

La primera semana del mercado libre de divisas

BARCELONA. Tráfico mundial pa-... La primera semana del mercado libre de divisas...

MARINA

La reparación de Luis Miguel en Vitoria fue un éxito
Miguel Quiroga, jefe de la Marina...

¡Bronca en el siete!

(POR DE NUESTRO REDACTOR)
-Confesión. Me he corria... ¡Bronca en el siete!

ANUNCIOS POR PALABRAS

AGENCIAS
-ALBERGUES
-AUTOMOVILES
-CARRUJOS
-CARRUJOS
-CARRUJOS

LA PRIMERA SEMANA DEL MERCADO LIBRE DE DIVISAS

BARCELONA. Tráfico mundial pa... La primera semana del mercado libre de divisas...

MARINA

La reparación de Luis Miguel en Vitoria fue un éxito
Miguel Quiroga, jefe de la Marina...

¡Bronca en el siete!

(POR DE NUESTRO REDACTOR)
-Confesión. Me he corria... ¡Bronca en el siete!

ANUNCIOS POR PALABRAS

AGENCIAS
-ALBERGUES
-AUTOMOVILES
-CARRUJOS
-CARRUJOS
-CARRUJOS

TEATRO PRINCIPAL

PEPITA SERRADOR
LOS MARIPOS SE DIVIERTEN DE 7 A 9

MUSICA

LA ROSA SANTA JULIA CANTO
MUSICA

AGENCIAS

ALBERGUES
AUTOMOVILES
CARRUJOS

AGENCIAS

ALBERGUES
AUTOMOVILES
CARRUJOS

TEATRO PRINCIPAL

PEPITA SERRADOR
LOS MARIPOS SE DIVIERTEN DE 7 A 9

MUSICA

LA ROSA SANTA JULIA CANTO
MUSICA

AGENCIAS

ALBERGUES
AUTOMOVILES
CARRUJOS

AGENCIAS

ALBERGUES
AUTOMOVILES
CARRUJOS

Tiro de Pichón. - Zaraz

Mañana, lunes. - A los doce en punto

LA PERLA DEL OCEANO

Ho, gran baile extraordinario

AGENCIAS

ALBERGUES
AUTOMOVILES
CARRUJOS

AGENCIAS

ALBERGUES
AUTOMOVILES
CARRUJOS

Cona Española

Maticula: 50 pesetas

MONTE IGUELDO

Monte Igueldo

AGENCIAS

ALBERGUES
AUTOMOVILES
CARRUJOS

AGENCIAS

ALBERGUES
AUTOMOVILES
CARRUJOS

El infierno político de los ingleses

Está constituido por los discursos de Strachey, el peligro comunista, las huelgas, los sabotajes y el deán rojo de Canterbury

LONDRES

El infierno político de los ingleses está constituido por los discursos de Strachey, el peligro comunista, las huelgas, los sabotajes y el deán rojo de Canterbury.

Crónica de Augusto ASOCIADO

El infierno político de los ingleses está constituido por los discursos de Strachey, el peligro comunista, las huelgas, los sabotajes y el deán rojo de Canterbury.

El infierno político de los ingleses está constituido por los discursos de Strachey, el peligro comunista, las huelgas, los sabotajes y el deán rojo de Canterbury.

El infierno político de los ingleses está constituido por los discursos de Strachey, el peligro comunista, las huelgas, los sabotajes y el deán rojo de Canterbury.

El infierno político de los ingleses está constituido por los discursos de Strachey, el peligro comunista, las huelgas, los sabotajes y el deán rojo de Canterbury.

El infierno político de los ingleses está constituido por los discursos de Strachey, el peligro comunista, las huelgas, los sabotajes y el deán rojo de Canterbury.

El infierno político de los ingleses está constituido por los discursos de Strachey, el peligro comunista, las huelgas, los sabotajes y el deán rojo de Canterbury.

El infierno político de los ingleses está constituido por los discursos de Strachey, el peligro comunista, las huelgas, los sabotajes y el deán rojo de Canterbury.

El infierno político de los ingleses está constituido por los discursos de Strachey, el peligro comunista, las huelgas, los sabotajes y el deán rojo de Canterbury.

ALCONOS ASPECTOS DEL FOLKLORE VASCO

Por José BERRUEZO

El folclore vasco de los últimos años ha sido un fenómeno singular. En él se ha ido formando una conciencia de la propia cultura que se ha ido expresando en una serie de manifestaciones que han ido surgiendo en los últimos años.

El folclore vasco de los últimos años ha sido un fenómeno singular. En él se ha ido formando una conciencia de la propia cultura que se ha ido expresando en una serie de manifestaciones que han ido surgiendo en los últimos años.

El folclore vasco de los últimos años ha sido un fenómeno singular. En él se ha ido formando una conciencia de la propia cultura que se ha ido expresando en una serie de manifestaciones que han ido surgiendo en los últimos años.

El folclore vasco de los últimos años ha sido un fenómeno singular. En él se ha ido formando una conciencia de la propia cultura que se ha ido expresando en una serie de manifestaciones que han ido surgiendo en los últimos años.

El folclore vasco de los últimos años ha sido un fenómeno singular. En él se ha ido formando una conciencia de la propia cultura que se ha ido expresando en una serie de manifestaciones que han ido surgiendo en los últimos años.

El folclore vasco de los últimos años ha sido un fenómeno singular. En él se ha ido formando una conciencia de la propia cultura que se ha ido expresando en una serie de manifestaciones que han ido surgiendo en los últimos años.

El folclore vasco de los últimos años ha sido un fenómeno singular. En él se ha ido formando una conciencia de la propia cultura que se ha ido expresando en una serie de manifestaciones que han ido surgiendo en los últimos años.

El folclore vasco de los últimos años ha sido un fenómeno singular. En él se ha ido formando una conciencia de la propia cultura que se ha ido expresando en una serie de manifestaciones que han ido surgiendo en los últimos años.

El folclore vasco de los últimos años ha sido un fenómeno singular. En él se ha ido formando una conciencia de la propia cultura que se ha ido expresando en una serie de manifestaciones que han ido surgiendo en los últimos años.

El folclore vasco de los últimos años ha sido un fenómeno singular. En él se ha ido formando una conciencia de la propia cultura que se ha ido expresando en una serie de manifestaciones que han ido surgiendo en los últimos años.

El folclore vasco de los últimos años ha sido un fenómeno singular. En él se ha ido formando una conciencia de la propia cultura que se ha ido expresando en una serie de manifestaciones que han ido surgiendo en los últimos años.

El folclore vasco de los últimos años ha sido un fenómeno singular. En él se ha ido formando una conciencia de la propia cultura que se ha ido expresando en una serie de manifestaciones que han ido surgiendo en los últimos años.

El folclore vasco de los últimos años ha sido un fenómeno singular. En él se ha ido formando una conciencia de la propia cultura que se ha ido expresando en una serie de manifestaciones que han ido surgiendo en los últimos años.

El folclore vasco de los últimos años ha sido un fenómeno singular. En él se ha ido formando una conciencia de la propia cultura que se ha ido expresando en una serie de manifestaciones que han ido surgiendo en los últimos años.

El folclore vasco de los últimos años ha sido un fenómeno singular. En él se ha ido formando una conciencia de la propia cultura que se ha ido expresando en una serie de manifestaciones que han ido surgiendo en los últimos años.

El folclore vasco de los últimos años ha sido un fenómeno singular. En él se ha ido formando una conciencia de la propia cultura que se ha ido expresando en una serie de manifestaciones que han ido surgiendo en los últimos años.

¿BRONCA EN EL SIETE!!

DE RAFAEL EL GALLO A CAGANCHO

Por Alfredo R. Anonimo

¿BRONCA EN EL SIETE!! DE RAFAEL EL GALLO A CAGANCHO. El mundo del espectáculo está en ebullición por el escándalo que se está desarrollando en torno a la actuación de Rafael el Gallo en el teatro de San Sebastián.

¿BRONCA EN EL SIETE!! DE RAFAEL EL GALLO A CAGANCHO. El mundo del espectáculo está en ebullición por el escándalo que se está desarrollando en torno a la actuación de Rafael el Gallo en el teatro de San Sebastián.

¿BRONCA EN EL SIETE!! DE RAFAEL EL GALLO A CAGANCHO. El mundo del espectáculo está en ebullición por el escándalo que se está desarrollando en torno a la actuación de Rafael el Gallo en el teatro de San Sebastián.

¿BRONCA EN EL SIETE!! DE RAFAEL EL GALLO A CAGANCHO. El mundo del espectáculo está en ebullición por el escándalo que se está desarrollando en torno a la actuación de Rafael el Gallo en el teatro de San Sebastián.

¿BRONCA EN EL SIETE!! DE RAFAEL EL GALLO A CAGANCHO. El mundo del espectáculo está en ebullición por el escándalo que se está desarrollando en torno a la actuación de Rafael el Gallo en el teatro de San Sebastián.

¿BRONCA EN EL SIETE!! DE RAFAEL EL GALLO A CAGANCHO. El mundo del espectáculo está en ebullición por el escándalo que se está desarrollando en torno a la actuación de Rafael el Gallo en el teatro de San Sebastián.

¿BRONCA EN EL SIETE!! DE RAFAEL EL GALLO A CAGANCHO. El mundo del espectáculo está en ebullición por el escándalo que se está desarrollando en torno a la actuación de Rafael el Gallo en el teatro de San Sebastián.

¿BRONCA EN EL SIETE!! DE RAFAEL EL GALLO A CAGANCHO. El mundo del espectáculo está en ebullición por el escándalo que se está desarrollando en torno a la actuación de Rafael el Gallo en el teatro de San Sebastián.

Ante el gran festival folklórico

Llegan las primeras inscripciones para el concurso de "gurdiyas" Varios grupos de baile vasco dispuestos a participar en el programa

El concurso de Gurdiyas que se va a celebrar en San Sebastián el próximo mes de septiembre, está ya recibiendo las primeras inscripciones. Varios grupos de baile vasco se han organizado para participar en el programa.

El concurso de Gurdiyas que se va a celebrar en San Sebastián el próximo mes de septiembre, está ya recibiendo las primeras inscripciones. Varios grupos de baile vasco se han organizado para participar en el programa.

El concurso de Gurdiyas que se va a celebrar en San Sebastián el próximo mes de septiembre, está ya recibiendo las primeras inscripciones. Varios grupos de baile vasco se han organizado para participar en el programa.

El concurso de Gurdiyas que se va a celebrar en San Sebastián el próximo mes de septiembre, está ya recibiendo las primeras inscripciones. Varios grupos de baile vasco se han organizado para participar en el programa.

La "Victoria de Samotracia" seguirá sin brazos

El grupo escultórico de la "Victoria de Samotracia" seguirá sin sus brazos. Los expertos en arqueología consideran que es imposible encontrarlos.

El grupo escultórico de la "Victoria de Samotracia" seguirá sin sus brazos. Los expertos en arqueología consideran que es imposible encontrarlos.

El grupo escultórico de la "Victoria de Samotracia" seguirá sin sus brazos. Los expertos en arqueología consideran que es imposible encontrarlos.

El grupo escultórico de la "Victoria de Samotracia" seguirá sin sus brazos. Los expertos en arqueología consideran que es imposible encontrarlos.

El grupo escultórico de la "Victoria de Samotracia" seguirá sin sus brazos. Los expertos en arqueología consideran que es imposible encontrarlos.

MADRID EN LA CONCHA ATENCION A LOS CICLISTAS

Por F. SERRANO ANQUITA

Madrid en la concha. Atención a los ciclistas. El Ayuntamiento de San Sebastián está organizando una serie de actividades para atraer a los ciclistas durante el verano.

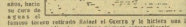
Madrid en la concha. Atención a los ciclistas. El Ayuntamiento de San Sebastián está organizando una serie de actividades para atraer a los ciclistas durante el verano.

Muerte del destructor

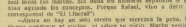
El destructor "Zurriola" ha sido hundido por un submarino alemán. Los restos se encontraron en el fondo del mar.



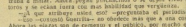
Representación de un submarino alemán hundiendo al destructor "Zurriola".



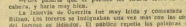
Retrato de un actor en un momento de su actuación.



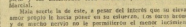
Otro momento de la actuación del actor en el teatro.



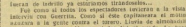
El actor en un momento de su actuación en el teatro.



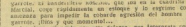
El actor en un momento de su actuación en el teatro.



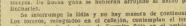
El actor en un momento de su actuación en el teatro.



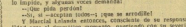
El actor en un momento de su actuación en el teatro.



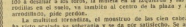
El actor en un momento de su actuación en el teatro.



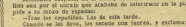
El actor en un momento de su actuación en el teatro.



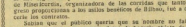
El actor en un momento de su actuación en el teatro.



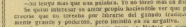
El actor en un momento de su actuación en el teatro.



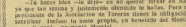
El actor en un momento de su actuación en el teatro.



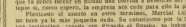
El actor en un momento de su actuación en el teatro.



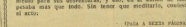
El actor en un momento de su actuación en el teatro.



El actor en un momento de su actuación en el teatro.



El actor en un momento de su actuación en el teatro.



El actor en un momento de su actuación en el teatro.