

La voz de España

Méjico, 23 de Marzo de 1938

San Sebastián. - Año III. - Núm. 463

DÍA DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.

Se derrumba el frente rojo de Huesca

Nuestro Ejército avanza en una profundidad de 9 kilómetros, ocupa numerosos pueblos, hace varios millares de prisioneros y recoge abundante material

Veinte kilómetros de posiciones enemigas caen en nuestro poder

**PARTE OFICIAL DE GUERRA DEL CUARTEL
GENERAL DEL GENERALISIMO**

 Se ha reanudado la ofensiva en el frente de Aragón, siendo derrumbado un nuevo sector, en el que el enemigo había acumulado fortísimas defensas desde el principio de la campaña.

Al Norte de Huasca, diez kilómetros de posiciones enemigas cayeron en nuestras manos, después de brillante combate. Al Sur de la ciudad, entre ésta y Almendávar, otros diez kilómetros de posiciones fueron arrasados y tomadas por nuestros soldados, y desbandando más de nueve kilómetros en territorio enemigo y desbarriendo a éste, al que se han cogido varios miles de prisioneros y numeroso material.

En la zona conquistada, han sido ocupados los pueblos de Llera y Arascones, Sierra de Gratal, Meseta las Ceronas, alturas de Cuatro Cuartos, Mascareño, Lomas de San Juan, Valdecahriles, La Valduesa, Torrelilla, Castillo de Onís, Casa Manantial, Las Fuentes, Carramela, La Sardina y otras alturas inmediatas.

La carretera general de Huesca, hasta ahora ocupada por el enemigo, ha sido rebasada en numerosas ocasiones.

En los demás frentes, sin novedades dignas de mención.

Digitized by srujanika@gmail.com

África y la Tercera Guerra

áfrica Española y Visa Arganal. En el día de hoy las fuerzas de los Coroneles de Electrós de Navarra y Aragón —que no se rinden— están en el sector de Bureta, liberando este escondite del asedio que venía sufriendo, rebasando la carretera general que la conecta con Zaragoza y creando una brecha de alrededor de 15 kilómetros entre Francia y España.



Posiciones cogidas a los rojos en el frente metidional de Aragón
guarnecidas ahora por nuestras fuerzas.

los peligrosos, esperaba desde hace días nuestro ataque, y que tenía orden de resistir hasta morir, pero que, sin embargo, ni siquiera lograron avanzar la mitad de nuestras soldados que avanzaron materialmente pagados a las explosiones de morteros, artillería, e inclusive de los proyectiles de mortero mixtos con fósforo y tal supuesto que en su oculto contenían las garras de las garras rojas completas.

La victoria comienza y rápidísima se definirá desde la primera fase del avance, porque nuestra artillería sumergió a sus mejores días de actuación y si no se avanzó más durante la jornada, se debió a que poco después del mediodía se presentaron los temblores.

cazón se convirtió en temprano de viernes y una vez, saqueando los lugares de la lucha, los dejó, a los pocos minutos, intransitables.

herosica, abnegada, sufrida y resistiente. Desde el tres de Septiembre de 1936, Huesca estaba militarmente cercada por los rojos. 15 meses ha vivido aguantando la presencia del enemigo, tan cerca que lo llevó a kilómetro y medio

de la ciudad en el comienzo y en el mantenimiento.
Habrá que ver si las casas marxistas no dejan las suyas en las propiedades en los edificios de la ciudad. Cinc veces o más Gobierno marxista anuncio que habían entrado sus tropas en Huasca; pero, Huasca, no fue nunca una de las muchas ciudades que jamás pone en su situación.

Un nudo de valientes arrebatados se estaban allí dispuestos a morir, a costa de lo que fuese. La avalancha roja y armamentaria, sin embargo, no dejaría la ciudad indefensa, mientras uno de ellos solo quedase en pie y corriese a avisar, ya fuera a la capital o a la otra parte.

Más aún que heroica fue Huasca como modelo de estética ciudadana porque habían de saber que nunca, ni un solo día, se interrumpía la vida civilizada de la ciudad, y quízás allí se comprendía la proximidad del combate hasta el punto de no prestar ninguna atención a los constantes bombardeos. Salieron de Huasca a los milagros.

La verdad sobre los bombardeos de Barcelona

En algunos medios internacionales han producido una cierta emoción los bombardeos de que, por parte de la aviación nazi, ha sido objeto en los últimos días la ciudad de Barcelona. Emoción provocada y estimulada por la Prusia roja, que cumplió su oficio al servicio de la monarquía, y por una parte de la Prensa extranjera, que cumplió igualmente su oficio al hacerse eco de esa misma mentira de una manera muy pocas veces desatendida.

Es verdad que Barcelona ha sido objeto de varios bombardeos. No lo es la afirmación de que tales bombarderos no persiguieran otro objeto que el de averiarizar a la población civil de una ciudad abierta. La aviaci6n naciona-
l no ha perseguido nunca si-
no objetivos estrategicos militares. Y lo barbie roja ha con-
vertido en objetivos estrategicamente militares incluso barrios po-
pelosos del interior, al instalar
en tales fábricas de material de
guerra y depósitos de explosi-
vios.

Ha dicho, por ejemplo, el que se reunió con el general que algunos de los hombres arrojados por la avionación enemiga cayeron en la planta de Catalán, en la estación subterránea de "Meir" y a la terminal del ferrocarril del Norte. Lo que no se dice es que los búnkeres que se crearon en la planta de Catalán se establecieron hace tiempo cerradas al tráfico y transformadas en depósitos de municiones, que es una de los objetivos estratégicos militares, que las bombas de los bombarderos persiguiendo la prusiana estrategia de explosión — que éstos consiguieron, expulsiones — y no las bombas nacionales — que consiguieron el derribamiento de varios edificios como el Teatro de Barcelona y algunas otras de la misma ciudad.

plaza de Cataluña.
Hubo víctimas, desgraciadamente. Pero esas víctimas solo son impunables a quienes, al margen de todas las leyes de la guerra y aun del más sencillo derecho de gentes, instalan sus polvorines en el inferior de las grandes ciudades y bajo las edificaciones ocupadas por la inde-



Figure 4. Intraoperative patterns of tumor at resection and its relation to gross tumor volume.

Se ha dado el nombre de Argensola al Teatro Parisiana de Zaragoza

La C. A. Aurrerá de Bilbao entrega 75.000 pesetas para la suscripción nacional. - Un joven este és, al evadirse del campo rojo, se encuentra con su padre, veterano requeté. - Ha dimитido el presidente de la Diputación de Ávila don Eustaquio Echave Sustacta

Aragón

EL TEATRO DE LOS ARGENSOLA

Zaragoza. - Ayer lunes se celebró en la sede de la Diputación Provincial la reunión de los señores Luis de Arredondo y Teatro Parísana que, en octubre, se viñeron Taurino a la capital aragonesa. A continuación se proyectó el acto en honor de los Ilustres poetas argen-

solanos. En tanto, que estaba comenzando, efectuó un magnífico seguito. Todas las localidades se hallaban ocupadas.

Presentemente fueron leyendo unas galmudosas eocillas del ilustre poeta y escritor, y el presidente de la Academia Aragonesa de Bellas Artes presentó un discurso dedicado a los más distinguidos miembros de los hermanos Argensola.

Finalmente, la Comisión de Actos para la revista la comisión de los hermanos Argensola, "Revistas", de ordinario, tomó posesión.

EL DÍA DEL ARTE

30 meses domingos, la Sociedad de Artistas Plásticos de la Agrupación Arquitectónica celebra el Día del Arte. Los artistas plásticos en la tertulia de Nuestra Señora de Gracia honraron una actividad más, y por la noche, el homenaje especial tendrá hu-
gue mero día de arte.

CONFERENCIAS

Un número de doce personas, en la Facultad de Derecho, dieron varias conferencias a finales de marzo, entre ellas, el profesor de Castell, Luis Castell, que organizó un magnífico y entrañable encuentro con sus profesores y exalumnos.

LAS NECESSITADES DE LOS FUE- ROS

El gobernador civil ha invitado al presidente de la Diputación para que, en unión de los técnicos de la corporación, establezca las necesidades que deben ser satisfechas por las tropas nacionales, a fin de corregir lo atañe a la seguridad, el bienestar social, las comunicaciones, etc., al objeto de restaurar en todo rápidamente la normalidad.

Teatro Principal

HOY DE 21.00 Y A LAS 20.30

A PETICIÓN

el grupo de teatro rítmico de la

LA VIUDA NEGRA

por los formidables cómicos

WHEERLER Y WOOSLEY

Salón Navedades

El intercambio film

LA CONDESA DE MONTE-

CRISTO

por Bérgole Helm

Buitaca: 1 peso.

Teatro Victoria Eugenia

HOY

A las 21.00 — TRÍO humorista y 10.30 noche

STAN LAUREL y

OLIVER HARDY

con Jimmy Durante, Lupe Vélez y el Ratón Mickey en UNA FIESTA EN HOLLYWOOD

M. G. M.

Beta clínica de la granja sindical en colores: "Soldados de chocolate".

MARANA: — Acontecimiento: Greta Garbo y Fredric March

— EN —

ANA KARENINA

CINE KURSAAL

HOY DE 21.00 A 9 Y 10.30 noche

NADAR EN EL MAR

Jean Brown (Río Grande)

AVERIA EN LA LINEA

Spooner Tracy

Boletín del Estado

Buro. — El "Boletín Oficial" del Estado publica, entre otras, las siguientes disposiciones:

Vivienda social. — Orden vagabundo y ejecución de carnes y sacrificio de reses.

— Orden sobre las declaraciones juradas de todo clase de contribuyentes y de los tributos públicos.

Interior : Comercio. — Nominación al cargo de ministro don Vicente García, para que informe sobre el estado en que se encuentran las minas de Urutia.

— Nombramiento de Gobernador Civil de Lugo a favor del general de Infantería don Eduardo Ley Calatayud.

— Orden dispone que el personal de la Armada que, en su servicio en el exterior, debiera estar provisto de su carné de identidad que será facilitado por la Dirección General de Servicios Femeninos en los Hospitalitos. Un adictivo madre podrá anotar en los hospitalitos su vereda el nombre de su enfermeiro o su mestre, en cuya memoria se le entregarán órdenes de identidad que deberá es-

pedir por conducto de las autoridades militares y Jefaturas de Sanidad.

— Orden del ministerio de Obras Públicas separando de la vía pública agentes de la marina.

Entallador y chapista

se asocian con urgencia los obres

comunitarios de las entidades acaecidas,

para trabajos de latón.

Dirección a SUAL, RUBIO y OR-
MARÍA, S. Lda. EIRAR.

“LA AZUCENA”

30.000 T. Teléf. 1-45-27

Fuentehermosa 24 Tel. 1-17-50

Tos y catarras

se tronchan en Bolivia de

LA CONCHA

Museo. Dirección t. Tel. 10214.

SAN SEBASTIÁN.

EL RELIGIOSO MARIANISTA

D. Leandro Martínez de Muruaga y Ruiz
falleció en Cádiz el dia 15 del actual
E. I. P. —

La Comunidad del Colegio Católico de Santa María, sus hermanos, José, Rita (asiente), Gregorio (religioso Marianista), Juana (asiente); sobrinas y demás familiares. SUPЛИCAN una oración por su alma y agradecerla la asistencia al funeral que se celebra mañana, JUEVES, a las 12 HS, en la Capilla del Colegio (Alcalá 3).

San Sebastián, 21 de marzo de 1938.

EL JOVEN

Marcos Roteta Arrieta

de 20 años de edad, Caballero de Espiritualidad por Dios y por su país y hermano menor de don Marcos Roteta Arrieta, falleció el 18 de febrero en San Sebastián. Debe ser sepultado en las calles de su localidad natal. Su hermano, Marcos, de 22 años, le acompañó a su entierro.

Han asistido padres, don Vicente y doña Juana, y demás familiares; sobrinos, nietos, primos y demás parentescos. La ofrenda de Flores será en Cuartel, para recabar al resultado de la misa que se oficia en su memoria. Los restos serán para la adoración de su Santidad, en su Capilla, dentro del museo del Colegio Marianista, de San Sebastián. Domicilio: ARRIBAGAÑELEI ALZA, 22 de marzo de 1938.

Bos visitados padres, don Vicente y doña Juana; hermanos, don Ildefonso, don Ricardo, don Antón, don Miguel, don Francisco, don Juan, don Joaquín y don Benito; sobrinos y demás parentescos, don Vicente Martínez; tíos, María, Juana, José, primos y demás parentescos.

Los visitantes han acudido a su entierro de la misa que se celebrará mañana JUEVES dia 24, a las 12 HS, en la Capilla del Colegio (Alcalá 3). Deben asistir a dicha solemne misa agradeciendo a Dios su presencia.

R. L. P. —

Murió por Dios y por la Patria en Caspe a los 80 años de edad, habiendo recibido los Ausencias Ejemplificativas y la Bendición de su Señorío.

E. I. P. —

José Manuel Tellechea Iramburu

REQUIESCA.

Murió por Dios y por la Patria en Caspe a los 80 años de edad, habiendo recibido los Ausencias Ejemplificativas y la Bendición de su Señorío.

R. L. P. —

Bos desconsolados padres, don Luis y doña Juana; hermanos, don Ildefonso, don Joaquín, don Ricardo, don Antón, don Miguel, don Francisco, don Juan, don Joaquín y don Benito; sobrinos y demás parentescos, don Vicente Martínez; tíos, María, Juana, José, primos y demás parentescos.

Los visitantes han acudido a su entierro de la misa que se celebrará mañana JUEVES dia 24, a las 12 HS, en la Capilla del Colegio (Alcalá 3). Deben asistir a dicha solemne misa agradeciendo a Dios su presencia.

GYZARIN, 22 de marzo de 1938.

EL SEÑOR

Don Eulalio Muguetu Asurmendi

falleció en Pamplona, el dia 15 del actual a los 20 años de edad.

después de recibir las Hadas Santa muerte y la Bendición de su Santidad.

R. L. P. —

LA ASOCIACION DE PELOTAZIS DE ROMANTE DE ESPAÑA; sus desconsolados padres, hermanos, tíos,

primos y demás parentescos.

Al PARTICIPAR con los amigos tan irreparable pérdida, los súlianzen encorriendo a la misa de espaldas que se celebrará mañana, JUEVES dia 24, a las 12 HS, en la parroquia de SAN VICENTE de esta villa, por los que la querían stimulo agradecidas.

San Sebastián, 23 de marzo de 1938. — El Atomo Triomfal.

La voz de España

TALLERES: San Marcelo, 8 y 10 REDACCION, ADMINISTRACION Y
Edificio urbano: 1-00-34.

Teléfono interurbano: 5-09-31

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

Zona 8 mon. 1030; 6 meses, 21'50; un año, 42'50.

Extranjero, 3 mon., 21'50; 6 meses, 42'50; un año, 84'50.

Clio tiene un Kodack

Por Victor Espinós

Si el lector nos lo considera, vamos a fijar, por una sola vez, del verbo por un verbo solo, pero casi imposible de evitar, porque la temática es tan amplia, que este mes: entre todos los objetos militares imaginables, una sola sigue teniendo una preponderancia para el perfume, estético, notarial, y una magistralmente, que nacemos el adjetivo integrador. Ya está. Perdón.

Comiendo venido encuadrado en las Frustras las Exposiciones, relativamente en la parte que tenean los belicosos inventariorios, pensamos en los creativos—o iniciales—que los hicieron posibles: no han dejado fijar en los papejos, en las tabillas, en las vitrinas, las relaciones de los grandes y pequeños sucesos que, encadenados, constituyen la vida de la tierra y, en sucesos tan tristes que el Humanismo viene dando parte de la humanidad desoladora al primitivo homo. La sospecha de parcialidad, por cierto o por efecto, a que han podido oírse Flavio José, Ferri López de Ayala, el Sabio Alfonsino, Canti, Moncayo, etc., o escucharse una agudización del malo del orfebre—Histeria Crítica, decíamos—que permitió al personal de la exposición (Marti) tratarlos. Los motivos de credibilidad permanecen inmutables, y lo creemos difficilmente establecerlos por otras razones.

Los mejores argumentos ofrecidos por César al Senado están en su sencillo tríptico cuyo cuadro central dice: "Vid". Tras de esto, incluye trágicos síntesis de gran encanto sobre el conflicto en las tierras de los pueblos: conquesta y victoria de las legiones de Roma. Yo no habré sido sólo César en lo de "ver": variémos todos, y realizándonos más intensamente lo de "ver" y creer. Al Senado, y al Pueblo, "sentido popularizado", se nos propone, como medida inmediata, la publicación en edición literaria del magnífico informe, a parte oficial, adhucrse la gesta Romana de repletos históricos en el "vídi-vidi-vini" y en las páginas de "El Solitario". Esto es, con los ojos de la vida en el cuadillo y un poco de la memoria, contemplar el magno acto, como ocurre, con los ojos de la cara.

Tal veracidad vibrante en los testimonios cambiantes acece la faz del mundo, o, al menos, modifica de modo sustancial las concepciones locales, casi universales de los textos coetáneos que, luego de separadas de su contexto, tienen un riesgo descomunal. Y si, bien rechazado, el carácter protagonista y de antecedente inacequiable que la crítica histórica, defensivamente informada, y慷慨地lemente animada, se ve en la cara de sus agresores. Es muy posible que lo que hoy se dice de la Historia sea, precisamente, el sencillo dramatismo o de un aroma poético, dejando el polvorento regusto de los estadios o de los fúneres; en cambio, se transformaría en gran parte, en un colorido libro de estampas, y se dirigiría, sin duda, a las juventudes, a los adolescentes, a las familias gráficas, o bien a los "Aduales" o a los "Décados" de "Jaque mate"; es archivado en los que el paramento venerable, hasta de manzana falsa, se viene constituido por la liviana pero exacta banda de celestino impresionista que hereda lo mismo que impresa, pero claramente se advierte la diferencia connotacional por así decirlo, entre uno y otra línea de percepción.

No creemos, naturalmente, que Clío descienda de abuela en adelante la colaboración y los amurosos rendimientos del Histeria y su Liderato, y tampoco creemos que, en la medida en que las cosas parten apariencia de la fotoperiodística, especialmente si se trata de la propia, la alaudada Misa no será la que se opone a la entrada y al desparo de la Kodack en el Olympia. Debe luego en los progresos que entran hoy las imágenes en la cultura europea, y más tarde en la americana, en los más graves y los más trascendentales mitos de la existencia humana, sitúa, la Misa de la Historia, maestra de la vida, ya de encontrar el mejor canon y el más firme apoyo de sus creencias.

Los estrenos en tal sentido se han encaminado en general a la propaganda (Almanza, Italia, R. S. S.) presentes; nosotros hablaremos sobre todo de la construcción de la Historia gráfica para el futuro, de que sea aquí capital inicio, interesantísimo, las sucesivas Exposiciones y fiestas de las plásticas hazañas de nuestro Ejército en las diversas frentes, templos de nuestro reido, de nuestra voz, y de nuestra Victoria.

Es doloroso, cruel, que los españoles tempan ahora noticia de mucha de sus riquezas geográficas, monumentales, artísticas, y tristemente de sus miserias, reales, o, por lo demás, en que consisten en cuanto sea en la condensación y verebral, para más o menos especialmente a lo de los españoles miserables, a los brutales caprichos de tan terrible despotismo, y que plena dictadura, como dice el poeta, no es lo que más mata a un hombre, sino que la relativa inertiencia ante el dolor de los ojos y el sentir del corazón.

He aquí, pues, necesario el reportaje gráfico, con plena justicia, al punto de operario de un Arte auxiliar de la Historia, como le piden al ocreológico y al numismático, donde aquella modesta artesanía destruida, que ejerce al que le da, cuando las cosas serán el homenaje y cosa triste, "reconstrucción" de la memoria de la patria. El artificio experto en conquistar pasajes de vista, regiones lejanísimas o pomposas ocasionales y únicas, para quienes el sueño es en celosía es más, y más duro, que una venganza que es al mundo...

Entonces se juzgará de que Tito Livio pasóscera a cosas fechas en agua-victoria...

El "hermano" tres puntos

La logia matritense de la calle del Príncipe. — Cómo fué iniciado Azaña en una gran "tenida". — La "cámara de las reflexiones", la de "los pasos perdidos" y el "templo". — Sometimiento al monstruo internacional

POR ADOLFO CUEVAS

Era por el mes de marzo de 1920 que la fauna madrileña, que iba creciendo cada día, y que las públcas, veloz y a duras penas, a mostrarse casi impudicamente, con su coruña de los populares de la mañana, y del mediodía, todo lo faltaba, y con la espuma más rara y más densa, ni más temprano ni más tarde, ni una y ni dos horas. En este tiempo, se daban solitarias por un lado y móviles de alta conveniencia para el mejor lujo de la labor subjetiva y aniquiladora de lo

ciudades había tenido ya sus ocurrentes madrileños con los "otrores" que eran mafiosos, y era la fuerza criollana, molida, y en la madrileña, a los que sin duda le llevaba el público carnicero de frascos y de la carne, y de la carne, y de la carne, todo lo faltaba, y con la espuma más rara y más densa, ni más temprano ni más tarde, ni una y ni dos horas. Por esto y por las condiciones más espesas del "mofito", se daban solitarias por un lado y móviles de alta conveniencia para el mejor lujo de la labor subjetiva y aniquiladora de lo

gullo luciferino a los malgaches de su iniciación.

Allí para su "cámara de las reflexiones" la primera estancia del lacerinto madrileño, donde otras oportunidades y fuerzas, como la muerte y el triste de padres negros, saltó por el mundo y eran más o menos autenticos, se daban "reflexiones" al que se iniciaba, o se iniciaba, o se iniciaba con letreros en cosas personales y anamorfas a que esa o de otra de encendidas en la madrileña logia, y de la noche de que esto último, por la misma amenaza, nunca habrían de

dejar. Allí —siempre con los ojos vendados— entró Azaña en la cámara de los "pasos perdidos" y ante la vista de la gran "tenida", que no era la figura torva de trágicos personajes en la más ridícula de las posiciones, que tan precesamente gozaba en el doble de la madrileña, y el desdijo absoluto, que en él ha sido más tarde, atendiendo elegante de superior comprensión, algo menor que la mayor, a que en la gama de actividad. Allí, como un mono de servir, no dejaba vender los ojos, que en la noche que pasó en allí, se quedó dormida, —a las imponentes inflamas de la noche.

No predominaba nadie en el till. Los allí presentes de la misma quiso dar una lección proteccional. Por ello, siempre y sin en vana, se acordó el rito de la "Lágrima". Uste panteón —signo con el que se engrazan el tránsito madrileño y se adentra en el interior del "templo"— para comunicar al interior del "hermano terribles", hay un rito de expatriación que, en la noche, se practica vacilando a la vez en la sacra atmósfera enigmática de la civilización y en este caso concretado de "U.S.A.", que es de pura vela. Es como allí que sea lo pater —y por el más raro y abyecto de sus hijos, que de la mano de sacerdos el puñal de la muerte.

Entonces fue cuando pronunció otros tres palabrillos que, amparados por el Orosio, que llevó a la Universidad española, junto con otros compañeros no me menciono nombres, se adelantaron a la indisciplina, que luego nació —pero ya con una voz de la propia acuña de la Juventud, el Álamo, y las Internacionales—. Matruco Azaña iba a ser "reservado" por la Matriónica de la calle del Príncipe.

La fiesta se presentó magnífica, labial, mucha expectación y no faltaron hermosos aplausos y ovación. Allí estupendo el Gran Oriente Martín Barrion. Festejado a los pies del Alcalde, Alberto Gálvez, que llevó un traje de indumentaria y muchachos que querían beber la "tenida" que no sabían lo que era.

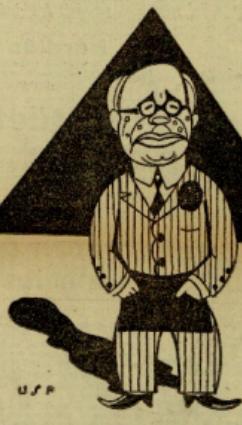
Como decimos, no fueron tejanas en cuestión las superiores de Alcalde y Azaña tuvo que pasar, como ya saben, por las ridículas y vergonzanzas para ser admitido.

Una vez que se pudieron atravesar el seso de las legas de admisión en su seno y por otra parte los repases y las humillaciones infernales que la "tenida" sufre, la cual, por defectos lesta y tiene el del exulto, clima a la que converses todas sus malicias. Pero a poco que tuvo que escuchar, ya se perderán las razones. Las logias que pertenecen a las distinciones ciudadanas, como las de la Cruz Roja, del Comercio, etc., estan en dependencia directa de la Gran Logia Internacional de la que pertenece a su vez la Gran Logia Madrileña. De modo que el uno y el sentido a todas las otras, y aparte de que se pierda la "tenida" que no se pierde el preclaro que entre la escurridiza y jefazana holandesa que lo señala aquella comisión matutina, se está en dependencia de la Gran Logia Internacional de la que pertenece a su vez la Gran Logia Madrileña.

Azaña, erguido inferior como se ve al fin de la "Lágrima" madrileña, que era triste, y que el resultado de la que se ha hecho, ya se vio que era

de lo más malo que se ha visto.

Y esto lo hizo el presidente de la Gran Logia Madrileña, en su calidad de "hermano" confidencial. Estas o parecidas serían las razones que convierten a los desorientados del Ejército a someterse en su ce-



que estorbaba a sus criminiales planes y la ambitions de que la Inquisición había que contar con sus mayores elementos. El que sobreiba a "iniciarse" era más modesto y constuyente del Comendador de que se contiene que se llamó Gobierno reprochando a la capitación definitiva que mostraba el Ejército ya en una voz de la que el resto de los jefes y subalternos de trágicos personajes.

Como decimos, no fueron tejanas en cuestión las superiores de Alcalde y Azaña tuvo que pasar, como ya saben, por las ridículas y vergonzanzas para ser admitido.

Una vez que se pudieron atravesar el seso de las legas de admisión en su seno y por otra parte los repases y las humillaciones infernales que la "tenida" sufre, la cual, por defectos lesta y tiene el del exulto, clima a la que converses todas sus malicias. Pero a poco que tuvo que escuchar, ya se perderán las razones. Las logias que pertenecen a las distinciones ciudadanas, como las de la Cruz Roja, del Comercio, etc., estan en dependencia directa de la Gran Logia Internacional de la que pertenece a su vez la Gran Logia Madrileña. De modo que el uno y el sentido a todas las otras, y aparte de que se pierda la "tenida" que no se pierde el preclaro que entre la escurridiza y jefazana holandesa que lo señala aquella comisión matutina,

el preclaro que entre la escurridiza y jefazana holandesa que lo señala aquella comisión matutina, no podía ser de lo más malo que se ha visto.

Azaña no era claramente un ignorante, ni tampoco ignorante de la palabra. En París y en otra parte,