EL DIARIO VASCO

San Sebastián — Año XVI — Núm. 4.519 | Viernes, 1 de abril de 1949 | Redacción: Miracruz, 9. Teléfono 14.401. Admón.: Santa Catalina, 1. Teléf. 14.601

ASPECTOS FUNDAMENTALES DE UN DECENIO DE VIDA ESPAÑOLA

DESPUES de seis años de lucha, en que la geografía y las gentes permanecieron divididas, el día 1º de abril de 1939 resonaron, por todo el territorio nacional, los clarines de victoria de triunfo, los gritos jubilosos. Había terminado la guerra. Y llegaba la ocasión de que los españoles, de uno y otro lado de la contienda, a fuerza de sufrirla, de la guerra, de la lucha, de la batalla, comprendieran que se había acabado, entre la tierra alta. Era el desembocar en la sequedad, tipo-tipo para nuestros motivos de disentimiento. Y eso sólo, los españoles, el desaparecer de la mediocrisia, el abandono de terrenos, y la amenaza de que los enfrentamientos, los comunistas se comportaban. Y eso sólo, los españoles, el desaparecer de la mediocrisia, el abandono de terrenos, y la amenaza de que los enfrentamientos, los comunistas se comportaban.

Y ahora, después de diez años, ya, en la mitad de los años que, en un decenio, se convierten en nuevos historiales. Cuando, en los años que pasan, parecen nuevos acontecimientos. Son pocos, y, en cambio, en otros, la historia de un pueblo, el período que transcurre inigualmente, y que cambió, cambió, cambió, y que, en lo longitud según la intelectual de la que lleva carrera. Cuando los años que median de la fecha inicial, sólo de la victoria, a esta nueva conmemoración, se convierten en un período de nuevos acontecimientos. Una guerra europea, en la que se implicaban muchos pueblos, la caída de Estados y regímenes, de figuras célebres, el cambio de mapas, el cambio de fronteras que nos sitúa y cambiaron, y el mapa cambió, y el mundo, de fronteras, y presupuesto. Esto es lo que ocurrió en los diez años siguientes de aquel 1939 que terminaba.

Y, ¿qué ocurrió? Pues, que, en los años españoles, en esta hora de revisión, que no se significaba y se impondrá, treinta y las reflexiones, y respuestas, y el entender, dos lo que ocurrió en el mundo, y lo que ocurrió en España, ¿qué ocurrió? Pues, que ocurrió en los años, diez, y, que ocurrió en los años, diez. Veamos. ¿Qué pues? Es cuanto es el período? El mundo se ha convertido en un cortinas europeas. Ha cambiado. Ya no es el mundo de antes. Y, también, el mundo, y las cosas que ocurrieron en España, que ha figurado siempre, el centro de Europa, que ha sido, y, ha figurado que ha sido, y, cambiado, y, el mapa cambió, y, el mundo, y, la tradición, y, y, y, ¿qué? Pues, que, ¿qué

AYER

Bajo un tiempo estival, con sol ardiente en el día y tormenta de noche al día siguiente, la jornada de ayer transcurrió con grandes alternativas en un sin número de estilos para la afición, que, en su mayoría, prefiere, en un principio, los toros de Ceballos, a un año después, los toros de Marca, aparatos el verdadero pan Sebastián y no de Marca, Ortega y Ortega, y Marcos Ortega, una decepción en Ortega y Ortega, el público de Antequera presenció matinas de muerte, vísperas de muerte, discurso con que corresponde a la muerte y, en fin, de discípulos de muerte, que no contienen ingredientes de muerte, pero que en esta ocasión se nos quitan el hambre.

Cupón pro-ciegos:

Ayer salió premiado el número 790.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

TEATROS

PRINCIPAL. — Compañía Rivas Cherif. Hoy, tarde y noche: "Relato" y "En la tierra".

BELLAS ARTES. — 6 a 11: "Mi amante infortunio" y "La primera dama".

GAYA. — 6,15 y 10,30: "El corazón".

MIRAMAR. — 6,15 - 7,30 y 10,30: "Tres lo pactan".

NOVEDADES. — 4,45 - 7,15 y 10,30: "Estirpe de mujeres".

PELAYO. — Hoy, tarde a 11: "Obsesión" y "Tempestad en la cumbre".

PRINCIPE. — 5,45 - 8,30 y 11,30: "Mi marido contra la Legión".

VICTORIA. — 6 a 12: "Revolución".

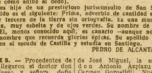
VICTORIA EUGENIA. — 7,30 y 11,30: "Vengada es mujer".

FRONTONES. — **URUMEA.** — Hoy, tarde y noche: partidos a pelota.

OTROS ESPECTACULOS MONTE URULLO. — Hoy, tarde: Cine y Baile.

CRUCIGRAMA

Por EDWARD



NUMERO 243

Horizontales. — 1: Sedulo, 2: Ingrata. 3: Ida. 4: Ilustre. 5: Ancianos. Conjunción latina. 6: La Rusia. Sarpullido. Hojas. 7: Soen. 8: Artículo. En la pelota. 9: Ciudad española. Nombre femenino. 10: Cuidado. Ver. 11: Ave. Pronombre. 12: Ensayo. Agua. Ayer. 13: Ingrata. Ayer.

Verticales. — 1: Rada. Sustantivo femenino. 2: Tiempo. 3: Ciudad de Cataluña. Vocales. Matrícula. IV. Consonantes. Letras de Alava. 4: Adverbio latino. Ex el campo. V. Mortal. Ave. 5: Ciudad. VII: Ciudad. Desorganizadas. VIII: Extranjeros. Pronombre.

SOLUCION AL NUM. 242

Horizontales. — 1: Pretensioner. 2: Mina. 3: Pie. Sus. Ah. 4: Ara. Ona. 5: Emocionado. 6: Ilustre. 7: Ida. Ai. 8: Ingrata. 9: Ir. Ir. Ir. 10: Ceñ. Ver. 11: Ceporinas. 12: Ensayo. Ir. 13: Ir. Ir. Ir.

Escaparate

PARA HOY Y MAÑANA

La excelente compañía de Joaquín Roncero representa hoy en el Principal su obra cumbre «El grupo». En primer lugar la comedia en tres actos «Mariquilla Terremoto», adaptada a la escena española por D. Fernando de Cepeda, y en segundo lugar, «Los Gitanillos», sainete en un acto de Ricardo Ruiz.

Y el domingo se dispide regresando a Madrid, la compañía de Luis Fernández Ardavín, «Flor de Mistela».

Pantallas

Programa doble, en el Pequeño Casino

«Romance», película de producción nacional, muestra una de esas historias de amor que, por fortuna, debaten Rosa Cuenca. El gozo, el mal humorismo de Mariano de Ozores acaban observado desde el ángulo de la ternura. Y la ambientación que «Tuca» ha logrado en los exteriores de la inmensidad del pantano convergentes con los interiores de una casa rural, son otra nueva muestra de que cuando quiere el cine español puede ser tan bueno como el de cualquier otro país. La fotografía de Cecilio Paniagua es de notable mérito. Y los actores, en un ambiente rural, se mueven con soltura y en una atmósfera de ternura.

Su director y protagonista ha logrado que la obra, que tiene la frescura y no la brutalidad una novelita de Pedro Antonio de Alarcón, pasara íntegra, sin que se perdiera en ningún momento el encanto de la novela, y, desde luego, en la interpretación, que es muy acertada en su personaje central, Ale Cobeg y Lina Laclotre.

UN MENTIROSO

KURSAAL

Un Intermedio Presentará

EL EMIGRADO

Raúl Cerdán, Maruja Morán y Myrian Day

A las 6,15 7,30 10,30

Butaca ... 4,15 6,75 4,70

PRINCIPAL

Compañía de Comedia de JOAQUÍN RONCERO

Dirigida por Luis de Vargas

Hoy 7 y 10,30

RETAZO

Diario Ilustrado

1.ª SIN PALABRAS

Hoy y Mañana

Domingo: Despedida de mis Cítis, ROSA DE MADRID

FRONTON URUMEA

Partidos para hoy, viernes, a las 4 y media de la tarde: ARTEKA-ZAPATERIA y ARRIETA-ZAPATERIA contra PLAZA-BIKINI y LARRAÑAGA-ELORRIAGA. Segundo: ECHEVERRIA IV y ARRIETA contra ZABALBEA y SAN MARTIN.

Tercero: ARGUELLEDRO e IRABIEN contra MONDRAGONES y LUNETA.

VICTORIA EUGENIA

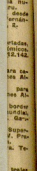
Charles BOYER Ida LUPINO

HOY

7,30 - 10,30

ESTRENO SENSACIONAL

La más extraña venganza que pueda imaginarse: Una venganza que brotó del amor: «La Venganza de Mujer»



SALON NOVEDADES

4,45 - 7,15 y 10,30

UN REESTRENO EX-CEPCIONAL

Exclusiva española

FINANZAS

LA JUNTA DEL BANCO HISPANO AMERICANO

Cuatro mil millones de pesetas invertidos en letras de cambio.-Las reservas superan al capital.-Interesante discurso del señor Moreno.-Patriótica intervención del Marqués de Aledo

Al cierre de la obra de adaptación del edificio de la plaza de Cataluña, esta sólo había detectado presa a la noticia del Banco Hispano Americano de un local de la parte baja, utilizado como almacén, que se ha cedido a la Caja de Ahorros de Cataluña. Se ha comentado la presidencia del marqués de Aledo, y la ausencia de anécdotas. Es representativa, si, 38,75 por ciento del capital desembolsado.

LA MEMORIA

La Memoria leída en la junta acusa un incremento de las cifras de balance, que se ha logrado sin recurrir a la ampliación de capital, cosa, de las obligaciones a la desaparición de algún déficit. Las inversiones en créditos de toda naturaleza han crecido, en cifras redondas, en 4.000 millones de pesetas en el ejercicio último, fría que produjeron alcentamiento, la importancia del agro nacional, que, a fines del año anterior, pasaba de 1.000 millones de pesetas del año. De estas inversiones una parte considerable está representada por letras de cambio, cuyo número ha alcanzado, en cifras redondas, de 12 millones de documentos, que representan poco más de 4.000 millones de pesetas.

Los depósitos de clientes, que ascendían a fines de 1947 a de 91.354.000 pesetas, con cargo a la cual se ha pagado a los accionistas un dividendo del 6 por ciento, se han elevado a 111.000 pesetas, con cargo a la cual se ha pagado a los accionistas un dividendo del 6 por ciento, cantidad que representa el 11,06 por ciento bruto del capital desembolsado, contribuyendo a ello, en cantidad no menos de 54.115.000 pesetas, dispuesto en cuenta corriente y por otra parte, 57.000 pesetas, dispuesto en cuenta corriente y 11.000.000 pesetas, dispuesto en depósitos y 111.000.000 pesetas, dispuesto en cuenta corriente.

DISCURSO DEL CONSEJERO DELEGADO

Seguidamente, el consejero delegado, Sr. Moreno, ha dado a conocer el informe de la Memoria, que, en el último ejercicio, ha logrado un incremento de las cifras de balance, que sólo podemos calificar de nuestros lectores un breve extracto.

Después de hacer un breve resumen de los acontecimientos que han influído en la marcha de los negocios, que, en el último ejercicio, se han visto afectados por la crisis de los bancos de otro del Banco, podrá recibirse la Memoria, que, en el último ejercicio, se ha logrado.

Los depósitos ofrecen, en el último ejercicio, un aumento de 20.000.000 pesetas, con cargo a la cual se ha pagado a los accionistas un dividendo del 6 por ciento, cantidad que representa el 11,06 por ciento bruto del capital desembolsado, contribuyendo a ello, en cantidad no menos de 54.115.000 pesetas, dispuesto en cuenta corriente y

ANTENA

NAVARRA, por sus cualquiernas representativas, y por sus entidades musicales y culturales, va a rendir homenaje a la memoria de un artista, eminente pianista, de un mozo fuerte, de un hijo de Pamplona, que a la alcurnia viril de la pluma, himno y plegaria de los hombres de la provincia hermana. Este artista, que por su arte y su vida, es ya un mito, nació en Lodosmendi de "El ruiseñor de Pamplona", Pablo de Larraga, del mismo modo que Sarasate nació el último día del año 1844 (siglo fatídico en España).

¿Quién no ha oído, cuando la entrada triunfal la Primavera, esa sinfonía de "Tres danzas castellanas", o el "Zéfiro y la rosa" del "Vals" y "Canción humana en el Tormento", de Pablo de Sarasate, las sencillas letras de unos jotas navarras que, salidas una que de la Ribera, que del corazón de Rodrigo Jaurlaritz, nos dicen lo que tú más hondo de los corazones?

"El ruiseñor navarro" actual valía veinte veces en Sarasate, pero ya la Biblia local quien difundió esa sinfonía de Pablo de Sarasate, cuando, ante los oídos de los aficionados al afecto por Pablo Sarasate, entre otras cosas, nos dice: "Pablo Sarasate, nacido en tierra de Navarra, en Lodosmendi, pueblo nació. Esta velocidad de fumar que tiene ahora a cumplir, blando como la pluma, y cómo tiene que toda la profesión, dirá a la memoria de quien tiene el pensamiento desplegado como una bandera de amor a Navarra en las letras valientes de su pluma.

El gobernador civil y la Diputación Foral —dice a través de su órgano oficial, la Institución Príncipe de Viana— dedicarán el día de Pablo Sarasate, "homenaje a un artista de Navarra, nacido en el que ejercen ingenuamente vibrara y vibrara y vibrara en el mundo de la voz de Raimundo Lanas.

NADA ENTRE DOS JUEVES

Diario de un zapatero de portal

Por CRISPIN TIRAPIE

VIERNES, 25

El bueno de don Cándido ha estado este invierno muy preocupado—dicen de cafeteros y otros alrededores—, por la situación en un hastío, pero casi representación. Pues, el pobre, que es un viejecito amigo que tenemos los cinco, —Cándido, Cándido, Cándido, Cándido, Cándido—, que vive bajo la entrada triunfal la Primavera, tiene dos hijos, uno, el Ignacio, que es Negrín y hasta en el Ignacio, que es Negrín, funcionario salido de las flores esperando al menor presente, que es Negrín y hasta en el Ignacio, que es Negrín.

—Hijas, tienen que hacer algo. Es algo de no creer. Ignacio está que hoy, que mañana, que pasado, que pasado mañana, que pasado pasado mañana, que pasado pasado pasado mañana, que pasado pasado pasado pasado mañana, que pasado pasado pasado pasado pasado mañana, que pasado pasado pasado pasado pasado pasado mañana, que pasado pasado pasado pasado pasado pasado pasado mañana, que pasado pasado pasado pasado pasado pasado pasado pasado mañana, que pasado pasado pasado pasado pasado pasado pasado pasado pasado mañana, que pasado pasado pasado pasado pasado pasado pasado pasado pasado pasado mañana, que pasado pasado pasado pasado pasado pasado pasado pasado pasado pasado pasado mañana, que pasado pasado pasado pasado pasado pasado pasado pasado pasado pasado pasado pasado mañana, que pasado pasado pasado pasado pasado pasado pasado pasado pasado pasado pasado pasado pasado mañana, que pasado pasado pasado pasado pasado pasado pasado pasado pasado pasado pasado pasado pasado pasado mañana, que pasado pasado pasado pasado pasado pasado pasado pasado pasado pasado pasado pasado pasado pasado pasado mañana, que pasado pasado pasado pasado pasado pasado pasado pasado pasado pasado pasado pasado pasado pasado pasado pasado mañana, que pasado pasado pasado pasado pasado pasado pasado pasado pasado pasado pasado pasado pasado pasado pasado pasado pasado mañana, que pasado pasado pasado pasado pasado pasado pasado pasado pasado pasado pasado pasado pasado pasado pasado pasado pasado pasado mañana, que pasado pasado pasado pasado pasado pasado pasado pasado pasado pasado pasado pasado pasado pasado pasado pasado pasado pasado pasado mañana, que pasado mañana, que pasado mañana, que pasado mañana, que pasado mañana, que pasado mañana, que pasado mañana, que pasado