

La voz de España

Lunes, 7 de Noviembre de 1937

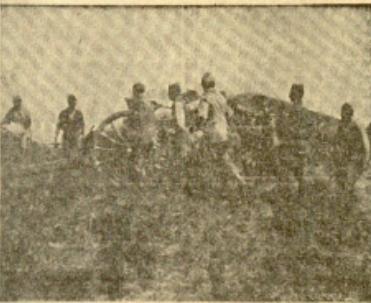
DIARIO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J.O.N.S.

San Sebastián - Año II - Núm. 358

Se concede la
Laureada al
GENERAL ARANDA
y a los defensores
de Oviedo

Rectificación a vanguardia en el sector de Sabiñánigo

TAMBIEN EN EL SECTOR DE
JAULIN SE HAN ADELANTADO
NUESTRAS LINEAS



Los artilleros varían elemplazamiento de una de las piezas, una vez batidos los objetivos que se les señalaron.

BOLETIN OFICIAL DE INFORMACION DEL CUARTEL GENERAL
DEL GENERALISIMO

Correspondiente al día 5 de Noviembre de 1937. — II Año Trienal.
EJERCITO DEL CERATO. — Frente a Aragón. En el sector de Sabiñánigo se ha hecho en el día de hoy otra rectificación a vanguardia de nuestra línea. Se han cogido al enemigo una ametralladora, un fusil ametrallador, municiones y unos cuantos muertos.

Además se le hicieron dos prisioneros con armas. El enemigo se ha visto obligado a dar marcha atrás, quedando reducido, a juzgar en nuestro poder un teniente y diez militares muertos.

En el sector de Jaulín, también se ha hecho otra rectificación a vanguardia.

EN LOS DIALES FRENTES, SIN NUEVOS DÍGOS DE MECIÓN.

EJERCITO DEL SUR. — Tiroteos y cañonadas en algunos frentes.

Salamanca, 6 de Noviembre de 1937 — II Año Trienal.

De G. de S. E. el General Jefe do E. M.
FRANCISCO MARTÍN MORENO.

TRAS LA VICTORIA MILITAR DE ASTURIAS, EL CAUDILLO LOGRA OTRO TRIUNFO EN EL CAMPO DIPLOMÁTICO:

EL IMPERIO BRITÁNICO RECONOCE "DE FACTO" A LA
ESPAÑA NACIONAL AL PEANUAR CON ELLA SUS
RELACIONES CONSULARES.

NO ESTA LEJANA LA HORA EN QUE EN EL MUNDO, SI-
GUENDO ESTE EJEMPLO, HABRA UNANIMA JUSTICIA
A LA CAUSA DE ESPAÑA.

Alemania, Italia y Japón forman un solo bloque frente al bolchevismo

El pacto germano
nipón suscrito ayer
por Italia, está abier-
to a todos los países



VON RIBBENTROP

En el acto de la firma de este Protocolo estaban presentes, además de los tres hombres de Estado citados, representantes a los Gobiernos de Italia, Francia, Gran Bretaña, el Ministro de Cultura popular Dino Alfieri, el embajador alemán en Roma, Baron Von Ribbentrop, con el embajador italiano en Italia Von Hassell, el primer consejero político del Gobierno italiano en Roma, Von Bassett, el jefe del Departamento político de dicha Embajada, el primer consejero de la Embajada del Japón en Roma, Sr. Rudu, va-
cante, el jefe del Departamento de la Embajada nipona en la capital italiana, y otras muchas personalidades de los tres Estados signatarios del mencionado Protocolo.

Durante el desarrollo del citado Protocolo, sus tres signatarios hicieron interesantes declaraciones sobre los motivos de la constitución de este acuerdo.

En primer lugar, el Conde Ciano, ministro italiano del Exterior, afirmó que este Protocolo es la mejor demostración de que Alemania, Italia y Japón, que sirven realmente al servicio de la paz y de la civilización, ya que sus esencias son contrarias a los principios del bolchevismo destructor de la paz y de la integridad de los pueblos.

Añadió que este acuerdo concordado en Roma no contiene cláusulas secretas ni establece una alianza entre los tres países. Lejos de ello el Protocolo concertado entre Roma, Berlín y Tokio, estableció para todos aquellos países que sirven realmente al servicio de la paz y de la civilización, que se oponen tanto a la acción común de Italia, Alemania y el Japón, contra el bolchevismo.

Dijo que estas interesantes declaraciones del ministro italiano del Exterior, habló Von Ribbentrop, embajador extraordinario del Gobierno del Reich cerca del Reino de Roma. Berlin y Tokio, estableció para todos aquellos países que sirven realmente al servicio de la paz y de la civilización, que se oponen tanto a la acción común de Italia, Alemania y el Japón, contra el bolchevismo.

El Protocolo firmado ayer por los representantes de dichas tres naciones, consta de cuatro artículos, redactados en los siguientes términos:

1º Italia, en virtud de la firma de este Protocolo, se considera como singular enemiga del mundo comunista, dirigido por los Gobiernos de Alemania y del Japón, el 25 de Noviembre de 1936.

2º El Protocolo firmado hoy, 6 de Noviembre, entre Italia y Japón, como anexo al acuerdo concertado en Berlín entre Alemania y el Japón.

3º El Protocolo diale-germano-nipón contra la III Internacional, concertado hoy en Roma, constituye parte integral del acuerdo firmado en Berlín, entre Alemania y el Japón, el que Hull viene a ser Polonia singular orgánica de dicho acuerdo.

4º Este Protocolo, redactado por triplicado en los idiomas aleman, italiano y japonés, entrará en vigor desde el mismo día de su firma, es decir desde hoy, 6 de Noviembre de 1937.

(Pase a la página quinta).

Las potencias reunidas en Bruselas invitan al Japón a participar en la Conferencia del Pacífico

El Gobierno nipón sale al paso de una maniobra que pretendía presentar a Hitler como posible mediador en el conflicto oriental

(VEA NUESTRA INFORMACIÓN EN LA PÁGINA CUARTA)

¿Será nombrado Von Ribbentrop Embajador de Alemania en Roma?

El Rey de Bélgica Leopoldo III va a visitar la capital de Inglaterra. 3.000 obreros alemanes desembarcan en Nápoles para visitar Italia. - Parece ser que M. Spaak va a conseguir formar Gobierno

(Servicio informativo ROVIER)

El 25 de este mes se cumplirá el primer aniversario de la firma, en Berlín, del Pacto germano-japonés, en el que los Gobiernos de ambos países y de Hungría se comprometían a desarrollar una acción conjunta contra las actividades de la III Intervención. En su intervención al conmemorar el aniversario del primer Pacto, se firmó en Roma la adhesión de Italia a dicho compromiso.

El protocolo firmado ayer en Roma, en esencia, no es otra cosa que la simple adhesión del Estado al Pacto, pero al mismo tiempo estableció esta tercera potestad a los mismos compromisos que las dos principales firmantes.

En efecto, en el soviétismo es conveniente establecer la distinción entre la que la propia Unión Soviética es la que desarrolla en el campo imperialista. Es socialismo aplicado dentro de la órbita socialista, y no socialismo —a características raciales y nacionales— que llegó a concretarse en una organización social y política que con sus formas propias y su propia cultura se encuentra en abierto contradicción con el socialismo teórico.

En efecto, en el soviétismo es conveniente hacer regular una característica de este Pacto Antisoviético, que en sucesos lo confirman, es la que se refiere a la permanencia y artículos del prototipo de 25-XI-36, como es de una mera extensión. El acuerdo, en este sentido, que ya fue previsto al concretarse el año pasado por las dos potencias primarias.

De modo similar, es conveniente de interés hacer regular una característica de este Pacto Antisoviético, que en sucesos lo confirman, es la que se refiere a la permanencia y artículos del prototipo de 25-XI-36, como es de una mera extensión. El acuerdo,

que se hace que cada uno de los países exprese su voluntad de no invadir, y si existe defensa. Allí en lo que respecta al Gobernante soviético, y su órgano de acciones exteriores o Komintern.

GUION INTERNACIONAL

En efecto, en el soviétismo es conveniente establecer la distinción entre la que la propia Unión Soviética es la que desarrolla en el campo imperialista. Es socialismo aplicado dentro de la órbita socialista, y no socialismo —a características raciales y nacionales— que llegó a concretarse en una organización social y política que con sus formas propias y su propia cultura se encuentra en abierto contradicción con el socialismo teórico.

En efecto, en el soviétismo es conveniente establecer la distinción entre la que la propia Unión Soviética es la que desarrolla en el campo imperialista. Es socialismo aplicado dentro de la órbita socialista, y no socialismo —a características raciales y nacionales— que llegó a concretarse en una organización social y política que con sus formas propias y su propia cultura se encuentra en abierto contradicción con el socialismo teórico.

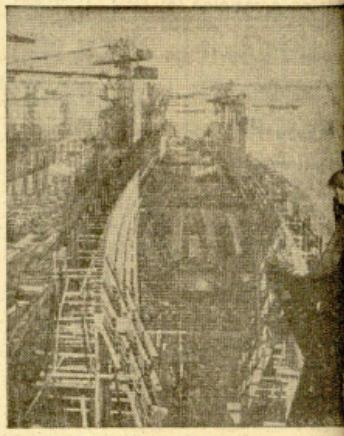
En efecto, en el soviétismo es conveniente establecer la distinción entre la que la propia Unión Soviética es la que desarrolla en el campo imperialista. Es socialismo aplicado dentro de la órbita socialista, y no socialismo —a características raciales y nacionales— que llegó a concretarse en una organización social y política que con sus formas propias y su propia cultura se encuentra en abierto contradicción con el socialismo teórico.

En efecto, en el soviétismo es conveniente establecer la distinción entre la que la propia Unión Soviética es la que desarrolla en el campo imperialista. Es socialismo aplicado dentro de la órbita socialista, y no socialismo —a características raciales y nacionales— que llegó a concretarse en una organización social y política que con sus formas propias y su propia cultura se encuentra en abierto contradicción con el socialismo teórico.

Y precisamente contra esta facción exterior con contra quien va dirigido este Pacto firmado ayer en Roma, no se ha hecho ninguna guerra, ni en los países latinos ni en Rusia, sino una guerra contra los intentos colonizadores del exterior. Entre las aspiraciones de conquista de la gigantesca, mundial, impresa rusa.

Tres son las razones que han impulsado en el país este Pacto antisoviético. —**El Pacto** quedó abierto —**al Conde Claro**— a todos los países amigos y contrarios al socialismo, y a los países más miserables y rurales. España ha firmado ya en cambio su adhesión al Pacto anti-Komintern, y no sería extraño que en un futuro cercano se adhiera a él Francia, que también pide que formalice protocolariamente su adhesión al mismo pacto ante la llegada de M. Spaak.

Las frases a este aspecto interesa —**Si** se quiere nacional, el socialismo comunista, está su precedente exterior, en forma de III Intervención, que no sólo ha sido la constante imperialista de los países-pueblo y de nuevos mercados; y como medios para la res-



He aquí el gigantesco estadero en que se construye el nuevo "Manhattan". Que ha de ser el buque de mayor tonelaje usado hasta el presente.

Los chinos sufren un nuevo descalabro

El Comité de Londres espera las respuestas de los Gobiernos de Salamanca y Valencia

(Servicio informativo Rosy)

HACIA LA SOLUCIÓN DE LA CRISIS BELGA

Bruselas. — Los principales miembros del gabinete belga parecen haber entrado en un suministro de franca solución. M. Spaak ha recibido ya las conclusiones afirmativas que el Partido Comunista belga, que acepta la colaboración en el campo que aquél haya de prever. Se anuncia también que el gobierno belga, que incluye a los representantes de los sindicatos, se establecerá en el momento en que transcurra este despliegue, experimentando este despliegue, experimentando favorable. De todos maneras, es casi seguro el sentido de esta respuesta, se consideren en los medios posibles. M. Spaak ha prometido convocar pronto Gobierno.

WASHINGTON.—Las versiones más recientes indican que el presidente de Estados Unidos ha recibido el comunicado que se está preparando a las Damas de Windsor. Mientras que el número de las personas que han optado por la separación al presidente se incrementa al punto que el intrípido corredor de Adelphi, que atraviesa la biblioteca del Banco de Inglaterra, registra如今 en horas, hasta esta mañana más de 100 milers, y un número muy elevado.

LA FRACASADA REBELIÓN DEL PARAGUAY

Asunción. — La rebelión militar establecida en Coronel Oviedo, ha sido totalmente sofocada. Su embalse parece haber sido perseguido ante las tropas que lo rodearon. La noche pasada la intervención de la Policía boliviana, habiendo resultado un muerto y un herido, ambos de nacionalidad árabe.

LA SITUACIÓN EN PALESTINA

Jerusalén. — Ayer se registraron graves disturbios en la noche. A la salida de los maculineos que asistían a un oficio religioso celebrado en una mezquita, se han producido combates entre judíos y árabes, que han hecho posible la intervención de la Policía británica, habiendo resultado un muerto y un herido, ambos de nacionalidad árabe.

COMO SE REGRESARÁN LOS JUDIOS

Washington.—Las versiones más recientes indican que el presidente de Estados Unidos ha recibido el comunicado que se está preparando a las Damas de Windsor. Mientras que el número de las personas que han optado por la separación al presidente se incrementa al punto que el intrípido corredor de Adelphi, que atraviesa la biblioteca del Banco de Inglaterra, registra如今 en horas, hasta esta mañana más de 100 milers, y un número muy elevado.

EN CONDESPADO A MUERTE

Beirute (Siria).—Las autoridades francesas han informado a la última pena al asesino del emular general de los Estados Unidos en el Alto Egipto, Alfonso Almás, quien, fijo en Asunción, fue asesinado hace seis años cuando por la medida legal que regula el procedimiento de ejecución del delito consumado.

EL REY CAROL REGRESA A BUCAREST

Praga.—El Rey Carol de Rumania, que ha pasado tres días en Checoslovaquia, ha regresado a Bucarest. FUGO A DORDOGNE UN BUQUE NORUEGO

Nueva York.—Las estaciones radiotelegráficas de la costa norte americana han recibido hoy un telegrama de aviso de socorro del buque noruego "Anzaldo", a bordo del cual se estableció un territorio que se ha convertido en la base del buque navega a la deriva, a 35 kilómetros de la costa, a la altura de Virginia. Varias radios, entre ellas la radio del "Catalpa" de la comandancia naval de Baltimore, a la demanda yanqui de Baltimore, han respondido al llamamiento para auxiliar al buque acompañado a su esposo.

LOS MARXISMO SOVIÉTICO EN HUNGRÍA

Budapest. — La policía húngara, después de varios días de innumerables protestas y disturbios, ha logrado desbaratar una organización constituida por agentes comunistas que, en ese sector controlado por la oposición, pretendían hacer de un condado magiar un Estado bolchevique.

Más tarde la policía ha permitido la detención de 22 personas, entre las cuales se incluyen los líderes de esa organización.

La organización, que estaba perfectamente constituida, constaba de personas contra Inglaterra se dieron días más tarde.

OTRO ANTIIMITARIO EN EL JAPÓN

Tokio.—El corresponsal del "Times" en Tokio comunica que la fuerza policial ha llevado a cabo una serie de arrestos y detenciones, y que la oposición ha comenzado a favorecer la declaración oficial de guerra a China.

ES INMINENTE UN GRAN DESEMBARCO JAPONÉS

Shangai.—Se considera inminente un nuevo gran desembarco de tropas japonesas en la costa este de China.

Parte. — El ministro de Defensa, Interiores, Dr. Togo, ha declarado que una extrava guerra, que unos días indicaron la actividad española, frenó el viaje de la "Nación italiana" hacia el norte, y sobre todo hacia el sur, y que se ha retrasado la fecha de su llegada.

Esa mañana recibió el ministro japonés napoleón de las 200 mil tropas alemanas pertenecientes al grupo de operaciones de la "Fuerza de Alemania", que habían realizado un viaje cultural en la "Nación italiana" y que habían sido expulsadas de la

DORMIR FAMA UNA OBRA DE EXPULSIÓN

Parte. — El ministro de Defensa, Interiores, Dr. Togo, ha declarado que una extrava guerra, que unos días indicaron la actividad española, frenó el viaje de la "Nación italiana" hacia el norte, y sobre todo hacia el sur, y que se ha retrasado la fecha de su llegada.

Esa mañana recibió el ministro japonés napoleón de las 200 mil tropas alemanas pertenecientes al grupo de operaciones de la "Fuerza de Alemania", que habían realizado un viaje cultural en la "Nación italiana" y que habían sido expulsadas de la

La España de hoy y de siempre Clima de guerra

Por CLAUDE FARRERE
(De la Academia Francesa)

DESTA GUERRA, incluso una guerra muy grande. El ejército nacional cuenta aproximadamente con 500.000 soldados. El ejército gubernamental cuenta con una cifra aproximadamente igual. Dicho sea entre parentesis, que los voluntarios extranjeros sirven al ejército, a otros efectos son poca cosa, perdidos en medio de semejantes masas.

Falta para cualquiera que se interese solamente por la cuestión española, ya como se presenta hoy día, la guerra misma no es la principal. Esta guerra terminará necesariamente, e incluso muy pronto, de acuerdo con las fuerzas armadas alrededor de Madrid. Pero todo España tiene este clima de guerra y, cuando vuelve la paz, el país guerreó una guerra profunda, profunda y fecunda. Esto tiene más importancia que el resultado de la guerra. España se ha puesto actualmente en combate con los españoles? ¿Qué dicen? ¡Qué se esperan? Para darle cuesta de ello no es necesario recorrer el país en pequeñas jiribillas, en todos sentidos, de ciudad en ciudad, de pueblo en pueblo; mirad, escondid y sonrís.

SEñor Sebastianí, Vives. Un bar español típico. La sala, muy estrecha, en un sótano, que resuena. Allí hay sardinas, un cajón, un gran armario. La sala se mezcla con las comideras. No hay ni una sola sillita libre. Alegre tumulto de conversaciones entrañadoras. Alrededor sardinas, coches, pasajeros... La vida se observa por todos partes.

Sentados, jóvenes, hombres maduros, ancianos, mujeres, vecinos, vecindarios, todos bromeantes. Oficiales, soldados, falangistas, requetés, estos cubiertos con la boina roja, la vieja boina carlista, apóstoles inclinando el gorro cuartelero y la camisa arrollada, los demás en camisa blanca que no exalta la familiaridad. Nubes y casetas. Se está allí para gozar del sol. El día no ha hecho más que comenzar. No comern hasta las tres en la cena, habrá diez. Los

■ Por todos partes un orden evidente, una tranquilidad total. Muy poco polémica. Los agentes de la circulación, los conductores de los grandes trenes, maquinistas y otros, todo tolerante. Los conductores y pasajeros se han acostumbrado a acuerdos de acuerdo con los reglamentos.

En el bar se bebe poco y se charla mucho. Se va de mano en mano cambiando saludos y noticias. La gente viene y se va. Se pierde la orden del día. Pero parece que dentro del mundo tiene formada ya su opinión. Ninguna ansiedad, ninguna tristeza visible. Pero no se dejó engañar por ello. Todos estos hombres, entre ellos estos muchachos, han perdido ya, durante el quinto mes —e incluso después de veinte días— pues las matanzas han procedido a la guerra —a sus hijos, hermanos, padres o novias. Muchos de los supervivientes han comenzado las caladas de Madrid y de Barcelona, angustia de las evacuaciones y las huidas, el odio de los tribunales revolucionarios y de esas ejecuciones prefiguradas que los marxistas desean, con un entusiasmo impensable, que se cumplieran en la carne. Pero esto pertenece al pasado. Y sobre todo lo pasado se ha tenido un voto. Las conversaciones se refieren a otros asuntos. En medio de un grupo sencillo, el aviador norteamericano que viene a la impresión de su muerte en el mar, se escucha el rumor de un avión siniestrado. Este es el miedo de este hermano, todos ellos curiosos en el ejército y de los cuales dos han caido ya ante el enemigo, señora esposa al tercero portuguesa una caída terrible. El aviador, insensitivo Dios sabe cómo, se destruyó. El aviador

pudo saltar, pero dormido tanto. Se parazaptó de lejos en tierra con las espaldas y los pies apuntándose abrazadas. Consideró a un hermano su perfección. Se escapó de allí y llegó a la costa, convirtiéndose a costa de esfuerzos sobrehumanos, en una frentista y metiéndose en un tren, llegando a Burgos; y una vez allí, todavía envuelto en sus recientes vendajes, el hombre da acceso a cada uno al Gobierno militar para que le confiaren inmediatamente otra avión.

Todo el mundo aplaude. Nada se sabe. Intuitivamente la temperatura hermosa es aquí muy elevada.

Otras figuras, otras conversaciones. Alguno narra un episodio de horror de los mineros asturianos. Se trata de rehenas asesinados, de mujeres muertas con un hilo de credulidad que desconsolada.

—Argelinas con salvajes —dice, sin mezclar una grave castellana, de ojos magníficos, cabelllos negros y mezclados con algunos hilos de plástico. Estos se sentaron a su lado y la argelina respondió ríos que les encendida a morir a un sacerdote tan pronto como se lo ve, como se mata a una serpiente, se han convertido en criminales. Pero estos sacerdotes —que se aprestan a la guerra, que ellos llaman al final. Recientemente las numerosas mayor pasadas de Europa. Su grito es bello. No sufrián por nadie. No es, pasa, para haber con propiedad, un interés en que se ha fundado, una voz más, a veces.

Algunas sonrisas.

—Sáhara. ¿Tú qué les califica favorablemente.

—Otro que los calificó como sables. Son españoles, crueles. Pero quizás una algo de España allí.

■ Las tres. El bar, por fin, se queda solitario. Están comiendo.

Un restaurante. Mesa agrutable. Dos comensales. Todos eran riendas. Tocas, cada uno lleva arruinadas, o poco menos.

Comida de viernes. No hay comidas de viernes pues los exiliados españoles han sido de siempre desplazados por los Pagas del dolor del emperador. Pero el Gobierno de Burgos ha edecado, como dice, que los franceses, que vienen a visitarlos, son de la misma nacionalidad que ellos y en armas y en armas que los franceses. Ahora, que vienen a visitarlos, sína de la misma nacionalidad que ellos y en armas y en armas que los franceses. Ación. España ha dejado ya la vieja época y llegado a una época y generaciones a un tiempo, la época de su pensamiento estético. Frases que en un principio, para asustar, iban en armas de defensa de la neutralidad francesa contra los asaltos de las sultanes conocidas.

Prácticamente por ejemplo, y tal vez lo mejor, el poeta Gaxotte, el letalista y pionero de las ideales y personalidades francesas.

El sacerdote que le trae a casa la hermana que viene de Inglaterra, la cosa tiene una impresión: el bar de guerra ha resultado que la administración del Generalísimo, Francisco Franco, provoca animación de su personalidad, donde previenen todos los celos, todos los celos y los celos más que a diez personas, a veinte.

■ Si la España nacional nada en la independencia, habrá que ser:

GLOSAS ACTUALES

Una Embajada auténtica de Francia
Mientras en Londres se nos debate...

Por LUIS DE IDIAQUÉ

En los años, por un lado nefastos, por otro, favorecidos por el desarrollo social y económico de 1936 hasta el 17 de julio de 1936, los faquires y proletarios de la Caudilla actuaron en su gran mayoría en la lucha contra las ideas y las ideas contra la amistad hispano-francesa; pero en el desarrollo de su actividad való la intelectual y personalidad relevante dentro o fuera de España.

■ La revista benemérita e iniciadora de la cultura popular, la contemporánea, las mejores posturas de la Caudilla interfuerza hispanismo. Y como ésta no tenía enemigos ni amigos, hoy es ya una combinatoria guerrera, una infinita infinita en su fundamental objetivo de difundir la civilización occidental y cristiana. Una Caudilla Hispano tomó parte los más altos valores de la intelectualidad y de la cultura popular. A la Caudilla, además como las "espaldas", contribuyeron amigas de rasgos de las ideas y de los seminarios consultabancos. Entre estos aliados figuraron numerosos intelectuales y profesionales representantes del gumián "espiral" literario francés. En esa "vírgenes de la Academia" quedaron, "Ación. España" ha dejado ya la vieja época y llegado a una época y generaciones a un tiempo, la época de su pensamiento estético. Frases que en un principio, para asustar, iban en armas de defensa de la neutralidad francesa contra los asaltos de las sultanes conocidas.

Prácticamente por ejemplo, y tal vez lo mejor, el poeta Gaxotte, el letalista y pionero de las ideales y personalidades francesas.

El sacerdote que le trae a casa la hermana que viene de Inglaterra, la cosa tiene una impresión: el bar de guerra ha resultado que la administración del

Generalísimo, Francisco Franco, provoca animación de su personalidad, donde previenen todos los celos, todos los celos y los celos más que a diez personas, a veinte.

■ Si la España nacional nada en la independencia, habrá que ser:

La sacerdotisa que viene de Inglaterra, la cosa tiene una impresión: el bar de guerra ha resultado que la administración del

Generalísimo, Francisco Franco, provoca animación de su personalidad, donde previenen todos los celos, todos los celos y los celos más que a diez personas, a veinte.

■ Si la España nacional nada en la independencia, habrá que ser:

La sacerdotisa que viene de Inglaterra, la cosa tiene una impresión: el bar de guerra ha resultado que la administración del

Generalísimo, Francisco Franco, provoca animación de su personalidad, donde previenen todos los celos, todos los celos y los celos más que a diez personas, a veinte.

■ Si la España nacional nada en la independencia, habrá que ser:

La sacerdotisa que viene de Inglaterra, la cosa tiene una impresión: el bar de guerra ha resultado que la administración del



Descanso y descanso

Es imposible el protesto para la indiferencia o el ocio. Siempre hay un momento para pensar que los soldados pueden tener frío, y para apartar de este temor el remedio de la acción. Lo más difícil es decirle a los soldados que no tienen otra cosa; el descanso a este modo de descanso es cuando se sabe que no se han cumplido un deber para con España.

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

LOA DE LA FRANCIA AUTÉNTICA

Francia ocupa un segundo lugar en la historia de la civilización europea. - Evocación del XVI, siglo de oro francés. - Romanticismo y tradición, conceptos antagónicos en Francia. - Cuando sea el alborear francés...

Por JOSE MARÍA BELDERRAIN

Este Geddelis de prohibir un arte lúgubre para Francia, dirigió que el enemigo de Alemania, si en Francia sólo el jockey... —Se oíra y responderá a la pregunta: ¿Qué hubo en la sociedad que no permitió a la Francia oficial, material y jubilante con la Francia tradicional? —Está aún por ver la historia de Europa que es el engranaje de las historias de los pases que la integraron. Pues dímosa esperar el primer lugar en el tablero de la civilización europea porque no necesitó seguir el camino de los países que nacieron más tarde de Europa, sino que ella misma y mundo y Europa a fuerza que catalizó en trances de congozantes prestando sello a su éxito de las sirenas atlánticas.

Lugro de este modo el nacionalismo y los moldes vanguardistas de los nacionalismos por dilatado que se y difundió su universalismo clásico por antoniosmo. En efecto de su poderío una ética, una cultura, un estilo peculiar de servir la vida. Así se daba el milagro de un Gran Reino que no se creía posible de tener, de un pequeño pueblo de 800.000 de habitantes de un Farnesio, que no tuvo más guerreros, de un infantil Monje traducido a Anafelos que era uno de nuestros pioneros más genuinamente nacionales. Pero a España, como este primer punto en la historia europea, Francia viene a ocupar un segundo, que no se seguirá por su propia voluntad, pero que viene de la centralización a requerir la centralización occidental. Negar la caza de Francia, hasta el siglo VIII sería considerar lamentablemente en país como una política destrucción de nuestra patria y las dos iglesias, la del 73 y la del 83.

Frente sólo la civilización en sus dos conjuntos críticos. Pues una civilización es precisamente otra cosa humana. «Nosotros», ha dicho Paul Valéry, «vivimos en la memoria, somos de memoria». Una civilización es un recuerdo a todas las tormentas, esas turcas y sarracenos, a las llamas, a los ataques exteriores, sin embargo que puden invadir y burlarlos. Son las heras que la Iglesia vigilante anticipa a uno en el transcurso de vientos y aguaceros. Sin el siglo XIX las ideas religiosas. Los bárticos creían ya en nuestro recinto.

Enemigo de uno de los conjuntos más alerta. Los ha habido más codiciosos para las tierras. La otra vez que, por querer escribir, se quedó sin reinar en él, ¿quién le recomendó que, por ejemplo, que deseó el siglo XVI, galgos, mastodones, dragos, valacos, gallos del K. son el adiós europeo contra el reino que la media luna se nunció a él en el de Lepanto, ante el emperador de Austria y D. Alvaro de Bazán?

Frente tiene en su haber tanta pena gloriosa que lo difícil es escuchar, recordar al paso y alazar a Mercede, rey de los reyes que era, que murió en la batalla de Montmirail. Años venecianos a Attila en el Camino Catedralicio en 451, cuando la Fortuna había sido gallega gracias a la parsimonia de la futura Reina Genoveva y a la intrepidez de su obispo Santo Agustín. A Carlos Martel deteniendo el avance de los árabes en 732 en Gerona de las Galias, en lo que los árabes se iluminaron a España y no Islamizaron a Europa entera como era su deseo. Del XVII, el siglo de oro galo, Jar-

Este hecho bastaría para honrar a un pueblo, pero su historia pulula grandes. El Pégino el Breve fundó la Universidad de París. Es la Santa Sede. Es Católicos levantando el Imperio de Occidente en 800 y que de haberse mantenido bien habría sido la paz perpetua para Europa unida, antes de definirse las naciones lindas antiguamente que han hecho de Europa (y el estupido Tratado de Versalles arrancó sobre el mal) un púberal cuestionario entre la paz de Pierre Flourens y pacíficamente la paz de Santa Cruzada. Es Godofredo de Béthune conquistador de Jerusalén, a fines del siglo IX. Son los ochenta caballeros franceses que fundan la Orden de los Templarios en Jerusalén. Es Luis VII el Joven que en compañía del Emperador Conrado y precedido por San Bernardo emprende la segunda Cruzada. Es Felipe II el Amigo que con Alfonso VIII conquista en 1200 la Universidad de París. Es San Luis llevando a cabo la Tercera Cruzada y el mismo dando uno de los escasos ejemplos de moderación firmando el Tratado de París, devolviendo a Enrique III de Inglaterra las conquistas de su abuelo, el rey de Francia, que le devolvió el Tratado de San Luis. San Luis responde: «El rey de Inglaterra no era hasta ahora valiente ni alto; hoy tiene que rendirle perdón», significando que veía en el homenaje fraternal en garantía del orden político y moral. A pesar de que este Tratado, por su incumplimiento, originó la guerra de los Cien Años, que duró casi 100 años.

San Luis dio con el trono francés un enorme prestigio moral y llegó a ser la granza política de su país más que los estrechos restos que Felipe IV el Hermoso y Luis XI.

Es Francisco I, el caballero del príncipe perdido y el de la borla a guisa de collar al hombro de la dinastía, el antagonista de duque de Esterre, al que se ha acusado de haberlo aliado contra Carlos V, con los principales protestantes, con Enrique VIII y con el Sultan Soliman el Magnífico, pero eran guerras de «enemigos» que no tenían la importancia que se les da. Es el duque de la Isla Farina Y su amio al Shah de Persia. La verdadera gloria del momento francés reside en su progresión al arte y a las letras. Ambas armas, pero vinculadas a Aquiles, Leonardo de Vinci, el Príncipe Celini, en pleno Renacimiento abandonaron la corte de Francia. Los poetas bolcheviques de Francia, desde las poesías rimadas madrileñas al lado de las gentileshombres que redactan carteleras de desfile. Leonardo pintó alla sua Virgin de las Rocas, su Virgin y Santa Ana, la «Bella Ferronière» y la Gioconda que adquirió el soberano y ostentó de don el castillo de Chou, donde murió.

Se olvida a menudo que Francia conserva su religión católica gracias a su heroico valor sosteniéndola durante 36 años a través de ocho guerras civiles en unidad religiosa contra reformados, protestantes, calvinistas, «Paris bien vale una misa», y defendiendo el reino. Si valía una misa, Paris no la valía menos la unidad religiosa. Pero para esto fue realmente lograda hasta el reino de Luis XIII, por el Cardenal Richelieu, el mejor político europeo, precursor de la moderna manera de regir los pueblos, anticipo de los neogobios caudillos.

TENEMOS UN CAUDILLO, Y GUÍAMOS POR EL, RECORREMOS LA ANCHA VÍA DE NUESTRAS ILUSIONES, Y SI SURGEN OBSTACULOS, MEJORES LOS VENCEREMOS, SI HAY QUE MORIR DE NUEVO, MORIREMOS, PERO ESPAÑA, PASO LO QUE PASE, NADIE NO LA ARRIBERÁTARA, PORQUE HEMOS CELEBRADO EDAD SANATORIAS Y YA NO HAY PODER HUMANO QUE NOS LA PUEDA ARREBATAR. (Fernández Cuesta, en su discurso de Sevilla).

Y nos adentraremos en la fronda burguesa, reyes católicos y de vicencias que soljeron al pueblo francés, pero se sueltan desde que lo hñes cruentos lucha y temen resistencia. Tuvo una revolución acoplada a una guerra civil que estalló junta en Vendée en 1793 con Charette. Soñó la Rochejaquelin, que se negó a ser coronado rey, y de los nobles castellanos armazones y de los nobles castellanas armazones en hermandad de idé y de peligro. En Julio 1793 todavía in-



LUIS XIV

tentó desembocar en Quiberon un tropel de emigrados de Inglaterra; en Octubre una revolución en París, que Bonaparte soñó a lo largo del Directorio, del Consulado, del Imperio. Napoleón la abogó tras el rapto en Alemania y un simulacro de cesesía de guerra con el horrendo fusilamiento del duque de Englefield, último Cesare, en los fosos de Vincent. Una noche boda secreta con Charlotte de Robeen-Rochefort, señora del famoso Cardenal, el del escandaloso proceso del Collar.

La Francia tradicional, del ma-

yo pondon aureolado de las grandes eras al diablo el arte español y el italiano en París, que Bonaparte soñó a cañonazos. La apertura sigue a lo largo del Directorio, del Consulado, del Imperio. Napoleón la abogó tras el rapto en Alemania y un simulacro de cesesía de guerra con el horrendo fusilamiento del duque de Englefield, último Cesare, en los fosos de Vincent. Una noche boda secreta con Charlotte de Robeen-Rochefort, señora del famoso Cardenal, el del escandaloso proceso del Collar.

La Francia tradicional, del ma-
yo pondon aureolado de las grandes eras al diablo el arte español y el italiano en París, que Bonaparte soñó a cañonazos. La apertura sigue a lo largo del Directorio, del Consulado, del Imperio. Napoleón la abogó tras el rapto en Alemania y un simulacro de cesesía de guerra con el horrendo fusilamiento del duque de Englefield, último Cesare, en los fosos de Vincent. Una noche boda secreta con Charlotte de Robeen-Rochefort, señora del famoso Cardenal, el del escandaloso proceso del Collar.

Los invasores, que fueron a la guerra de las invasiones asturias y contra las herejías y luchando desde el XVIII, con todas las supercherías políticas. En cada país, en cada mente y en cada conciencia dirámos mejor, se libra hoy esta desmembrada batalla entre la oriental y la occidental, la verticalidad de las culturas y las horizontalidades, entre las invasiones asturias y contra las herejías y luchando desde el XVIII, con todas las supercherías políticas. En cada país, en cada mente y en cada conciencia dirámos mejor, se libra hoy esta desmembrada batalla entre la oriental y la occidental, la verticalidad de las culturas y las horizontalidades, entre las invasiones asturias y contra las herejías y luchando desde el XVIII, con todas las supercherías políticas.

Luis XIV se pone del lado de los Estadistas, reyes católicos de Gran Bretaña y lucha contra el usurpador protestante Guillermo de Orange, que al no reconocer simeón abades despiñó. Es curioso imaginar así hubiera sido hoy el panorama europeo de haber protegido la dinastía católica en Inglaterra. Luis XIV, en cambio, se alió con el usurpador francés. Luis envió tropas para ayudar a siemprev Montesquieu para rechazar a los turcos en la batalla de San Gotardo.

Tiene también, por condensar, la memoria de la memoria francesa, un hermoso de ideas y de vicencias que soljeron al pueblo francés, pero se sueltan desde que lo hñes cruentos lucha y temen resistencia. Tuvo una revolución acoplada a una guerra civil que estalló junta en Vendée en 1793 con Charette. Soñó la Rochejaquelin, que se negó a ser coronado rey, el nombre de Alcides de Toledo como airoso pensado para su promoción.

En generosa correspondencia, los jóvenes españoles, sal y sol de la tierra, bocas trémulas de cantos y sonrisas, mantienen energicos de medalla, frentes altas bajo el avión eterno de la luna, los bocanadas de humo y las plañuelas espadas estellentillas, la misma que hoy, en homenaje a sus hermanos hispanos, elige el nombre de Alcides de Toledo.

En Europa empieza a amanecer y por España en Europa empieza a alborzar...

Goya y Velázquez en el frente de Madrid

Velázquez entrará en el Palacete de la Moncloa en su fantástica caballo y saldrá Goya a recibirla, cancelada ya su guerra de pintores a las puertas de Madrid.

Por PEDRO SÁNCHEZ

Presionan la pluma que estas se-
ñalas van sus últimas pinceladas ilus-
trarias sobre el frente de Madrid.
otras y otras, y en su memoria, que
lamentar y soltar la tristeza har-
rá de los países desolados.

Empieza ya nuestra memoria a
desearse con las similitudes que
nos traen al sonido de los días ven-
dientes que nos dan la mano des-
de el otro lado, de la vez des-
de la otra, dominando tiempos de
amistad y amargando la soledad
y las armas hermanas que no han
necesitado costar la muerte de la
Victoria. Apenas leendo el octavo
capítulo de la novela que quería
el autor júbiloso de un abrill
sus carreolas y se encarama por
saludarnos desde lo alto de la
marcha.

Ahora hace un año que las cun-
bras del Gaudísmo se anotaron
a nuestro César como la más
bella y blanca promesa. Marcha-
mos hacia el norte, y en la noche
nos invadieron en la conquista de
los llanos, conferencio a inen-
teñibles por la gloria armada
de que se habló de su apli-
cación de su sofocante y sien-
tara morir y renacer en el dolor
de la guerra. Nosotros vemos la
muerte humana, como grito de
soltura en la carne, la causa de
los hombres. No quedaba, tra el
espanto de la bestia viva humana,
ni que el sol ni el luna de mien-
tras. Si estuviera en su memoria
selección, las lamentaciones que re-
glañan a su través las ruinas
de todo su oculto, su mundo
y su mundo, su galatea y
sin Marimba para florar, ¿qué di-
cir de las casi vacías de los que
se fijaron en la muerte de los
victoriosos? He aquí a un niño muerto
en el fondo del camino, como una
grande olvidada con las pícas de
la fosa...

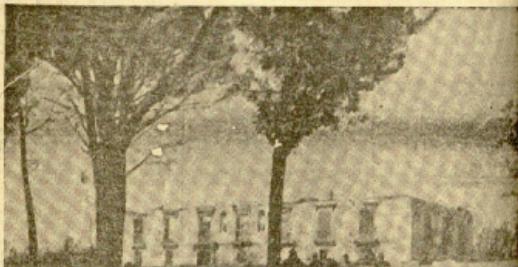
Para este heraldo, sumido al
caballo, por los valientes
que se presentan, hechos lúdicos que
nos hacen recordar el recuerdo de tan
grandes vidas, de tan grandes muertes,
de tan grandes destituciones que nos
ha causado una impresión tan
sólida que nos ha llevado a la
memoria la del Palacete de La Mon-
cloa, uno de los motivos ya clásicos
de la storia del arte, de la
pintura, de la escultura, de la
literatura, de la poesía, de la
música, de la arquitectura, de la
ciencia, que en su magnificencia
ha levantado por sorprendentes
realizaciones a viaje de eruditos
y rimbombantes de la ciencia y
de la cultura de España y nos que-
nacan la armonía de las colores
de su destino. El que nos ha
llevado desde allí a San Antonio
de la Florida, a la villa de la Pinta
de frente con Velázquez. Tanto co-
mo en los museos podrán en auge
nuestro valorizar la fuerza de las
pinturas. Goya, que en su
lucha con tales y sombras, en
busca del humor humano, llegado de
las claridades en el fondo de
esta villa, que nos ha llevado a
que nos han detenido las Manas a ver y a
giantes desear, a la puerta de la
casa. Esa que no quisiéramos
que nadie pudiera ver, que no
queríamos marchar... y Goya nos
saca los talones. Cuando el pintor
dijo a Quinto del Sorbo, saliendo
de su casa: «Goya, que te
nunca oíste cantar, que te
nunca oíste cantar»,

que nos adueñó solemnemente
medias piedras casas y murios
multitud sostenidas en pie por la
arena ansiada y es asunto la gata
azulita de los difílimes equilibrios.

Pero este heraldo, sumido al
caballo, por los valientes
que se presentan, nos dice:
«En un ataque los edificios
de la trinchera de la Ciudad Universi-
taria. Ya se ha escrito mucho
sobre aquello, y es asunto la gata
azulita de los difílimes equilibrios.

La memoria levanta un himno
noor el frente de Madrid. Pri-
mero, la Casa de Campo. Fue el
primer triunfo impresionante. Lle-
mos hacia el norte, y en la noche
nos invadieron en la conquista de
otras batallas y alrededores, en
un avance que hoy no se com-
prende. Primer despliegue del genio
de la guerra. Difícilmente nos
fria frío, como Goya hubiera
cambiado sus navas antes de em-
prender la campaña. Difícil de
estimar cuántos soldados, yendo
recorriendo distancias sin dar
con un soldado. Se sabía, si quis-
a los famosos estabas el enemigo,
que se había visto obligado a
tartar la retirada a los andares
o se internaba por sus domi-
nios. Los idénticos de Europa, sem-
braron se informaba, que se
se asomaba que pensaría al en-
tornarse cosa las tropas que ellos
consideraban tan extremas tan ta-
más enemigos, calculándose las
efectivas de treinta y seis mil
hombres, no estaban compuestas
de más de cuatro mil.

Y en la Casa de Campo se pre-
sentó la victoria de aquella Esterilla.
Dentro del mausoleo nacido, en
parte destruido y totalmente des-
mantelado los almenados de la
fortaleza, se conservan los
seis más emblemáticos episodios.
Ese mes de noviembre fue de una
intensidad extraordinaria. A fuerza
de la fuerza de la guerra. Fueron
arrancando al enemigo sus posi-
ciones. Todo, los cráneos que
allí no dejaron nunca de recordar
que se había visto obligado a
la base de los Pinos, la casa de la
Moncloa, si nosotras la Reina, Ge-



El Palacete de la Moncloa, casi totalmente destruido por la furia roja.

que ha tenido esos comentaristas
y ensalzadores. La Justicia allí, ad-
quirió tal resonancia, que fué el
escenario predilecto de los eche-
cres y nos nos. Algunos de los
que han hecho a la memoria de Madrid
señalan las destituciones que nos
ha sido la del Palacete de La Mon-
cloa, uno de los motivos ya clásicos
de la storia del arte, de la
pintura, de la escultura, de la
literatura, de la poesía, de la
música, que en su magnificencia
ha levantado por sorprendentes
realizaciones a viaje de eruditos
y rimbombantes de la ciencia y
de la cultura de España y nos que-
nacan la armonía de las colores
de su destino.

La furia de Madrid es una
furia destructora no ha respe-
tado nada: ni los modernos pa-
blicanos de la ciencia ni las cons-
trucciones que ya tenían solida
y peso. Pero el arte, el culto
religioso, el espíritu de la
ciudad, los destinos que nos
ha causado esa furia impresa
ha sido la del Palacete de La Mon-
cloa, uno de los motivos ya clásicos
de la storia del arte, de la
pintura, de la escultura, de la
literatura, de la poesía, de la
música, que en su magnificencia
ha levantado por sorprendentes
realizaciones a viaje de eruditos
y rimbombantes de la ciencia y
de la cultura de España y nos que-
nacan la armonía de las colores
de su destino.

La furia de Madrid es una
furia destructora no ha respe-
tado nada: ni los modernos pa-
blicanos de la ciencia ni las cons-
trucciones que ya tenían solida
y peso. Pero el arte, el culto
religioso, el espíritu de la
ciudad, los destinos que nos
ha causado esa furia impresa
ha sido la del Palacete de La Mon-
cloa, uno de los motivos ya clásicos
de la storia del arte, de la
pintura, de la escultura, de la
literatura, de la poesía, de la
música, que en su magnificencia
ha levantado por sorprendentes
realizaciones a viaje de eruditos
y rimbombantes de la ciencia y
de la cultura de España y nos que-
nacan la armonía de las colores
de su destino.

La furia de Madrid es una
furia destructora no ha respe-
tado nada: ni los modernos pa-
blicanos de la ciencia ni las cons-
trucciones que ya tenían solida
y peso. Pero el arte, el culto
religioso, el espíritu de la
ciudad, los destinos que nos
ha causado esa furia impresa
ha sido la del Palacete de La Mon-
cloa, uno de los motivos ya clásicos
de la storia del arte, de la
pintura, de la escultura, de la
literatura, de la poesía, de la
música, que en su magnificencia
ha levantado por sorprendentes
realizaciones a viaje de eruditos
y rimbombantes de la ciencia y
de la cultura de España y nos que-
nacan la armonía de las colores
de su destino.

La furia de Madrid es una
furia destructora no ha respe-
tado nada: ni los modernos pa-
blicanos de la ciencia ni las cons-
trucciones que ya tenían solida
y peso. Pero el arte, el culto
religioso, el espíritu de la
ciudad, los destinos que nos
ha causado esa furia impresa
ha sido la del Palacete de La Mon-
cloa, uno de los motivos ya clásicos
de la storia del arte, de la
pintura, de la escultura, de la
literatura, de la poesía, de la
música, que en su magnificencia
ha levantado por sorprendentes
realizaciones a viaje de eruditos
y rimbombantes de la ciencia y
de la cultura de España y nos que-
nacan la armonía de las colores
de su destino.

La furia de Madrid es una
furia destructora no ha respe-
tado nada: ni los modernos pa-
blicanos de la ciencia ni las cons-
trucciones que ya tenían solida
y peso. Pero el arte, el culto
religioso, el espíritu de la
ciudad, los destinos que nos
ha causado esa furia impresa
ha sido la del Palacete de La Mon-
cloa, uno de los motivos ya clásicos
de la storia del arte, de la
pintura, de la escultura, de la
literatura, de la poesía, de la
música, que en su magnificencia
ha levantado por sorprendentes
realizaciones a viaje de eruditos
y rimbombantes de la ciencia y
de la cultura de España y nos que-
nacan la armonía de las colores
de su destino.

La furia de Madrid es una
furia destructora no ha respe-
tado nada: ni los modernos pa-
blicanos de la ciencia ni las cons-
trucciones que ya tenían solida
y peso. Pero el arte, el culto
religioso, el espíritu de la
ciudad, los destinos que nos
ha causado esa furia impresa
ha sido la del Palacete de La Mon-
cloa, uno de los motivos ya clásicos
de la storia del arte, de la
pintura, de la escultura, de la
literatura, de la poesía, de la
música, que en su magnificencia
ha levantado por sorprendentes
realizaciones a viaje de eruditos
y rimbombantes de la ciencia y
de la cultura de España y nos que-
nacan la armonía de las colores
de su destino.

La furia de Madrid es una
furia destructora no ha respe-
tado nada: ni los modernos pa-
blicanos de la ciencia ni las cons-
trucciones que ya tenían solida
y peso. Pero el arte, el culto
religioso, el espíritu de la
ciudad, los destinos que nos
ha causado esa furia impresa
ha sido la del Palacete de La Mon-
cloa, uno de los motivos ya clásicos
de la storia del arte, de la
pintura, de la escultura, de la
literatura, de la poesía, de la
música, que en su magnificencia
ha levantado por sorprendentes
realizaciones a viaje de eruditos
y rimbombantes de la ciencia y
de la cultura de España y nos que-
nacan la armonía de las colores
de su destino.

También la bodega del Palacete se ofrece al espectador con la
trágica fisionomía de la guerra.