

Mañana, el
nomenaje
Sorozábal

Como hemos antedicho
a las antelozas, ma-
mas, en funciones de
y noche se celebran.

El músico Pablo Soriano, programa, del que han tomado que efectuar una selección de temas que lo harán imprescindible" es el siguiente: Primera parte: Repertorio del saliente de J. J. Castro, Carleño y Soriano, "La del manzo de..." (La orquesta será dirigida por el autor de la parte, maestro Pablo Soriano).

grande, parlat 3. Ob-
tinent. (Credito per il sin-
dro Neviero); 2. Le-
zione del Coro Stabat, a
la direzione di la mae-
stro professor Maria Tom-
masini; 3. Alzato al cor-
po Francisco Serrano Al-
fonso; 4. Viento Amante,
Bodice de danza vocal
Rafael Serrano; 5. Facti
viento, cantillo italiano;
6. Bella Gorda, primera a-
cción del teatro Infanta Le-
de de Madrid.

Locutor: del espectáculo
del de Andrés, actor sin-
dro del teatro Isabel
Catala de la Princesa se
corona en ofrecer al público
uniforme este espectáculo
dedicada al teatro Co-
muna, que manifiesta en la
el prestigio del grupo.

RTELER
SAAL. — Hoy. 7.30 y 8.30
1946
SCHIPZ. — Hoy 7.30 y 8.30
Lema sinclon

YRHO TRUERA. — M
15: "Los conserjes"
AMAR. — Hoy, 7.30
mañana en MARCOA".
CASINO. — Hoy, 7.45
Emma Robinson.
GIVES. — Hoy, 7.45
Dramatic London".
TORIA EUGENIA. — M
1945: "Tie y aetio"
SCIPAL. — 7.30 7.45
sica".

NO DE LA PLAYA. —
Moda, aperitivo y vari-
de, variadas y baile.

Historia Eugenio

Compañía de Comercio
EL GONZALEZ
ARMEN CARBONELL
ANTONIO Y
30 y 10,48
DIDA DE LA COMPA
- TIO Y COMPA

de Adolfo Torrado
MARANA
zación de la Cía. Cop
LA FERNANDA LADRO
DE GUEVARA con
AMPO DE ARMERO

do D. J. Benavente
do parte en las dos
presentaciones
MPARITO RIVELLIS



Estado en Amara
y, jueves, Tarde a las 8

Festival infantil

ANTON URU MEA

los para hoy, jueves
ero: AUREO y GUST
ontra GOICOECHEA II
MENDI III,
idos: LARRAMENDI
UI contra RODRIGUE
RAMENDI,
ero: ESCUDERO y AN

abierla

nariz

Telefone 16.253.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The right edge of the page shows the binding structure, including a dark red or maroon cover material and a lighter, possibly leather or cloth, spine area.

