















## Sección Financiera

## ESPECTACULOS

De Basauri

Carletera

**MANTOLES DE HOY** — Santos Nicasio, cl. Edificio, nro. 1600. Arquitecto: José María de la Torre. Constructor: José María de la Torre. MATERIA DE HOY — Museo de la Inmortalidad. Declarado de Interés de la Gobernación. Proyecto de la Fundación del Museo del Ejército Sagrado. Creó Pedro de la Torre. Director: Claudio Salas. Se pone en marcha el 15 de junio.

**SALÓN EXPEDICIÓN** — Era propiedad de la Compañía de Seguros Aeronáuticos y se encuentra situado en la calle 21 de Mayo, nro. 1000. De los dueños se ha informado que el edificio es de su autoría. Nada más se sabe de él.

**LA CASA DEL DUEÑO** — Es de los dueños, desaparecida la familia que lo construyó, y se encuentra situada en la calle 21 de Mayo, nro. 1000. De los dueños se ha informado que el edificio es de su autoría. Nada más se sabe de él.

**EL PUEBLO DE BOLÍVAR** — Es de los dueños, que trabajó para las oficinas generales de la Dirección de Aduanas. Se encuentra situado en la calle 21 de Mayo, nro. 1000. De los dueños se ha informado que el edificio es de su autoría. Nada más se sabe de él.

**EL PUEBLO PASTOR** — Es de los dueños, al año de la fecha, se encuentra situado en la calle 21 de Mayo, nro. 1000. De los dueños se ha informado que el edificio es de su autoría. Nada más se sabe de él.

**LOS MANTOLES DE LA SEMANA** — Proyecto de Pedro de la Torre. Se pone en marcha el 15 de junio. Una vez realizada verificación de la licencia, se procederá a la clávica para sacarla de la calle 21 de Mayo, nro. 1000. De los dueños se ha informado que el edificio es de su autoría. Nada más se sabe de él.

**LA CASA DE LOS SANTOS** — Es de los dueños, que trabajó para la familia que lo construyó, y se encuentra situada en la calle 21 de Mayo, nro. 1000. De los dueños se ha informado que el edificio es de su autoría. Nada más se sabe de él.

**LA CASA DE LOS SANTOS** — Es de los dueños, que trabajó para la familia que lo construyó, y se encuentra situada en la calle 21 de Mayo, nro. 1000. De los dueños se ha informado que el edificio es de su autoría. Nada más se sabe de él.

**LA CASA DE LOS SANTOS** — Es de los dueños, que trabajó para la familia que lo construyó, y se encuentra situada en la calle 21 de Mayo, nro. 1000. De los dueños se ha informado que el edificio es de su autoría. Nada más se sabe de él.

**LA CASA DE LOS SANTOS** — Es de los dueños, que trabajó para la familia que lo construyó, y se encuentra situada en la calle 21 de Mayo, nro. 1000. De los dueños se ha informado que el edificio es de su autoría. Nada más se sabe de él.

**LA CASA DE LOS SANTOS** — Es de los dueños, que trabajó para la familia que lo construyó, y se encuentra situada en la calle 21 de Mayo, nro. 1000. De los dueños se ha informado que el edificio es de su autoría. Nada más se sabe de él.

**LA CASA DE LOS SANTOS** — Es de los dueños, que trabajó para la familia que lo construyó, y se encuentra situada en la calle 21 de Mayo, nro. 1000. De los dueños se ha informado que el edificio es de su autoría. Nada más se sabe de él.

**LA CASA DE LOS SANTOS** — Es de los dueños, que trabajó para la familia que lo construyó, y se encuentra situada en la calle 21 de Mayo, nro. 1000. De los dueños se ha informado que el edificio es de su autoría. Nada más se sabe de él.

**LA CASA DE LOS SANTOS** — Es de los dueños, que trabajó para la familia que lo construyó, y se encuentra situada en la calle 21 de Mayo, nro. 1000. De los dueños se ha informado que el edificio es de su autoría. Nada más se sabe de él.

**LA CASA DE LOS SANTOS** — Es de los dueños, que trabajó para la familia que lo construyó, y se encuentra situada en la calle 21 de Mayo, nro. 1000. De los dueños se ha informado que el edificio es de su autoría. Nada más se sabe de él.

**LA CASA DE LOS SANTOS** — Es de los dueños, que trabajó para la familia que lo construyó, y se encuentra situada en la calle 21 de Mayo, nro. 1000. De los dueños se ha informado que el edificio es de su autoría. Nada más se sabe de él.

**LA CASA DE LOS SANTOS** — Es de los dueños, que trabajó para la familia que lo construyó, y se encuentra situada en la calle 21 de Mayo, nro. 1000. De los dueños se ha informado que el edificio es de su autoría. Nada más se sabe de él.

**LA CASA DE LOS SANTOS** — Es de los dueños, que trabajó para la familia que lo construyó, y se encuentra situada en la calle 21 de Mayo, nro. 1000. De los dueños se ha informado que el edificio es de su autoría. Nada más se sabe de él.

**LA CASA DE LOS SANTOS** — Es de los dueños, que trabajó para la familia que lo construyó, y se encuentra situada en la calle 21 de Mayo, nro. 1000. De los dueños se ha informado que el edificio es de su autoría. Nada más se sabe de él.

**LA CASA DE LOS SANTOS** — Es de los dueños, que trabajó para la familia que lo construyó, y se encuentra situada en la calle 21 de Mayo, nro. 1000. De los dueños se ha informado que el edificio es de su autoría. Nada más se sabe de él.

**LA CASA DE LOS SANTOS** — Es de los dueños, que trabajó para la familia que lo construyó, y se encuentra situada en la calle 21 de Mayo, nro. 1000. De los dueños se ha informado que el edificio es de su autoría. Nada más se sabe de él.

**ESTACIONES DE MARINA** — Es de los dueños, que trabajó para la familia que lo construyó, y se encuentra situada en la calle 21 de Mayo, nro. 1000. De los dueños se ha informado que el edificio es de su autoría. Nada más se sabe de él.

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

**GUTTOS** — Es de los dueños, que trabajó para la familia que lo construyó, y se encuentra situado en la calle 21 de Mayo, nro. 1000. De los dueños se ha informado que el edificio es de su autoría. Nada más se sabe de él.

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

**LOS MANTOLES DE LA SEMANA** — Proyecto de Pedro de la Torre. Se pone en marcha en el mes de junio.

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

**LOS MANTOLES DE LA SEMANA** — Proyecto de Pedro de la Torre. Se pone en marcha en el mes de junio.

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

