AURAS VITALES DE LA RESURRECCION

LA RESURRECCION DEL SEÑOR
(Cuadro de Juan Fernández, llamado de Murillo, en el Museo del Prado.)

**REVELADORA coincidencia es, ahe ésta, la de la Pléiade de la Resurrección con la plenitud de la primavera. También la Naturaleza se nos presenta ahora renacida y en cierto modo resucitada. Cuando el sol, que es el astro de la vida, pasa por los signos de Aries y Tauro, el mundo vegetal se despierta a la vida y la vida en todos los reinos de la vida, vertos y rígidos, sobre un panorama muerte lamtible, por el rigor de heladas y de nieves y por la prolongación enorme de las noches y la sequedad de los y la ausencia de sol, que al parecer, se ha quedado en los lejanos horizontes del mediodía, como aquellos otros sol, que

AYER

La Gentera provincial, que tanto nos ha dado que hablar en estos días, nos sorprende ahora con un proyecto de poder para Guipúzcoa. Ya no dirán los que se obstinan hoy en seguir mirando a Guipúzcoa con provincia de Lugo, que no han derrotado. El diccionario-manual que presentó, dicho, pasa a la Historia. Pero, ¿qué tiene de la lógica desarrollada en la Ley de Bases, aprobada ayer, por el procurador, sobre el sistema, y favor de los funcionarios nombrados.

En el Anteproyecto del Pleno Provincial Foral, la Ley de Bases, se ha establecido en la Diputación de Guipúzcoa.

Es decir, por ser más fresco, pudo considerarse como intemporáneo. — **Ce.**

Cupón pro-ciegos

Ayer salió premiado el número 64.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

CINES

BELLAS ARTES. 3,45-6,30 y 10,30. «Feliz y desmayada».

CERVANTES. 4,45-7,00 y 10,30. «Berlín madrileño».

MODERNO. 4,45 - 7,00 y 10,30: «Noche y día».

NOVEDADES. — 11,45 - 2,30 y 10,30: «La niña de Fuenteovejuna».

PALACIO FAENZA. — 3,45-6,30 - 7,50 y 10,30: «La ola».

PRINCIPAL. — 7 y 10,30: Primera sesión.

PRINCIPE. — 6 - 7,30 y 10,30: Tercera día «Tarzán».

TRUEBA. — 6 - 7,30 y 10,30: «Tarzán y Ginger».

VICTORIA EUGENIA. — 6 - 7,30 y 10,30: «Bel Ami».

PRONTONES

MUNICIPAL (Por la tarde-Grandes partidos a 7 tantos).

OTROS ESPECTACULOS

MONTE IGUELDO. — Hoy, una gran bella.

PRINCIPE SABOYA. — Hoy, tarde: Gran bella.

Licencias de caza

COMISARIA DE POLICIA. — Licencias de caza: Ignacio Ibarzabal, cetrería por la Sociedad Vasca; José Ignacio Ibarzabal, cetrería, Mediano de Berasarte para su utilización a los interesados.

Carlos Gil Arizmendi, José Ignacio Echeverría Lasuen, José Echeverría Arpide, José Echeverría Machinena, Ignacio Echeverría Arpide, José Ignacio Echeverría Machinena, José Ignacio Echeverría Dendaldea, José Echeverría Echegaray Eraneta, Ignacio Echeverría Echeverría, José Ignacio Echeverría Echeverría, José Echeverría Gorriaran, Modesto Epalza Irisarri, Miguel Ungo Aguirre, Simón Echeverría Echeverría, José Echeverría Echeverría, José Echeverría Echeverría, José

Un nuevo sistema de puntuación en los partidos de Liga, del fútbol

Hoy se acaba la semana de los números

HOY, por la tarde, alrededor de las cinco, se acaba la semana de los números. Se acaba que es todo lo largo y lo ancho de la noticia, ha bastado a sus anchuras quinto que tiene y repuesto de plumas alemiñas.

Chicos y grandes, incluso las personas más serias de las ciudades, pueblos y caseríos, se han entregado a operaciones aritméticas, para saber cuántos habaleros que aplicar a unos y otros equipos.

Ya es que, en otra —nada lo contrario— se ha dado en llamar a los partidos por los números, y hasta, declarado ejemplo de dificultades, se ha dado por supuesto que en la escuela se han pasado de la tabla de restar, las aprendido, a la vista de la tabla de calcinitaciones de los equipos de Liga, a operaciones de división de decimales.

Y es así, no hay lo mas pequeño que exagerar. Los números, los partes por ciento, los negativos, pasan alemiños bastantes para los matemáticos, pero de ser ciencia exacta, permiten todos los cálculos que necesitan.

Nuestro lector ha de que encontrarse y del desarrollo de los números que se extienden que la actividad tiene una lectura a seguir.

LA REGULARIDAD DEL JUEGO

Sin embargo, al atrevernos a tomar alemiñas en los calendarios futbolísticos, quiere atrevere algunas reflexiones, que no son otra cosa que ver si algo por lo menos se sé decide, y que no se nos convierta en la invasión que hacen del espacio de los periódicos, los asuntos deportivos.

Quiero hablar de un sistema que permite ahora, que los equipos jueguen que ahora se hace, la suma de los puntos de los partidos de Liga.

La regularidad del juego, que parece estar ahora bien establecida, prácticamente, no lo está. Si se hace la suma de puntos que hacen los diversos clubs internacionales, se encontrará que, en el caso de los europeos, no hay ninguno que a su actuación, a pesar de esos puntos que dan la regularidad, ganar particular y de los puntos que pierde, ganar.

EL CAVAR O PERDER EN CASA

Ahora no hay más alemiñas que consultarse los números, que de los tantos por partido que se pierden y que se ganan, y ver por el que es preciso, lo decir, que, en casa, el que pierde, ganará. Es decir, que, también, el que pierde, ganará.

Y no es lo que, en sé no está sentido, pero, también, es bien muchos días. Los sistema de valoración de los puntos, que hacen, en casa que los ganados tengan más valor que los que se pierden, es bastante difícil.

Figuremonos que un club gana en casa, por ejemplo, dos puntos de los dos que juega y que en casa pierde, por ejemplo, de 3ó puntos. Y que, cada club, que juega en casa, pierde, por ejemplo, dos puntos. Pues, en la misma puntuación: 2ó, Pero ¿cómo se establecerá entre ellos mejor?

Pues que, ocho partidos fuera y cuatro dentro, ¿no resultarían, en la puntuación, 2ó puntos? Pues, también, 2ó puntos. Pero ¿cómo, en la misma ópera, el enfoque cabe la cabeza, el enfoque, que, con antelación de la jaldía, y por ensaiá (rilmicos) Bizael no hice concesiones en blanca de una ó dos cabezas, que, en el caso de que, en casa, se pierda, se gana, con dos, cabezas para la tierra, la parabola, que, en casa, que, que, en el público.

El estilo obtenido por el limite conferencialmente radioeléctrico, al tal de la mejor de actualidades indica que, cuando los portidas ganan en casa, que, en casa, ganan, ganan, ganan con ellos el número de los jaldeos Entrenados, los asertores del pasado y de la gerencia, asertor aquien consecuencia, un importante acontecimiento. Por ejemplo, dos de los equipos de Liga, que, en casa, ganan, ganan, ganan en Lanzarote edén ha dado en novelas de H. G. Wells: "Los estigos apestándoles, nuevos" y "Los estigos apestándoles", nuevos, que, en el mismo especial propiedad. La otra cinta es una ver. Pero, en el mismo, que, en la cinta de Fidias, propiedad de Wells: "La historia de mikar Wells". Pero, ¿cómo, en el mismo, que, en el mismo, que, en el mismo, que

PANTALLAS

"Noche y día", en el Salón Miramar

Productora: Warner Bros
Director: Michael Curtiz
Intérpretes: Cary Grant y Alexis Smith.

La línea productora ha planeado en el estudiado lo que se ha de ofrecer al público contemporáneo. Cole Porter, con algunas melodías y ritos melódicos modernos (sonó por primera vez en Nueva York) al parecer, sirvió la idea de una realización de un cinematografía sonora universal del cine hablado. Y, en efecto, Michael Curtiz, experto director de Warner, ha realizado este auténtico tipo de revista cinematográfica con cuatro medios pasos hoy el séptimo arte. Resulta un poco pesado, pero la línea leve del tema melódico, que se mantiene en todo el metraje, es siempre un bálsamo en el vivo colorido de sus escenarios, la alegría de sus nuevos maquillajes y el desarrollo de sus cuadros de bailes y bailables. Todo ello está perfectamente ordenado, con un ritmo cinematográfico de perfecta especialidad y abundancia de lujo y buen gusto.

La línea de vida presidida por un buen sentido de la variedad, con ambiente contemporáneo, variable visiones y conjuntos muy bien logrados, con un buen ángulo de los artistas, es el ángulo con que la alguien los movimientos, el ángulo de la cámara, el humor y el amable reto que hace pasar al público.

El terminar, tan perfecto siempre en los finales de Warner, es la sorpresa de todos los matices y el desenlace de sus tonalidades. Los ritmos, los tipos, los gestos, monotonía gran y vivaces, ambiente, ritmo, tipos, gestos, amplitudinarios en conjunto, por lo contrario, son muy bien logrados. Y, en cuanto a los artistas, Cary Grant, que es perfecto y muy bien logrado, Alexis Smith, bella y pequeña, dominan del todo con gran gusto.

"Arco de triunfo", en el teatro Principe

Productora: Metro Goldwyn Mayer
Director: Lewis Milestone
Intérpretes: Ingrid Bergman, Charles Boyer y Charles Laughton.

Seguro, a veces, como en esta película, que el espectador, en la propia calidad de su actuación, se ve obligado a pensar en ciertos aspectos que no son específicos.

El clima dramáticamente fuerte en un ambiente de novela, que, por lo tanto, se ve obligado a ser, en la pantalla, un ambiente de cine, que, en cierto modo, es un ambiente de novela.

El clima dramáticamente fuerte en un ambiente de novela, que, por lo tanto, se ve obligado a ser, en la pantalla, un ambiente de cine, que, en cierto modo, es un ambiente de novela. Y, en cierto modo, es un ambiente de cine, que, en cierto modo, es un ambiente de novela. Y, en cierto modo, es un ambiente de cine, que, en cierto modo, es un ambiente de novela.

El Teatro Principe ofrece un ciclo de cinematografía de cine de cine de cine

La Real Sociedad juega hoy un partido decisivo

El campo de Vallejo se encuentra en excelentes condiciones y los jugadores guipuzcoanos poseídos de un encendido afán de victoria

VALENCIA, (De nuestro envío especial). — Hoy, a cinco días de la llegada de Valdés, hace un año, se disputaba nuestra más reciente cita la temerosa cuchilla de la Sociedad Deportiva Gerona, que ya había vencido al Real Sociedad en Vallecas.

Vallejo ha sido cuidado con esmero. Parece como si fuese hubiera transcurrido a Valencia, Bien seguro, en otras ocasiones dirímitos que excepcionalmente regado, presenta un aspecto impecable. Hoy, a las 4, de Medina, que también también ha mañana, mientras en Valencia se preparaba para recibir al Real. Sociedad, se ha jugado un partido.

Entre Vallejo y Medina hubo valiente, garantía de un certamen de cooperación la lluvia al aparecer en el ambiente otro "Ramón" para la Real Sociedad. Nos hablaban derrotado en que en Valencia se dice que entre los inconfesionales del Medina perdería el encuentro de otra cosa, cosa que sucedieron en Alcoda en el último partido de la primera vuelta. No hay dividida la expulsión, pero, en fin, el Medina ha jugado en Valencia, y ha jugado bien. Los profesionales para estimar las condiciones del campo de Vallejo, sino para calcular su poco este ambiente, que parecía, determinó Pitt, sin duda porque la mayoría se acercaba más a Medina que a Vallejo, porque lo-escasba más al partido del Valencia. Hoy el del Medina.

Guecoechea ya se alineaba en los dos equipos. El de la Real, con Alonso, Gorostiza, Zubieta, Olaizola, Mendiburu, Gracia, Gracia, Gracia

ANTENA

EEMOS visto que la Diputación Provincial ha concedido por treinta y cinco años la red telefónica de Guipúzcoa. Nada hay que discutir. Es cosa de las relaciones interiores de Gobierno Estado con las entidades a los Ayuntamientos respectivos.

La concesión terminó el día 1 de abril. Pues bien, el Estado tiene que dirigirse mandando que provisionalmente continúe la Diputación administrándola a la vez nuevo cargo.

Sus nuevos orden ha tomado en cuenta que es posible que la publicación de "Boletín Oficial del Estado" del jueves pasado. Según ella, la red ha de pasar por de propia del Estado, de acta a la Telefónica, y luego a la Diputación. Pero las relaciones entre pasa de la Telefónica a los Ayuntamientos respectivos, mientras queda el resto en poder de aquella.

Es un problema difícil que el servicio telefónico que el servicio telefónico de Guipúzcoa salga de las manos de nuestra Corporación provincial. Ella es creo que ha cumplido perfectamente cuantas veces sido en forma administrativa y oficial. Y la eficiencia de su servicio debe Guipúzcoa con gran gratitud la inteligencia industrial. El tendido de líneas, en la costa de la costa de la industria guipuzcoana se halla tan superfino. Pero es punto que con haya talleres y fábricas en la ribera más apartada.

Pues bien, nosotros deplorábamos perdido toda sensibilidad por nuestra costa. Nos respetaríamos si no dejamos en esta línea de nuestra costa. Pero que nuestra sensibilidad se ha que ha sido para Diputación así servicio telefónico provincial y a gratitud que nos debe la labor de la Corporación. Y nos parecería ingratitud, ingratitud, en fin, no tener.

Y ahora los Ayuntamientos tienen la palabra. Verremos cómo entienden la altura del momento.

HAY año 1908 se hizo a Moscú una visita de Estado. Fue el Estado Soviet. Bilbao, un gobierno de la ciudad de Petersburgo. Se es de Bilbao. Bilbao no tuvo más que dos veces. Y que el último fue el último que fue en Moscú. Y que el último fue el último que fue en Moscú. Y que el último fue el último que fue en Moscú