

ga, distinguido escritor euskaro, que dejó muestras tan gallardas de su ingenio, como las que aparecen en la série III del *Cancionero basco* publicado por el Director de esta Revista.

¿De dónde pudo tomar el estudioso Iturriaga la idea que concretó en una fórmula tan concisa y enérgica?

¿Fué el fruto de sus profundas meditaciones sobre los misterios, que tenía la mision de predicar, ó pretendió quizás parafrasear aquel admirable eufemismo, modelo de diction retórica, que pronunció el Príncipe de los oradores romanos, cuando contestó: *Vixerunt: Ya dejaron de existir*, á los admiradores y amigos del día siguiente adoradores del Dios éxito, que le vitoreaban, por haber destruido los tenebrosos planes de Catilina y sus secuaces, dando á entender con su gesto y su mirada la suerte que tambien estaba reservada á los serviles aduladores, antiguos conspiradores de oficio, que tan alborozadamente saludaban al Cónsul triunfante?—M. G.

\*  
\* \*

#### RESPUESTAS.

39. ANTIGÜEDADES DE CANTABRIA POR EL P. HENAO.—(Tomo VI, núm. 3, pág. 89). —«He registrado el catálogo de los manuscritos existentes en la biblioteca de la Universidad de Salamanca y publicado en dicha ciudad en el año de 1835, y aunque cita otras obras del P. Henao manuscritas y que se conservan en dicho depósito, no lo hace de la que es objeto de esta pregunta. D. Tomas Muñoz, en su *Diccionario bibliográfico de los antiguos reinos y provincias de España*, página 137, menciona la siguiente obra: DICCIONARIO ACERCA DEL MODO CON QUE SE VERIFICÓ LA ENTREGA DE LA PROVINCIA DE GUIPUZCOA A LOS SEÑORES REYES DE CASTILLA.» Está en el tomo XXII de la coleccion de Vargas Ponce existente en la Academia de la Historia. En esta obra dice el P. Henao que aplicó cuanto estudio habia podido valiéndose del tomo III de sus «Averiguaciones de Cantabria.» Es probable que este tomo III se haya perdido y no quede mas que lo transcrito en el Discurso.» (EL AVERIGUADOR UNIVERSAL. Tomo II, 2.<sup>a</sup> época, Madrid.)

40. EL DOCTOR RAFAEL MICOLETA. —«Cábeme el placer de poder contestar satisfactoriamente hasta cierto punto á la pregunta número 40 de su interesante seccion de *Curiosidades bascongadas*, relativa á la naturaleza del Dr. Rafael de Micoleta, autor de un *Arte de la lengua bascongada* escrito por los años de 1653. Se pregunta

si dicho autor fué bizcaino ó bascongado, y se desean algunos apuntes biográficos acerca de su persona.

Respecto á la naturaleza de dicho autor, cuyo opúsculo no conozco, pero creo ha sido publicado por primera vez en la *Revista de las Ciencias históricas* de Barcelona, puedo contestar decididamente de una manera afirmativa. El Dr. Rafael de Micoleta fué bizcaino y bilbaino, de nacimiento oriundés, habiendo nacido en esta villa en 19 de Noviembre de 1611: fueron sus padres Martin Rafael de Micoleta y D.<sup>a</sup> Maria Ochoa de Lamudio, y le bautizó el Bachiller Martin de Arrieta en la iglesia de San Anton. La familia de Micoleta por las dos líneas paterna y materna era de las mas acomodadas y distinguidas de la poblacion, y especialmente por la parte de su madre estaba ligada con el noble y opulento linage de los Zamudios.

Los padrinos de Rafael fueron Jacobo de Ugaz, uno de los vecinos mas ricos é influyentes de la villa por aquel tiempo, y D.<sup>a</sup> Maria Fernandez de Angulo, sobrina del famoso Fiscal de igual apellido del Supremo Consejo de Castilla, mujer de Pedro Fernandez del Campo, que fué el blanco de las iras de los revoltosos durante la conmocion de 1632, y madre del primer marqués de la Mejorada.

En las notas que puse al acta memorable de 25 de Octubre de 1632 que se publicó en la EUSKAL-ERRIA en Junio del año pasado, señalaba el nombre del Licenciado MARTIN DE MICOLETA añadiendo que no me atrevía á asegurar si este sugeto, que fué Eclesiástico y Letrado, era el autor del vocabulario bascongado que publicó la *Revista de las Ciencias Históricas*. En dicha Acta aparece como firmante otro Martin de Micoleta. Nuevas investigaciones hechas desde entónces, me permiten aseverar hoy con completa confianza que el Licenciado Martin de Micoleta no fué el autor del vocabulario, sinó tio suyo, preceptor y director, y hermano del otro Martin de Micoleta, padre del sugeto que nos interesa y que segun el contesto de la partida de bautismo tenia por segundo nombre, como antes se ha dicho, el de Rafael.

En varios documentos y papeles de aquella época existentes en los archivos de la Villa y del Cabildo Eclesiástico aparece sonando con frecuencia el nombre del Dr. D. Rafael de Micoleta, que fué varias veces Fiscal Mayor y Menor y Prior del referido Cabildo.

No adivino por qué vía pudo ir á parar al Museo Británico el curioso manuscrito original de este Letrado Eclesiástico pero la cosa nada tiene de sorprendente, si se tienen en cuenta las estrechas y activas relaciones comerciales que en todos tiempos ha habido entre Inglaterra y Bizcaya.»— CAMILO DE VILLAVASO.