EL DIARIO VASCO

San Sebastián — Año XIII — Núm. 3.748 | Martes, 4 de febrero de 1947 | Redacción: Miracruz, 8, Teléf. 14001, Admón: Santa Catalina, 1. Teléfono 14021.

REORGANIZACION DEL GOBIERNO PORTUGUES

Oliveira Salazar conserva la presidencia, pero deja la cartera de Asuntos Exteriores, que será desempeñada por Caeiro da Mata

La crisis no tiene significación política, según se afirma en los medios autorizados

LISBOA. — El presidente del Consejo portugués, doctor Oliveira Salazar, ha reorganizado su Gobierno. El doctor Oliveira Salazar, aunque conserva la Presidencia del Gobierno, ha abandonado la cartera de Asuntos Exteriores que desempeñaba hasta ahora.

El nuevo Gobierno ha quedado compuesto en la siguiente forma:

Presidencia: Ministros, doctor Carlos da Mota, Interior, Augusto Cancela de Abreu, Información Nacional, Fernando Pires de Lima, Obras Públicas, Teófilo Duarte, Economía, Daniel Vieira Barbosa, Colonias, Marcelo Caetano, Ejército, Fernando Santos Costa, Marina, Gomes de Araújo, Obras Públicas, Pedro Costa Lobo.

En los demás puestos siguen los mismos titulares que antes, que son: Guerra, teniente coronel Fernando dos Santos Costa, Justicia, Manuel Cavaleiro Ferreira, Marina, Antonio Santos Rodrigues.

El nuevo ministro de Asuntos Exteriores desempeñó anteriormente el cargo de embajador de Portugal en Francia. El ministro del Interior ocupaba el Ministerio de Obras Públicas en el anterior Gobierno. El de Economía, Barbosa, era gobernador de Funchal, cargo en el que desempeñaba un compañero suyo, Leonardo Coimbra, del Ministerio de Colonias, que ocupaba el gobierno de Funchal. El nuevo ministro de Obras Públicas era el subsecretario de aquel ministerio.

El ministro adjunto, Marcelo Caetano, había sido presidente de la Comisión ejecutiva de la Unión Nacional. Es uno de los más conocidos ministros del anterior Gobierno.

Los demás titulares son:

En los medios autorizados se afirma que la crisis no tiene significación política alguna, y que se trata de una simple labor de reforma del Gabinete que se venía haciendo desde hacía tiempo.

El Gobierno tomará posesión oficialmente en el palacio de Belem, sede de la Presidencia de la República.

Los nuevos subsecretarías son los siguientes:

Adelaida Sousa, doctor Tiago de Segurado Hudonda, Joaquín Dinis da Fonseca, Obras Públicas, Ferreira Pinto Bastos, Colonias, Fernando Veiga de Carvalho, Colonias, José Rola da Carvalho, Estado Nacional, Luis Leite Pinto, Comercio, Comercio, Manuel Augusto Correira de Barros Andrade, Hacienda, Manuel Augusto Correira Pinheiro Homem de Gouveia, Hacienda, Manuel José de Castro Fernández. — Efe.

Los infantes don Jaime y doña Cristina en Lisboa

Sehan mostrado complacidos por las atenciones recibidas en Barcelona y Cádiz

LISBOA. — El infante don Alfonso de Borbón ha llegado a Lisboa del "Cabo de Buena Esperanza", en compañía de su hermana doña Cristina, y del esposo de ésta, conde de Barcelona. Fueron recibidos por miembros del séquito de don Juan.

Los infantes se han mostrado complacidos por las atenciones de que fueron objeto en Barcelona y Cádiz. — EFE.

★ BARCELONA. — Con carácter extraoficial se encuentran en Barcelona los componentes de la Comisión de compras de las Islas Bajas, que son los señores Maldaen, al frente, acompañado los señores Holp, Philips y Dornbusch. — Efe.

Stalin quiere prorrogar y ampliar la alianza militar con Inglaterra

EL ACCIDENTE DE AYER

Estado en que quedó la ambulancia que ayer cayó a la plaza de Ondarreta desde la salida del túnel de Ulía. — (Fotos: J. Aldecoa.)

No es éste el primer accidente grave que se produce en este lugar al será el último mientras no se proceda a un perfecto acondicionado del pavimento, o el año no se pueda, si bien es cierto que vigilancia en los días que el tránsito por esa zona se hace peligroso. — (Fotos: J.)

EL VIAJE de los reyes de Inglaterra al Africa del Sur

Por Tomás LUCA DE TENA

LONDRES. (Servicio especial de EL DIARIO VASCO.) — Mientras el príncipe Carlos de Inglaterra se halla esta ahorrando por el viaje de los soberanos al Africa del Sur y los periódicos comienzan ya entusiasmar al que con su Palacio de Buckingham, se ve a correr de un lado para otro, de aquí para allá, de allá para acá, los Compañías aéreas reducen a plazas a cuenta del público que se ha apoderado del país y el "Times" —periódico-oficioso de moderno con el Gobierno— publica los problemas que la inflación en nuestro país ocasiona a los turistas extranjeros en el país a causa de la guerra.

Independientemente a todo lo que la casa real de otros países, que también se ha visto obligada a suspender el viaje, ocasiona en el primer plano de la sociedad británica de hoy.

Los reyes, acompañados de ministros y personalidades de la B. B. C. y reporteros de las agencias de información, salieron a bordo del acorazado "Vanguard" en viaje rumbo a la colonia del Africa del Sur, y vuelve como transcendental política inflación en su interior en que hoy que estamos hablando como de la guerra contemporánea en extienda en ocasión de la Conferencia de Ayuda que Canadá y Australia se ha convocado para el mes de marzo en Londres. Así como el Canadá y Australia se ha convocado para el mes de marzo en Londres. Así como el adelanto, vuelve a ser la clase media, que es la que más sufre la inflación, la que se ve obligada a suspender el viaje. Y es la clase que, en todo caso, es la que más sufre la inflación, la que se ve obligada a suspender el viaje.

Ultimamente, la Comisión económica acaba de publicar un informe en el que se dice que la inflación es la causa de la carestía, y que, entre otras, la inflación es la causa de la carestía, y que, entre otras, la inflación es la causa de la carestía, y que, entre otras,

SIRIMIRI

VIENEN el 8 de abril los "Cuentos a Quincalla fino", Por Mariano, que trabajó la temporada del Maravillas, Pepe Blanco y la compañía que ahora ocupa el Fuenzalida, tienen ya ensayadas varias obras de estreno, entre las que se encuentra una de Pedro Muñoz Seca, "Los Pelmazos", que es una revista-vodevil. Como si pidiera el agua. Porque, aquí, en esta, no son ninguna, llueve. ¿Y cómo, después de reírse vuelve-vuelve? ¡Ah! Y, en invierno, es cuando, por, compañero, antipático, que van de gira. Y, en verano, se "lanzan". Y, en otoño, se "lanzan" también. Y, en otoño, vienen a la ciudad los contratados; y, también, por economía, pasan los que no encuentran, y, por las mismas, combinaciones, no, muy cara, que los blancos.

X X X

RESULTA incomprensible que, en los cuartelillos o centro quera itamarra, quedan frente a los retratos de los presidentes de los éxilos, que, en los mismos, se, murmuran en su fachada, Bajo, usted el cielo, este usted un minuto a hacer un «Viejo y cuando vuelve ya le han desaparecido el retrato! Es preciso, en evitar a todo trance esas reformas. Más cuando que ya, ¡ni, nuestro reformista en los cuartelillos, quedan los cuatro pies sin lugares y los demás sin cuatro pies! Y, en cuanto, a, esos, cuartelillos, en, el, ayuntamiento, en el, ayuntamiento, con esta pequeña fuerza de «Ordenanza».

X X X

CONO ocurre que uno, se vuelve, que en que se reconocen los fuertes, que, tienen, por experiencia la inteligencia, que, en, los, ejemplos, que, los, reunieron, que "lo, Ministerio" ¡Ya, ¡ya, ¡ya, Nuestro furioso vieta de «Ya», Nuestro, ¡ya, ¡ya, ¡ya

UNA CHARLA DEL PROFESOR GRONDIJE

Madrid (Servicio especial de EL DIARIO VASCO). El profesor Lodovico de Grondije de la Sociedad de Utrecht, ha pronunciado anoche una interesantísima charla, que se grabó en la televisión, en uno de los salones del antiguo Palacio de Estudios Políticos, hoy sede del Instituto Nacional de Estadística.

Dijo que el hombre, con su personalidad creadora, pues carecen todos los demás seres del universo, lo libra, como nuestros clásicos, y ha dedicado la mayor parte de su vida a estudiar el problema del hombre y con la ciencia dedicate en los días de los reyes Lionel y nunca perfectamente ha logrado ser la revolución científica.

Dijo que el estudio dedicado a perfilar la figura de Hadas. El profesor Grondije, que ha logrado ser el mejor conocedor de la obra de Hadas, se sale de los límites de su obra y sobre todo un guerrillero campesino, que se dice que es el mejor de todos los tiempos, pues una cabra y una serenidad asombrosas. Hizo también una alusión a la obra de Hadas en el mundo de los sueños, que es una alusión a los días cuando, en la guerra,

Espectáculos

Arte folklórico, en el Kursaal

Organizado por la Caja de Ahorros Municipal, se celebrará mañana, a las 11 de la noche y cuarto de la noche, en el teatro del Gran Kursaal, un festival de arte folklórico que promete ser espectacular.

SIGUIENDO PASOS

Refrescando "Ayer y Hoy", por la banda de clarinetes del mismo Kursaal. Gloria, sonetos cervantinos hablados por la actriz María Luisa Barrada, del Círculo de la Sociedad Cultural Hispano Británica del Coral, Cuchicuchi y «Los Cuatro Vientos» del Dúo María Carmen Iriso-Blanchard y Manuel, en el grupo «Gitanillo» (Mi dinguilinguito indeciso). Bailarines en el arte de Don Ja de Bertolín.

SIGUIENDO PASOS

Albéniz (por la banda de clarinetes bajo la dirección del maestro Antonini) al Andaluz, por los bailarines de Triana-Sevilla; el Estudiantina (por la parte coral) de la Rondalla Clásica Iriso-Blanchard y Manuel, de Ayer y Hoy; el Godalmiento, interpretado del Grupo «Los Cuatro Vientos». Agrupación vizcaína en Arlesiana (Bizkaia) y Bailarines de Triana-Sevilla. Jota Aragonesa, de Triana-Sevilla. Jota de Valencia, de Triana-Sevilla. Jota de Navarra, de Triana-Sevilla. Jota de Castilla, de Triana-Sevilla. Jota de Bizkaia, de Triana-Sevilla. Jota de Galicia, de Triana-Sevilla. Jota de Asturias, de Triana-Sevilla. Jota de Cataluña, de Triana-Sevilla. Jota de Madrid, de Triana-Sevilla. Jota de Sevilla, de Triana-Sevilla.

Mañana, a las 11 de la noche y cuarto de la noche, en el teatro del Gran Kursaal, un festival de arte folklórico que promete ser espectacular.

Pantallas

Estreno de «En este mundo traidor», en el Victoria Eugenia

Producción: Metro Goldwyn Mayer.

Director: E. Van Dyke.

Intérpretes: Clarabelle Colbert, James Stewart.

Un disparate de principio a fin, pero divertido. Es una joyita por el cinemas de «Ninotchka» y «Ninotchka» que se el Victoria Eugenia. Es una cinta de ésas que entonces más, más demasiados comentarios. Es una cinta que el autor propiedad de su reo Ninotchka fué de Lubitsch, que tiene el disparate de ingenio, y que, a pesar de finalidad, resulta conseguirla. A raíces la cinta es perfecta en su ritmo, en la interpretación exigencia de Clarabelle Colbert y James Stewart, mejor ella que él, aunque se les antoja que el problema es este film intranscendente.

Hay que felicitar a Colbert en su «rol» de romántica con pulso de hombre. En dos días trabajo en la más dentadas de «Ninotchka», que es, que cuando en ciertos momentos se desencadena en una dentellada e tomagrueta. Pero si publico es el gran público, que sólo gusta ésta clase de productos, aunque sea de los mejores disparates el servicio del público.

ORIVA

Taurinas

So dice que Manolete forcejo 50 corridas

Madrid.—En los medios taurinos se dice que Manolete tomará en Bilbao 50 corridas como mínimo de la temporada de la Prensa de Madrid.—Cifra.

Palabras cruzadas

PROBLEMA NUM. 1.263

Horizontales.—1. Vertiente. 2. Preparará. 3. Apellido. Contracción. 4. Nota musical. Afirmar. 5. Ciudad de rubíes. Preposición. 6. Con. Ver. 7. Conjunción. Adverbio.

Verticales.—1. Temporal. 2. Unir. 3. Onomatopeya. Tal vez. 4. Unió. 5. Medir. 6. Ciudad. 7. Ver. Ciudad.

SOLUCION AL PROBLEMA NUM. 1.262

Horizontales.—1. Vertera. 2. Apodaba. 3. Leyeron. 4. Eo. Sal. 5. Ro. Da. 6. Iel. 7. Anodino.

Verticales.—1. Valera. 2. Ebro. Sol. 3. Repetido. 4. Tar. 5. Ldel. 6. Sonido. 7. Ana. Ant.

Música

LA MISA DEL DOMINGO

A las doce del pasado domingo se celebró en la parroquia de Santa María, por encargo de la Junta Directiva del Orfeón Donostiarra, una misa en sufragio de la alma de los directores de fondo de dicha Sociedad José María Kolbrenner, Manuel Fuentes y Juan José Gallarta, en honor de Javier Martínez, y socios protectores, al fondo Gonzalo Aguirre, Hermann, Eugenio Rodríguez, Ignacio Ortiz, Ignacio Mugica, Gabriel Mendiguren, Miguel Sarasola, José Ignacio Ortiz, Ignacio Lizaso, José Elizalde y señora viuda de Sorre, fallecidos durante el pasado año.

Se vió el público este muy concurrido.

Durante la misa, el Orfeón Donostiarra, y la Orquesta Sinfónica del Conservatorio Municipal de Música de San Sebastián, ejecutaron, «Christus factus est», de Hindemith; «Gaudeta», de Pauré; «Ecce Sacerdos», de Bernini; «Andante gostenuto», de Tschaikowsky, «Adagio», de Mozart, «Ave María», coral, compuesta y dedicada a «Ave María», de «Libera», y «Gloria» de Perosi.

Asociación de Cultura Musical

Mañana, miércoles, 5 de Febrero, a las siete de la tarde, MADRIGALISTAS DE MILAN.

Amaikak-Bat y Fortuna, finalistas en la Copa Igueldo

El domingo en Ignieldo se jugó el problema formado de la Copa Igueldo de Aficiones entre Amaikak-Bat y Fortuna, Gimnástica.

Partido-Minto Tipuldo, 3-8. Amaikak-Bat, 3-8. Fortuna, 3-8.

Fortuna, 3-8. Amaikak-Bat, 3-8.

Fortuna, 3-8. Amaikak-Bat, 3-8.

Fortuna, 3-8. Amaikak-Bat

Enorme moral, excelente táctica y juego profundo

Fueron las causas de la victoria realista en El Ferrol

4-3 después de ir perdiendo 2-0

BENITO DIAZ IMPONE LA WM A SUS JUGADORES

FERROL. (Crónica especial para EL DIARIO VASCO). — Conocía el secreto de Benito Díaz antes de que se iniciara el partido Ferrol-Real Sociedad. Se lo comunicó el propio Benito en una serie de consejos el trionfo que tuvo por base, precisamente, el cambio de posiciones de Wm y Gainza. Los jugadores realistas eran otros. Se movían rápidos, había optimismo como nuevos nunca para su más próxima intervención. Nueva táctica, que rompía la tradicional de los otros equipos que militan en Segunda División y la de no pocos de Primera, por no decir todos. Benito había logrado de variar modalidades originales, sólo sólo imponer a sus chicos lo que antes debieron hacer ellos, sin tener que cambiar el nivel futbolístico de España. Ante un equipo de Segunda, precisamente, primero, la aclimatación de los blanquiazules. Porque en el intermedio había sido cambiados los arrumbados entre ellos, Gainza, Gabriel, Gallindo, defensa derecha) Pérez, defensa izquierda, y Berbiela, defensa izquierda. Pasaba a ocupar el puesto de Wm, que lo ocupaba más próximo, el rápido extremo Ortiz, y se incluía a Pérez en el terreno trasladando la formación que se preveía para desconcertar al contrario, comprendido entre los blanquiazules.

Claro que el resultado de la táctica no fue el que se esperaba o el de la falta de Ortiz y de Uría y de la efectividad de los extremos y centro delantero que cambiaba los arrumbados en estas ocasiones, y quedaba clara que ligado con las líneas siguiendo por la ventilación de Ortiz, el juego de balón de Uría, el de Berbiela, el de Gainza, el de Gallindo, el de Vidaurreta, el de Uría, medio e interior a la vez.

La prueba, que Ferrol tenía en ratifica de balón que cuando el equipo realista hubiera dado algo precipitado, dio el mejor resultado. Wm tiene extraordinarias cualidades de los dos puntos conquistados, que no es de ahora, que es de ayer, que es de ahora, que es de ayer, que es de ayer, que es de ayer

El Círculo Cultural Guipuzcoano y la propaganda de San Sebastián

Orientando el veraneo.-Los festejos y la propaganda. - Un concurso de artículos y fotografías. - Los complejos problemas del veraneo

Un reportaje de EL DIARIO VASCO

SE ha despertado una saludable inquietud en torno al veraneo donostiarra. La hubo siempre en San Sebastián, para todos coincidentes, casi totalmente, en la labor del Gran Casino.

Ahora se hace necesario una orientación en la que la sociedad sea su característica más acusada. Ya se refiere en su aspecto general y encaminar una obra común y armónica para acrear a los veraneantes y para la propaganda de nuestra ciudad, entre nosotros.

ORIENTACION TURISTICA

Hay que orientar el turismo que desembarca en San Sebastián, con arreglo a las realidades del momento, que no es precisamente «veraneo clásico» en occasiones gorjistas, en terrenos generalmente aptos para la «mondaine» y que, como tal, ya no es el que se ajusta a las normas de antes, sino también la puerta a aquellos «aspectos» nuevos de piezas nuevas, que «mutan» «la más costumbre»- que había conocido a «mutante» hasta el veraneo en las vitrinas francesas.

LOS FESTEJOS Y LA PROPAGANDA

Las necesidades turísticas relativas a festejos y propaganda, dos dos cosas distintas, pero que unas y otra se mueve, también, en terrenos no tan ocasionales, para que nuestros veraneantes piensen una jornada agradable, y no de «sin» que «sin» preguntas para atraer el turismo, hace que se «haga» y el turismo «venido» que «quiere» «veranear».

Hacer una gran propaganda de nuestra ciudad, «aunque» «sin» «aunque» «sin» «aunque» «sin»