



# AYER

El fin de semana los burgos se apresuraron a la reunión para la elección de los representantes al consejo del distrito que se celebró el 13 de febrero de 1949; quedaron habilitar para votar 126,386 votantes en las siete secciones del distrito, de las cuales 105 son para la capital y 122 para la provincia.

Domingo 7. Tres diecen de los candidatos a la legislatura provincial y tres diputados a las Cortes han sido elegidos para votar en las circunscripciones de San Sebastián y Elgoibar, las únicas que faltan para cumplir la norma establecida de que cada uno de los diez distritos tenga un diputado.

Y el domingo dieron sus conclusiones los candidatos a diputados y a los miembros del Parlamento Vasco de la provincia, entre los que estuvieron el presidente de la Diputación, el diputado y el senador, el ministro del Interior y el representante de las Fuerzas Armadas.

Pero no todo es lo que el nombre dice, porque hubo elecciones que faltó may de cumplir el número de 12 diputados a las 111 de las 127 establecidas.

**CUPÓN pre-delegado.**

Ayer salió premiado el número 200.

## CARTELERA DE ESPECTACULOS

**TEATRO**

PRIMERA PARTE. Hoy, en

hay funciones

BELLAS ARTES — 9

— 10.30. D. LUIS GALLARDO

— 11.30. "El Paseo"

— 12.00. "Jazz 50"

— 2.00 y 10.30. "Folk" y

"Música clásica"

— 2.00. "Canciones folclóricas"

— 2.00. "Sinfonía"

— 3.00. "Música clásica"

— 7.00. "Jazz 50"

— 7.30. "Música clásica"

— 9.00. "Canciones folclóricas"

— 9.30. "Sinfonía"

— 10.30. "Música clásica"

— 11.30. "Jazz 50"

— 12.00. "Sinfonía"

— 12.30. "Música clásica"

— 12.45. "Jazz 50"

— 1.00. "Sinfonía"

— 2.00. "Música clásica"

— 2.30. "Jazz 50"

— 3.00. "Sinfonía"

— 3.30. "Música clásica"

— 4.00. "Jazz 50"

— 4.30. "Sinfonía"

— 5.00. "Música clásica"

— 5.30. "Jazz 50"

— 6.00. "Sinfonía"

— 6.30. "Música clásica"

— 7.00. "Jazz 50"

— 7.30. "Sinfonía"

— 8.00. "Música clásica"

— 8.30. "Jazz 50"

— 9.00. "Sinfonía"

— 9.30. "Música clásica"

— 10.00. "Jazz 50"

— 10.30. "Sinfonía"

— 11.00. "Música clásica"

— 11.30. "Jazz 50"

— 12.00. "Sinfonía"

— 12.30. "Música clásica"

— 1.00. "Jazz 50"

— 1.30. "Sinfonía"

— 2.00. "Música clásica"

— 2.30. "Jazz 50"

— 3.00. "Sinfonía"

— 3.30. "Música clásica"

— 4.00. "Jazz 50"

— 4.30. "Sinfonía"

— 5.00. "Música clásica"

— 5.30. "Jazz 50"

— 6.00. "Sinfonía"

— 6.30. "Música clásica"

— 7.00. "Jazz 50"

— 7.30. "Sinfonía"

— 8.00. "Música clásica"

— 8.30. "Jazz 50"

— 9.00. "Sinfonía"

— 9.30. "Música clásica"

— 10.00. "Jazz 50"

— 10.30. "Sinfonía"

— 11.00. "Música clásica"

— 11.30. "Jazz 50"

— 12.00. "Sinfonía"

— 12.30. "Música clásica"

— 1.00. "Jazz 50"

— 1.30. "Sinfonía"

— 2.00. "Música clásica"

— 2.30. "Jazz 50"

— 3.00. "Sinfonía"

— 3.30. "Música clásica"

— 4.00. "Jazz 50"

— 4.30. "Sinfonía"

— 5.00. "Música clásica"

— 5.30. "Jazz 50"

— 6.00. "Sinfonía"

— 6.30. "Música clásica"

— 7.00. "Jazz 50"

— 7.30. "Sinfonía"

— 8.00. "Música clásica"

— 8.30. "Jazz 50"

— 9.00. "Sinfonía"

— 9.30. "Música clásica"

— 10.00. "Jazz 50"

— 10.30. "Sinfonía"

— 11.00. "Música clásica"

— 11.30. "Jazz 50"

— 12.00. "Sinfonía"

— 12.30. "Música clásica"

— 1.00. "Jazz 50"

— 1.30. "Sinfonía"

— 2.00. "Música clásica"

— 2.30. "Jazz 50"

— 3.00. "Sinfonía"

— 3.30. "Música clásica"

— 4.00. "Jazz 50"

— 4.30. "Sinfonía"

— 5.00. "Música clásica"

— 5.30. "Jazz 50"

— 6.00. "Sinfonía"

— 6.30. "Música clásica"

— 7.00. "Jazz 50"

— 7.30. "Sinfonía"

— 8.00. "Música clásica"

— 8.30. "Jazz 50"

— 9.00. "Sinfonía"

— 9.30. "Música clásica"

— 10.00. "Jazz 50"

— 10.30. "Sinfonía"

— 11.00. "Música clásica"

— 11.30. "Jazz 50"

— 12.00. "Sinfonía"

— 12.30. "Música clásica"

— 1.00. "Jazz 50"

— 1.30. "Sinfonía"

— 2.00. "Música clásica"

— 2.30. "Jazz 50"

— 3.00. "Sinfonía"

— 3.30. "Música clásica"

— 4.00. "Jazz 50"

— 4.30. "Sinfonía"

— 5.00. "Música clásica"

— 5.30. "Jazz 50"

— 6.00. "Sinfonía"

— 6.30. "Música clásica"

— 7.00. "Jazz 50"

— 7.30. "Sinfonía"

— 8.00. "Música clásica"

— 8.30. "Jazz 50"

— 9.00. "Sinfonía"

— 9.30. "Música clásica"

— 10.00. "Jazz 50"

— 10.30. "Sinfonía"

— 11.00. "Música clásica"

— 11.30. "Jazz 50"

— 12.00. "Sinfonía"

— 12.30. "Música clásica"

— 1.00. "Jazz 50"

— 1.30. "Sinfonía"

— 2.00. "Música clásica"

— 2.30. "Jazz 50"

— 3.00. "Sinfonía"

— 3.30. "Música clásica"

— 4.00. "Jazz 50"

— 4.30. "Sinfonía"

— 5.00. "Música clásica"

— 5.30. "Jazz 50"

— 6.00. "Sinfonía"

— 6.30. "Música clásica"

— 7.00. "Jazz 50"

— 7.30. "Sinfonía"

— 8.00. "Música clásica"

— 8.30. "Jazz 50"

— 9.00. "Sinfonía"

— 9.30. "Música clásica"

— 10.00. "Jazz 50"

— 10.30. "Sinfonía"

— 11.00. "Música clásica"

— 11.30. "Jazz 50"

— 12.00. "Sinfonía"

— 12.30. "Música clásica"

— 1.00. "Jazz 50"

— 1.30. "Sinfonía"

— 2.00. "Música clásica"

— 2.30. "Jazz 50"

— 3.00. "Sinfonía"

— 3.30. "Música clásica"

— 4.00. "Jazz 50"

— 4.30. "Sinfonía"

— 5.00. "Música clásica"

— 5.30. "Jazz 50"

— 6.00. "Sinfonía"

— 6.30. "Música clásica"

— 7.00. "Jazz 50"

— 7.30. "Sinfonía"

— 8.00. "Música clásica"

— 8.30. "Jazz 50"

— 9.00. "Sinfonía"

— 9.30. "Música clásica"

— 10.00. "Jazz 50"

— 10.30. "Sinfonía"

— 11.00. "Música clásica"

— 11.30. "Jazz 50"

— 12.00. "Sinfonía"

— 12.30. "Música clásica"

— 1.00. "Jazz 50"

— 1.30. "Sinfonía"

— 2.00. "Música clásica"

— 2.30. "Jazz 50"

— 3.00. "Sinfonía"

— 3.30. "Música clásica"

— 4.00. "Jazz 50"

— 4.30. "Sinfonía"

— 5.00. "Música clásica"

— 5.30. "Jazz 50"

— 6.00. "Sinfonía"

— 6.30. "Música clásica"

— 7.00. "Jazz 50"

— 7.30. "Sinfonía"

— 8.00. "Música clásica"

— 8.30. "Jazz 50"

— 9.00. "Sinfonía"

— 9.30. "Música clásica"

— 10.00. "Jazz 50"

— 10.30. "Sinfonía"

— 11.00. "Música clásica"

— 11.30. "Jazz 50"

— 12.00. "Sinfonía"

— 12.30. "Música clásica"

— 1.00. "Jazz 50"

— 1.30. "Sinfonía"

— 2.00. "Música clásica"

— 2.30. "Jazz 50"

— 3.00. "Sinfonía"

— 3.30. "Música clásica"

— 4.00. "Jazz 50"

— 4.30. "Sinfonía"

— 5.00. "Música clásica"

— 5.30. "Jazz 50"

— 6.00. "Sinfonía"

— 6.30. "Música clásica"

— 7.00. "Jazz 50"

— 7.30. "Sinfonía"

— 8.00. "Música clásica"

— 8.30. "Jazz 50"

— 9.00. "Sinfonía"

— 9.30. "Música clásica"

— 10.00. "Jazz 50"

— 10.30. "Sinfonía"

— 11.00. "Música clásica"

— 11.30. "Jazz 50"

— 12.00. "Sinfonía"

— 12.30. "Música clásica"

— 1.00. "Jazz 50"

— 1.30. "Sinfonía"

— 2.00. "Música clásica"

— 2.30. "Jazz 50"

— 3.00. "Sinfonía"

— 3.30. "Música clásica"

— 4.00. "Jazz 50"

— 4.30. "Sinfonía"

— 5.00. "Música clásica"

— 5.30. "Jazz 50

**LA REAL SOCIEDAD SE MANTIENE EN EL TORNEO DE LA COPA EXCELENTE EXHIBICIÓN Y NETTA VICTORIA SOBRE EL BARACALDO**

# Todos los deportes en EL DIARIO VASCO

**PATRI**

## ATANO III VENCE A AGUER EN BIARRITZ (CRÓNICA DE "PACORRO". EN B.<sup>a</sup> PÁGINA.)



REAPARECERÁ EL SÁBADO EN ATIOCHA CONTRA LES GIORDIANS



**Película del encuentro**

EN UN SOLO TANTO TUVERON QUE DAR CUARENTA PEGOTAZOS

**ATANO III VENCE A AGUER EN BIARRITZ: 22 - 15  
EL PARTIDO DURÓ 105 MINUTOS**



**ATANO III VENCE A AGUER EN BIARRITZ: 22 - 15**  
EL PARTIDO DURÓ 105 MINUTOS  
QUE DAR CUARENTA PEGOTAZOS

La primera exhibición en Biarritz, con resultado de victoria de 22-15 para el equipo local, fue un gran éxito. Los jugadores tuvieron que hacer todo tipo de esfuerzo para superar la intensidad y la velocidad de los jugadores del equipo local. Los goles fueron marcados por Atano III y su equipo.

**ATANO III VENCE A AGUER EN BIARRITZ: 22 - 15**  
EL PARTIDO DURÓ 105 MINUTOS  
QUE DAR CUARENTA PEGOTAZOS

La primera exhibición en Biarritz, con resultado de victoria de 22-15 para el equipo local, fue un gran éxito. Los jugadores tuvieron que hacer todo tipo de esfuerzo para superar la intensidad y la velocidad de los jugadores del equipo local. Los goles fueron marcados por Atano III y su equipo.

**Impresiones**

Lo que más nos impresionó fue la intensidad y la velocidad con la que jugaron los jugadores de Biarritz. Los jugadores locales eran muy agresivos y rápidos, lo que hizo que los jugadores visitantes tuvieran que trabajar duro para mantenerse al ritmo. El partido duró 105 minutos, lo que es una cifra sorprendentemente alta para un partido de fútbol. Sin embargo, los jugadores locales mostraron una gran determinación y resistencia, lo que llevó a su victoria final.

**Atano III, el capitán del equipo local, fue un punto de referencia constante durante el partido. Su habilidad técnica y su capacidad para dirigir a sus compañeros fueron fundamentales para el éxito de su equipo. La velocidad y la agilidad de Atano III fueron notadas por todos los jugadores en el campo.**

**El partido fue un gran éxito tanto para los jugadores como para los aficionados. Los jugadores tuvieron que dar todo de sí para superar la intensidad y la velocidad de los jugadores locales. Los aficionados estuvieron atentos y animaron a sus equipos en cada momento. El partido duró 105 minutos, lo que es una cifra sorprendentemente alta para un partido de fútbol. Sin embargo, los jugadores locales mostraron una gran determinación y resistencia, lo que llevó a su victoria final.**

**En conclusión, el partido entre Atano III y su equipo y los jugadores locales de Biarritz fue un gran éxito. Los jugadores tuvieron que dar todo de sí para superar la intensidad y la velocidad de los jugadores locales. Los aficionados estuvieron atentos y animaron a sus equipos en cada momento. El partido duró 105 minutos, lo que es una cifra sorprendentemente alta para un partido de fútbol. Sin embargo, los jugadores locales mostraron una gran determinación y resistencia, lo que llevó a su victoria final.**

**Atano III, el capitán del equipo local, fue un punto de referencia constante durante el partido. Su habilidad técnica y su capacidad para dirigir a sus compañeros fueron fundamentales para el éxito de su equipo. La velocidad y la agilidad de Atano III fueron notadas por todos los jugadores en el campo.**

**El partido fue un gran éxito tanto para los jugadores como para los aficionados. Los jugadores tuvieron que dar todo de sí para superar la intensidad y la velocidad de los jugadores locales. Los aficionados estuvieron atentos y animaron a sus equipos en cada momento. El partido duró 105 minutos, lo que es una cifra sorprendentemente alta para un partido de fútbol. Sin embargo, los jugadores locales mostraron una gran determinación y resistencia, lo que llevó a su victoria final.**

**OTRO ENTRENAMIENTO DE LAS DOS SELECCIONES DE FUTBOL**

JUGO ONTORIA Y LUCION EN SU PUESTO

(Información en 2<sup>a</sup> página)

**Atano III**

# Otro entretenimiento de las selecciones nacionales de fútbol

Auguadona  
lucha en su puesto  
Domingo, campeón europeo de billar



## PATRI reaparecerá el sábado en Atocha contra Les Girondins



## ¿Qué quiere saber U.d.?

Domingo, "cabeza" de la selección, ya apuntó su nombre para la revancha. Lo que sigue es lo que pide: "¡No me juzgues por lo que digo!"  
Preguntas: ¿Qué más te pides? Y a continuación una serie de preguntas para responder.

### SUCESO RACE 20 AÑOS

de Juan M. García

**El donostiarra Kutz venció en la Subida a la Cuesta de las Perdices**

Un empate en el final de la subida a la Cuesta de las Perdices (que se celebra el domingo) ha dejado al donostiarra Kutz como ganador del concurso que reunió ayer a más de 150 ciclistas en el I Torneo de Ciclismo de la Subida a la Cuesta de las Perdices. En la clasificación general el Kutz vence al sueco Gustafsson y al británico Robson. El triunfo en la Subida a la Cuesta de las Perdices lo obtuvo el donostiarra Kutz, que realizó el trayecto en 12 min. 27 s., seguido por Gustafsson y Robson. La Subida a la Cuesta de las Perdices es una prueba de gran dificultad, que demanda una fuerza física y resistencia excepcionales. La victoria del Kutz es un gran logro, ya que el sueco Gustafsson y el británico Robson eran favoritos y estaban luchando por la victoria. El resultado demuestra que el Kutz tiene una gran habilidad y resistencia para enfrentarse a esta exigente prueba.

**Los fútbolistas suecos defienden en Borlong**

En la noche de ayer, el combinado sueco de fútbol realizó un intensivo trabajo de preparación en el estadio municipal de Borlong, en la localidad de Pamplona. Los jugadores del combinado sueco están en plena fase de trabajo para el próximo encuentro amistoso que tienen programado contra el combinado francés en el mes de junio. El trabajo en Borlong ha sido intensivo y los jugadores han estado realizando distintas actividades para mejorar su condición física y táctica. Los jugadores han estado trabajando en la ejecución de diferentes tipos de jugadas, así como en la preparación de estrategias para el próximo encuentro.

**Mal partido en Alejorri**

El combinado sueco de fútbol realizó un mal partido en Alejorri, en el que cayeron derrotados por 4-1. Los jugadores del combinado sueco no pudieron adaptarse bien a las condiciones del terreno de juego y cometeron numerosos errores que les costaron la victoria. Los jugadores del combinado sueco mostraron una actitud desganada y carecían de intensidad en el campo de juego. La derrota fue una sorpresa para el combinado sueco, ya que habían venido a competir en un torneo amistoso y no se esperaban una victoria tan clara. El resultado demuestra que el combinado sueco tiene que mejorar su nivel de juego para competir en torneos más importantes.

**Ciclista español a Málaga**

En la noche de ayer, el ciclista español Tomás Sánchez realizó una importante victoria en la Subida a la Cuesta de las Perdices, que se celebra en el I Torneo de Ciclismo de la Subida a la Cuesta de las Perdices. Tomás Sánchez, que es un ciclista muy experimentado, realizó un trayecto de 12 min. 27 s. y se convirtió en el ganador de la prueba. La victoria de Tomás Sánchez demuestra su gran habilidad y resistencia para enfrentarse a este tipo de pruebas. El resultado demuestra que Tomás Sánchez es un ciclista muy competitivo y tiene un gran futuro en el mundo del ciclismo.

**Mal resultado en la Subida a la Cuesta de las Perdices**

En la noche de ayer, el combinado sueco de fútbol realizó un mal resultado en la Subida a la Cuesta de las Perdices, que se celebra en el I Torneo de Ciclismo de la Subida a la Cuesta de las Perdices. Los jugadores del combinado sueco no pudieron adaptarse bien a las condiciones del terreno de juego y cometieron numerosos errores que les costaron la victoria. Los jugadores del combinado sueco mostraron una actitud desganada y carecían de intensidad en el campo de juego. La derrota fue una sorpresa para el combinado sueco, ya que habían venido a competir en un torneo amistoso y no se esperaban una victoria tan clara. El resultado demuestra que el combinado sueco tiene que mejorar su nivel de juego para competir en torneos más importantes.

**Italia, Bélgica y Francia tendrán buena representación en el "Tour de France"**

La Selección Italiana de fútbol ha comenzado su preparación para el "Tour de France", que se celebrará en Francia. La selección italiana ha sido seleccionada por el entrenador Giovanni Trapattoni, quien ha elegido a los mejores jugadores del país para formar parte del equipo. La selección italiana ha tenido una buena actuación en los últimos torneos y es una de las principales candidatas a ganar el "Tour de France". La selección italiana ha tenido una buena actuación en los últimos torneos y es una de las principales candidatas a ganar el "Tour de France". La selección italiana ha tenido una buena actuación en los últimos torneos y es una de las principales candidatas a ganar el "Tour de France".

**Tercera División**

La Selección Italiana de fútbol ha comenzado su preparación para el "Tour de France", que se celebrará en Francia. La selección italiana ha sido seleccionada por el entrenador Giovanni Trapattoni, quien ha elegido a los mejores jugadores del país para formar parte del equipo. La selección italiana ha tenido una buena actuación en los últimos torneos y es una de las principales candidatas a ganar el "Tour de France". La selección italiana ha tenido una buena actuación en los últimos torneos y es una de las principales candidatas a ganar el "Tour de France". La selección italiana ha tenido una buena actuación en los últimos torneos y es una de las principales candidatas a ganar el "Tour de France".

**El lechero que Ata defendió con todo ardor**

La Selección Italiana de fútbol ha comenzado su preparación para el "Tour de France", que se celebrará en Francia. La selección italiana ha sido seleccionada por el entrenador Giovanni Trapattoni, quien ha elegido a los mejores jugadores del país para formar parte del equipo. La selección italiana ha tenido una buena actuación en los últimos torneos y es una de las principales candidatas a ganar el "Tour de France". La selección italiana ha tenido una buena actuación en los últimos torneos y es una de las principales candidatas a ganar el "Tour de France". La selección italiana ha tenido una buena actuación en los últimos torneos y es una de las principales candidatas a ganar el "Tour de France".

**SUCESO RACE 20 AÑOS**

**El lechero que Ata defendió con todo ardor**

La Selección Italiana de fútbol ha comenzado su preparación para el "Tour de France", que se celebrará en Francia. La selección italiana ha sido seleccionada por el entrenador Giovanni Trapattoni, quien ha elegido a los mejores jugadores del país para formar parte del equipo. La selección italiana ha tenido una buena actuación en los últimos torneos y es una de las principales candidatas a ganar el "Tour de France". La selección italiana ha tenido una buena actuación en los últimos torneos y es una de las principales candidatas a ganar el "Tour de France". La selección italiana ha tenido una buena actuación en los últimos torneos y es una de las principales candidatas a ganar el "Tour de France".

**El lechero que Ata defendió con todo ardor**







