin galdu.  
Martxa onetan laster bai gera  
ez labore, ez ganadu.  
Eta ondoren nola jango da  
lurrak ematen ezpadu?

Uzt:

Berriro ere botako dizut  
nere biziko sakia:  
baserrian bada irabazia  
bai eta ere pakia.  
Zerbait etortzen zaigun garaian  
ezta sentitzen nekia.  
Txekorren prezioa ere oraintxe  
eztago oso merkia!

Bas:

Zuk eman dezun arrazoiari  
nai diot pixkat eltzia;  
baserriarrentzat atsegin da  
zekor gizenak kentzia.  
Langilliarri ere komeni  
alimentua artzia.  
Kalterako ez ote da izango  
garestiegi saltzia?

Uzt:

Garestiegi ezta izango;  
Basarri, egon zu lasa.  
Eun pezetara igo zan eta  
ura etzan ez jolasa.  
Baiña orain'e arakiñaren  
burua etzegon eskasa.  
Orain larogeita amar inguru ortan  
jarri omen diote tasa.

Bas:

Desgraziren bat baldin izaten  
ezpada gure lurrian,  
konparazio garbia daukat  
zuen begien aurrian.  
Saiatu leike lana egiten  
gaur norbere baserrian.  
Bizi eziñik eztauka iñork  
larogeita amarrian.

Uzt:

Berriro ere bearko degu  
guk lanera abiatu.  
Nere alboko lagun zar onek  
alaxe gaitu giatu.  
Larogeita amarretik'e bera  
jeisteko ezin piatu.  
Guk egin bear deguna, beintzat,  
al dana egiten saiatu.

Bas:

Aragi kontu oiek alde bat ez ote dira utziko?  
Egi eder au goguan artu, biar ezpada etziko.  
Industria're gauz ederra da, ni kontra ez naiz asiko; baiña sinistu nekazaritza dala emen lendabiziko.

Uzt:

Nik banekien zuk etzendula gaur gezurrikan esango.  
Nola ezta, ba, nekazaritza lenbizikoa izango?  
Obeko degu lenbizi ori ta industria urrengo.  
Pentsa dezagun burnirik emen iñork eztuela jango.

Bas:

Burnirik ezin jan litekela, orixe bazan bertsua!  
Egia dala danok daukagu txit sinismen indartsua.  
Alde batetik lurra degu ta bestetikan itsasua.  
Oien bitartez len eta orain bizi da mundu osua.

Uzt:

Beti bezela gaur ere zera zu arrazoiaren jabe.  
Gauzak itxuran konprenditzeko badeu naikoa edade.  
Lenago ere bagenekien, berriz entzunak gerade:  
mundu guztia mantentze'utenak ura ta lurra dirade.

Bas:

Ori guztia ausnartutzeko sartu giñan edadian.  
Jainkoagatik etzaitetzela erori debildadian!  
Bertso onenak guk oraindikan dauzkagu oso gordian.  
Goiz parterako naikoa da ta etorri arratsaldian.

Uzt:

Gaizki gabiltza gu alturan ta zuek plazan, or bajuan.  
Nik'e bukaera emango diot onen urrengo ujuan.  
Zuk bukatu ez baldin bazendu ni orretara nijuan.  
Bertso geiago nai dituen gero Estankura juan.

# Elgoibar, 1965eko maiatzak 29

---

Bertsozale asko zen, eta da, Elgoibar aldean; eta 1965eko maiatzean bertso-jaialdia antolatu zuten, berriz ere: Txomin Garmendia, Basarri, Lazkao Txiki eta Lazkano eraman zituzten urte hartan. Eta gaiak jartzen, berriz, herrian bizi zen Artañola errezildarra.

Hona hemen Basarriren zenbait bertso egun hartako saiotik, lehen agurrarekin hasita:

Biotza alai izan ezker  
zertan denbora illunak?  
Zerutan dago gorabera auek  
erabakitzen ditunak.  
Zar eta gazte, ala erdiko,  
guztiok emen lagunak.  
Illundu ere ez luke egin ber  
gaur bezelako egunak.

Puntua jarrita:

Art. Basarritarrak pozik  
feri egunean.

Bas: Kolperik egin bearrik  
eztute lanean,  
bertso batzuk entzunaz  
umore onean.  
Obiak dira orre-  
la dabiltzanean.

Launa bertsoarako ofizioa: Basarri beterinaioa da; Lazkao Txiki, baserritarra; Garmendia, tratantea; eta Lazkano, harakina.

Gar:

Laurok dauzkagu ofizioak  
ta laurok ainbeste grazi;  
iñor ez gera berdiñak eta  
bakoitzak bere iritzi.  
Nere gogoan danan aurrean  
azaldu nai lendabizi:  
Bei eder bat saltzeko daukat  
iñork nai badu erosi.

Ltx:

Ai, tratantea, gauz ori ezta  
gaur nere eginkizuna.  
Esan didazu or bei polit bat  
zuk saltzeko daukazuna.  
Eman diozu aspaldi ontan  
illeko leguntasuna!  
Neri saltzera etzaiz etorri  
nik leno saldu nizuna.

Bas:

Launa bertsokin bear degula  
emen pixka bat jostatu.  
Entzun ditudan itz oiek neri  
etzaizkit asko gustatu.  
Lazkao Txiki beia erostera  
itsuan ezta prestatu.  
Obe zenduke lendabiziko  
neri iritzia eskatu.

Laz:

Lazkao Txiki beiak azitzen  
or ari da jo ta kia,  
ta Garmendiak aprobetxatu  
baserritarren nekia.  
Orain Lazkanoi jarri zaiozu  
bei ona eta merkia;  
biar buruan joko det eta  
nik egingo det pakia.

Gar:

Bei ori aragita saltzeko,  
Lazkao, eztaukat usterik;  
ogeita zortzi litro esne ditu  
ta oraindikan gazterik.  
Lazkao Txiki, etzazu jarri  
nere aurrean txisterik!  
Betenaiuak eztute egingo  
dirua kendu besterik.

Ltx:

Tratantea ta arakin jauna  
dauzkat tranpian asiak,  
nola dituzten or martingalak  
gaztetatik ikasiak.  
Betenaiuak arakiñari  
traste oietxek utziak.  
Baserritarren bizkarretikan  
mantentzen dira guziak.

Bas:

Betenaiuak artu izan du  
amaika olako kolpe-ta,  
beste bat ere gaur bazeukaten  
auek neretzat gordeta.  
Gaur eguneko tratalariak  
ainbeste tranpa dute-ta,  
sano-itxuran emango dizut  
dana lanparoiz beteta.

Laz:

Baserritar au enuen uste  
gaur nere kontra asterik.  
Oraindaiñoan ez diot egin  
laguntasuna besterik.  
Ekartze ezpadu au bera baiño  
mardulago eztagon beirik,  
karnizeruak eztik izango  
ze aprobetxatu aundirik.



Gar:

Bein bear eta betenaiuak  
bera dauka esanda.  
Oiek dirala sortu izan da  
makiñatxo bat demanda.  
Arakiñari saldu bearra  
gaixo dagola esanda,  
eta gaitzaren arrastorik ez  
mataderira juanda.

Ltx:

Esan bear gabe badakizute  
tratantiak duen griña.  
Irabazirik nai baldin badu  
zailla izatia fiña.  
Aragi txarrak artuta ontzat  
saltzen dabil arakiña.  
Ez, albaitero jauna, gizonen  
itxuran porta baziña.

Bas:

Tratante eta baserritarra  
arakiñakin nastuak.  
Betenaiuak ondo dakizki  
kristau auen arrastuak.  
Urrutiratxo ikusten ditut  
nik subiaren miztuak.  
Iru auetan onikan ezta,  
danak baitira gaiztuak.

Laz:

Erantzuera ara, Basarri,  
ta egon zaitea trankil.  
Nere iritziz okerkerizko  
bide oietan ez nabil.  
Gaitza dadukan edo ez beiak  
ikusteko zaude urbil;  
ta nik daukadan mixiua da:  
arrapautako dana il.

Gar:

Lanik ein gabe ondotxo bizi  
oi da modan dagoena;  
arakiña ta tratantearen  
ondo au da aitormena.  
Baiña basarritar gixajuak  
neri ematen dit pena.  
Baiña orain'e betenaiuak  
lepo-ondorik onena.

Ltx:

Beiratuan'e ezagutzen da  
zeintsu dan gizon pillua.  
Arakin eta betenario,  
beti dabil istillua.  
Zertarako da garbi ta txukun  
ipintzia ikuillua,  
gero orrek entregatze'ezkero  
mataderiko seillua?

Bas:

Oso grazira etzait etorri  
Garmendiaren jokua.  
Nere ustetan bertso erdi batez  
esanda dago naikua.  
Betenario gaur gertatzen naiz,  
baiña naiz txiripakua.  
Karrera auxe ikasterako  
nuen oraingo lepua.

Laz:

Tratante eta baserritarrak  
tranpa asko'ute erabilli.  
Betenaiuak ere okerrak  
egiñak dizkigu milli.  
Gizon itxuran dabilta baiña  
ai, zer iru animali.  
Laban zorrotza dadukat eta  
irurok kontuz ibili!

Trikitilariak, dantzariak eta antzezleriak ere baziren Elgoibarko jaialdi hartan, tarteka. Baina berriz ere bertsolarien txanda etorri, eta Basarri eta Lazkao Txikik saio hauxe egin zuten:

Art. Dantzari oietako bat  
gustatu omen zako.

Bas: Basarrik ondo daki,  
eztu beretzako.  
Artañolak ematen du  
bide txarra franko;  
puntu ori nola jarri  
ezkonduantzako?

Launa bertso kantatzeko gaia: Basarri senarra da. Lazkao Txiki, emaztea. Lehenago berak saldutako astoa erosi du Basarrik, Zumarragako ferian.

Bas: Albiste ematen dizut  
etxeke atetikan;  
ondo entzun biezu  
nere partetikan.  
Emaztetxo, eztegu  
ezeren faltikan.  
Ai, au astua dakarkit  
Zumarragatikan!

Bas: Erosterako ondo  
miatzen detela,  
traturikan enuke  
egingo bestela.  
Zumarragan konpondu naiz  
gizonak bezela.  
Edo uste al dezu  
tontua naizela?

Ltx: Berria ekartzia  
ez genduen kalte,  
baiña zer egin dezun  
konturatu zaite.  
Utsune bat orrekin  
dezulako bete,  
ez dizut abonatuko  
ondo ikusi arte.

Ltx: Tratuan ibilli zera  
estu eta larri,  
baiña gertatu zera  
oso parregarri.  
Garbi esango dizut  
gaur, senar Basarri:  
zerbait ein dezulakuan  
lengua ekarri.

Bas: Nere emaztiak beti  
badu benenua,  
eta merezi duena  
esatera nua.  
Naiz izan udara ta  
naiz izan negua,  
astua berria da,  
zu zera lengua.

Ltx: Senar biotzekua,  
artutzen det pena,  
gogoz egin badezu  
egin dezun dena.  
Berriz ekarri dezu  
saldu genduenena.  
Orain eztakit zein dan  
asto aundiena.

Bas: Emaztiak eman dizkit  
gaur egundokuak;  
beraz, tratu guztiak  
ziran tranpakuak.  
Ikuilluko berri daki  
len egondakuak.  
Zerua seguru dauka  
biotz onekuak.

Ltx: Gaztetan etziñaden  
tratuetan oitu;  
orregaitik etzenion  
astuari beitu.  
Negoziorik ez egin  
ta txanponak aitu.  
Orainguan motxailleak  
engaiñatu zaitu.

Bas: Au entzun bearrak ere  
ematen du pena.  
Onek eztu balio  
gizonan laurdena.  
Irakiten jartzen dit  
agudo barrena.  
Nik emaztia daukat  
astorik txarrena.

Ltx: Emaztia txarra danik  
etzazula uste;  
tratuan eingo luke  
senarrak ainbeste.  
Lengo astua bera  
erosi du laiste.  
Gizon galanta baiña  
engaiñatu dute.

Urtezaharretako jaialdia amaitu, puntutan honela amaitu zuten  
bertsolariek.

Gar: Oso gustora gaude  
gu onuntz etorrira.

Laz: Berriz nun ikusiko  
ain jaialdi polita?

Bas: Lazkao Txiki serio  
albuari jarrita.

Ltx: Ni ere alaitzen naiz  
zuek ikusita.

Laz: Gizon txikia da baiña  
memoriz aundia.

Bas: Onek egin lezake  
aisa pikardia!

Ltx: Iñoiz larritutzen det  
alboko jendia.

Gar: Lazkao Txikin bildurrez  
dago Garmendia.

Bas: Iru mutil zar eta  
neu naiz ezkondua.

Ltx: Garai artan etzegon  
oraingo mundua.

Gar: Basarrik pena bat du:  
soltero ez egondua.

Laz: Baiña gizarajuak  
damu berandua!

Bas: Broman esandakorik  
ez artu benetan.

Ltx: Gu orla aritzen gera  
erri geienetan.

Gar: Gauza oberik eztago  
kantuzko lanetan.

Laz: Iñor ez gera arkitzen  
barruko penetan.

Ltx: Amaitzera goaz, jaunak;  
luzatu ezin zan.

Gar: Emen portatu gera  
bertsolari gisan.

Laz: Alegiña egin degu  
bakoitzan langintzan.

Bas: Agur, anai-arrebok;  
denok ondo izan.

# Asteasu, 1965eko uztaila

---

Pello Errotaren omenez kultur astea antolatu zuten Asteasun uda hartan. Eta, besteak beste, hilaren 11n, bertsolarien eguna izan zen. Hantxe ziren Bautista Kortajarena, Mitxelena, Lasarte, Agirre, Zepai, Lazkano, Garmendia, Etxeberria, Uztapide, Arozamena, Joxe Lizaso, Basarri eta abar. Tartean, Lourdes Iriondok bertso batzuk kantatu zituen, bere gitarra lagun zuela, Pello Errotaren goralmenez.

Basarrik botatako zenbait bertso jaso dugu, goizean plazan egindako saiotik.

Gaur ezta iñor, ez, ezkutatu;  
gaur iñortxo ezta gorde.  
Asteasuko plaza zabala  
orra euskaldunen mende.  
Zure izenian bilduta dago  
emen orrenbeste jende!  
Gaur txoratuko ziñake, Pello,  
gure tartean bazeunde.

Azkenengua kantatuko det  
urregorrizko jantzian.  
O, Euskalerrri maitagarria,  
etzaitetz egon etsian.  
Pello maitia, zure ondorenak  
daude arreta bizian.  
Atsedean on bat ar zazu orain  
betikotasun guzian.

Lagunarteko bazkaria egin zen eguerdian, eta 400 bat bazkaldar bildu ginen gutxienez ere. Omenaldi hark merezi zuen, eta aparteko bertso-giroa izan zen han.

Lourdesen saio hunkigarriaren ondoren, berriz ere bertsolariek kantatu zuten, txandan. Basarriren bertsoa:

Alde batera utzi ditzagun  
naigabiak eta penak;  
zeru erdian bezela gaude  
gaur emen gerta geranak.  
Iraola ta Agote dira  
gu serbitu gaituztenak.  
Ai, zer txalo bero ta sutuak  
irabazi dituztenak!

Bertsolari askotxo zen mahaian bertsotarako txandaren zai. Baina horrelakoetan beti izaten den arriskua zegoen: jende asper-tuaraztekoa, alegia. Halaxe, entzule jendea zerbait aspertzen hasi zela ikusita, Basarrik aspaldi idatzi zituen *Nork egin du gure galde?* bertsoak entonatu eta kantatu zituzten, bere bertso-lagun Uztapide eta bazkaldar denak lagun zituela. Eta azkenik, bazkaritakoak amaitu eta herriko plazan egin zuten saioa heldu zen. Denei agur eginez Basarrik botatako bertsoa jaso dugu hemen:

Asteasuko egun ederrak  
koloria urregorri;  
pentsatuta're oberik beintzat  
iñork ez lezake jarri;  
era ontako alkartasunak  
bear genituzte guk sarri.  
Asteasuar biotzekuak,  
segi bide eder orri!  
Morroi jator bat bear ezker  
ementxe dago Basarri!

# Zegaman, 1965eko abuztuak 25

---

Ahogozo onez jendeak urteetan ere gogoan izaten dituen jaialdi horietakoa egin zen Zegaman, 1965eko San Bartolometan. Batez ere lau bertsolarik gai bati buruz egin zuten saioarekin asko gozatu zuten han bildu ziren bertsozaleek.

Inazio Mari Atxukarro zen gai-jartzaile egun hartan; eta honela jarri zituen lanean lau bertsolariak: Orain laurak jarri behar ditugu lanean, gai honexekin: Basarri, Aita Eternoa, goiko Aita Jauna izango da; Manuel Lasarte, deabrua, inpernuko txikitoa; Uztapide, berriz, Adan; eta Lazkao Txiki, Eba, Adanen saihets pertxenta. Aita Eternoa hasita, hiruna bertso, txandan.

Bas: Aundi bat kantatzeko  
eman dit gogoak.  
Adan ta Eba emen daude,  
ai, zer-nolakoak!  
Deabruak'e badira  
biurritakoak.  
Pazientzia artu bear  
Aita Eternoak.

Las: Aita Eternuak gauzak  
dizkigu esanak;  
len ere bazituan  
ordenak emanak,  
diximuluan emen  
faltatu dutenak.  
Diabruak ez ditu,  
ez, pekatu denak.

Uzt: Gu ere, andre maitea,  
emen bildu gera;  
pekatu egiteko  
izan degu era.

Fruta bat bialia  
etsaiak onera.  
Nik probatu det eta  
jan ezazu, Eba.

Ltx. Aita Eternua ere  
emen da onduan,  
ta gabiltza onekin  
ezin konponduan.  
Zeruan bezelaxe  
guk bear genduan  
danetatikan jaten  
utzi bazenduan.

Bas: Emakumea beti  
deabruen pare:  
Arbola bat galerazi,  
ezin eon jan gabe.  
Eba au exkaxa degu  
alde guzita're;  
aundia etzan aziko  
libre utzita're.

Las: Adiskidia, gauzak  
garbi itzegiñik,  
Aita Eternuak eztu  
artzen atsegiñik.  
Adanek eta Ebak alkarri  
laguntza egiñik,  
arbolan zegon fruta  
jan dute gordiñik.

Uzt: Aita Eternuak itz egin  
digu len serio;  
eta diabruarenak  
ez al du balio?  
Onek fruta ortatik  
jan ber dala dio.  
Asko ikasiko degula  
izan zaitez pio.

Ltx: Gu, Adan eta biok,  
gerade unitu.  
Sagar bat probatu gabe  
nolatan gelditu?  
Eztaikit sugea ere  
nundik dan zutitu.  
Gu pakean geunden baiña  
erruak or ditu.

Bas: Agindurik ezin bete,  
orixe da marka!  
Pekatu bidera beti  
tirriki-tarraka.  
Geroztikan gizonak  
gauz onik eztaka:  
lanean aritu bear  
beti arrastaka.

Las: Ebari griña jaio  
zitzaion burura;  
Adan ere pozik bildu  
orren ingurura.

Ezbaldin badute uzten  
orduko oitura,  
diabruak eramango  
ditu infernura.

Uzt: Aita Eternua ondo  
lanian ari zan,  
baiña deabruakin  
alper-alperrik zan.  
Beti zulatzen giñuzen  
sugiaren gisan;  
guk berriz gorputzian  
aragia izan.

Ltx: Kalte asko egin digu  
sagar ori janak,  
sinisturik diabrutxo  
zar orren esanak.  
Egiñerazi digu  
kalte oiek danak,  
gure zoriontasuna  
ezin eramanak.

Bas: Nik jarri nizuten beintzat  
paradisu apaiña.  
Pekatus eman zenduten  
golpetik ordaiña.  
Gorputzera beiratuta  
ezer ezta baiña  
txatxu au ere izan zan  
ortarako aiña.

Las: Eba eta Adan biak  
or zebiltzen larri.  
Diabrua tentatzeko  
egoten da sarri.  
Aita Eterno koskorra  
zera zu, Basarri;  
garaian etzenduen  
justizirik jarri.



Uzt: Eba, damututzia  
obia litzake,  
deabru zarrak artu  
baiño len giltzape.  
Ezta ezer jartzia  
gerontzat neke,  
gugatik sufritu bear  
beste guziak'e.



Tolosako txapelketan, 1945.

# Usurbilgo kultur astea, 1966an

---

1966ko maiatzaren 16tik 22ra kultur astea egin zen Usurbilen, Juan Jose Alkain *Udarregi* bertsolariaren omenez, hil zela hirurogeita hamaika urte betetzen zirela-eta. Maiatzaren 19an, Euskal kantu berri lehiaketa antolatu zuten, eta lehenengoetakoa izango zen, seguruenik. Nemesio Etxaniz, Aingeru Irigarai eta Karlos Santamaria izan ziren epaimahaiko, eta aurkezpena Joxemari Iriondok egin nuen.

Sariak: Julen Lekuonari eman zioten abestigile onenaren saria; eta Lourdes Iriondori interprete onenarena. Garai hartako kantari mordoska polita bildu zen han: Jose Antonio Villar, Felix Sarasola, Donostiako Biurriak taldea, Paxo Olazabal, Juantxo Mingo eta Benito Lertxundi hantxe ziren.

Maiatzaren 22an, igandea, ekitaldi bereziak egin ziren herrian, orduko programak dioenez: 11:30etan parrokian eman zen meza nagusiko sermoia Fabian Loidi zenak egin zuen, bertsolariak Euskalerrriaren fede santuaren sermoilariak zirela esanez. Eztabaidak ere izan ziren hori zela-eta.

Meza nagusiaren ondoren, Remigio Mendiburuk Udarregiri egindako irudia inauguratu zen, Usurbilgo txistulariek *Agur jaunak* jotzen zutela. Eta gero, bertsolariak. Aurkezpena Basarrik egin zuen, honelaxe:

Gaur, aspalditik esaten ari giñan bezela, Udarregi zanaren omena degu Usurbillen.

Udarregi zana, beste aurreko bertsolari zaar asko bezela, bide-urratzaille bat izan zan. Arbola zaarrik gabe eztago mendu berririk; eta gaur aren itzalean eta aren babesean ona emen azken urtetako gure mendu berriak. Gaur eguneko Euskalerrriko bertsolariak maixu zaarri bere agurra egin nai diote.

Asko bildu dira emen; eta danak eztaukate asko kantatzerik, biña bertso izanda ere, bear bada, luze joango litzake. Baiña artuko diogu neurria.

Anai bertsolariok, bakoitzak bana edo biña bertso molda dezaizkiogun une onetan, ain euskaldun eta kristau zintzoa izan zalarik zeru goietatik guri begira eta guri entzuten egongo da-eta Juan Joxe Alkain *Udarregi* aundia. Uztapide, asi zaite zeu, zure burura eta pentsamentura datozkizunak esanaz.

Uztapide, Joxe Agirre *Oranda*, Joxe Lizaso, Mattin, Xalbador, Mitxelena, Manuel Lasarte, Txomin Garmendia, Lazkao Txiki, (Arozamenak etortzerik ez eta bere agurra bidali zuen), Jon Mugar-tegi, Patxi Etxeberria, Xalbador, Azpillaga, Lazkano, Bautista Kortajarena, Bittor Agirre eta abar, banaka-banaka urreratu ziren mikrora, aurkezleak agindu ahala. Eta azkenean Basarri berak kantatu zion Udarregiri:

Bide eder bat artu zenduan  
eta bide orri segi;  
emengo eginkizun guztiak  
zuk bete ziñuzen ongi.  
Jarri zenduan bide eder ori  
ez ote zan ederregi?  
Zure ondorenak emen dauzkazu  
gaur, Juan Joxe Udarregi.

Lagunarteko bazkaritan ere bertso eder asko entzun genuen.  
Baina Basarriren bertso bat jasoko dugu hemen soilik:

Basarri zarrak aterako du  
lendabiziko izketa.  
Zuen artera inguratzekeo  
aspaldi artu nun kasketa,  
orain ixilik egote ori  
itxurazkoa ezta-ta.  
Olakorikan ez al da egingo  
kosta gerana kostata.

## Oiartzun, 1967ko apirilak 23

---

1967ko apirilaren 23an, don Manuel Lekuonaren omenezko bertso-jaialdia antolatu zuten Oiartzunen, meza eman zueneko berrogeita hamar urteurrena zela-eta. Egun hartako meza nagusia don Manuelen hiru ilobek eman zuten: Juan Mari, Andoni eta Julen Lekuonak, alegia. Sermoia, berriz, aita Gaztelumendi jesulagun oiartzuarrak egin zuen, sutsu hala ere. Eta bertsoan, berriz, herritarrak, edo Oiartzunen bizi zirenak, Lazkao Txiki izan ezik: Uztapide, Lazkao Txiki, Lexoti eta Koxme Lizaso, hain zuzen. Basarrik ohizko hitzaldi errimatua egin zuen bazkalondoan, Lekuona zaharraren gorantz:

Oiartzun maite,  
goxo ta laztana,  
ona emen Basarri zarra  
zutaz aztuko eztana.  
Don Manuelek esan du:  
ikusten det Aiako Arria.  
Eta ni ere egun batez izan  
nintzan orruntz etorria.  
Or artu nitun goizeko intzak,  
izotz, txingor, iñoiz elurte.  
Aginduak betetzen  
jarraitu nun, al zan arte.  
Ta gero, an utsik  
gendukan sabela  
oiartzuarrak bai bapo  
betetzen zigutela!  
Nik, bizi naizen arte, Oiartzun,  
emango dizkitzut eskerrak.  
Zuk urte txarretan ase zenitun  
nere gorputzaren bazterrak!

Denon artean *Agur jaunak* kantatuz amaitu zen lagunarteko bazkaria, euskaldunen bilera askotan egin ohi zen bezala.

## Errenteria, 1969ko abenduak 8

---

Bai, 1969ko abenduaren 8an, herriko Onbide aretoan, Xenpelarren heriotzeko urteurrena zela-eta bertso jaialdia egin zen; izan ere, abenduaren 8a egun seinalatua izaten da herri honetako bertsozaleentzat. Xenpelar haundia 1869an hil zen, 34 urterekin, baztanga gaitzak jota.

1969ko abenduaren 8ko bertso-saiorako Manuel Uztapide, Txomin Garmendia, Lazkao Txiki, Mitxelena, Mattin, Mikel Arozamena, Joxe Luis Gorrotxategi, Koxme Lizaso, Xalbador eta Lasarte aukeratu zituzten. Eta gaiak Errenteriako talde batek prestatu zituen, eta Basarrik eman bertsolariei.

Bazkalondoan ere jende askok kantatu zuen. Baita gai-emaileak berak ere, bertsorik onenarentzat kopa jarri zuen Olaizola jaunari eskerrak emanez:

Bas: Portatu zeralako  
bikain eta prestu,  
makiña batek emen  
artzen zaitu estu.  
Txoko eder au nola  
zuri iñoiz aztu?  
Erdi-bizirik etorri  
eta aberastu.

# Zumarraga, 1967ko abenduak 10

---

Xalbador bertsolariari egundoko omenaldia egin zioten Urola garaiko bertsozaleek, Zumarragako Itzalon aretoan. Eta gero laurogei bat bazkaldar edo gehiago bildu ziren Urola jatetxean, lagunarte ederra eginez. Basarri ere hantxe zen, eta ez zuen isilik egon nahi izan:

Negu beltzean txori alaia  
gertatu leike ain itun;  
mendi-basoak elurrez zuri,  
lurmenik ezpaitu iñun.  
Ikusi det nik Xalbador onek  
gaur zer malko bota ditun.  
Egin zaizkitzun guzti-guztiak  
ondo merezi zenitun.

Xal:

Nik gizon onen artian sekula  
ez det pasa une txarrik;  
lagun jatorrak banituen gaur,  
hor ez nindagon bakarrik.  
Baina ene bihotzak eztu  
urtzeko askoin beharrik.  
Maite nazue, lagunak, baina  
ez egin hartaz nigarrik.

Bas:

Berriro ere, Xalbador maite,  
gu ain lagunak izanik,  
eztet pentsatzen egun batean  
ni diskuidatu nintzanik.  
Zeru erdira garamazkizu  
zure bertsoak entzunik.  
Berriro emen sortuko ote da  
zu bezelako gizonik?

Uzt:

Xalbador, ez al dek pentsatuko  
zurikeritan ai naizenik;  
mingaiña eztek ari izketan,  
biotzez esaten dit nik:  
zein i bezela bertsolari ta  
i bezain gizon zuzenik?  
Oraindik ere ez ditek eman  
merezi dekan izenik.

Xal:

Ni egun oroitgarri huntaz niz  
pozez ta lotsez lehertu,  
baina geroko ene bidea  
hunek asko du edertu.  
Orai kezka bat etorri zeraut,  
hau ez dezaket baztertu:  
nik ez baitakit zuen bihotza  
ala Jainkoa eskertu.

Bas: Berriro ere jarraitu bear  
asi dan festa oneri.  
Sotanadunak, bertsolariak,  
ala esan didate neri.  
Etzaio ezer asko kostako  
meza eman duanari.  
Kandela ori luza zaiozu  
or Orbegozo<sup>12</sup> jaunari.

Gero, Basarrik hitza artu zuen, bazkaldarrak isilaraziz, eta  
honela hitz egin zuen, Xalbadarren gorantz:

Lazkao Txiki maitagarriak  
eman du bere berri.  
Ta urrengoan zu, Mattin,  
arrebarekin etorri,  
ea bion artean sortzen dezuten  
egitazko euskal kabi.  
Beste jaialdi bat egingo genduke  
ori gerta al baledi.

Ta goazen gaurko egunaren  
aztarnak ematera.  
Etxera abiatu bear ta  
azken itzak noa esatera.  
Gaur mendi ta baso,  
elurrez zuri.  
Bear bada ekaitzak  
kanpotan indar,  
baiña euskaldunen biotzak  
Zumarragan su ta gar.  
Egunaren ederra nork  
konta ote lezake?  
Beste eun aldiz jarrita ere  
etorriko nintzake.  
Zaude, Izazpi;

---

<sup>12</sup> Joxe Agustin Orbegozo pasiotarra zegoen han tartean.

zaude, Beloki.  
Zaudete, mendi maiteok,  
zeuen tokitan;  
baiña al bada olakoak izan  
ditzagula sarritan.  
Izan ditzagula Euskalerrriaren  
animari eusteko;  
auek ezpaitira, anai maiteok,  
bazter batean uzteko.  
Ta ni azkenik, biotz zabalez,  
gordinki eta jator,  
bein eta berriro, anaia,  
zugana nator.  
Urepelgo seme azkar,  
bertsolarien argi didizari,  
Xalbador maite: besarkada bat  
eskeiñi bear zuri.  
Ona emen, beti ta betirako  
zure adiskide maiteak.  
Zabal-zabal arkituko dituzu  
Gipuzkoako ateak.  
Egun batean txistu jo zizutenak  
damuturik daude;  
ta damu duenari barkatu  
egin bear, dudarik gabe.  
Zure biotzak nola barkatu ez?  
Barkatu eta geiago  
zer egin eztakilla dago,  
ta ni ori ikusten nago.  
Esan zazute gaurko egunaren  
berri, esan emen eta or,  
gizon jatorrik iñun bada,  
bat emen dala:  
Xalbador!

Eta omen egun hura honelaxe amaitu zen Zumarragan bildu ziren bertsozaleentzat, hurrengo batean Mattin ere omenduko zute-la hitz emanez.



# Donostia, 1968ko urtarrilak 21

---

Manuel Olaizola *Uztapide* haundiaren omenez antolatu zen Donostiako Astoria aretoan egin zen lehenengo bertsolari egun hura. Eta hantxe bildu ginen ehundaka bertsozale.

Bertsolari askok kantatu zuen, Donostian egin izan diren beste omenaldi guztietan bezalaxe. Baina lehenengoa zen, eta egun aparta gainera.

Astoriako jaialdia amaitu eta gero Alde Zaharreko Urbia jate-txean (Donostian) lagunarteko bazkaria egin zen, eta han, goizeko- ez gainera, bertsolari eta bertsozale asko bildu zen. Urdaila ondo bete eta zintzurra berotzean, bazen bertsoa ugari! Uztapide eta Basarrik kantatu zituzten bertso batzuk bakarrik jasoko ditugu hemen.

Uztapideren lehenengo bertsoa hamar urteko mutiko Sebastian Lizasok kantatu zituen bertsoei erantzunez izan zen:

Uzt:

Gaur arteraiño enuen entzun  
zure semien abotsik;  
orrek bezela iñork eztit gaur  
neri moitu biotzik.  
Errez da ikusten eta negarra  
begietatikan pozik.  
A zer gizona irtengo duen  
berorren aita ezetzik.

Bas:

Amar urteko mutikoa da  
kuadrillan dagon txikiña;  
aitak ez ezik buru ona du  
eta boza ere fiña.  
Esan diteke berezi dala  
lan ontarako egiña.  
Esaera da aspaldikoa:  
beti zakutik iriña.

Eta Uztapide lagunari kantatu zion hurrengo bertsoa Basarrik:

Gure gizon au serbitu degu  
oso goi-mailla graduan;  
zeuretzat ere irabazia  
ta gu ez gera galduan.  
Aldamenean eseritzeko  
zaletasuna genduan.  
Ezeren kezkit etzazu eduki,  
dana merezi zenduan.

Gero, bigarren Bertsolari Egunean, 1969an alegia, entzuleen botoz omenduko zutenaren izena eman zuen Jose Salaberria zenak. Urepeleko Xalbador hautatu zuten Astorian bildu ziren bertsozaleek. Eta haren izena ematean, Uztapide eta Xalbadorrek elkar besarkatu zuten. Gero, berriz ere, bertsoak hasi ziren: Uztapide, Xalbador, Basarri eta abar. Iñaki Eizmendi *Basarrik* honela kantatu zuen:

Euskalerrriak berekin ditu  
emen dauden bien sonak,  
zein baiño zein baitira biak,  
oso trebe eta onak.  
Eguzkiak nun berotu inoiz  
auek aiñako gizonak?  
Erria zeuen alde dezute;  
artu nere zorionak.

Joxe Agirre *Oranda* ez zegoen erabat ados bertsozaleen erabaki harekin:

Agi:  
Euskaldunaren tartian bada  
gaur dan moduko indarrrik,  
urtero-urtero ikusiko da  
emen jaialdi ederrik.  
Xalbadorrena ontzat artzen det,  
ezdago esan bearrik.  
Baiña nere ustez orrek ainbeste  
merezi zuan Basarrik.

Xal:  
Urren urtean ene omena,  
Uztapideri zen aurten.  
Gauzak ez dira beti itxura  
den bezala iragaiten.  
Nik ene baitan argi handirik  
eztet, bada, gaur ikusten.  
Ez dakit, bada, Gipuzkoarrak  
zendako maite nauzuten.

Bazkalondo gehienetan egin ohi zen bezala, bertso-saio luzea egin zen. Baina Basarrik honelaxe eraso zion:

Bas:

Azken jator bat eman nai nuke  
komeni zaigun antzera;  
jai goxoena mikaztutzen da  
neurritz kanpo luzatzera.  
Gaur urte bete gu emen gatoz  
Xalbadorren baratzeraz.  
Egun ontako aski degu ta  
goazen nor geure etxera.

Uzt:

Badakizute neretzat zala  
lenbiziko momentua.  
Goguan artu gizonak emen  
esaten zigun kontua:  
urterik urte izango degu  
omenaldi ta kantua,  
Salaberriak guztientzako  
ein baitu testamentua.

# Donostia, 1968ko otsailak 24

---

Jaialdi polita antolatu zuten Donostiako Idazkaritza ikastetxeko ikasleek, Victoria Eugenia antzokian, kurtsoaren azkeneko festarako pezeta batzuk lortu beharrez. Pasaiako Oskarbi taldeak kantatu zuen, alde batetik; eta, bestetik, bertsolariak izan ziren: Basarri, Uztapide, Lazkano, Lasarte, Joxe Lizaso eta Arozamena. Gaiak eman eta aurkezpenak Joxemari Iriondok egin zituen.

Jaialdi ederra antolatu zutela esan dizut, baina jende gutxi samar bildu zen; eta aurrean entzule gutxi zela-eta, gai librean biña bertso kantatu zuten bertsolariak.

Bas:

Eguraldi ederra eta  
ez da bete emen barrena,  
alaz guztiaz esan bear guk  
dakarkigun atsedena.  
Sinistu gero gaur Donostira  
atsegiñez gatozena.  
Anai-arrebok, artu lelengo  
agurrik maitekorrena.

Uzt:

Bertsolariak giñala emen  
zabaldua zan papela,  
eta sinistu agindu gisan  
zintzo etorri naizela.  
Entzule gutxi xamar daukagu  
Basarrik dion bezela.  
Nik eskatzen det dauden banakak  
onak izan ditezela.

Las:

Jaunak, egun on opa dizutet  
biotza bete-betian.  
Al dana egin bearra dago  
olako txoko batian.  
Gure garaia iritsia da  
eta saiatu gaitian.  
Alaitasuna jarri dezagun  
gure Donosti maitian.

Laz:

Lotsa ta bildur denak dauzkagu  
alde batera botreak,  
orregatikan pena ematen du  
ixillikan egoteak.  
Zuentzat zabal jartzen ditugu  
gure bertsoen atreak.  
Lendabiziko, jaunak, egun on,  
nere entzule maiteak.

Aro:

Pozaren pozez kantatutzeko  
onuntz gera etorriak;  
Donosti ontara beittu eta  
gaur ere bertsolariak.  
Au ta geiago merezi ditu  
gure izkuntza garbiak!  
Agur bero bat opa dizutet,  
euskaldun maitagarriak.

Liz:

Len'e sarritan eskeiñia det  
baiña oraindik ez aski.  
Berriro ere asi bearra  
degu ondo edo gaizki,  
entzulearen aurrean emen  
egin bearrean itz bi.  
Besarkadarik anaikorrena  
eskeintzen dizut, Donosti.

Bas:

Jende gutxitxo ikusi eta  
batere ez gera samindu.  
Ai, Donosti eder maitagarriak  
bere berdiñikan zein du?  
Gaur guk egiten dioguna ta  
askoz geio merezi du.  
Zure morroiak emen daukazu  
nai dezun dana agindu.

Uzt:

Nagusi batek agindutuzian  
morroiak etortzen dira;  
ta gaur ere sei bertsolari emen  
datozte teatro aundira.  
Baiña egualdi ederra zan gaur,  
jendea juan mendira.  
Bestetik berriz bertso-saioak  
sarritxo egiten dira.

Las:

Juan daneko aspalditxuan  
ola gabiltz erriz erri;  
gero argatik jakiten degu  
leku askotako berri.  
Gaur ere iñola al baldin bada  
broma nai genduke jarri.  
Gaurko eguna izan dedilla  
betiko gogoangarri.

Laz:

Uztapide onek esan duenez  
saioak geiegi aurten.  
Gauz onenak'e denbora askuan  
ondo eztula irauten.  
Alaz ere guk alegin degu  
ta zuek egon entzuten.  
Euskal kutsuzko une gozo bat  
ia izaten dezuten.

Aro:

Azaldu naian etorri gera  
gure barrengo kemenak;  
guk biotzetik esango'ittugu  
emen esan litezkenak.  
Batzuek onak izaten dira,  
beste batzuek kirtenak;  
baiña gaur ere etorri dira  
bertsua maite dutenak.

Liz:

Galdera egiñaz geunden aspaldi:  
donostiarrek nun dian?  
Batzuek Kontxan pasian eta  
beste batzuek mendian.  
Baiña alare entzule onak  
badaduzkagu aurrian;  
Donostian'e nabarmen dira  
euskaldun onak zein dian.

Saio honen ondoren, Basarri eta Imanol Lazkano jarri genituen bertsotan. Gaia: Nagusia eta langilea zerate. Bankuko kobratzailea etorri zaizue, eta dirua langileari eskatu behar, nagusiak xentimorik eztu-eta.

Bas:

Aspaldi ontan gure fabrikan  
bada millaka aitzaki;  
zenbat supritzen ari dan ere  
nagusi onek badaki.  
Letra zaliak atetan eta  
dirurikan ez eduki.  
Langille maite, izango al zera  
nagusiaren erruki?

Laz:

Amar urtean zure azpian  
nik jarduna det lanean;  
zer izan zeran ezagutzen da  
denboraren joanean.  
Limosna gisan eskatutzen dit,  
Jainkoaren izenean!  
Lenago etzan ola oroitzen  
gauza ondo zihoanean.

Laz:

Ekaitz gogor bat etorri zan da  
geiago ezin aldendu;  
gure nagusi zar onek ere  
dirua falta omen du.  
Bost illabetez jornalik ez ta  
oraindik nai luke kendu.  
Eskabide au ez leike egin  
lotsarik baldin bazendu!

Bas:

Amar urtean langille on bat  
nola edukiko nun nik  
txanponikan eman gabe eta  
anparo gabe iñundik?  
Ez al zenduke pixkat jaso nai  
nausian karga astunik?  
Zeruetara ezta sartuko  
karidaderik eztunik.

Bas:

Soldatik gabe ote zaude zu  
joan dan bost illabeteen?  
Gezurra nola esan liteke  
ainbat jenderen aurrean?  
Langille maite, portatu zaite  
modurik jatorrenean;  
ordain ederrak izango'ituzu  
buelta datorrenean.

Laz:

Edukiarren lagundutzeko  
beste iñork ainbat gogo,  
nere etxeko sendia dago  
iñor baiño okerrago.  
Aiek utzita, aizu, zuretzat  
gaur txanponikan eztago.  
Nere sendia juzgatzen det nik  
bankua baiño lenago.

Bertsolariei eta aurkezleari oroigarriak eman zizkieten Donostiako Idazkaritza Ikastetxeko ikasleek, jaialdi haren oroigarri.

Basarriren azken agurra:

Geure etxe aldera  
orain bagoazi;  
pena aundiz anaiak  
bear emen utzi.  
Euskal sugar oneri  
orrelaxe eutsi.  
Emengoak gera ta  
ez al du merezi?  
Ikusi arte, agur.  
Danok ondo bizi

# Urtain bozeolariari

---

Lehenengo irratiz kantatu eta gero *La Voz de España* egunkarian argitaratu eman zituen ondorengo bertso hauek Basarrik. Jose Manuel Ibar *Urtain* bozeolariaren borroka bat zela-eta egindako bertsoak dira, ohartuko zeranez.

Ostiral gabez jai egin genun;  
inola ezin egin lo;  
ta, jakitera, ainbat denbora  
ez genduan itxarongo.  
Gure lurrian bakarrik eztu,  
noski, euria egingo.  
Astelen gaba iritxi arte  
eztegu ezer jakingo.

Blein alemana oraindik eztu  
iñork lurrera eratsi.  
Aldea dago txapela gorde  
edo beste bati jantzi.  
Oso goitara igo zindezke,  
edo oso beera jeitsi.  
Zuretzat bada or gorabera:  
galdu edo irabazi.

Kontuz ibili, amak umeak  
nunai izaten ditu-ta,  
ez beste danak oso eskasak  
dirala irudituta.  
Euskaldun anai baten gorantzak  
erruz poztutzen gaitu-ta,  
emen ikusi nai zaitugu  
titulua berrituta.<sup>13</sup>

---

<sup>13</sup> 1970eko ekainaren 22an jokatu zuten azkenik Urtain eta Blein-ek; eta lehenengo aldiz puntutara irabazi zuen Urtainek.



# Donostia, 1969

---

1969ko irailaren 21ean berebiziko omenaldia egin genion Xalbadorri, Donostiako Astoria zinetokian.

Ohi zenez, bertsolari asko bildu zen han: Lazkano, Gorrotxategi, Lazkao Txiki, Joxe Lizaso, Arozamena, Garmendia, Uztapide, Mitxelena, Mattin, Lasarte, Manuel Matxain...

Jaialdia amaitzean, ohiturari jarraituz, lagunarteko bazkaria Urbia jatetxean egin genuen denok. Eta goizeko ez gainera bertsolari pila batek kantatu zuen han ere, nahiz eta hemen Basarrik, Uztapidek eta Xalbadorrek kantatu zituenak bakarrik jaso.

Bas: Janak on egin eta  
gaude gu poztuak,  
anaitasunez emen  
txit aberastuak.  
Omen au merezi zun  
ain jaun prestuak.  
Zuretzako biotzak,  
beso ta eskuak.  
Xalbador, maite zaitu  
gure Gipuzkuak.

Xal: Enetzat egun handi  
izan da gaurkoa,  
nitaz orroitu baita  
gure Jaungoikua.  
Zuri erantzuteko  
nik banun gogua,  
bihotz bera batekin  
ni bait naiz jaiua.  
Nik ere maitatzen dut  
gure Gipuzkua.

Xal: Honenbertze hitz samur  
denen orroigarri,  
pentsatzeko nolatan  
pasatu zen hori.  
Hari're egin nion  
nik ongi etorri.  
Denak eni txistuka  
horrenbertze txori.  
Gehiago maitatzeko  
gertatu zen hori.

Xalbadarren emaztea eta alaba bazkaldarren artean ziren; eta Basarrik txaloea eskatu zuen haientzat:

Bas:

Batzuk aitatu eta besteak nolatan ixillik laga?  
Bertso au ere entzun zazute alaxe komeni bada.  
Urepeldikan gaur etorria irutasun ederra da.  
Orain txalotu Xalbador onen emaztea ta alaba.

Uzt:

Nik gaur goizean pentsatutzean pasako ziñala mugan,  
bai al dakizu pozaren pozez ze malko bota ditudan?  
Sinistu zazu zeru alai bat daukazula emen, ta ez dudan.  
Zuk etzenduke pentsatuko ere nik zenbat maite zaitudan!

Bertsoak eta lagunarteko giro ederrak aurrera jarraitu zuen Urbiako bazkalondoan. Eta hurrengo urtean Manuel Lasarte omentzeko erabakiaren berri eman zuen Basarrik, eta bere hitzalditxoia egin, honelaxe:

Gaur bertsoz jarraitzen badegu, jaialdiak ezta azkenik izango. Bi itz laburretan eman dezaigun amaia pesta zoragarri eta berdingabe oni.

Gaur egunaren ederrak ezta jaberik izan. Gaur zortzi, gogoratuko zeratenez, urte-buruan izan degun egunik txarrena: estropadak Donostin eta jokatzerik ez. Gaur eztakit zergatik gaurko jaiak eztuan lengo igandekoak ainbat garrantzi, inportantzi; baiña alare egun dizdiratsua gertatu zaigu.

Goiz partean Astorian esan dedan bezela, Urepelgo izarrak egin baitu gaur argi. Xalbador txoratzen dago, eta azken bertsoan garbiki esan dio bere lagun Lasarteri: “Otoi, ez dezazula gaur nik aiña malko ixuri!”

Zer itz ederrak, zer itz sakonak, zein gogoan artzekoak!

Beti Xalbadarren bertso bakoitzak badu bere pixua, badu bere sakontasuna. Eta gaur, lenago bertsotan esan dedanez, gaur egin dan auteskundeak, botazioak, eman zezaken azkenik onena eman du. Badegu beste izar dizdizari bat Gipuzkoan. Nafarruko Leitzan jaioa da, alabearrez. Ango berri gutxi dakiena, gazte-gaztetandik gure bazketan, gure larretan azi, indartu, gizon egin eta bere bizitza emen bai-

terama, gure artean. Gizon ori Manuel Lasarte degu, eta biotz-biotzez eskertzen zaituzte ain abegi onez, ain borondate jatorrez botoak bere alde eman dituzuelako. Onelako gizonak, jaun-andreok, eztitugu dozenan amairu. Jaungoiko onak gorde dezaigula urte askotarako. Eta gaur emen bildu zeratenok, egin zazute eskeintza bat, promes bat bezela: osasunak laguntzen badizute, arnasbiderik baldin badezute, denok bat egiñik, danok arriondo bat bezela inguraturik, gaur urte bete Donostiko jaialdian, Lasarteren omenean parte artuko dezutela. Alaxe bedi.



Basarri mutiko batzuekin.

# Txapelen heriotza

---

1969an hil zen Txapel bertsolaria. Eta urte hartako azaroaren 9an egin genion lehenengo bertso-omenaldia, Azpeitiko Soreasu antzokian. Joxe Lizaso, Lazkano, Agirre, Xalbador, Mattin, Uztapide eta Gorrotxategi izan ziren bertsotan egun hartan. Bertsolarientzat gaiak Joxemari Iriondok prestatu zituen, eta Basarrik eman bertsolariei.

Jaialdiaren hasieran, Txapel noiz eta nola ezagutu zuen kontatu zuen Basarrik:

Bederatzi-amar urte izango nituan garai artan. Eskolaumea nintzan; eta Zarauzko Antoniotarren eskolatik, ondo gogoan det bi autobus etorri giñala Azpeitiko Loiola ikustera, bisitatzera. Ume jendez betetako bi autobus, mutil koskorrez betetakoak. Ta ortxe arratsaldeko bostak inguruan, Loiolan, alaxe, eztakit zer egun izango zan edo gertatu zan, baiña dakidana au da: bi bertsolari, Loiolako sarrera edo eskaillera zabalaren ezker aldeko bi balkoitan ari zirala. Bat Itziarko Zubeltzu omen zan, gero jakin nuanez; eta bestea Eusebio Eizmendi *Txapel* zan.

Nerekin etorri ziran mutil koskor aieri bertsoak etzieten ezer esaten. Umeak ziran, batetik. Eta, bestetik, iñoiz etzuten entzun bertsorik. Eta berez etzekarkiten bertsotarako griña ori. Baiña zueri itz egiten ari dan au amar urtetarako bertsoarentzat bizi zan. Neretzat ezin ziteken mundu zabalean ura zan baiño festa egokiagorik jarri. Nik irentsi egin nitun egun artan aien ezpafiñetatik irten ziran bertsoak.

Geroztik Txapel zanarekin ezaguerarik asko izan nun. Lendabizi, nere memoria au oker ezpadago, 1935garren urtean, gerra baiño urte bat lenago, izan nun arekin kantatzeko era eta egokiera. Ez arekin bakarrik, baizik-eta bere kuñadu Zepairekin ere bai. Errezilgo Udaltxeak, aiuntamentuak, irurok Errezillen bataiatuak giñala-ta, dei egin zigun urte artako San Martiñetan. Txapel, Zepai eta onako au izan ziran urte artan kantatu zutenak, Errezillen.

Ura pasa zan, eta ondorenean beste erri askotan, ezin esan nun eta nola, baiña toki askotan alkarrekin kantatzeko egokiera izan gendun, Jaunari eskerrak.

Ni oso umea nintzala, iru bat bertso-larik bete zuten Euskalerriko bertso-eginkizuna: Txirrita zana, Gaztelu zana, eta Prantses Txikia esaten genionak. Irurak ezagutu nitun, eta irurekin izan nun kantatze-ko era, oso gaztea nintzala. Etxean ostatua, tabernatxo bat bai gendun guk Zarautzen, eta Gaztelu zana igande askotan etortzen zan propio mutil gazte oni, beno, orduan umetxoa nintzan oni entzutera. Ark gozamen aundia izaten zun nerekin eta nik aundiagoa alako maixu batekin. Txirritarekin ere gertatu nintzan norgeiagokan, konkurtsotan. Eta berari Errenderin egin genion omenaldi aundi artan ere an giñan nere lagun Uztapide eta biok. Au, gerra sortu zan urtean zan, gerra sortu baiño lenxeago.

Aiek il ziran, Txirrita, Gaztelu, Prantsesa... Eta gero, utsune bat izan zan Euskalerrian. Eta utsune ori bete zutenak, Txapel, Zubeltzu eta Zepai izan ziran, urte batzutan.

Zenbat gozamen gu gaztetxoak giñala! Bein Oikian zirala, beste bein Aizarnazabalen zirala... Nik beintzat pausoak azkar aldatzen nitun Txapeli eta bere kuñado Zepairi entzuteko.

Zubeltzu oraindik bizi da, Jaunari eskerrak, bere irurogeita ama-bost urterekin, Deban; etzan plazetan ainbat ibiltzen. Gutxi ibiltzen zan. Esan bezela, Zepai eta Txapelek bete zuten utsune ori gerra ondo-rengo utsune ura.

Kontakizun honen ondoren bertso saioa hasi zen Soreasu antzokian. Basarrik berak ez zuen kantatu; baina aurreko egunean, azaroaren 8an, honako hauexek kantatu zizkigun Loiolako Herri Irratian:

Bertso nereak, kanpoetara  
irten zaitezte barrendik.  
Txapel maitea, ondo dakigu:  
aldendu ziñan gugandik.  
Jaunak ots egin zizun garaian  
ezkutatu ziñan emendik,  
baiña sinistra zazu guretzat  
bizi zerala oraindik.

Txapel ta Zepai, izen bi oiek  
ni lilluratzen ninduten.  
Triste zeudenak alaitzen zuek  
ederki zendekizuten!  
Gu gaztetxoak giñan artean,  
biok sasoia zenduten.  
Amaika bider gozatua naiz  
zuen bertsoak entzuten.

Egun batez zu ixildu ziñan,  
orain besteak kantari;  
seme zintzoak aitormen ona  
ematen dio aitari.  
Zure gorantzan Azpeitin kantuz  
gaur zazpi bat bertsolari.  
Zuk bein aldatu zendun arbolak  
badu prutua ugari.

Jendeak gogoz jarraitzen dio  
jarri zendun bide orri.  
Egin zenduen guziagatik  
bai zerala txalogarri!  
Zure utsune tristea baiña  
badegu zerbait pozgarri:  
oraindik ere bizi dirala  
euskerata Euskalerra.

Txapelen hileta elizkizunean bertsolari askok kantatu zuen  
Azpeitiko parrokian; Basarri ere hantxe zen, eta kantatu zuen:

Indar berezia du  
bataio-pontek,  
antxe gelditzen gera  
grazitan beteak;  
an du bere sustraia  
kristau izateak.  
Alargun utzi gaitu  
lagun zar maiteak.  
Jauna, zabal zaizkatzu  
zeruko ateak.

# Zepairen heriotza

---

Asko ere asko estimatzen genuen bertsolari bat hil zitzaigun, 1971ko uztailean: Akilino Izagirre *Zepai*. Eta hilaren 24an Idiaza-balgo elizan egin zen hiletan sekulako jendetza bildu zen. Zepairen iloba eta Txapel zenaren semea zen don Migel Eizmendi zena izan zen meza-emaile. Bederatzi bertsolarik kantatu zuten elizkizunean: Joxe Lizasok, Manuel Uztapidek, Joxe Agirrek, Patxi Etxeberriak, Bautista Kortajarenak, Lazkao Txikik, Imanol Lazkanok, Mitxele-nak eta Basarrik. Hona emen bere bertsoa:

Ai, zure kantuz alaitu zendun  
makiña bat lagunarte!  
Zure ezpaiñak, Zepai maitia,  
azkena kantatu dute.  
Zure ordua iritsi da ta  
guria ez da aparte.  
Lagun maitia, agur ta agur;  
agur egun aundirarte!

# 1972: Zeletari omena

---

1972ko urriaren 15ean, Zeletaren omenezko jaialdia egin zen Lasarten. Lehenengo herri-meza izan zen; eta gero, Manuel Lekuonaren hitzaldia eta bertsolariak, herriko Antzokian.

Lagunarteko bazkarian Agirre eta Lizaso ziren bertso-lanak egiteko; baiña Basarriri bertso eske eta eske ari zitzaizkion, eta hone-la kantatu zuen:

Ez zenutela nago  
falta indarrikan;  
sarri egin dezute  
orrelakorikan.  
Bota bear dezute  
gaur ere ederrikan.  
Zuek ez daukazute  
nere bearrikan.

Gero, Etxeberria eta Lazkano ere etorri ziren, eta Agirre eta Lizasorekin bat egin eta lauok aritu ziren bertsoan. Eta azkenean, berriz ere Basarri zutitu zen, eta jaialdia honela amaitu zuen:

Nik bezelaxe aitortuko du  
gaur Euskalerrri osuak,  
grazi aparta izandu dula  
Juanitoren eskuak.  
Laguntza geio izango zuan  
gure euskera gaixuak,  
idazle danak izan balira  
Zeleta bezelakuak.



# 1971: Lasarteren omena

---

1971ko martxoaren 19an egin zen Manuel Lasarteren omena, lehenago ere esan dizudanez, Donostian. Eta egun batzuk lehenago bertso hauek kantatu zituen Basarrik Loiolako Herri irratian:

Besarkada bat, Lasarte maite;  
gaur ontara natorkizu.  
Zure bizitzak aurpegi txarra  
sarri erakutsia dizu.  
Samiñaldi ta naigabe beltzak  
ain ezagunak dituzu.  
Bertsozaleen omenaldia  
Donostin jasoko dezu.  
Garraztasunak gozatutzeko } bis  
ondo etorriko zaizu.

Zoaz, Lasarte, plazarik plaza;  
zoaz trebe kantatzera.  
Zoaz euskaldun bertsozaleak  
ezti-tantaz gozatzeraz,  
zoaz noranai txori errexinola  
berdingabeen antzera.  
Zenbat alegin euskal bertsoa  
gorengo maillan jartzera!  
Gure izkuntza bizi dan arte } bis  
gogoan izango zera!

# 1972: Elgetako bilera

---

Bilbon argitaratzen zen *Agur* astekariaren lagunak Elgetan bildu ziren, 1972ko martxoaren 25ean, astekariari suspertualdi bat eman nahirik.

Goizeko bilerako lanak burutu eta bazkaltzen bildu ziren denak. Eta han, bazkalondoan, giroa pil-pil zegoen batzartuen artean. Besteak beste, astekariaren zuzendari zen Josu Arenaza jauna gogor mintzatu zen bere proiektuaren alde. Basarri ere bazkaldarren artean zegoen eta jaiki eta bi bertso kantatu zituen, sutsu.

Negargarrizko ikusten degun  
jokera gaizto narratsa:  
nola liteke egun-argia  
biurtutzea arratsa?  
Len lore oi zan tokian orain  
sasia eta arantza.  
Alkar gaitezen, garbitu zagun  
berriro euskal baratza.

Ikusitzen da euskeran alde  
daudela gure botoak.  
Beste batzuek or badabilzki  
egundoko gorrotoak.  
Baiña gu orain esnatu gera  
ez baigera ain tontoak.  
Ai, euskeraren tokirik ez du  
iñolaz euskerantoak!

## Tolosan, 1972ko azaroak 9

---

*Goiz-Argi* astekarikoen bilera egin zen Tolosan, 1972ko azaroaren 19an, Uxola berri-emailleak 1972ko abenduko *Goiz-Argin* aipatzen duenez. Aurreko urrian hil zen Joxe Sagarzazu Etxeberria zestoarra gogoratu zuten egun hartan, bereziki. Goizean meza izan zuten. Berri-emaileak dioenez, meza ederra, bikaiña, zoragarria. Meza-emaile, aita Balendin Zabalo, ikastolako arduraduna; eta berarekin, alboan, aita Intza, Koldo Baraiazarra, Txanton Goiria eta Jesus Gaztañaga. Sermoia Gaztañagak egin zuen, Joxe Sagarzazuren gizatasuna, kristautasuna eta trebetasuna goraiapatuz. Aldarera igo eta bertso hauxe kantatu zuen Basarrik elizkizun hartan:

Txiki-txikitan euskal biotzak  
artu baitzion ari su;  
beste guztien gaiñetik beti  
arentzat izan ziñan zu.  
Zure maitale sutsua ziñez  
zan Joseba Sagarzazu.  
Orain goxoki beti-betiko  
zeure ondoan daukazu.

Joxe Sagarzazu zenaren alaba batek aldarera igo eta bere eta senide guztien esker ona eman zien, hitz laburretan.

Gero, hamaika t'erdietan, *Goiz-Argi* aldizkarikoen batzarra egin zuten, aita Garate, Zaloña eta Joseba Murua batzarburu zirela. Batzarkideen artean, Ixaka Lopez-Mendizabal, Antonio Maria Labayen, aita Intza, aita Onaindia, Lino Akesolo, Ambrosio Zatarain, Berrondo, Arenaza, Kamiñazpi, Xabier Peña, Basarri, Jon Oñatibia, Zeleta, Aurre-Aprreiz, Nemesio Etxaniz, Hernandorena, Olazar, Abeletxe eta *Goiz-Argiren* beste laguntzaile asko.

Batzarraren ostean, batzuk bere etxera joan omen ziren. Baina laurogeita hamar bat lagun edo gehiago ostatura, jatetxera bildu

ziren, bazkaltzeko. Basarrik honako bertso hauek kantatu zituen han:

Gogor girotan alkartutzeko  
iritsi zaigu ordua;  
iru eta lau ez gera izan,  
berebiziko mordua.  
Nai dun bezela alda dedilla  
gu bizi geran mundua,  
baiña iraunik lengo lepotan  
daukagun gure burua.

Gaur ikusi da alkartasunak  
zer balio dun ederki.  
Beste batzuntzat gu txarrak gera,  
badegu milla aitzaki.  
Zerutan dagon gure Jainkoak  
zer egiten dun badaki.  
Ekaitzaldi au baretuko da,  
ez beldurrian eduki<sup>14</sup>.

---

<sup>14</sup> *Goiz-Argi*, 1972ko abendua.

# Ixaka Lopez-Mendizabali omena

---

1973ko abenduaren 16an, bertso-omenaldia egin zioten Ixaka Lopez Mendizabal langile aspertezinari, Tolosan. Joxe Luis Gorrotxategi, Lasarte, Garmendia, Mattin, Xalbador eta Lazkao Txiki izan ziren bertsoan; gai-jartzaile eta zuzendari, Joxe Mari Aranalde.

Bertso-jaialdiaren azkenean, Basarrik ere kantatu zuen bertso bat.

Ainbat urtean arrai bat ezta  
lanean ori gelditu.  
Oraindik ere bizkortxo dago,  
badu zerbait espiritu.  
Lotan zeudenak gure Ixakak  
millaka esnatu ditu.  
Euskalerriko laño beltz auek  
ez ote leizke argitu,  
gure izkuntzak au bezelako  
langille asko balitu?

# 1974: Zubeltzuren omena Deban

---

1974ko urtarrilaren 6an, Zubeltzu bertsolaria omendu genuen Debako Zubeltzu zineman, jaialdi eder bat eginez. Eguraldia ikaragarri hotza zen egun hartan, baina Zubeltzu antzokian giro ona, beroa. Gaiak Joxemari Iriondok jarri zizkien bertsolariei.

Bertso-saioan ez zuen parte hartu; baina jaialdiaren azkenean tauladura igo eta honela kantatu zuen Basarrik.

Deban omendu degu  
Zubeltzu laguna;  
danok badakizute  
merezia zuna.  
Nun billa ote leike  
olako euskalduna?  
Jesus Aurra, badakit  
zuk maite dezuna.  
Komeni bada luza  
bere osasuna.

# 1974: hiru azpeitiarren omena

---

1974ko martxoaren 10ean, Joxe Lizaso, Joxe Agirre eta Imanol Lazkano hiru herritarrak omendu zituen Azpeitiko Karmelo Etxegarai ikastolak, Izarraitz pilotalekuan. Jaialdiak bi helburu zituen, besteak beste: herriko hiru bertsolari zaharrenak omendu eta esker-tu, eta txanpon batzuk bildu behar gorrian zegoen herriko ikastolarentzat.

Basarri ez zen izan jaialdi hartan, baina honako bertso hauxe bidali zigun jaialdirako:

Lizaso, Agirre eta Lazkano,  
aspaldiko lagun zarrak,  
Izarraizpeko kabi gozoan  
dizdizka dauden izarrak.  
Zorion bero eta sutsuak  
gaude gaur eman bearrak.  
Gizon bezela apartak eta  
ain bertsolari ederrak.  
Azpeitia da arbola zarra,  
ta zuek iru adarrak.

# 1974ko Urtezahar gauean

---

Urteroko ohiturari jarraituz, irratsaio berezia egin genuen Loio-lako Herri Irratian Urtezahar gau hartan ere, amaitu zen urteko gertakari batzuk azpimarratu eta gogoratuz bertsotan. Gai horietako bat, Joxe Manuel Agirre *Endañetak* 1974an harri haundiarekin egindako markak ziren; eta hauexek dira Basarrik eman zizkigun bertsoak.

Jaunak ainbeste indar  
nola eman dio?  
Arritzarrak jostaillu  
biurtzen zaizkio.  
Nunai ta noiznai garbi  
aitor bear zaio:  
orrelako semerik  
ez da iñoiz jaio.

Indarra neurritz kanpo,  
odol berokoa.  
Nolatan sortu ziñan  
zu orrelakoa?  
Onak asko ditugu,  
au jakiñekoa,  
ta zu gertatu zera  
danen gaiñekoa!



# 1975: Leitzak Lasarteri

---

1975eko martxoaren bigarren eguna zen. Leitzako herriak bere omena eskaini zion herriko seme Manuel Lasarteri. Eta ez zuten nolanhiko programa antolatu horretarako: herri-meza, hitzaldiak, bertso-saioak, kale bati bertsolariaren izena eman eta haren irudia ezartzea... Egun gogoangarria izan zen huraxe Lasarterentzat, eta bertsolaritzarentzat, zalantzarik gabe. Jaialdian, bertsolari askok kantatu zuen. Baita Basarrik ere, honako bertso hauexek:

Pozik mendia, pozik erria;  
eguzkia dizdizari.  
Zeru ta lurrak, Manuel maite,  
ongi nai dizute zuri,  
beren omena eskeiñi nairik  
gizon baliotsuari.  
Emen jaio ta ekin zenion  
zuk munduko bizitzari.  
Nere eskerrik biozkorrenak  
Lasarteri eta Leitzari.

# Segura, 1976ko azaroa

---

Zuk ondo dakizunez, 1976ko azaroaren 7an, igandez, hil zen Fernando Aire *Xalbador* bertsolaria, bere *Odolaren mintzoa* (Auspoa sail nagusia) liburuaren aurkezpen eta omenaldi egunean. Hileta-elizkizuna Urepelgo elizan egin zen, asteartean.

Gero, urte hartako azaroaren 24an, bere omenezko bertso-jaialdia antolatu zuten Segurako parrokiari. Eta Basarri, Lasarte, Lazkao Txiki, Lazkano, Mattin eta Gorrotxategik kantatu zuten. Gai-jartze eta aurkezpen-lanak Joxemari Iriondok egin zituen; eta hantxe jaso nituen Basarrik kantatu zituen honako bertso hauek:

Bere omen-egunez  
azkena etorri:  
ori gertatu zaio  
lagun Xalbadorri.  
Pozikan komeni ez  
biotz aundi ari!  
Begi-ondoak malkoz,  
biotzak ler-zori.  
Luto beltzez jantzi da  
gure Euskalerrri.

Urepeleko izar  
dizdiratzailea,  
bertsolari, poeta  
aundi ta trebea,  
sentipenak agertzen  
berdiñik gabea.  
Gure euskera zarraren  
egizko abea.  
Zeñiek bete bear du  
zure utsunea?

Euskal baratzak zuen  
lore indartsuena  
kolpez agortu zaigu.  
Au naigabe, pena!  
Baiña, Jauna, zu zera  
Jaunik altsuena.  
Badakit nik Xalbador  
maite zenduena.  
Emaiozu betiko  
pake ta atsedena!

# 1976ko Urtezaharretakoak

---

Loiolako Herri Irratian 1976ko Urtezahar gauetz kantatu zituen ondorengo bertso hauek Basarrik. Eta gero *Goiz-Argi* astekarian argitaratu zituen, honelaxe.

Bertso maiteok, irrintzi gisan  
poztu millaka belarri.  
Erri zar onek ase eziñik  
badu amaika egarri.  
Zure aurrean txapela kenduz  
kantuan dator Basarri.  
Zerbait eskatu nai nizuke gaur,  
biotzeko Urteberri.

Ainbat burruka ta petralkeri,  
liskar eta iskanbilla!  
Irabazirik iñundik ez da  
alde guztitik makilla.  
Alkarri zerbait amor emanik  
goazen pakearen billa.  
Gizon artean zentzu pixka bat  
arren, ugaldu dedilla!

Gure griña ta gure jomuga  
beti alkar galtzekoa.  
Egun bi pasa bear emen ta  
ez al da arritzekoa?  
Urte alai bat amesten degu,  
ez bekozko beltzekoa.  
Urteberri, zu ez izan beintzat  
aurrekoen antzekoa.

Utzi txarkeri danak albora,  
utzi ezin ikusia.  
Bakoitzak bere soroan badu  
lanean nundik asia.  
Batak bestea errespetatuz  
egiña dago guzia.  
Auxe da gure euskal lurtean  
nai degun demokrazia.

Egundo iñoiz iñor ez artu  
derrigorrean katetik.  
Goiz-argitarrok, aurrera sendo  
dakigun toki batetik.  
Beste bide bat artu dutenak  
or konpon bere aldetik.  
Guk jo dezagun beti kementsu  
egizko erri-bidetik

Auek nituan, o Urteberri,  
zuri esateko itzak.  
Uxa itzatzu gure artetik  
denborale ta ekaitzak.  
Oraindik ere senda ditezke  
gure izkuntzaren gaitzak.  
Elur-bilduak urtuko ditu  
datorren eguzki-printzak.

# 1977: bertsolariek bertsolariei

---

1977ko otsailaren 26an, Galarretako pilotalekuan, oraindik hil berriak ziren Xalbador eta Arozamenari omenaldi sentibera egin zitzairen. Hona hemen jaialdi hartan Basarrik kantatu zuen bertsoa:

Xalbador eta Arozamena,  
gogoan ditu Basarrik.  
Erruz balio zutenak ziran,  
eztago esan bearrik.  
Aiek galdu ta kalte aundia  
izan du gure Euskalerrik.  
Gogotsu lana egin zenduten  
ta etzan izan alperrik;  
erein zenduten azi bikaiñak  
eman du frutu ederrik.

# 1977: Joxe Lizasori omena

---

1977 urteko Bertsolari eguna zela eta omenaldia egin genion Joxe Lizasori. Bertsolari eta bertsozale, a zer nolako jende pila bildu ginen Donostiako Astorian egun hartan!

Jaialdian kantatu zuten bertsolarien aurkezpena egin eta gaiak jartzea Joxemari Iriondok egin zuen. Eta, aldi berean jaialdia grabatuz honako bertso hauxe jaso zion Basarriri:

Irrazaizpeak emanak ditu  
makiñatxo bat landare.  
Mardultxoena, Joxe, zu zera;  
dudik ez dago batere.  
Ainbat urtean erririk erri  
beti kantatuaz trebe.  
Bertsolaritzan printzipe zera,  
gizatasunez errege.

# Donostia, 1979ko abendua

---

Don Manuel Lekuona oiartzuar maisuari omenaldia eskaini zioten bertsolari eta bertsozaleek, Donostiako Balda pilotalekuan. Eta, beste bertsolari asko ez ezik, Basarri ere hantxe izan zen maisu onari bere omen maitakorra eskaintzeko, bi bertsoren bidez, jaialdiaren azkenean.

Burumakurka agurtzen zaitut,  
gure izar dizdikorra;  
nere barrengo sentipen danak  
agertuko ditut, orra:  
ain izan zera langille trebe,  
korajetsu ta bizkorra,  
lenago oso beian geundenak  
jaso ginduzun txit gora.  
Zu izan zera gure babesas,  
gure ospe eta ondra.  
Omenaldi au antolatzia  
oso gendun derriorra.  
Ain zera argi, apal, zuzena;  
ain zera maixu jatorra.  
Alare eztago ordaintzerikan  
zugana daukagun zorra.

Zu sortu arte, o Lekuona,  
gauzak oso zeuden illun,  
bertsolaririk aintzakoz ere  
ezpaizuten artzen iñun.  
Jende ikasia kontrario zan,  
erri xia gure lagun.  
Zure liburu zoragarria  
orduaz azaldu zendun.  
Begi-makarrak kentzen geroztik  
ainbat eta ainbat euskaldun!  
Biotz-biotzez aitortzen degu  
zenbat on egiña zigun,  
bere garaian zuk gure alde  
arpegi eman baizendun.  
Mailla ontara iristeko guk  
zure biarra bagendun!

# 1980: Uztapide seme kuttun

---

1980ko maiatzaren 25ean, Manuel Olaizola Uztapide herriko seme kuttun izendatu zuten bere sorterri Zestoan. Jaialdi hartan bertsolari askok kantatu zuen; baita Basarrik ere:

Manuel, erdi negarrez ziok  
Basarrin biotz debilla;  
sarritan eskatu izan diat  
argia etorri dedilla.  
Lenago biok bakarrik giñun  
euskal giroaren billa,  
ta ondorenez orain kantatzen  
ikusten dizkiat milla.



EGUNAREN sortzailei saria. Ajuri-enea.

# 1981eko urtarrila

---

Donostian 1981eko Bertsolari eguna zela-eta, Errezilgo Antonio Mari Eizmendi *Loidisaletxe* eta Hernaniko Paulo Zubiarrain *Hernani Txikiaren* omena egin zen.

Urteko bertsolari egun nagusia izaki, bertsolari eta bertsozale asko bildu zen, Euskal Herri guztitik. Basarri ere hantxe zen, beste bertsolari askoren artean; eta jaialdiaren amaieran bertso hauxe kantatu zuen:

Gaurko omenaldia  
zuten erabaki;  
baita jendia ere  
portatu ederki.  
Gizon bi jator auek  
izan dute toki.  
Merezia zutela  
jende danak daki.  
Gora Loidisaletxe,  
gora Paulo Txiki!

Bertso-jaialdiaren ondoren, ohitura zenez, lagunarteko bazkaria egin zen Donostiako Urbia jatetxean. Eta bazkalostean bertso asko, beti bezalaxe. Basarrik, bestela ere nahiko bertso bazela han, eta hitzaldia egin zuen:

Jaun-andreok: bertso utsarekin ere, neurritz kanpora kantatu ezke-ro, jendea zerbait gogaitu edo aspertu egiten da. Emen eztago olako bildurrik.

Gauza bat billatzen det ain egoki eztana: bekoak eta goikoak alkarri desapioka aritzea, au jokoa balitz bezela. Eta au ezta jokoa. Bear du olako zerbait, bear da eztenkada, bear da zirikada. Bertsolariak au berezkoa du; ta au galduko balu, bertsolaritzak puska aundia galduko luke.



Alare, saia gaitezen. Urak bere bidean neurritz dabiltzanean dira onak. Guk ere ortan alegindu bear degu. Lengo zarrak eskarmentuz esan zuten: ura ta sua belaunez bera dirala onak.

Gaurko eguna, egun dizdizlaria, egun berdingabea. Lagunak ditut ondo nola Paulo Txikia ala nere erritar Loidisaletxe. Ernioren orpoan jaiok gera biok. Lengo bikario txikiak bataiatuak, ponte bateko ura artuak. Eta Paulo, berriz, urte asko da ezagutu nuala, lelengo bertso saioak alkarrekin egin genituala. Urteak igaro dira. Bat gogoan det: Santo Tomas egun batez Azpeitiko Udaletxeko, Aiuntamentuko bal-koitik egin genduana. Antxe genduan tarteko gure Paulo.

Lengo batean idatzi nuan nik Loidisaletxe bere erriak eskeiñitako omenaldi bat artua zala, baiña ez nuala gogoan Paulo Txikiak egundo iñoiz omenaldirik jaso zuanik. Bereala deitu zidaten Hernaniko Erei-ñozu baillaratik, ango Urmia alkarteak egun batez omenaldi polit bat, atsegin bat, anaikor bat, familiko bat eskeiñi ziola esanez. Asko poz-tu nintzan len ez nekian berria jakin ondoren.

Gaur egon gindezke pozik billera ontan dauzkagun gizonak mai-buruan dauzkagulako: Aristegi jauna –Donostiko Turismo etxearen lendakari dana–, Errafael Agirre Franco jauna –sekretario nagusi dana–. Auek eta aueri esker egiten ditugu jaialdi auek.

Alare nik samintasun eta naigabe aundi bat daukat. Beti lenengo puntan, aurreko aldean ibili dan gizon bat palta degu gaur emen: Jose Salaberria, alegia. Ezta osasunez ongi aurkitzen. Baiña Bertsolari egu-nak asko zor dio berari. Eta aitormen au izango al degu beintzat. Gure Jainkoak nai dezala lenbailen bere oneratzea.

Euskal jardiña era ontan ikusteak zer atsegin ematen duan eztago adierazterik. Izango ditugu geure pentsamoldeak. Bat izan liteke ezke-rreko, bestea eskubiko, bestea erdiko. Izan ditezke zuri, beltz eta gorri; baiña euskaldunak gera, anaiak gera. Eta olako billeratan nabarmentzen da au beste edozein garaitan baiño geiago. Bertsolarit-zak, Jaunari esker, badu aparteko adur bat danak alkarganatzeko, danok biltzeko, gero eta gero famili osatuago bat egiteko.

Gaur Paulo Txikia eta Loidisaletxe omendu ditugun bezela, dato-rren urterako beste gizon bat izendatu da. Nolako gizona, ordea! Ez urrez eta ez zillarrez ordaindu ezin leikeana: Jon Mugartegi bizkaita-rra. Apaltasunaren eta umiltasunaren ispillu eta eredu. Asi beko azkaz-kazaleatik eta goiko tximataraiño gizon oso-osoa, bertsolari jatorra.

Biotz zabalekoa, etsairik ezagutzen eztuana, eta naigabeak eta samirñaldiak illabete eta bear bada urte askotan etxetik irten gabe edukiarazi dutena. Eztu suerterik izan. Gaixo, elbarri gertatu da. Baiña ikusten det gaurko izendapen onekin poz aundi bat emango geniola, eta itzalita zeukan barruko sua gaur asko piztuko geniola.

Zorionak, Mugartegi. Eta urte on askotarako.

Hitzaldi honekin amaitu zen Urbia jatetxeko lagunartea.

# 1982: Jon Mugartegiri omena

---

1982ko urtarrilaren 17an, urteko Bertsolari eguna zela-eta, Jon Mugartegi berriatuarra omendu genuen bertsolari eta bertsozaleek, Donostian. Eta beste bertsolari askok bezalaxe, Basarrik ere kantatu zuen egun hartan, besterik ez bazen ere, agur egiteko.

Gizon osua eta  
izketan aingeru;  
on egitekotan da  
ori danen buru.  
Mugartegikin konta  
liteke seguru.  
Jaun au pagatuzeko  
nun bear aiña diru?  
Olakuak eztaude  
dozenan amairu.

# 1982: Aita Santua Loilolan

---

Aita Santu Joan Paulo II.a Loiolara etorri eta han eman zuen mezatan, Basarrik honako bertso hauexek bota zituen, meza erdi-koan:

Kristoren jarraitzaille  
beti gau ta egun,  
bataioa ortako  
artua bai gendun.  
Loiola onetan gaur  
zer eguna degun!  
Batasunean danok  
bear degu lagun,  
Kristoren artaldea  
indartu dezagun.

Nekez oi da berdiña  
danon iritzia,  
kristau artean ere  
badago auzia.  
Baiña, Kristo, zu zera  
danon nagusia;  
zu gure itxaropen,  
eta poz guzia,  
guztiongatik eman  
bait zendun bizia.

Arren, argi oraintxe,  
bai, argi indartsu,  
gure Jaun eta Jabe  
nola baitzeran zu.  
Kristau danok jokatu  
gaiten bateratsu!  
Zeruan ta lurrean  
aginpide dezu.  
Une illun auetan  
argitu gaitzazu!

# 1983: Uztapideren heriotza

---

1983ko ekainaren 8an hil zen Manuel Olaizola *Uztapide* bertsolari haundi eta maitea. Eta bere lagun maite eta bertso-lagun minaren hiletakoan honela kantatu zuen Basarrik:

Alkarrekin guk  
ogei ta sei urte,  
Euskalerrri osoan  
kantuz artuz parte.  
Maitagarria intzan,  
ta erriak maite.  
Jaunak deitu dik orain,  
ordua zaik bete.  
Agur, lagun zar ona.  
Agur aurki arte!

## Sara, 1987

---

Urte hartako urtarril hotzean omenaldi beroa eta maitakorra egin zioten Teodoro Hernandorena jaunari Saran, hainbat urtetan euskara eta bertsolaritzaren alde saiatu zela-eta. Sara, Azkaine, Urruña eta Hendaiako bertso-eskoletako neska-mutikoez, eta Iparaldeko zenbait bertsolarik kantatu zuten, bereziki. Basarri ere hantxe zen, lagun maiteari bere omena egin nahita. Eta bertso bat kantatu zuen jaialdiaren azkenean:

Begira ondo, anai-arrebok,  
nolako aitona polita!  
Mutil koskor bat dirudi oraindik  
aurrez aurre ikusita.  
Ainbat urtean euskeran alde  
lanean ola ari-ta,  
txalo bero bat jo dezaiozun  
danok zutikan jarrita.

# 1989: Lopategiri txapela

---

1989ko Bertsolari Txapelketa Nagusiko txapela Jon Lopategiri eman zioten; eta hari txapela jaztera gonbidatu zuten Basarri. Bizkaitarrari txapela jantzi eta honako bertso hauxe kantatu zion gero:

Ekarri naute garailleari  
txapel eder bat jaztera.  
Bertsolariok, jarrai gogotsu  
erri batetik bestera;  
gure lurrian guk eztaukagu  
zertan egon buruz bera.  
Une onetan aitor dezagun:  
bagera edo ez gera!  
Bertsolaritza bizi dan arte  
biziko baita euskera.

# 1990: Euskadiko sei orduak

---

Urtero egiten den *Euskadiko sei orduak* jaia zela-eta, Donostia-ko Belodromoan omendu zuten Basarri, 1990eko otsailaren 5ean. Egun hartako bertso-saioa, Xabier Perez *Euzkitze*, Sebastian Lizaso eta Jon Lopategik egin zuten.

Honatx Basarrik kantatu zituen hiru bertso, eskerrak emanez:

Lopategi ta Lizasorekin  
Euzkitze gazteak tarte,  
merezi gabe gaur arratsaldez  
zerutara jaso naute.  
O anai bertsolari maiteok,  
geiegizkoak zerate!  
Ala egun au etzait aztuko  
arnasarik dedan arte.

Ustela naiz ta begiondoak  
beterikan dauzkat malkoz;  
alaz guztiaz esatekoak  
garbi esateko asmoz.  
Azken urtetan arkitutzen naiz,  
ta onek ematen dit poz:  
zarrok betiko bagoaz baiña  
gazte bikaiñak badatoz.

Gutxi izan da nere bizitzan  
egin al izan detana.  
Nola liteke ainbat maitasun  
agertzea neregana?  
Aurrera ezin jarrai nezake,  
ontan bukatzen da dana.  
Milaka esker guztiori ta  
besarkada estu bana!



# Zerain 1992

---

Jon Azpillaga eta Lopategi bertsolariak omendu zituzten Zerainen, 1992ko ekainaren 7an, garai batean bertsotan askotan izan bait ziran herri horretan. Basarri eta Lasarte ere gonbidatu zituzten zeraindarrek.

Bazkalondoan, bertsolariak berehala hasi ziren kantari, beti bezalaxe. Eta hala ari zirela, kantari hasi zedila eskatu zion Basarri Joxe Agirrek; eta txanda etorri zitzaionean, baita mikroa eskura eman ere Lazkao Txikik. Bertso bakarra kantatu zuen Basarrik lehenengo txandan:

Gure denbora gertatua da  
oso garai beranduan,  
nai bezelako gauzik ezbaita  
izaten bear dan orduan.  
Etzan girorik, etzan babesik,  
ez gendun ezer onduan.  
Baiña guk ere al zan guztia  
orduan egin genduan.

Bigarren txanda etorri zitzaionean, berriz ere mikroa eman zioten eskura; eta, bat ez, bi bertso kantatu zituen:

Geure denboran alegin danak  
geren partetik egiñez,  
alde guztitan ibili giñan  
pozik eta atsegiñez.  
Batzutan ondo asmatuaz ta  
beste iñoiz uts egiñez.  
Zein nolatan gerta leikian  
aurretik iñork jakiñ ez.  
Gauza bat burura etorri eta  
bestia esan mingaiñez.

Nere bertsoa artu zazute  
guztiok ondo gogotan:  
ibili gera Euskalerrian  
ta erri asko, prankotan.  
Gauza guztiak esan nai eta  
ezin esanik askotan,  
edukiarren pentsamentuak  
buruan eta gogotan.  
Sinistu gero: gauz erreza da  
gaur aritzea bertsotan.

# 1994: Lazkao Txikiri omena

---

Beasaingo Antzibarren Lazkao Txikiren omenezko jaialdia egin zuten 1991ko abuztuaren 15ean, lazkaotarrak 65 urte betetzen zituela-eta.

Basarri zerbait jaitsita zegoen ordurako, eta erdi gaixo. Hala ere, mikroa eskura eman eta zirikatu zutenean, pasadizo zaharrak kontatu zituen, eta bere hitzaldia egin, egun hartan omendu zuten Lazkao Txiki goralduz:

Arratsalde on, danori,  
gizon eta andreak.  
Olako gozamenik etzuan artuko  
aspaldian jendeak.  
Opari bat artuta nere lagunak.  
Oparia da milla pezta.  
Pentsatu gero, auntzaren  
gauerdiko eztula ezta.  
Eskerrik asko. Milla esker.  
Nere oparirik onenak  
zuretzat dira,  
biotzak ditun itzik biozkorrenak.  
Urte askoan izan zaitezela  
gaur bezin egoki,  
ta Goierrri ta Euskalerrriak  
gorde dezala  
gure Lazkao Txiki.  
Ainbat bertso eder  
plazetan emana.  
Zuk jarri dezu bazter  
guztietan zeresana.  
Batzuk esaten dute  
jostalaria zerala,  
zirikalari ta ariña.

Nere ustez, ordea,  
klase guztietarako egiña.  
Badakizu bertso sendoak  
eta sakonak mamitzen  
eta ongarritzen.  
Badakizu entzuleak,  
aurrean dauzkazun entzuleak  
guztiz arritzen.  
Badakizu irriparre,  
txiste, gozakai,  
arinkeriak esaten.  
Badakizu jendeak eta entzuleak  
gozamen artu dezaten.  
Badakizu aien antzekoa  
eta irudikoa izaten.  
Badakizu.  
Gizon txikia zera gorputzez,  
baiña aundia zentzunez  
eta gizalege utsez.  
Iristen zeran tokian  
beti zabalduko dituzu atea.  
Eta zukanako beti izango dira  
asmo on eta borondateak.  
Gaur Beasainen ondo ikusi degu.

Emengo jaialdiak pozaldi  
ikaragarri bat eman digu.  
Gustora ziran, pozikan ziran  
senar eta emazte.  
Pozik eta gustora ziran,  
–nola uka?– zar eta gazte.  
Olako beste bat sortuko danik  
emen ezpaidet nik uste.  
Eta Jaunak eman deizula  
urte askotarako osasuna,  
gure artean bear baitegu  
era ontako euskalduna.  
Gaur nola gabilta?  
Lau katu, ta lauok  
alkarren kontra.  
Itz bat eztegu onik,  
eta gorrotua ta burruka.  
Au penagarria da.

Tristeia da.  
Eta alaitu eziña.  
Ai, Jaungoiko maite,  
neri entzuten egongo baziña:  
etorriko al da gaurko egunaren  
biarko biaramona.  
Etorriko al da gure aldean  
jarriko dan giro ona.  
Orixe nai degu guztiok.  
Gaur besterik izan emengo jai.  
Danok daukagu, noski,  
alkar ondo ikusi naia.  
Bukatzeko, itz bat, azkenik.  
Eta au izan dedilla egoki  
eta txukunki:  
Jaunak urte askotarako  
dezala gure Lazkao Txiki.

Zerainen goizeko bertso-jaialdia hastean, lehenengo bertsoa  
Basarriri eskatu zion aurkezleak; eta bertsozaleen txalo artean,  
mikroa eskuetan hartu eta hirurogei eta bost urte bete zituen bere  
laguna goraiatu zuen:

Pasa dituzu ingurutako  
mendiak eta basoak;  
zeiñek kontatu jarri dituzun  
une alai ta goxoak?  
Irurogei eta bost urte ditu  
Goierriko txoritxoak.  
Geroztik beti zugan zorretan  
euskera ta euskal bertsoak.

# Han eta hemen jasotakoak

---

Han eta hemen sakabanatuta Basarriren bat-bateko bertso asko aurki daiteke oraindik. Guk entzun eta irakurri ditugunak jaso ditugu hemen.

*El Gran Libro de la Pelota Vasca* –L. Bombin Fernández eta R. Bozas-Urrutia– liburua 1.033 eta 1.034 orrialdeetan esaten denez “El día de Reyes de 1962 en San Sebastián, por imposición del jurado, jugaron una partido de pelota entre ellos, Basarri, Xalbador, Uztapide y Azpillaga”. Eta Auspoa 10, 1962.

Gaia: Basarri eta Xalbadorrek partidua irabazi diete Uztapide eta Azpillagari. Hiruna bertso kantatu zuten:

Bas:

Asi bear ta jartzen dituzte  
emen istillu gorriak.  
Gu zein giñaden ikusitzera  
plazara asko etorriak.  
Sendo dauzkagu besuak eta  
bigun belaun ta gerriak.  
Oiek zeukaten fama baiña  
gu gera pelotariak!

Xal:

Aitzakiaren ematen laster  
ondotik zaizkigu hasi,  
partida galdu ta fama ere  
joango dela igesi.  
Goizian azkar ziraden baina  
indarra etzaiote hazi.  
Aleginak egin ere baina  
ez daukute irabazi.

Uzt:

Partidu orrek irauna zuen  
oso denbora luzian,  
bear bezela gorputzetik'e  
ez bainengon ni goizian.  
Baiña alare bikote ori  
ez da ibili jolasian.  
Galduko zuten baldin pelotak  
guriak izan bazian.

Azp:

Gaurko goizian jardunak gera  
indar aundiko lanian,  
alkar probatu bearra dago  
epoka daguanian.  
Pelotak ere ariñak izan  
dira gaurko egunian.  
Obeto proba bearra degu  
buelta etortzen danian.

Bas:

Ai, Xalbador: bueltaren billa dago Azpillaga asia.  
Erantzun ere egin bear diot aora datorren guzia.  
Beren pelota gustokua ez dutela ibilia.  
Galtzen duenak beti izaten du zerbaiten aitzakia.

Uzt:

Oraindik ere bikotetxo au jokatzeko gauza da.  
Bat irabazi ta arrotzia berriz oso eskasa da.  
Baldin ta berriz juaten bagera bi oien kontra plazara, ez dute asko pentsatzen baiña a zer nolako pasara!

Xal:

Partida hori ari zeneko jarri ziran bildurrean; gero bai lotu ere bizkorki gu bentzutu beharrean.  
Arras patxara gaixtoan zeuden erditan eta lurrean.  
Ta ni gibeletikan ez txarra; Basarri ona aurrean.

Azp:

Pelotariak eraman dute dana orien graziak.  
Nik atzetikan eraman ditut etorri diran guziak.  
Nere lagunak tranpa asko ditu Atanori ikasiak.  
Pelotagatik izan ez balitz gu giñaden nagusiak.

Bas:

Partidu ori nolakua zan nik ez dadukat aztua, guri txaloka arrotu baitzan gaiñeko jende prestua.  
Ai, Xalbadorri ta Basarri galtze'ezpazaie eskua, len galdu dunak berriro ere izango du arriskua.

Uzt:

Pentsatu ez generala bildurtzen biarko edo etziko.  
Beste bat jokatu gabe beintzat guk eztiogu utziko.  
Oien txapela iduritzen zait oso denbora gutxiko.  
Urrengo jokatzuten deguna ez dute irabaziko.

Xal:

Zure ideia zuk erakutsi, oi, bertso nabarmenean; bihotzetikan min daukazula erran duzu azkenean.  
Baina gu hemen orainik ere ez gaude zuen menean.  
Berriz partida jokatu da zuek nahi dezutenean.

Azp:

Gu bikote bat egiñak gaude zarra eta gazteriak.  
Baiña ez dira ondo probatu geren abillidadiak.  
Zer ziran nere lagunak zitun boleak eta airiak!  
Berriro jokatzuten badegu gu gera adiskidiak.

# Auspoatik jasoak

---

Zepai hil eta handik laster atera zuen bere Auspoa saileko 107 liburuaren (1971) 36. orrialdean honako bertso eta kontakizun hauek egiten ditu Antonio Zavalak.

Basarri, Uztapide eta Zepaik egindako saio bateko bertsoak dira, eta honela dio tolosarrak, bertsoak aipatu aurrez:

Eskuz idatzitako kuaderno batetik artuak; ez nuan apuntatu zeñi jaso nion kuaderno ori.

Bas:  
Ixkiñan jarri kordela eta  
oker berrogei aldeta;  
lana egiteko gizonak bear  
pixka bateko arreta.  
Ikuste'ituzun nagusi jaunak  
daude asarrez beteta,  
bart arratsian eroi dalako  
zure atzeko pareta.  
Uzt:

Porlanan billa goizian juan,  
aillegatu da berandu;  
orregatikan nere paretak  
mortero txarra izan du.  
Zerbait esaten asi ezkeroz  
kopeta beltza jartzen du.  
Naiago nuan duro bat baiño  
azpian artu bazindu!

Zep:  
Arrazoi orri

aldamenetik  
eldu bear diot nik, rau!  
Lenago ere tripako miñak  
pasa izan det zenbait gau.  
Sei eun lanian aritu eta  
abonatzen dizkigu lau!  
Pioiak baiño lenagotikan  
despatxatu bear da au.

Bertso hauek beste era honetara ere jaso zituen Antonio Zavalak:

Bas:

Kordela jarri kantoian eta  
oker berrogei aldeta;  
obra onikan ezin atera  
zu argiñ txarra zera-ta!  
Zerbait esaten asi ezkeru  
bezten du, berriz, kopeta.  
Aiziak atzo an bota zuben  
zuk egindako pareta.

Uzt:

Oker dagoen gauza ez dezu  
askotan egin zuzendu;  
porlanan billa goizian baiña  
gero etorri berandu.  
Orretxegatik nere paretak  
mortero txarra izan du.  
Duro bat baiño naiago nuben  
azpian artu bazindu!  
Zep:

Bein nonbait edo ala bear da  
juntatu ziñan gugana;  
ta bialdu nai egin ezkeru  
ez daukat denbora joana.  
Lana gaizki egin ta pagatu bear,  
nagusiak oi du pena.  
Beangatikan bialdutzeko  
artuta nago ordena.

Uzt:

Neri pailluak billatziarren  
gezurra esaten dezu, rau!  
Aspalditxo ontan tripako miñez  
badaramazkit zenbait gau.  
Sei egunian lana eginda  
apuntatutzen dizkit lau.  
Argiña baiño lenagotikan  
despatxatu bear da au!

## Handik eta hemendik hartuak

---

1950 urtean Donostiako Fronton Gros pilotalekuan kantatuak.  
Kristino Arruti Lertxundi, *Errikotxia* izenez ezagutzen zan bertso-  
lariaren billoba. Andu baserria, Orio (Auspoa 107).

Bas: Zenbat angularekin  
naikua zenduke?

Zep: Ori karkulatzerik  
ez daukagu guk'e  
Ortarako bear da  
markes edo duke.  
Iñork eman ezkerro  
berak jango luke.

Beste behin, Antonio Zavalak dioenez, Azpeitiko Santo Tomasetan omen ziren Uztapide, Zepai, Basarri eta Txapel; eta puntutan honelaxe egin zuten:

Bas: Gaur goizian sentitu  
al dezute otzik?

Uzt: Nik ez det sentitu ta  
oso nago pozik.

Zep: Egia esateko  
eztu biar lotsik.

Txa: Sekula eztet ikusi  
olako izotzik!

Bas: Ibilli al zera beiñe  
areoplanuan?

Zep: Ez naiz ibilli baiña  
asmua banuan.

Bas: Zu ibilliko ziñala  
nik pentsatzen nuan.

Zep: Asko eroitzen dira ta  
ezin leike juan.

Lizar-adarrez apainduta  
zagon bertsolariek kantatu  
behar zuten tokia, eta huraxe  
hartu zuten gaitzat puntutarako.

Bas: Toki au apainduta  
daukagu lizarrez.

Zep: Olako zerbait egin



bear zuten aurrez.  
Bas: Ementxe egiten da  
bertsuetan errez.  
Zep: Olare obetago  
zigarroa errez.  
Zep: Garai ona da orain  
erretzeko bana.  
Bas: Au moldatutzen ere

badet naiko lana!  
Zep: Aiba papela ere,  
ta gainëra ona.  
Bas: Ori ere da atzo  
neronek emana.

Basarrik Nafarroako Arbizu

Basarrik Nafarroako Arbizu herriari eskainitako bertso hau jaso zuen Nikolas Aldaik 1977ko ekainaren 24ko *Deia* egunkarian, “Herri baten pozak. Arbizu: Nafar eta euskaldun” izenburuarekin idatzi zuen artikulua batean:

Zu, izkuntzaren gaztelu sendo;  
zu, egitazko zentzudun.  
Betiko gabak ez estaltzeko  
zure bearra bagendun.  
Nafarroaren ispillu zera;  
ortan jarrai gau ta egun.  
Azken arnasa eman artean  
iraun zazute euskaldun.

# Bertsozaleek gogoan

---

Bertsoa klinex baten antzeko omen dela irakurri dugu noizbait: erabili eta botatzen den zerbaite, irauten ez duen zerbaite omen dela. Bertso asko, beharbada gehienak, halaxe izango dira. Auskalo. Baina bertso on asko buruz ikasi izan du bertsozaleak. Honelako edo halako bertsolariren saio asko, bertsoz bertso gogoan duen bertsozale asko ezagutu izan dugu. Horrexegatik, bertsozaleak gogoan gorde izan duen zenbait bertso biltzen ahalegindu gera, Basarriren bat-bateko bertso-bilduma hau hobeki osatu nahirik.

Urte askotan Basarriren bertso-lagun apartekoa izan zen Uzta-pidek bere *Lengo egunak gogoan* eta, *Uztapide berriz plazara* liburuetan kontatzen duenez, Getariara urtero joaten omen ziren urtarilaren 17an, San Anton jaia izaki, 1940 urtean hasita. Lehenbiziko urtean *Asteasu Txikia* deitzen zioten bertsolari batekin joan omen zen endoiarra. Gero, Lamitegirekin, Zepairekin eta abar ere bai. Basarri trabajadoreetatik etorri zenean, berarekin hasi omen zen; eta gero, urte asko egin zuten elkarrekin.

Behin batean, Uztapide berandu heldu omen zen Getariako plazara, eta Basarrik honela kantatu zion, berak kontatu zuenez:

Bas:

Bakarrik ez naiz ni atrebitu bertso-lanari ekiten.  
Uztapidetzaz galdetu eta iñork nun zan etzekiten.  
Getariako jendea gogor asi zaigu itzegiten,  
bestela ezin ezer egin da altabozez otsegiten.

Uzt:

Basarri ori etorria da deitu eta derrepente.  
Orrenbestian agertutzia ez al du egin dexente?  
Lotsa gutxikin egongo ziñan denen aurrian, presente!  
Ordubete ontan zai zeguen au bertsotan asteko, tente.

Bas:

Ai, Uztapide egun auetan  
dago ederki kostia,  
orregatikan aurkitutzen da  
naikua samar bustia.  
Emen erriko gizonak ere  
oso konforme ezia.  
Lanik ein gabe nai al zenduke  
soldata irabaztia?

Uzt:

Olakuari ere badakit  
iñoiz ondo erantzuten.  
Nere euskaldun anai-arrebak,  
jarri zaitetze entzuten,  
Basarri ori len bakarrikan  
nola ikusi dezuten.  
Au ere etzan emen egongo  
gonbiratu izan bazuten.

Uztapidek bere liburuan kontatzen duenez, Arruako Zugazti-  
haundiko Julian Buenetxeak hartu omen zituen bertso hauek, baina  
ez magnetofonoz, buruz baizik. Basarriren beste hau ere berak jaso  
zuen:

Guk iru egun pasa ditugu  
irurak edarikuak.  
Entzun zazute, nere lagunak,  
kanpo ta Getarikuak,  
emen zaudeten zar eta gazte,  
bekuak eta goikuak.  
Biotz-biotzez lendabiziko  
arratsalde on Jainkuak.

Seguran ere urte askoan izan ziren Basarri eta Uztapide elka-  
rrekin, San Juanetan bereziki. Joxe Intxaustik bere *Beti bertsoa*  
*buruan* (Auspoa 276) liburuan esaten duenez:

Zenbaiten bertsolaritza oi da  
eten gabeko txintzarri;  
iru orduan igual jardun  
elduaz zenbait itz txarri.  
Urtean beingoiz naiz-eta entzun  
Uztapide ta Basarri,  
aien moduko maixu batzuek  
nik bear nituan sarri.

Bikote ona ziraden auek  
naiz orain sasoiak juanak;  
amaika aldiz poztu zituzten  
Segurako San Juanak.  
Oien bertsoak ziran lenbizi  
onak entzun nituanak,  
nere buruak urte askoan  
gorde izan dituanak.

Hogeita sei urtez elkarrekin ibili ondoren, omenaldi ederrik izan zuten Basarri eta Uztapidek Seguran. Uztapideren liburueta jo, eta honako hauek aurki genezazke, adibidez:

Bas:

Biotz-biotzez eman bearrak  
milloika esker ta grazi;  
biotz onetan zer gertatu dan  
nik ezin adierazi.  
Barruan ezin egonda, jaunak,  
ditut malkoak igesi.  
Seguratarrak, oinbeste onra  
guk ez genduan merezi.

Uzt:

Gaurko eguna zoragarria  
Segura aldian degu;  
ai, bertan bizi bear bagendu  
beti, uda eta negu!  
Egin dizkigun kantu ederrak  
estimutzen dizkiogu;  
ta kapaz geran arte etortzeko  
berriz'e agintzen diogu.

Uzt:

Nere eskerrak entzun artean  
pixka baten egon zaizte.  
Pozez beterik gelditua naiz  
leno nenguen triste.  
Abek gizonai meritu asko  
ematen len'e dakizte.  
Baiña gaurkoa geitxo izango zan;  
gu ez gerade ainbeste.

Bas:

Erri ontako erretoria  
ez det nai gaizki artzia;  
komeni zaigu kontu guztiak  
beren neurrian jartzia.  
Ain da umilla ta ez luke nai  
bere izenik aitatzia,  
baiña ez da errez ainbat balio  
duen jaun bat ixiltzia.

Bas:

Une batian jarri nazute  
sentimentutan betia;  
aur bati bezela gertatu zait  
ortxe negar egitia.  
Ezin asmatu nezake orain  
emen esker ematia.  
Zeruko Jaunak onetsi beza  
dezuten borondatia.

Uzt:

Parroko jaunak eginkizuna  
ederki asko du bete;  
era ortako gizon bat nola  
ez degu izango maite?  
Ni beintzat emen txoratu eta  
gelditua naiz dexente.  
Zure bearra Segurak ere  
badaduka, don Bizente.

Bas:  
Bide zuzen ta ona darama,  
ezagun da baztarretan;  
seguratarrak danak zaudete  
bereganaiko zorretan.  
Erriak ez du atzera eingo  
lengo oitura zarretan.  
Goiko puntara iristeko ere  
ez dago esku txarretan.

Uzt:  
Artzai on orrengana guztiok  
artu zazute ardura.  
Denbora labur danok bagoaz  
eriotzako ordura.  
Jaun orretxen esanetan zuzen  
ibiltzen bada Segura,  
zenbat animak jua bear ote du  
erri ontatik zerura?

San Pedrotan ez zen bertsolaririk falta izaten Eibarren, han bertsozale asko izan baita beti. Uztapideren liburuan jaso ditugun bertso hauek, San Pedro eguneko bazkalondo eder batekoak omen dira, Endoiako semeak berak kontatzen duenez.

Bas:  
Zu, Uztapide, jakiñik nago  
nola ama dezun illa.  
Lengo batian eliza juanda  
antxe artu nuen silla.  
Belaunikatu nintzan bertan da  
egin nun otoitz umilla:  
zure guraso agurgarria  
zeruan gerta dedilla!

Uzt:  
Basarri, orain kanta didazu  
neri bertso arranua;  
ondoezikan jarri liteke  
emen pertsona sanua.  
Nere guraso maitea illa  
len daukat naiko damua.  
Ez bazerade laster ixiltzen  
negarrez aстера nua.

Irungo San Juan plazan bertso-saioa egin eta bazkaltzen ari zirela, Jose Mari Manterolak sindikatuko ordezkaria aurkeztu omen zien Basarri eta Uztapideri. Baita bertso batzuk botatzeko eskatu ere. Eta honelaxe erantzun zuten, bertso banatan.

Bas:  
Gizon aundi bat etorri zaigu  
mai ontara nereko;  
bestela nere aurik ez nuen  
nik onela irikiko.  
Gu bertsolari txar batzuk gera  
eta zu berriz sindiko.  
Gaur ezagutzen zaitut nik ere,  
lagun nai zaitut betiko.

Uzt:  
Emen etorri zaigu gizon bat  
oso kargu aundikua.  
Irungo erri onetan orrek  
egiten du mendikua.  
Nolanai ere etzera izango  
bertsolari sendikua,  
bestela etziñan izendatuko  
zu Irungo sindikua.

Magnetofoirik ez zen garaian, eta gero ere bai, bertso asko jaso ohi zuen buruz egiazko bertsozaleak.

Basarriren lehengusu propioa den Markos Manterola Zulaikak ere jaso zituen garai batean; eta orain ondoren irakurriko dituzun bertso hauek eman dizkigu. Berak egindako kontakizunak hitzez hitz jaso ditugu hemen, eta gustura gainera! Honela dio:

Uda batean, non ez dakit baina, pareja bat joan omen zan oporretara kanpora eta amona beraiekin eraman zuten. Gauean ordea amonak betirako lo artu, eta orduan pentsatu dute alik eta azkarrena etxera joan bear dutela. Amona oso ariña nonbait eta beren tolduan bildu eta erroilatu dute, kotxe gainean amarratu eta martxa. Nonbait gelditu dira gaua pasatzeko, eta urrengo goizean toldua eta amona falta.

Denbora junik alperrik dira  
negarrak eta antsiak;  
gu ustez lasai gaudela eta  
lan egiten du etsaiak.  
Oraindik ere ez dira entzun  
adituzeko guziak:  
illak ostutzen asi dira ta  
kontuz ibili biziak!

Bertso au entzunda egongo zerate leen ere. Igual nik pare bat aldiz-edo irratitik entzun nion, baiña Txirritaren bertsoa izan bear du. Txirritak txakur bat oso maitea omen zeukan. Galdu nonbait, eta gauzaiñari esan omen zion txakurra nola galdu zitzaion eta arrastorik aterako balu, kaso egiteko mesedez. Gauzaiñak galdetu ea zer seiña zera-matzan txakurrak, eta bertsu batekin eman zizkion:

Kolore gorriska du,  
ankapunta beltzak;  
buztana luzia ta  
belarriak motzak.  
Betagin gogorra ta  
aginak zorrotzak;  
larruzko trajia ta  
ezurrezko ortzak.

Gogoratzen naiz Lasarteko Krossa zala-ta beltzak ekartzen asi ziranean, ilbeltzaren azkenengo igandean, otz izugarriak egiten zituela, eta orduan jendea, egurra bildu eta sua eginda egoten zala korrikalariak ikusten. Basarrik au kantatu zuan irratian:

Lendabizitik asiak ziran  
aurrekaldera igesten,  
ain une latzik eta gorririk  
ez da erreza ikusten.  
Jainkuak daki ankazpitan  
zer azal klase dituzten:  
tenteka zeuden arri koskorrak  
bapo zapaltzen zituzten.

Amerikar eta errusoak illargira beren tresnak bialduz zebiltzan, eta onako au kantatu zuan Basarrik:

Munduz kanpora emen ainbeste  
katramil ez da egongo;  
iñor bizi dan abisurik'e  
ez degu izan egundo.  
Sutan Arjeli, bildurrez Berlin,  
larri Katanga ta Kongo.  
Lendabiziko ez al da obe  
oiek konpontzia ondo?

Garai artan apustu bat zegon egiña arri-jasotzen. Oiartzungo Usategieta II eta Elgoibarko Irunaso ziran neurtzekotan.

Ordua iristean  
lanari eraso;  
badakigu zailduta  
zaudetela oso.  
Zu, Usategieta,  
eta zu, Irunaso:  
arria zai dago-ta  
beldur gabe jaso.

Itziarko Mendatak txaal aundi bat il du Zarauzko mataderian, Zarautzerako, noski, eta Basarrik:

Zekor bat azi bear zala ta  
bai azi ere aparta.  
Eunda ogeita bi erralde,  
kilo erdiko bat falta.  
Gustora gera, errialdean  
naiko okela bada-ta.  
Zarauzko markak autsi dituzu,  
bejondaizula, Mendata!

Erriskaren bat sorgiñez josita omen zegon, eta etxean zeuden  
katuak ere gauetan garrainsi batean irtetzen omen zirala kalera kontatu  
eta kantatu zuan Basarrik:

Zer gauza txarra daukaten  
ola dabiltzanak;  
gaizki ateratze'ira  
gizon abillanak.  
Eibarren irten dira  
arma nabarmenak,  
sorgiñak atzeratzeko  
gauzik ederrenak.

Aiako Jose Mari Lertxundi bertsolari eta bertsojartzaileak kon-  
tatzen duenez, 1944ko abuztuaren 7an, Donato deunaren festatan,  
Basarri eta Uztapide eraman omen zituzten Aiara, bertsotarako. Ez  
zuten bertso-saioa grabatu, baina buruz ikasi zituen batzuk gogo-  
ratzen dizkigu.

Honako hauek, Armendiko Bentan kantatu omen zituzten, eta  
Anjel Arrillagak gogoratu zituen, *Uztapide berriz plazara* liburuan  
Lertxundik kontatzen duenez.

Bas: Lenago jardun gera  
beko tabernetan;  
ordena da kantatzeko  
ostatu danetan.  
Au ere nola dagon  
kaletikan bertan,  
oraingo saioa degu  
Armendiko bentan.

Uzt: Oraintxe arkitzen naiz  
oso nekatua;  
badetela uste det  
zertaz kejatua.  
Len ere amaika aldiz  
ola gertatua.  
Ni ari naiz pagatzen  
onen pekatua.



Hiru bat saio egin omen zituzten Armendiko Bentan Uztapide eta Basarrik. Azkeneko saioan, honela hasi zen Uztapide, garai hartan baso-lanetan ari zena:

Uzt: Etumetan jardun naiz  
ni lan gogorretan:  
aizkoran eta trontzan,  
baita ere lorretan.  
Mutillak txarrak nitun  
nik baso orretan,  
ia utzi ninduten  
betiko zorretan.

Uzt: Mutillen famak ematen  
au, neri kenduta.  
Lotsagarri utzi nai dek  
ik nere konduta.  
Kulpa nerea dala  
onek esan du-ta,  
ez nauk salbatuko ik  
asko lagunduta.

Bas: Baso-mutillak artu  
ituan errez, ta  
orain zertan egiten dek  
oinbeste protesta?  
Mutillak basoan utzi,  
au festarik festa.  
Ola zorra egitea  
arritzeko ezta.

Bas: Asiera guztiak  
bukaera zor du;  
oraintxe badala uste det  
bukatzeko ordu.  
Alkar zirikatu gabe  
ez gero egondu.  
Esanak esan, beti  
gu ondo konpondu.

Joxe Mari Lertxundik lehen aipatutako Uztapideren liburuan kontatzen du hau ere: 1950ean Donostiako irrati batean bertso saioa egin omen zuten Basarri eta Uztapidek. Eta Basarri eta Uztapideren bertsoak entzutea gauza haundia zela aitortzen du aiarrak. Irratiz entzun zituen bertso bakar batzuk honela gogoratzen ditu:

Bas: Beti bezela orain  
lenbiziko lana,  
agur bat bialtzia  
entzuliengana.  
Agindu au gureztat  
baitago emana.  
Guri entzuten dago  
Gipuzkoa dana.  
Kanta ditzagun orain  
dozenatxo bana.

Uzt: Ixillik egoterik  
ez daukagu, noski;  
baiña lan geiegiak  
gauz txarrak dakarzki.  
Osatu zitezkean  
sei edo zazpi.  
Baiña dozena bana  
ez al degu aski?  
Barkatu gaur egingo  
bagenduke gaizki.

Gero, puntutan egindako beste lau bertso hauek gogoratzen ditu. Eta, “Txandaka ain ederki bertsoa tolestatzea, ain azkar gaiñera, ura zan gozamina neretzat!”, aitortzen du Joxe Marik.

Honatx, bada, puntutan gogoratzen duena, irratsaioa egiteko dirua ematen zuen dendaren famak kontatu eta kantatuz:

Bas: Etxe orrek daduka  
egundoko fama.

Uzt: Klase danetik dago:  
algodoi ta lana.

Bas: Denda artan erosletik  
dabilen emana!

Uzt: Berriz etortzen baita  
bein etortzen dana.

Uzt: Entzule, zuri egin  
dizugu abisu.

Bas: Aukera badagola  
orain badakizu.

Uzt: Ona eta merkea  
eskeñitzen dizu.

Bas: Bein etortzen bazera  
gustatuko zaizu.

Bas: Etxe artan badago  
ainbat berogarri.

Uzt: Guztiai dei egiten  
ari da Basarri.

Bas: Gero ibili gabe  
estu eta larri.

Uzt: negua asterako  
osatuta jarri.

Bas: Etxe oberik ezin  
gentzake aurkeztu.

Uzt: Bezeroak tratatzen  
berdiñikan eztu.

Bas: Danak artzen dituzte  
gozo eta prestu.

Uzt: Gaiñerakoa dago  
eroslien esku.

Beste bertso hauek ere Basarri eta Uztapideren bat-bateko bertsoak dira; eta Joxe Mari Lertxundiren memoriari zor dizkiogu. Aiako Sorazu baserriko ezteietan Basarri eta Uztapide omen zituzten bertsoan. Eta saio ederrik egin zuten, noski. Alabaina, Uztapideren hiru bertso eta Basarriren bakar bat ditu gogoan Joxe Marik. “Ezta asko, baiña onenbeste diranean pozik”, dio berak. Honatx bertsoak.

Uzt:

Neri Sorazu amaika aldiz  
etorriko zait gogora;  
au utzi eta obean billa  
ezin abitu auzora.

Basarri ona, Zarautz gertuan,  
kamioa bi pausora.

Neroni ere ementxe sui  
sartuko nintzan gustora.

Uzt:

Sorazun maiorazka zegonik  
garaian ez nuan jakin;  
nere aldean argi ibilli  
da Saletxeko Joakin.  
Nola ainbeste gustatu naizen  
baserri eder onekin,  
morroia falta izan ezkerro  
konta zazute nerekin.

Bas:

Zu, Sorazuko nagusi Antton,  
gizon tontua etzera;  
zer asmorekin ori asi dan  
konturatuko al zera.  
Morroi bezela zuk Uztapide  
sartzen badezu etxera,  
mantenu truke artuta ere  
galeran irtengo zera.

Uzt:

Nagusi Antton, morroi kontuan  
zurekin nai det mintzatu,  
Basarrik engaiñatu baiño len  
nai nizuke abisatu.  
Segan eztaki, ez eta ere  
aitzurra nola dantzatu.  
Ni utzi eta ori artzerik  
etzazu beintzat pentsatu.

Beste bertso eta pasadizo hauek ere Joxe Mari Lertxundik eman dizkigu, txukun asko idatzita, Basarriren bertso-bildumarako buruz zekizkienak eskatu genizkion-eta. Mila esker, biotz-biotzez, tokaio:

Basarrik berrogeita bat urte zeuzkala, gutxi gorabera, sei bat lagun-neko taldea etorri zan Aiara, eta Panaderokoa izeneko ostatuan sartu ziran afaltzera. Lagun oietako bat goierritarra zan, Zarautzen langille asi eta gero taillerra edo fabrika zuna, eta garai artan indarrean zegoana. Baiña ikusten danez zur xamarra zan gizon ori, ala adierazten digu beintzat Basarriren bertso onek:

Au degu garai batean  
langille zegona,  
eta gaur lantegi baten  
nagusi dagona,  
beti etxealdera  
jotzen dun gizona:  
Emaille txarra baiña  
artzen oso ona.

38ko kintakoak, batalloi berean soldadu ibilitakoak –Basarriren anai Tomas eta nere anai Andres ere kinta artakoak ziran–, bein Donostiako Aurrera jatetxean bildu eta ogeita amar laguneko bazkaria antolatu zuten. Basarri eta ni ere antxe giñan bazkalondoa alaitzeko asmotan junda. Murgiondo izeneko bat, batalloi artako arrantxero izana, len oso argala omen zan eta gero gizen xamarra zegon. Bertsotan ari giñala Basarrik onako bertso au kantatu zion:

Ai, Murgiondo, ni gaur zurekin  
oso arriturik nago.  
Orain gorputza sendoa dezu,  
lerdena ziñan lenago.  
Gauzik onenak zeuk jango ziñun,  
ortan dudarik eztago.  
Lagunak maite zenitun baiña  
zeure burua geiago.

Aiako Juan Manuel korrikalari sonatuari omenaldia egin zitzaion errian, kirolzaleak eskeiñita. Ordurako naiko ondatua zegon, eta gurditxo batean atera zuten etxetik atarira. Basarrik lenengo itzaldi bat egin zuan, eta ondoren biok kantatu genduan Txikiaren omenez. Bertsotan ari giñala, Basarrik onoko bertso au kantatu zuan:

Juan Manuel nik ezagutu  
nuan gaur baiño lenago.  
Orduan bera zala onena  
ortan dudarik eztago.  
Garai batean korritzen zuan  
erbiak baiño geiago,  
eta gaur berriz eziñak jota  
gurditxo batean dago.

Beste bertso au ere bazkalondo batean kantatu zuan Basarrik:

Aiako Txiki az nago  
zerbait esan naian:  
korrikalari aparta  
zan bere garaian.  
Seme ta illoba pilla  
or dauzkagu maian.

Berriz ere korrikalariak  
sortuko'ituk Aian.

Argentinan gizon batek 36 urte pasatu omen zituan kartzelan, bere andrea il zualako; eta zigorra bete zuanean 86 urte omen zeuzkan. Kartzelan bertan jarraitu nai zuala eskatu omen zuan, eta onartu egin zioten eskaria. Basarrik bertso auxe kantatu zuan irratitik:

Jan-edanaren faltarik ezta,  
datorrena datorrela:  
seguru nago aitona zarrak  
ori esango zuela.  
Dudik eztago, ona izango da  
Argentinako kartzela,  
larogeita sei urte baiño len  
garbituko zan bestela.

1950 inguruan, Granada baserrian –Basarri bertsolariaren jaiote-  
txean–, festa-giroko jaialdi bat antolatu zuten, San Jose egunean.  
Trikitixa izan zuten dantzarako, eta Basarri eta Uztapide, bertsozaleak  
alaitzeko.

Bertsotan ari zirala, Uztapidek bidea jarri, eta Basarrik bere  
kabiari eskeiñi zion bertsoa da ondoren datorren au:

Granada maite, zure gorantzan  
nola eztet abestuko?  
Zu ikusteak ainbeste ez nau  
beste ezertxok poztuko.  
Zurekin beti izan nai nuke  
guztiz arreman estuko.  
Zentzua ondo dedan artean  
etzaitut iñoiz aztuko.

1955garren urtean, gutxi gorabera, Orioko pelotalekuan onako jaialdi  
di au jarri zuten: aizkolariak, arrijasotzailleak eta bertsolariak, ain zuzen.  
Aizkoran, Yurrebaso eta Kortaberri ziran; arrijasotzen, Aiako Atxega  
anaiak eta Manterola gaztea. Bertsolariak, berriz, Basarri eta Lasarte.

Garai artan Basarrik lenengo aurkezle lanak egiten zituan, eta  
gero bertsotan. Berak kantatutakoak dira ondoren datozen bi bertso  
auak:

Aizkolariak egin  
dituzte egiñalak,  
ondo aprobetxatuz  
beren martingalak.  
Etxekoandrien begiak  
eztaude makalak.  
Arrautzak prejitzeko  
oiek dituk ezpalak!

Manterola gaztea  
ondo da moldatzen,  
mañaz eta indarrez  
nola dan osatzen.  
Jendea orri begira  
egon da zoratzen.  
Sasoi aparta dauka  
arria jasotzen.

Beste bein, Eibarko alkarte edo soziedade batean asto gaztea jan omen zuten, eta Basarrik ondorengo irratsaio batean bertso au kantatu zuan:

Len beian zegon abere ori  
oraintxe bai gora io;  
aragi ona duala guztiz  
proatu duan ark dio.  
Eibar aldeko jende onari  
ainbeste gustatu zaio,  
aurrerantzean izango dute  
astoak estimazio.

Iñaxio Jauregi, Zumaiko Urtia-berri baserrikoa zan. Bertsolari gozoa, gaiñera. San Anton egunez Getarira jutea oso gogoko zuan; nola Basarri ta Uztapide bertsoan izaten ziran, aieri entzuten oso pozik egoten omen zan. Egurdiko saioa udaletzeko balkoitik egin eta, gero, Iribar jatetxera juten ziran bertsolariak, eta bertsozale asko ere bai. Jauregi ere urte batean an bazkaltzen gertatu omen zan, eta bazkalondoko bertso-saiotik berak jasotakoak dira ondorengo lau bertsoak, naiz eta askoz ere geiago kantatu izango zuten.

Uzt: Basarriri asi nai det  
ni zerbait esaten;  
olako jatunak asko  
eztira izaten.  
Eztago errez oni  
naikua ematen.  
Bi ordu pasa ditu  
bisigua jaten.

Bas: Ni gizen xamarra nago,  
Uztapide plako;  
len ere ikusi ditut  
amaika olako.  
Au eztago argala  
jaten ez dulako,  
baizik bizio txarrak  
asko dauzkalako.

Uzt: Alkar zirikatutzen  
gu gaude asiak;  
onekin lotsa asko  
ditut nik pasiak.  
Onek onenak janda  
ni erdi gosiak.  
Nere argaltasuna  
orrelaxe ziaik.

Bas: Erru guztiak bota  
ditu neregana;  
gezurretan ari da,  
jaunak, au da lana!  
Partitu bear genduna  
biok erdibana,  
bisigu oso-osoa  
berak jan du dana.

Fidel Castrok komunismoa jarri zuan Kuban, eta Errusian ere garai artan komunismoa zegon indarrean. Errusiko gobernua Kubari laguntzen asi zan, eta amerikanoak ori ezin zuten ikusi. Estatu Batuetako zelatari edo espiak Errusitik Kubara barku aundi bat armaz kargatuta zetorrela aztarna atera zuten, eta orduan Estatu Batuetan lendakari zegon Kennedyk agindu au eman zuan: itsasoa itxi edo blokeatzeko, gerrako barkuekin; eta obeditzen ez bazuten, erasotzeko barkua ondo ratu arte. Baiña errusoak ori ikusi zutenean itzuli egin ziran. Ondorengo batean Basarrik onoko bertso au kantatu zuan irratitik:

Errusitarrak pasa nai zuten  
libre etzegon mugatik;  
Kennedy jaunak agindu orrek  
atera ditu dudatik.  
Gerra urruti zebilela ta  
lasai ez egon augatik;  
mundua sutan jartzeko txispa  
sortu liteke Kubatik.

Aian, orain ogei urte (1983an) erriarteko pelotari gazteen leiaketako amaiera edo finala jarri zuten, eta Basarri etorri zan partiduetako goraberak adieraztera izlari edo komentarista. Partiduak amaitu ziranean pelotari ta pelotazaleak eskola zarrera sartu ziran, bazkaltzera. Antxumea eta saietsa edo kostilla zituzten jateko, eta aiek burruntzian erretzen Etxetako Balentin zan. Basarrik, beste bi lagunekin, Kanua jatetxean zuan bazkaria, eta bazkalondoan pelotazaleak jaten ari zan tokira jun ziran, eta onako bertso au kantatu zion Balentini:

Balentin Manterola  
gizon zerbitzala,  
badakit erreketan  
zu jardun zerala.  
Jende onek jango zun  
zuk prestatu ala.  
Oiek ase badituzu  
etzera makala.

Aga Khan jauna, ekialdeko errege bat zan, eta bere erreñuko oitura edo legea oso xelebrea zan: berak pixatzen zuan ainbeste kilo platino jasotzen zuan urtero, bere saritzat. Basarrik irratsaio batean bertso au kantatu zion errege orri:

Gauon egunez Aga Khan jauna  
pixu gaiñean zutitu;  
eun arrapatzen lituzke aixa  
zazpi geiago balitu.  
Larogeita amairu kilo pasa  
platinotan jaso ditu.  
Urtea lasai igarotzeko  
ezta aldrebes gelditu.

Aiako Juan Manuel *Txikia* korrikalariari omenaldiko bertso-saioa egin ondoren, oltzaduratik jende artera jeitsi giñanean, Basarrik bere garaiko ezagun batzuk arkitu zituan. Aiekin izketan ari zala, Laurgain auzoko Gaztandizabal baserriko Antonio Joxe zanaren kontua atera zuten. Aren ateraldiak eta bertso aldrebesak oso gogoan zituan Basarrik. Ala, an kontu oietan jardun ondoren, Benta-Berri ostatu edo tabernara abiatu giñan Basarri eta biok; eta bidean gindoazela, an zetorren taberna artatik gora beste bertsolari aldrebes oietako bat. Edozein tokitan asten zan bertso edo olerki luze aspergarri oietakoe-kin. Guregana inguratu zanean, Basarri eldu zion eskutik eta asi zan bertso luze oietakoan, doiñurik gabe, izketan bezela. Basarrik etzuan ezagutzen, eta neri begiratzuz ala esan zuan: “Ara emen Antonio Joxe bigarrena!”.

Basarri eta Uztapide Azpeitiko Santo Tomas jaietan ezagutu omen zituen Joxe Agirre bertsolariak, *Uztapide berriz plazara libu-*



ruan kontatu zuenez. Joxe Lizaso, Manuel Lasarte, Basarri eta Uztapide omen ziren bertsotan urte hartan.

Uztapide berrogeita lau urterekin ezkondua zan, eta Manuel Lasarte laster ezkontzekotan zela-eta, honela eraso omen zioten:

Bas:

Manuel gazte, itz ingo dizut  
anai maite baten gisan:  
etzaitzela betiko galdu  
buru-ariñen peskisan.  
Ezkondutzeo tratu orretan  
presarik etzazu izan,  
mutilzartuta egonagatik  
Uztapide're ezkondu zan.

Liz:

Uztapide au etzan akordau  
gazte sasoiá zun arte;  
orain berakin izango ditu  
ia irurogei urte.  
Oraindik oso ez dauzka baiña  
apenas ditun aparte.  
Onen semeak kintatik libre,  
suerte bat badaukate.

Las:

Uztapide au gazte denboran  
beti izan zan nagia,  
baiña bein asi zanean argi  
ibilli zuen begia.  
Onen kontuan une onetan  
esan nai nuke egia:  
andre ederra artu zun onek,  
onentzat ederregia.

Uzt:

Nere sasoiá pasa ote zan,  
jaunak, ortaiño antziñan?  
Lenago zerbait egiteko're  
akordau gabe ezkiñan.  
Amaika beirazun egiña naiz ni  
neskatxei kale eskiñan.  
Diruz pobriak izanakarren  
ortatik osatzen giñan.

Jose Luis Lekuona *Lexoti* bertsolariak dioenez, Basarri eta Uztapide Oiartzunen omen ziren urte hartako San Isidro jaietan. Oiartzungo tabernariekin konpondu ez, eta Errenteriatik zerbitu omen zuten eguneko bazkaria nonbait. Eta hori jakinda, Basarri bertsotan hasi zen:

Bas:

Ez apuratu asarre samar  
dabilelako Basarri;  
nik zernai gauza esanagatik  
kopeta illunik ez jarri.  
Oiartzun ontan au gertatzia  
neretzako lotsagarri,  
ta azkenian bazkarri're  
Errenteritik ekarri.

Uzt:

Basarri onen lengo sakia  
kolpez egingo det ondu.  
Arrazoi ori etzun esango  
gure berri jakin balu.  
Ori karkulatu dun gizonak  
talenturik aski badu.  
Al dan guztia ekartzen saia,  
al bada ezer ez bialdu.

Mutrikuko Ramon Maiz Uriguen *Okelar* bertsolariak kontatua.

Futbol-zelai berria egin eta gastu haundi samarrak eginda zeuden mutrikuarrak, itxura denez. Eta diru pittin bat biltzeko-edo, Basarri eta Uztapide eraman zituzten bertsoara. Larunbat gauean bertso-saioa egin eta herrian bertan gelditu ziren lotara, hango Ametsa-enea ostatuan. Hurrengo egunean, igande eguerdian, beste saio bat egin zuten berriro.

Bas:

Bein bear eta emen badegu  
makiñatxo bat testigu;  
atzo saio bat ein gendun baiña  
gaur'e azaldu zaizkigu.  
Ola jendea endredatuaz  
ibiltzen gera beti gu.  
Jaunak bedeinkatu zaitzala,  
o biotzeko Mutriku.

Uzt:

Atzo arratsaldetikan gaude gu  
Mutrikura etorririk,  
ta etzaigu falta gure bertsoak  
aditzeko egarririk.  
Lenagotikan nik ez nekian  
leku ontako berririk.  
Bizi izateko neretzat ezta  
au bezelako erririk.

Beste-saio bat ere egin behar izan zuten, jendea bertso-egarriz bait zegoen. Mutrikun zortziko txikian kantatutako bi bertso hauek gogoratu zituen Okelar bertsolari eta bertsozaleak.

Bas: Merezi dituzute  
amar milla grazi.  
Barrenen degun poza  
nola adierazi?  
Baiña denbora nola  
dijoan igasi,  
ta guk bear baitegu  
abiatzen asi,  
agur, mutrikuarrak.  
Ondo-ondo bizi.

Uzt: Lanerako eztegu  
bear ainbat inbentu.  
Oiek egiten dute  
gitarra ta kantu,  
ta guk esan ezifia  
bear ainbat kontu.  
Atunetara joateko  
autobusa puntu.  
Alare Mutrikutik  
joaten naiz kontentu.

Juan Mari Narbaiza bertsolari eibartarrak kontatua da honako hau.

1963 urtean Manuel Lasarte gaixoaldi gogorrek jota zegoen, eta bere omenezko jaialdia antolatu zuten Eibarren. Shegundo Iturralde zena izan zen jaialdiaren antolatzaile eta bizi-emaile. Gaiak, berriz, Prudentzio Egiguren *Artañolak* eman zizkien bertsolariei. Eta, besteak beste, Jon Mugartegi, Uztapide, Azpillaga eta Basarri-ri, “Eibartarrak” gaia eman zien, honelaxe: “Atzo etorri zineten Eibarrera, eta bertan egindako zerbait erosi duzue etxera eramateko. Mugartegik eskopeta erosi zuen; Uztapidek, josteko makina; Basarrik, bizikleta; eta Azpillagak, Lambreta”.

Hona hemen Basarriren orduko bertsoa.

Josteko makina eskuratzea  
ez da gero berriketa!  
Ta Mugartegik oillagor batzun  
esperantzan, eskopeta.  
Eun eta amar kilo aundikin  
nik Eibarko bizikleta.  
Alare aixa pasatutzen det  
Azpillagaren *Lambreta*

Arantzazuko eliza berria egiteko lehenengo harria jartze-ekitaldia egin zutenean, eta gero bazkalondoa ere bertsoak bota zituen Basarri txapeldunak. Eta bertso haiek magnetofon hartu zituzten Arantzazuko fraileek:

Triste daukaten barren oni  
pixka bat nai diot bultza.  
Askatu bedi une onetan  
nere adimen amutsa.  
Ainbeste jende aundin artean,  
jaunak, auxe bada lotsa!  
Biotz guztian asia daukat  
alakoxe xurrit-otsa.  
Itz egin nai ta ezin tajutu  
bertsolarian biotza.  
Jakitez ere utsa izaki ta  
gauza onek ber dun agurtza.

Propio nola onetarako  
ekarri nauten onuntza,  
danon gogozko izan dedin gaur  
bertsolarien izkuntza,  
Arantzazuko Ama maitea,  
egin zaidazu laguntza.

Ixillik zegon txori gaixoa  
nola asi dan kantari,  
lendabizitik agur goxo bat  
emen zaudeten danori.  
Aurreko aldean ikusten ditut  
makiña bat agintari.  
Arantzazuko gelatxo onek  
zeru txiki bat dirudi.  
Danok goraldu ta eziñikan  
larririk dabil Basarri.  
Asmo txarrikan zuen artera  
nola ez dedan ekarri,  
berezi dagon artzai jator bat  
nai nuke lenengo jarri.  
Bera agurtzera azaldu dira  
gaur kale eta baserri.  
Gipuzkoako Gotzai berriari  
biotzez ongi etorri.

Arantza artean azaldu ziñan  
egun batean zu, Ama.  
Geroztik gure errian alde  
ai, zuk egin dezun lana!  
Sarritan eskuz atera dezu  
arriskuan zegoana,  
laiño beltz danak urrundu eta  
emanikan atsedena.  
Gipuzkurentzat zu izan zera  
laguntzaillerik onena.  
Ongi dakigu gaur ere arrisku  
beltz eta latzak daudena.  
Erruki zaite berriro ere,  
erruki, Ama laztana!

Ongi dakigu auxe baiño  
erri oberik eztana.  
Begi errukitsu oiek beti  
itzuli itzazu gugana<sup>15</sup>.

1960an Arantzazuko Andre Mariaren egunez hantxe izan zen Euskal Herriko bertsolarien txapelduna zen Basarri ezaguna. Denbora asko ez zela (1959 urtean) Donibane Lohizunen egin zen bertsolari-gudu gogorrean orduko bertsolarien txapeldun izana zen. Arantzazuko obra ikusgarrian honela kantatu zuen:

Gaurko eguna gain ontarako  
egun gogoangarria,  
bere aulkian ikusi baitut  
Amatxoren par-irria,  
eliz orretan ezin kabituz  
gaizki zebillen erria.  
Unetxo ontantxe ezarri dute  
lendabiziko arria.  
Lengoa txiki gelditu da ta  
egin dezagun berria.

Gaur Arantzazu dute kabitzat  
euskaldun fedezko danak,  
berriz etorri nai dutelako  
bein inguratzen diranak.  
Jende asko ta estalpe gutxi,  
marmar eta zer esanak.  
Gaitz au sendatu bear degula  
gaude lendik itz emanak.  
Merezi duen tokia beza  
gure Amatxo laztanak.

Artu ditzagun lan ontarako  
premisako berotasunak,  
merezi baitu ainbat mesede  
goitik ixurtzen digunak.  
Estalpe orrek bildu gaitzala  
senidetzarik degunak.  
Aozabalka esan dezala  
obra au ikusitzen dunak:  
Ama maitatzen ezin berdindu  
litezkela euskaldunak<sup>16</sup>.

---

<sup>15</sup> Arantzazu, 1960.

<sup>16</sup> Arantzazu, 1960.

Joxe Lizasok *Nere aldiko kronika* bere liburuan kontatzen duenez, behin batean Aizarnara joan omen zen, mutikoa zela, Basarri eta Uztapideren bertso-saio bat entzuteko irrikaz, Txillaramenditik haruntza ordubete edo gehiagoko bidea eginda. Ordua etorri eta, Basarri han omen zegoen plazan, lanean hasteko prest, baina Uzta-pide falta artean, ordea. Halako batean, etorri zen endoiarra, eta Basarri hasi zen bertsoan:

Bas:

Emen nengoan estu ta larri  
atzera eta aurrera  
nere laguna noiz etorriko  
bertso-lanian atera.  
Bein bear eta, Manuel maite,  
berandu zatoz lanera.  
Orain artean ganau-jatenak  
egiten egon al zera?

Uzt:

Ez det pentsatzen danen aurrean  
diskusiuan asterik,  
edota zure ziri orreri  
arinki erantzuterik.  
Lanian ezta kontserbatutzen  
olako mutil gazterik.  
Gaur ere onek etzun egingo  
jaiki ta etorri besterik.

Inor izan bada Basarriren miresle eta jarratzaile haundia, Berrobiko Txomin Garmendia izan da, betidanik. Bere bertso asko entzun eta ikasi du buruz. Horregatik, bere *Denbora pasa* liburuan honela jaso eta kontatzen ditu bertso eta pasadizo batzuk. Eta hitzez hitz jaso ditugun horietako asko txukun asko idatzita eman zizkidan behin, Basarriren bilduma honetan sar genitzan. Honela kontatu eta kantatzen ditu Txominek Basarriren bertso asko:

Bein batean, Elgoibar'en giñan Basarri, Lazkano, Lazkao Txiki eta ni. Basarrik onela kantatu zuan lenengo bertsoa, egualdi txarra baitzan:

Bas: Anai-arrebak, egualdi onik  
onuntz ez degu ekarri,  
baiña ixillik egoteko asmoz  
iñor ez gera etorri.  
Lazkao Txiki eta Lazkano,  
Garmendia ta Basarri,  
lendabiziko agur gozo bat  
eskeñiaz Elgoibari.

Sebastian Lizaso bertsolaria ezkondu zanean an giñan bertsolari geienak, Loiolako (Azpeiti) Kiruri jatetxean bazkaltzen. Beste batzuen artean, Basarrik ere bota zituan bi bertso, ta azkenekoa ondo gogoan artu nion:

Etzaizute falta osasunik,  
etzaizute falta indarririk;  
zuengandikan espero leike,  
ai, etorkizun ederrik.  
Zuen baratzan ez bedi sortu  
komeni ez dan belarrik.  
Ortik aurrera nik ez dadukat  
geiago esan bearrik.

Irratiz bertso asko kantatu zuen Basarrik. Lehenengo, kontakizuna egiten zuen, albisteak eman; eta gero, azkenean, bertso bat edo beste bota, moraleja antzera. Guk bezalaxe, irratsaio haietako asko entzuten zuen Txomin Garmendiak ere. Eta handik buruz jasotako ale batzuk gogoratu zituen lehen aipatu dudan liburuaren 91-97. orrialdeetan. Honela dio:

Gaur bertsolaririk ez dago seguru asko Euskalerrian Basarriren irratiko saiorik entzuten ez duanik. Basarri irratitik entzunda gogoan artutako batzuk jarriko ditut orain.

Bada urte mordo bat. Zarauzko Zinema pelotalekuan pelota partidu on bat ikusi ondoren auxe kantatu zuan Basarrik, irratiz:

Makiña batek artu genduan  
Zinemarako bidea.  
Bakoitzak garbi erakutsi zun  
bere abilidadea.  
Oso gustora pasatu degu  
atzoko arratsaldea.  
Berriz jokatzan badira ere  
izango dute jendea.

Beste auek ere irratiz entzundakoak dira. Sagar-urte ona zan urte artan, baiña sagarra oso merke saldu bear.

Ez dagonian keja gerade,  
asko danian ere bai;  
bolara ontan sagar zaleak  
ez dabilta oso alai.  
Gure sagastin ondamendia  
nabarmenduko da nunai.  
Irabazirik ez dan lekuan  
iñork ez du nekatu nai.

Aurtengo ontan bear bezela  
ez da ordaintzen sagarrik;  
gure artean ez da paltako  
tristura edo negarrik.  
Kanpoko gauzak beti garesti,  
merke gureak bakarrik.  
Basarritarrak ez dute emen  
aberasteko bildurrik.

Au zala ere urte asko da. Ain zuzen, aldarerako bidean jarri duten Domingo Erkizia errezildarra ibilli zuan aotan; eta onela bota zuan bertsoa Basarrik:

Ikusirikan ainbeste jende  
fedea gabea zegola,  
aita Erkizia lan egin gabe  
ezin egon zan iñola.  
Ez pentsa gero Japon'go lurra  
iru pausora dagola.  
Zenbat tokitan ixuritzen dan  
euskaldunaren odola!

Beste batean, asi berria zan Basarri irratitik itz egiten, ta garai artan bazan entzuleentzako leku bat, karta bidez parte artzeko. Basarrik onela itz egin zuan, gutxi gora-bera:

“Errezil'ko neska batzuen karta bat artu degu, guri ille piska bat artzeko asmoz-edo. Don Antonio eta ni ere ezkonduak geran ezkerro, ez daukagu zer egiñik, baiña esker onekoak gerala jakin dezaten, bertso batzuk kantatuko dizkiet”:

Baldin zuen gogoa  
bada ezkontzekoa,  
sasoia etorri bada  
ez da arritzekoa.  
Ez pazenduteke nai  
aundi galakoa,  
billatuko dezute  
nola-alakoa.

Zenbaiti ezin leike  
eskeiñi biotzik.  
Ez dizutet desio  
onelako gaitzik.  
Batek ez badu lana  
egin beste akatsik,  
alakoari beintzat  
ez esan ezetzik.



Pobre izanda igo nai  
lukean neurrira,  
or daude aberatsen bat  
nun dagon begira.  
Bere modukoari  
arpegia jira.  
Gaur orregatik asko  
neskazartzen dira.

Erabili zazute  
bear dan jazkera,  
ta neskatz formal batek  
oi duan izkera.  
Ondora etortzen bada  
saiatu eustera;  
bestela aurki zerate  
santuak jaztera.

San Martin aurea zan, ta santu aundiaren gorantzak egin zituan  
Basarrik:

Santu aundiak egiña zuen  
makiña bat karidade:  
kapan erdia besteri eman  
naiz bera gelditu gabe.  
Era ontako gizon klaseak  
gaur egunean nun daude?  
Mundu oker au zuzendu leike  
San Martin asko baleude.

Beste batean, Aia'ko morroi bati buruz itz egin zuan Basarrik irra-  
tiz: Aia'ko basarri batean artu zutela morroi koskor bat, eta etxeko  
semearen bizikleta, erloju bat eta gaiñera kartera ostu eta alde egin  
zuala etxetik. Onela kantatu zuan:

Lanaren galdez iñor baletor  
zuen etxeko atera,  
nolanai etzazutela artu  
familikoren artera.  
Bizikleta ta erloju ederra,  
gaiñera diru-kartera.  
Olakoakin ezin liteke  
bizimodurik atera.

Mutil au ni kartzelan sartu niñutenean, antxe ezagutu nuan. Mutil  
mozkote bat zan. Askotan itz egiten nuan berarekin. Azpeitian arrapa-  
tu omen zuten, ta segituan Martutene'ra eraman zutela esan zidan.  
Kartzelan, *lapurra* deitzen zioten.

Beste batean, lurrerako giro txarrak eta itsasorako ere bai nunbait, eta onela kantatu zuan Basarrik, irratian:

Jan bear onek guziontzako  
sortzen digu arazoa.  
Mixerirako ez al da izango  
aurtengo urte osoa,  
bestela ez da jarriko emen  
bizimodu erosoan.  
Zerbait ematen asi dedilla  
lurra edo itsasoa.

Etxekoandreak artuko zuten  
egundoko alaitasuna!  
Bizimodua merkatzea da  
emen komeni zaiguna.  
Kanpo aldetik ekarri bear  
etxean ez daukaguna.  
Langosta bezin galesti daude  
patata ta babarruna.

Beste batean, zera kontatu zuan Basarrik: Alemania'n patata gero eta gutxiago jaten zutela, eta aragia, gero ta geiago. Onela kantatu zuan gero:

Gaur janariak mudatutzeko  
artuta daude idiak,  
eta tontotik oso gutxi du  
Alemani'ko jendiak.  
Patata gauza ona eman zuan  
zeru ta lurren jabiak;  
baiña dirua sobranterekin  
billatzen ditu obiak.

Basarrik irrattitik beste batean esandakoa da au ere. Ez dakit zein erritan, baiña goizeko ordubietan txatarrero bat naiko edana taberna batean sartu omen zala, eta an pakean zeudenai gerra ematen asi zala. Aiek, bi edo iru zaplako eman eta bota omen zuten bazterrera. Ta onek, labana atera ta bi edo iru lagun zauritu. Berealaxe lotu omen zuten guardazibillak.

Goizeko ordubietan  
tabernan sarrera;  
onean ezin eta  
asi zan txarrera.  
Txatarreroai buka  
zaiola karrera.  
Ez du asko edango  
emendik aurrera.

Beste batean, berriz, urtezar egunean uste det zala, urteberriari asiera on bat emateko, bertso mordoska bat kantatu zuan, eta aietako bi ikasi nituan nik. Onela dira gutxi gora-bera:

Bere bidea ortxe darama  
munduko gure bizitzak;  
bat geiago ta bat gutxiago  
lurreko gure egoitzak.  
Maitetasunez aberats dira  
Basarri'ren gaurko itzak.  
Urteberri on izan dezala  
entzuletako bakoitzak.

Dana loretsu nai genduke ta  
nunai badago otea;  
gaurko munduan jende guztia  
gorrotoz oso betea.  
Gogoz eskatzen dizugu, bada,  
gure Jaungoiko maitea:  
gerrarik gabe buka dezagun  
gaur asi degun urtea.

Pelukerira joanda, bere umea an utzi eta geiago azaldu etzan emakumeari botatako bertsoak

Pelukerian saldu zituen  
amaren eskubideak;  
orrelakorik agintzen al du  
Jaungoikoaren legeak?  
Era ortara dabiltzan oiek  
ez dira emakumeak!  
Merezi ez dun makiña batek  
izate'ituzte umeak.

Alemanak diru berria ateratzeko asmoa artu zutela, eta onela kantatu zuan Basarrik, irratiz:

Alemanak bai asmo polita  
oraingoz artu dutela.  
Esaten dute diru berria  
sortu bear digutela.  
Guri ez digu ajolarikan  
papela edo nikela;  
bai mordo batek gure etxean  
bentaja egingo lukela.

Luxiak eta Latasak aizkol-apustua jokatu aurretik, Basarri irratian entzundakoa da onako au ere:

Ordu ta erdiko lana dezute:  
ez da orixe jolasa;  
azkenengoa bukatzerako  
berotuko da arnasa.  
Jendez gaiñezka ikusiko da  
Donostiko zezen plaza.  
Euskalerrria zuen zai dago  
Luxia eta Latasa.

Anjel Albizu *Soarte* indartsuak arrijasotzen Zarautzen irabazi  
zunekoak dira onako bertso auek:

Soartek dauka oitura,	Izatez da ortakoa,
artu ezker ardua,	indartsu benetakoa.
arria aixa erabiltzeko	Orain baiño len zer balio duen
nai duen lekura.	azaldutakoa.
Len izandako modura	Irabazi du jokoa,
oraindik ona da ura.	beretzat jolasekoa.
Edozein moduz etzaitzte joan	Zarautz aldean errez egin du
aren ingurura.	pentساتutakoa.

Eztaikit zein urtetako pelota txapelketako azkenengo partidua zan,  
baiña aren aurretik kantatu zuan bertso au Basarrik:

Bi pelotari aurki ditugu  
alkarren leia bizian;  
batek galeran irtengo du ta  
besteak irabazian.  
Orain arte ala gertatu da  
jokatutako guzian.  
Onenak irabazi dezala  
Jaungoikoaren grazian.

Beste au arrijasotzeko joko baten aurretik botatakoa da:

Alde batetik zarra dala ta  
bestetik berriz gaztea,  
aspalditxoko lagunak ditut  
nola bat ala bestea.  
Bien asmoa izan bear du  
marka aundiak uztea.  
Beste gauzarik ez genuke nai:  
onenak irabaztea.

San Inaziori:

Aundia ziñan lurrian;  
orain etzaude urrian.  
Gozotasuna gozaten dezu  
zeru ederrian.  
Gaurko mundu kaskarrian  
gabiltz erdi negarrian.  
Arren, gugatik oroitu zaitez  
Jaunaren aurrian.

Ondorengo bertso au, baserritarren aldizkari batean argitara eman  
zan:

Ordain gabeko lan egitea  
sarritan nekazaritza:  
zomorro txarrak ez diranean  
denborale edo ekaitza.  
Probetxu gabe gelditzen zaigu  
egindako lan bakoitza.  
O, Jaun maitea, zuk nola dezun  
zeru-lurren nagusitza,  
zure laguntzik ez baldin bada  
alper-alperrik gabiltza.

Basarrik udaberriari jarritako bertsoa:

Udaberri, udara  
joan ziran igesi,  
ta orain udazkenean  
bearko det bizi.  
Aurki da negu beltza  
izotz eta guzi.  
Auxe eskatzen diot  
emendik Jesusi:  
ordu triste onetan  
ez nazazu utzi.

Polipaso eta Izurtzuk sega-apustua jokatu, eta biaramonean,  
Basarrik irratiz:

Ondo portatu dira  
atzo segariak,  
baiña jokorik ezin  
irabazi biak.  
Bukatuta gero ere  
deskuido aundiak:  
Pentsatzen eztan lekutik  
irtera erbiak.

Taberna edo ostatuan edariak garestitu dirala-ta:

Batek bero samarra  
ez badauka poltsa,  
ostatuan sartzeko  
izan bear lotsa.  
Neurriak bajatu ta  
prezioak altxa:  
oso merke ez dago  
tabernako martxa.

Beste batean, Basarri eta Uztapidek puntutan Gaintzan egin zuten  
saioaren zatixka bat:

Bas: Zuk Oiartzuna joan bear,  
nik berriz Zarautza.

Uzt: Kilometro gutxio  
baleudeke utsa.

Bas: Egingo al digu bioi  
Jainkuak laguntza,

Uzt: berriz etorritzeko  
lenbailen onuntza.

Puntu au Bordarik jarri zion Basarriri, Tolosan:

Bor: Zer egingo zenduke  
aberats baziña?

Bas: Oraintxe jarri didazu  
pentsatu eziña.  
Pobreari partitu  
puskarik aundiña,  
sobratutzen danakin  
goza atsegiña.

Zeberioek eta Arruizko Txikiak aizkoran eta korrika jokatu zuten apustu baten ondoren, 1963ko apirilean kantatu zituan bertso aukeratuak Basarrik, radioz. Eztakit zein egunetan zan:

Edozein entzat ezta egiten  
klase orretako lanik.  
Pixka batean ezta paltako  
alde ontan zer esanik.  
Zu, Zeberio, a zer lezio  
bikaiña zauden emanik!  
Inork ezpaizun pentsatzen emen  
oinbestekoa ziñanik.

Aizkoran erruz egin zendun da  
bentaja latzak atera;  
ta gero bizkor saltatu ziñan  
plazan bueltak ematera.  
Alkar neurtzeko jarri ezker  
igandean zan lan bera,  
eztakigu zein azaldu leiken  
zuri kontra egitera.

### **Patxi Barbero eta Basarri**

Ondorengo beste bertso hauek Zarauzko *Patxi Barbero* zenak egin eta eman zidan grabazio batetik hartuak dira. Basarri eta biok egingandako saio batetik, hain zuzen. Jose Franko musikagile famatuaren konposizio ezagun bat erabili zuten bertsoak girotzeko asmotan. Eta gero disko batean argitaratu eman zituzten biok, baina lehenengo grabaketan erabili zuten musikaririk gabe.

Ptx: Berriro artu degu  
kantuzko bolara.  
Euskaldunen artian  
au gauza ona da.  
Zu sarri ibiltzen zera  
onera ta ara.  
Zer moduz pasa dezu  
aurtengo udara?

Bas: Oraindik etzait joan  
belarriko miñik;  
patxaran ezta ikusten  
iñungo eskiñik.  
Automobil ta motoz  
amorra egiñik,  
larri ibili gera  
kabitu eziñik.

Ptx: Jendetik etortzen da  
iñoiz ez ainbeste;  
berrogeitaka milla,  
nik alaxe uste.  
Bide aukeratu zabaldu  
bearko dituzte,  
bestela etxetikan  
ezin irten laste.

Bas: Danok kabitu eziñik  
zarata gaiztuan;  
ezin irau onela  
guk urte askuan.  
Lasai bizitz'ezker  
toki itxurazkuan,  
bada nun gastatua  
gure Gipuzkuan.

Ptx: Emendik bultza eta  
andik berriz tira,  
motibo asko gabe  
kejatzen ai dira,  
eskuan kabitu ezin  
diteken tokira.  
Patxi Barberok bezela  
jo zazu mendira.

Bas: Mendia aitzateko  
artu dezu era;  
zu ta ni aspalditik  
ezagutzen gera.  
Uda partian zu ere  
askoren antzera  
itsasertzian geio  
saiatua zera.

Ptx: Laster asi zerade  
bultza eta tiran;  
gizonak jakin ber du  
noiz zer komeni dan.  
Badakit ondarretan  
zer ibiltzen diran.  
Nere txorakeriak  
aspaldi joan ziran.

Bas: Patxi, gelditzen gera  
biok berdin-berdin.  
Sinisten eztizunari  
zertako itz egin?  
Lengo griñak eztizute  
oraindik aldegin.  
Santu papelik emen  
etzazula egin.

Basarri eta *Patxi Barberoren* beste bertso hauek ere zinta eta disko berean argitara eman ziren:

Bas:  
Ogibide bat ona artuta  
seguru bizimodua,  
oraintxe ere danentzat txarra  
ezta egongo mundua.  
Mokadu goxo ederrak egin  
eta sarritan tragua.  
Inor bada ta bapo bizi da  
gure Patxi Barberua.

Ptx:  
Merezi ere badezu eta  
entzun bear dezu aurki:  
Lana egiñaz, Jaunari esker,  
konpontzen naiz ni poliki.  
Bizimodua nola eraman  
Patxi Barberok badaki.  
Nere inbiriz baldin bazaude  
etzera bizi ederki.

Bas:  
Ez naiz arritzen barbero auk  
markes gisa bizitzia,  
nai dan jaki ta edaritatik  
aukera edukitzia.  
Amar pezeta kobratzen dute  
lau ille punta kentzia.  
Baleike baiña zail izango da  
zuek zeruan sartzia.

Ptx:  
Jenero danak igual daude  
izarrak baiño gorago;  
garai bateko preziuetan  
ezin lan egin geiago.  
Barberuentzat inpernurako  
bidia baldin badago,  
zuek kiskaldu bear dezute  
gu sartu baiño lenago.



Bas:

Famili pixkat dagon tokian  
kontuak ondo atera:  
makiñatxo bat erosi nunbait  
eta saiatu norbera.  
Alkarri txandan moztu illia  
baserritako legera.  
Ez jua beintzat barberuari  
amar pezta ematera.

Ptx:

Urtian bitan ez da gizon au  
gure etxian sartuko.  
Bat berez ona izaganatik  
nola ez da, ba, txartuko?  
Lenago triste baldin bagaude  
onek ez gaitu poztuko;  
parrokiano klase onekin  
ez gera aberastuko.

# 1959: Ordiziako txapelketa

---

1959an, bertsolarien txapelketa antolatu zuten herriko gazteek, Ordizian. Eta gero oso ezaguna eta maitea izan zen Lazkao Txiki ere hantxe zen egun hartan. Honela hasi zuen bere azken agurreko bertsoa:

Zu Billafranka, zu Billafranka,  
lenagoko Ordizia!

Baina sariketako jaialdi hura amaitu zenean, sariketa hartan epaimahaiko izan zen Basarrik, bere barreneko sentimentuak azaldu nahirik, honela kantatu zuen jaialdia amaitzeko:

Gazte maiteak apal dituzte  
jakintasanun eguak;  
parte artu duten danak merezi  
dituzte txalo beruak.  
Urteak joanda aberitutzen  
asiak gaude lenguak.  
Beste pozikan ez daukat ezer:  
badatoz ondorenguak.

Al dan tokirik ugariñetan  
artu zuek kantuz parte,  
ta jaiotako lur ederrakin  
ongi gelditzen zerate.  
Asko kontzejal izaten dira,  
batek bear du alkate.  
Berriro ere saiatu beintzat  
euskera bizi dan arte<sup>17</sup>.

---

<sup>17</sup> *Olerti*, 1958-249.

## Aurkibidea

---

Aurkezpena .....	
1935eko Bertsolari Eguna .....	
Bigarren Bertsolari Gudu .....	
Beste txapelketak .....	
1958:Bertsolariak Urruña-Parisen .....	
1960ko Txapelketa Nagusia .....	
1962ko Txapelketa Nagusia	
1968: 100.000 pezetako saria .....	
Bat-bateko zenbait saio .....	
Tolosan, 1962ko martxoak 18 .....	
Artikutzan, 1962ko San Agustinetan .....	
Tolosan, 1962ko abenduak 9 .....	
Donostian, 1963ko urtarrilak 12 .....	
Azpeitian, 1963ko otsailak 23 .....	
Zarautzen, 1963ko apirilak 7 .....	
Zaldibian, 1963ko otsailak 9 .....	
Beasainen, 1963ko otsailak 10 .....	
Tolosan, 1963ko otsailak 3 .....	
Seguran, 1963ko martxoak 9 .....	
Araotzen, 1963ko martxoak 17 .....	
Legazpin, 1963ko martxoak 18 .....	
Zestoan, 1963ko martxoak 19 .....	
Eibarren, 1963ko apirilak 7 .....	
Ordizian, 1963ko maiatzak 1 .....	
Oiartzunen, 1963ko maiatzak 19 .....	
Bilbon, 1963ko irailak 22 .....	
Zarautzen, 1963ko apirilak 7 .....	
Markinan, 1963ko maiatzak 26 .....	

Orion, 1963ko ekainak 30	30
Azpeitian, 1963ko ekainak 22	22
Oiartzunen, 1963ko irailak 5	5
Elgoibarren, 1963ko abuztuak 31	31
Donostian, 1963ko irailak 17	17
Arama, 1963ko urriak 8	8
Ereñozun, 1963ko urriak 20	20
Urruñan, 1964ko otsailak 2	2
Lesakan, 1964ko otsailak 20	20
Zumarragan, 1964ko otsailak 23	23
Ondarroan, 1964ko udaberria	
Elgoibarren, 1964ko ekainak 7	7
Orion, 1964ko ekainak 20	20
Urnietan, 1964ko irailak 24	24
Zarautzen, 1964ko azaroak 29	29
Orion, 1964ko abenduak 5	5
Elgoibarren, 1964ko abenduak 26	26
Beasainen, 1965eko urtarrilak 24	24
Oiartzunen, 1965eko maiatzak 15	15
Elgoibarren, 1965eko maiatzak 29	29
Asteasun, 1965eko uztaila	
Zegaman, 1965eko abuztuak 25	25
1966: Usurbilko kultur astea	
Oiartzunen, 1967ko apirilak 23	23
Errenterian, 1969ko abenduak 8	8
Zumarragan, 1967ko abenduak 10	10
Donostian, 1968ko urtarrilak 21	21
Donostian, 1968ko otsailak 24	24
Urtain bozeolariari	
Donostian, 1969	
Txapelen heriotza	
Zepairen heriotza	

1972: Zeletari omena	.....
1971: Lasarteren omena	.....
1972: Elgetako bilera	.....
Tolosan, 1972ko azaroak 9	.....
Ixaka Lopez-Mendizabali omena	.....
1974: Zubeltzuren omena Deban	.....
1974: hiru azpeitiarren omena	.....
1974ko Urtezahar gauean	.....
1975: Leitzak Lasarteri	.....
Seguran, 1976ko azaroa	.....
1976ko Urtezaharretakoak	.....
1977: bertsolariek bertsolariei	.....
1977: Joxe Lizasori omena	.....
Donostian, 1979ko abendua	.....
1980: Uztapide seme kuttun	.....
1981eko urtarrila	.....
1982: Jon Mugartegiri omena	.....
1982: Aita Santua Loiolan	.....
1983: Uztapideren heriotza	.....
1987: Saran	.....
1989: Lopategiri txapela	.....
1990: Euskadiko sei orduak	.....
1992: Zerain	.....
1994: Lazkao Txikiri omena	.....
Han eta hemen jasotakoak.	.....
Bertsozaleek gogoan	.....
Patxi Barbero eta Basarri	.....
1959: Ordiziako txapelketa	.....

