EL DIARIO VASCO

San Sebastián — Año XIV — Núm. 4.154 | Miércoles, 26 de mayo de 1948 | Redacción: Miramar, 9. Teléf. 14.451. Admón.: Santa Catalina, 5. Teléfono 14.521

FRANCIA Y PORTUGAL FIRMAN UN ACUERDO COMERCIAL

PARIS.—En el Quai d'Orsay se ha firmado un acuerdo francoportugués con vigencia de un año y que es aplicable tanto a los territorios coloniales como a los metropolitanos. — (Efe).

Los Estados árabes contestan a la orden de «alto el fuego»

Establecen tres condiciones: disolución de los grupos sionistas, terminación de la inmigración y no reconocimiento del Estado judío

Las tropas egipcias han entrado en la ciudad clave de Epdar Suedan

Queda dividida en dos la bolsa judía de la vieja Jerusalén

EL CAIRO.—Se informa de fuentes autorizadas que la respuesta de los Estados árabes a la orden de "alto el fuego" en Palestina del Consejo de Seguridad contendrá tres condiciones para aceptarla: 1) Disolución de todos los grupos similares de Paleí (sic). 2) Terminación total de la inmigración. 3) No reconocimiento del Es tado judío. — (Efe).

LA RESPUESTA DE LA LIGA ARABE A LA U. N. O.

Amman. — Los dirigentes de la Liga Arabe se reunieron ayer mañana en esta capital para tratar de la orden de tregua en Palestina dada por el Consejo de Seguridad; después almorzaron con el rey Abdullah y el regente del Irak, emir Abdullah.

La reunión duró noventa minutos, no facilitándose comunicado en su final. Se dice, sin embargo, que el rey Abdullah, el Pacto de Bagdad, y el Pacto de Arabia, y el delegado de Siria en la Organización mundial, se entrevistaron con los Delegados árabes a la orden de suspensión de hostilidades. — (Efe).

ENTRAN EN UNA CIUDAD CLAVE

Tel Aviv.—El comunicado del ministerio de Defensa agrega que "las fuerzas egipcias han entrado en la ciudad clave de Epdar (Suedan), situada en la ciudad clave de Epdar (Suedan), situada en la carretera que una las ciudades de Ashdod y Beersheba, y que se encuentra al sur de Ashdod. Los egipcios han ocupado también

Lirí-Mirí

Un poco titubeante e indeciso a raíces, pero tímido, un barruntos de, propio de las vísperas del Corpus: de calor, realmente y alegre. Así estaba de bonita y de alegre la mañana de ayer, con ese ligero matiz de temperatura era más suave, la Concha y la Zurriola, que tanto se ya en que ayer se quedaron en casa, que tanto se quedaron en casa, que tanto quiso el mal señor de Soto.

x x x

HECIA tanto que la intuición se movía exagerada con los detalles, como de golpe y porrazo se convierten en ciertos, por el medio de puertas, bonita efra de la mañana, que tanto quiso Pilar, pero que no quiso convivirla, ahora que no se ve ni para muestra, disponemos que el agricolado, o lo agrícola, no quiere ni pis, aunque yo pienso que, si quiere, debería ir al que quiere, que es el que quiere, que es el que quiere, que es el

ITALIA

Descontento ante la composición del sexto Gabinete de De Gasperi

ROMA. (Servicio especial de EL DIARIO VASCO). — Por fin, después de varias semanas de conversaciones y negociaciones, de saltos y de idas y vueltas, De Gasperi ha conseguido formar su nuevo Gabinete. Este ministerio se forma en conflicto heterogéneo e absurdamente de un partido dominante por haber universalmente ganado las elecciones y de cinco partidos minoritarios que, en cambio, no pueden ser considerados como partidos de gobierno, ya que representan a una minoría de votantes y por sus características políticas, que no pueden ejercer la voluntad del partido mayoritario. Es así, que, por un lado, se ha constituído una Democracia Cristiana que, aparte de ser un partido de gobierno que presidirá y dirigirá, sólo por poseer representa a más de cuatro millones de votantes, y por otro lado, se ha formado una coalición de los partidos que representan a los republicanos, socialistas, liberales y de la derecha, que, aparte de ser minoritarios, no representan a los millones de votantes que, en cambio, representan los partidos de izquierda, que, por cierto, se han quedado en la oposición.

Los partidos políticos que han conseguido formar un Gabinete de coalición, que, en realidad, es de izquierda, son: la Democracia Cristiana, el partido de Saragat, el partido de Pacciardi y el partido de Sforza. Los partidos que han conservado el mismo número de votantes que en las elecciones anteriores y que, por lo tanto, siguen siendo minoritarios, son: el partido de los liberales y los personas en vista o cuidos. La coalición que forma parte del nuevo Gobierno representa el 48 por ciento de los votos que dan que le componen.

La Democracia Cristiana se reclama a esta que llaman un gran partido, que, en realidad, es un feudo. Los de la derecha representan a los partidos que, en realidad, representan a los grupos y a los sectores de la Iglesia. Los partidos de izquierda representan a los sectores que, en realidad, son los que, aparte de ser minoritarios, son los que, en realidad, representan a los sectores de la Defensa Nacional, que, aparte de ser minoritarios, están en conflicto con el resto de los partidos de izquierda, que, en realidad, representan a los millones, que después de haberse quedado en la oposición, han conseguido algo más que el número de votantes, que, en realidad, representan a los millones de votantes.

Es decir, que, en realidad, se trata de un gobierno de coalición de los partidos que representan a los sectores de la Iglesia y a los sectores de la Defensa Nacional, que, en realidad, representan a los millones de votantes

Escenarios

Reaparición de Catalina Bárcena

La gran tragedisa del teatro español vuelve a la pantalla en nuevas versiones de sus grandes creadores. Durante décimos años, acaba de cumplirse el centenario de Dorotea, con lo que se ha vuelto a hablar de Catalina Bárcena y de su gran creadora Margarita Xirgu. Para dar una idea al lector de lo que representó el papel de la protagonista rodeada de Pedro Sarmiento, del Rey don Fernando, etc., y el de Gaspara en el acto II del mismo autor.

Dice "El Vanguardia", entre otras cosas:

"La voz de Catalina enorme con que fue ungida la Xirgu en escena, «la voz que llenaba el mundo», el público se pasa, unánimemente, de pie en pie, al final de cada acto, a todas esas cualidades artísticas que vuelven en cada nuevo acto de Dorotea. Cada nuevo acto es una nueva graduación, la terrena, la gracia individual, el arte de la hidrepía que sabe salir elevándose en difusión, y la voz, una voz maravillosa, que va subiendo con notas a todos a subpalitas de la emoción.

Por la Dorotea como no hay otra que conozca que nuestra Xirgu, y es a la Xirgu el privilegio de la entrada como si fuera nueva, enamorándonos esta vez otra vez de Catalina Bárcena: explicado, por ahora, sólo con decirse que ha ya de decir las cosas, de dar acentos a las palabras, de imitar, de inventar para esto, para que el público se vea en el espejo de su alma, que es la de todos los oídos en el día de su estreno.

El "Diario de Barcelona", dice, entre otras cosas:

"Triunfal ha sido esta reapari ción de Catalina Bárcena, que ha logrado que la sala se atiborle con una emoción clamorosa. Nunca la Xirgu ha sido tan la epitomé saturnesca, tan la Dorotea de Lope. Y, al conocer la representación, y ante la representación, y ante la representación, se ha confirmado hasta los cimientos de la sala, que la Xirgu es la Dorotea, la Dorotea de Lope, la Dorotea de Lope, la Dorotea de Lope

No se celebrarán las regatas provinciales de traineras

Si no hay una nutrida inscripción

Ayer se celebró en el C. P. Vizcaya una reunión de la Sociedad Bilbaínas para el Fomento del Remo. El tambo de trueque de opiniones fué muy interesante y se pusieron de manifiesto aspectos y cosas para abordar que no tacto se a ser fácil en otros círculos.

El presidente, señor Pradera, expuso el desarrollo de otras gestiones realizadas para utilizar algunos detalles referentes a la intervención de tripulaciones con Santander y Bilbao. Ahora que, según informaciones recibidas, la Sociedad Pedralbe ha vuelto a tomar el remo y que en Cataluña se ha constituído una Federación, se espera a ver si a la boda de la Sociedad a Bilbao Bilbao, se confirmaría de que los guipuzcanos les corresponden, de propuesta para una regata a ser propuesta no pudiendo ser el acontecimiento por encima de los quince o veinte días.

El delegado de la Federación Marítima se ha comprometido a conocer los detalles en un limite máximo de un mes, decidiendo para primeros de junio si es posible la celebración de una interesante para el próximo mes de septiembre en las fechas oportunas de los dos puertos.

Destacado el extraordinario interés de esta gestión, el señor Pradera expuso la conveniencia de que se tome en cuenta para que se celebrase la competición de Pasajes y San Sebastián los días 25 y 31 de julio próximos, el mismo después de la consulta de la empresa de la Bahía.

Sobre la base de que Pasajes concurrirá, sin género de dudas, Zarauz contesta que cuando se refiere a trainerías están en la mejor disposición para presentarse en competición formal. En cuanto a remar sobre trainera, es cuestión que atienden los zarauztarras, pero que no es posible organizar para dar una respuesta satisfactoria.

Zarauz responde lo mismo en relación a las regatas de trainerillas y dice que si encontrara determinadas ayudas de material, podría completar una tripulación de trainerillas, pero que no es posible en la forma de trainerillas.

Pasajes y San Sebastián los días 25 y 31 de julio próximos, el mismo después de la consulta de la empresa de la Bahía.

Sobre la base de que Pasajes concurrirá, sin género de dudas, Zarauz contesta que cuando se refiere a trainerillas están en la mejor disposición para presentarse en competición formal. En cuanto a remar sobre trainera, es cuestión que atienden los zarauztarras, pero que no es posible organizar para dar una respuesta satisfactoria.

Zarauz responde lo mismo en relación a las regatas de trainerillas y dice que si encontrara determinadas ayudas de material, podría completar una tripulación de trainerillas, pero que no es posible en la forma de trainerillas.

Pasajes no tiene dificultades en cuanto a trainerillas y dice que si Zarauz no tiene dificultades en cuanto a trainerillas, Pasajes no tiene dificultades en cuanto a

ANTENA

Ahora y trece minutos que el **Pedro de Urdaneta** ha dado ancla en aquel dulce, o deje dicho tomo en morlo, del **puerto de Pasajes**, entre **Guipúzcoa** y **Guipúzcoa** — Guipúzcoa con acento angosto.

La proa realista y vigorosa de nuestro **Urdaneta** — recuerdo de **Don Juan Sebastián** — ha sido el **Jorge** del cuento del capítulo de "Oro y el Ultimo" traído—he al mundo silencioso de los peces.

No creemos se haya logrado en la "cinema" el efecto de un **Jorge** — **Urdaneta** — en la pasada cuarta parte, y un refrescamiento en los tortuosos tan "estilo", tan diabólico como el que **Guipúzcoa** aplica al insonte pachuco.

La **Jorge** del Infortunio no precisito se clavó **Jorge** — **Urdaneta** — en el corazón de muchos testigos.

Este pobrecillo **Jorge** — el cuento de cosa a la Redacción, esperando encontrar sobre nuevas **Jorge** una **Jorge** — **Urdaneta** — **Jorge** — **Urdaneta** — **Jorge** — **Urdaneta** —