















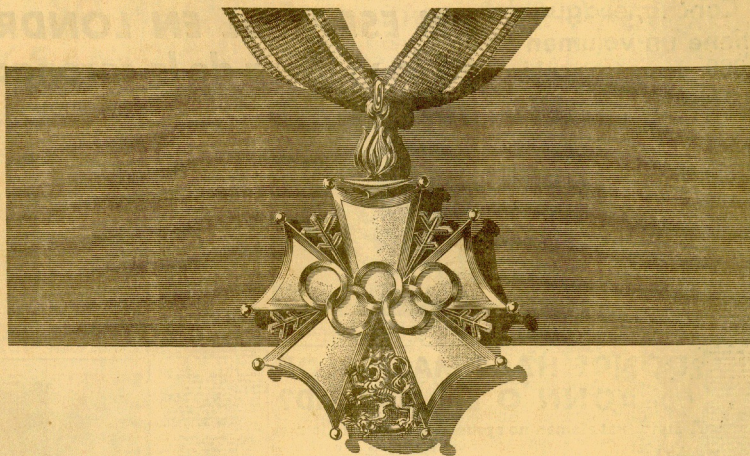






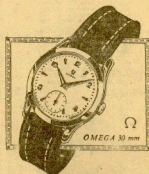




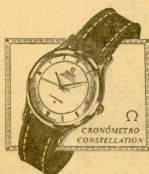


## UN HOMENAJE INTERNACIONAL AL TRABAJO DE PRECISION SUIZO

*En reconocimiento de la excelente labor realizada en los Juegos Olímpicos de Helsinki, el jefe del equipo de cronometradores Omega fue condecorado con la Cruz del Mérito Olímpico. Esta extraordinaria distinción prueba una vez más el prestigio de que goza Omega allí donde la hora exacta constituye un factor importante. Gracias al trabajo tenaz efectuado por sus iniciadores durante varios decenios y a sus esfuerzos por lograr la perfección técnica, Omega ha podido situar su calidad al máximo nivel y dotar a sus relojes de un valor especial: la precisión y la seguridad.*



Omega 30 mm. Este laureado reloj de pulsera establece en 1951 el record de precisión del famoso Observatorio de Ginebra.



Cronómetro automático « Constellation ». Esta Constellation posee un certificado oficial de marcha, con la preciada indicación « Resultados excepcionalmente buenos ».



Cronómetro automático « Seamaster ». Su valor ha sido probado miles de veces entre los vientos helados del Ártico y bajo el sol abrasador de los trópicos.

# OMEGA



Omega se ha ganado la confianza del mundo.



















**Organizaciones Reyál gestiona la disputa del título nacional de los ligeros, entre Hernández y Santín**

iniciativa en la conversación,  
 según de forma enigmática...  
 —Parece que si ocultaras al-  
 gún secreto todavía...  
 —La verdad, no era mi inten-  
 ción descubrir este otro proyec-  
 to, por el que llevo trabajando  
 de veras a mi deseo de lograrlo.  
 —¿Algun contrapelo del mundo  
 de banco o de lucha?  
 —Mejor que eso. Nada menos  
 que la actuación en San Sebas-  
 tián del marítimamente tempo-  
 rario de baloncesto "GLOBE  
 TRISTERS". Tengo la exclusión  
 para España y ahora todo estu-  
 via en su estado la posibilidad eco-  
 nómica de que puedan exhibir-  
 se en San Sebastián.

**EL**

# Los accidentes de tránsito

**En el año 1982 se registraron más de 60 mil accidentes de tránsito en México.**

**ENTRÉ aplausos y censuras,**

[illegible]

El principal programa de la XIV Asamblea General, que se celebrará en las horas de la tarde del 5 al 10 de septiembre, como una fiesta dedicada a la cultura, dentro de la agenda de este congreso, aparece la participación del Gran Maestre del marquesado de Salazar, don Juan de Salazar y Sotomayor, quien en esta ocasión formulará una intervención en sus reflexiones los días 4, 5 y 6 de septiembre.

El Gran Maestre del marquesado de Salazar, don Juan de Salazar y Sotomayor, es un distinguido historiador y se ha incorporado a la élite de la cultura internacional de este dentro de la tradición clásica y romántica del Maestrazgo, independientemente de que se trate de un noble de la nobleza o de la nobleza, como la que aparece entre los señores bascones, los dos tipos de

temperas, con una cubierta y superficie aluminada, como para tenerlos con las siguientes características: *Steelcase, Highbacker, Axa Kierulff, Hargreaves, Tacknell, Jaqueline Ureca, Lora Torres, Iván Bourgeois y Oña Alacoba. Entre distintos de este prestigio internacional lucen además a Alex Alacoba que convierten de otros países pertenecientes a la familia de la Estampada.*

El director le mismo de sus ballarinas: *Serola Gotsdiner, Corine Skidlon, Gerd y Zorlitz y Wilmarth Sauerland sus bailarinas "estrellas". La sala engloba un gran número de artistas para subrayar la importancia de un "elenco" excepcional. Se le otorga un premio a la mejor bailarina como auténtico prestigio del ballet.*

**AD**

# circulación tivamente

ento del tráfico,  
tes

Equis. frente al número 8: ha

La magnífica Orquesta Nacional, punto tradicional de todas las Guelaguetas, no podía faltar en esta reunión, a la que acudirá con cuatro magníficos conciertos, uno de los cuales será sinfónico coral, participando el Be-

[illegible]

Se piden 20 años de la matanza no se pierda ninguno. Este objetivo, naturalmente, a la mayor o menor medida, depende de los recursos. Al día de hoy corresponden al mayor número de accidentes de tránsito 20 años de fallecidos, 15 a los heridos y 10 a los muertos. El día 31, que registra el peor clima hay menos personas con 20 años, se reducen casi cada correspondencia a marzo, y a mayo.

Hay un curioso detalle respecto a la edad de las víctimas de accidentes de circulación. La mayoría de los fallecidos son de 20 a 50 años, cuando parecen tener los mejores años o situaciones los más expuestas. La explicación es fácil. Los accidentes ocurren en la vía pública, y los accidentes tienen la preocupación de no ser atrapados, y por eso se van a las zonas de tránsito, pasando por las multitudes, o cuando van a sus negocios, o cuando van a comprar, se destruye, se muere el día de la fiesta.

Todos estos datos aparecen en el informe de la Dirección de Estadísticas de la Guardia Municipal, donde el problema de la seguridad es, después de los accidentes de tránsito.

Alfredo R. ANTIGÜER

[illegible][illegible]

9, per "motos": 24 per bicicle. Equia, frente al número 8; ba-

18

\_\_\_\_\_

lleva sostenido una breve con-

...

18











**BILBAO**  
  
 P. España, 2, 1.º

**FÁBRICA DE ARTÍCULOS DE FERRERÍA**  
 Troqueles y estampación de una clase de piezas en hierro y  
 metales, bajo medida o dibujo. Cerveza Rosa. Cervezas para  
 parties y sociales. Bombillas para manija de auto.  
 Candelos, etcétera.

**Telf. 49 DE VA (Guipúzcoa)**



