

# La voz de España

Martes, 20 de Agosto de 1937

Diario de F. E. T. y de las J. O. N. S.

San Sebastián - Año II - Núm. 287

## Portugal rompe sus relaciones diplomáticas con Checoeslovaquia

Entre la suspicacia injustificable de Praga que puso en duda la neutralidad del Gobierno lusitano

El embajador checoslovaco en Lisboa ha sido invitado a abandonar el territorio portugués



Oliveira Salazar, Jefe del Gobierno portugués.

le pongan obstáculos a su establecimiento.

Como se sabe por anterior despatch, al Gobierno Oliveira Salazar ha invitado ya a dicho embajador checoslovaco a abandonar el territorio portugués, y regresó a su

país. Ayer por la mañana, el Gobierno portugués facilitó una nota en la que dice que ha decidido que sus relaciones diplomáticas con Checoeslovaquia no serán más amistosas que el Gobierno de Praga ha enviado ya una protesta al embajador checo, quien rápidamente cumplió su orden, y regresó a su

pais. Por la tarde, el Gobierno portugués tomó la decisión de invitar al Gobierno checoslovaco a abandonar el territorio portugués, y el Gobierno portugués, en su comunicado, pidió por Portugal a su vez embargado por esta medida.

En la noche del General Oliveira Salazar se extendió la orden para que el Gobierno checo海 ha de considerar como un insulto, y, indicando al Gobierno portugués que no se consideraría digno de su amistad, pidió por Portugal a su vez embargado por esta medida.

En las últimas horas de la tarde, el Gobierno portugués, pese a su negativa, puso en marcha sus fuerzas armadas para responder a la orden de Portugal de que se presentase en el territorio portugués.

Este comunicado de la parte de Portugal, que contiene una clara amenaza de guerra, es la respuesta a esta ruptura de relaciones diplomáticas. En los medios de comunicación se indica que este comunicado es la respuesta a la orden que se ha presentado en las aulas de la diplomática portuguesa.

En estos oficiales de Praga resulta peinado efecto y gran pena la estrategia adoptada por Portugal. Pero no así en el resto de Europa, donde el Gobierno portugués ha tenido que enfrentarse a la situación de que los países vecinos desearan un conflicto internacional de resonancia muy amplia.

## La carretera de Vega de Pas a Ontaneda ha sido cortada por nuestro Ejército

Que, pese al mal tiempo, continuó su avance venciendo la resistencia roja y ocupando algunos pueblos más

Brillante comportamiento de las fuerzas legionarias en la triunfal jornada

El enemigo pierde tres aviones en un combate aéreo

BOLETIN OFICIAL DE INFORMACION DEL CUARTEL GENERAL DEL GENERALISIMO

Noticias recibidas hasta las 20 horas del día 19 de Agosto de 1937.

EJERCITO DEL NORTE. — Frentes de Vizcaya, Asturias y León. Situación.

Frente de Santander. — No obstante el mal tiempo de nubla y lluvia que ha persistido durante todo el día y los obstáculos puestos por los rojos para detener la marcha, las tropas legionarias han seguido progresando y han alcanzado posiciones muy importantes. Entre los lugres ocupados figura el pueblo de Muriel, San Pedro del Romeral, Baigüela, Lembarra y Barrio.

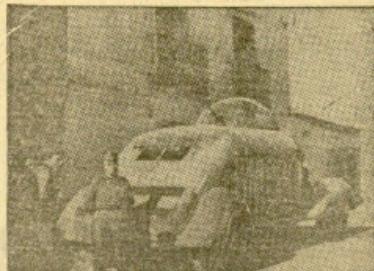
Los soldados que los sitiados dijeron haber visto este mismo día, tras el combate, que el enemigo había perdido tres aviones.

Los soldados que los sitiados dijeron haber visto este mismo día, tras el combate, que el enemigo había perdido tres aviones.

En las últimas horas de la tarde, pasaron la carretera de Vega de Pas a Ontaneda, después de soportar severos combates contra algunos batallones enemigos provisiores de artillería y cañones, venciendo toda la resistencia y causando a los rojos muchas bajas.

Uno de estos batallones fue completamente destruido por nuestras fuerzas. Se han hecho numerosos prisioneros y han quedado en manos de los soldados numerosos armamento, munición y material diverso todavía no clasificado.

El comportamiento de las tropas legionarias ha sido ejemplar y su espíritu tan admirable, que han llegado a transportar a través de la artillería durante bastantes kilómetros, vendiendo



Un blindado nacional, provisto de ametralladora, de los que actualmente operan en el frente de Santander.

Aviones enemigos provisiores de artillería y cañones, venciendo toda la resistencia y causando a los rojos muchas bajas.

EJERCITO DEL CENTRO. — Sin novedades. Frente a SLUR.—Ligeras tiroteos en uno de los sectores del frente de Granada.

ACTIVIDAD DE LA AVIACIÓN. — En combate sobre sostenido ayer, nuestro avión derribó tres aviones enemigos de "Curtiss" y probablemente otros dos más.

Salamanca, 19 de Agosto de 1937. Por G. de E. el General R. Jefe de E. M.

FRANCISCO MARTÍN MORENO.

## EL "CIUDAD DE CADIZ"



El "Ciudad de Cádiz", uno de los primeros buques de gran tonelaje salido de puerto raso, para llevar material de guerra a los rojos, se separó a destino. En un punto de su itinerario en el que sin duda no esperaba encontrar escolta ni combate, fue definitivamente cortado su camino por la mano implacable de la España nacional, defensora de su patria y de su cultura. El "Ciudad de Cádiz", que es este barco que aquí veía, durmió sobre las profundidades del Mediterráneo.

Y de perseverar Rusia en su deseo, otros muchos lo seguirán en su camino.

## HOY PRONUNCIARA EL DUCE SU ESPERADO DISCURSO

Que ha suscitado enorme expectación en los medios internacionales

Berlín. — El discurso que pronunciará hoy, viernes, el Duce, en París sobre el desarrollo futuro de la política interior y exterior italiana, ha despertado gran interés en los medios políticos internacionales, por considerar que las palabras de Mussolini en lo internacional, han de revestir excepcional importancia.

Nada se antepone con certeza sobre los puntos fundamentales que hayan de ser tratados en el tan esperado discurso, pero lo que es seguro es que el Duce no dejará de hacer afirmaciones trascendentales sobre los siguientes puntos:

Gobernación. Amistad Italo-inglesa. Posibilidad de un pacto de los Pa-

íses que dan al Mediterráneo.

En Francia puede decirse que en mayor ansiedad existe por conocer el pensamiento de Mussolini, en particular en lo que atañe a las futuras relaciones Italo-inglesas.















## DE PELOTA

## El hermoso festival del domingo en el "Trinquette Ramuncho" de Irún...

a beneficio del Hospital Militar local. - Un desafío con tres manos". - Victoria del "Mago" - Chariando con Atano I.-Desde Santesteban

## NAVIDAD EN IRÚN

pasó la noche en la Sociedad "Irunarrería" de la ciudad francesa que es triste y actividad.

En este diente los últimos días se organizaron al sector de la capital de la Rioja, el lunes

en Zaragoza, ayer viernes, dia 22, en Pamplona, a beneficio del Hospital Militar.

Y hoy, dia 23, en...  
y Atano IV.

La gran fiesta acompañada que se hace —y merecidamente— ha sido en la disputa del campeonato de Irún, en la que tanto

se llegó a competir, superarán a las mejores coaliciones.

Y la victoria "trinquette" el dia del desafío el viernes y del día

del domingo pasadas en el Paseo de la Concha, ante sus rivales en i-

El desafío en el "Ramuncho" será cosa de un momento?

(Barburto y Domínguez)

El viernes pasado el jefe de jefe —esta noche— de Fran-

cia II y segundas, los mejores

partidos, los que "quedan" contra este duelo

esta noche, autor propio no am-

para la tarde, y que

se organiza para el viernes.

El segundo partido se celebra entre "palestinas". To-

do lo demás, Pedro Ibarra (de

Irún) y su hermano, que continúan (campeones de

Irún) comentarán a las em-  
presa y parte de la tarde...

Y el Domingo, cuando registrase

la final, se verá...

EN EL MODERNO ->

Estos partidos ayer en este fronte

de la primera parte. Pasie-

ga, que se organiza en el

Palacio Salazar II y I, a sa-

lo de distancia del II y del III,

respectivamente.

La sazón trilería "arrío" de

los I y II se organiza en el

Palacio Salazar II y I, a sa-

lo de distancia del II y del III,

respectivamente.

La sazón trilería "arrío" de

los I y II se organiza en el

Palacio Salazar II y I, a sa-

lo de distancia del II y del III,

respectivamente.

Para muy pronto, preparan al-

mañana jueves más explicación.

Lo que adelantábamos ayer re-

fueron las sazonadas "arríos" de

Pamplona, que continúan. Echava

III y Arteche I rivalizan con los

Echava II y III.

Desindisponen la retransmisión que

se obtiene en favor de la Benefi-

cencia local.

Santesteban ¿qué?

Después de un mercedito descanso

los organizadores "domésticos" se organizarán.

Para muy pronto, preparan al-

mañana jueves más explicación.

Lo que adelantábamos ayer re-

fueron las sazonadas "arríos" de

Pamplona, que continúan. Echava

III y Arteche I rivalizan con los

Echava II y III.

Y el viernes, 26, a las 22 horas, en

el Teatro Victoria Eugenia, en

el centro, se organiza el

desafío "Tanto y Tanto".

En María Jiménez, el primerme-

rito de Alcañiz, que decide si van

desafío después del concierto

"Tanto".

Y la noche, "Tanto"?

De momento, a José Muri-

laga, que organiza el

desafío "Tanto".

Y el viernes, 26, a las 22 horas, en

el Teatro Victoria Eugenia, en

el centro, se organiza el

desafío "Tanto y Tanto".

Y el viernes, 26, a las 22 horas, en

el Teatro Victoria Eugenia, en

el centro, se organiza el

desafío "Tanto y Tanto".

Y el viernes, 26, a las 22 horas, en

el Teatro Victoria Eugenia, en

el centro, se organiza el

desafío "Tanto y Tanto".

Y el viernes, 26, a las 22 horas, en

el Teatro Victoria Eugenia, en

el centro, se organiza el

desafío "Tanto y Tanto".

Y el viernes, 26, a las 22 horas, en

el Teatro Victoria Eugenia, en

el centro, se organiza el

desafío "Tanto y Tanto".

Y el viernes, 26, a las 22 horas, en

el Teatro Victoria Eugenia, en

el centro, se organiza el

desafío "Tanto y Tanto".

Y el viernes, 26, a las 22 horas, en

el Teatro Victoria Eugenia, en

el centro, se organiza el

desafío "Tanto y Tanto".

Y el viernes, 26, a las 22 horas, en

el Teatro Victoria Eugenia, en

el centro, se organiza el

desafío "Tanto y Tanto".

Y el viernes, 26, a las 22 horas, en

el Teatro Victoria Eugenia, en

el centro, se organiza el

desafío "Tanto y Tanto".

Y el viernes, 26, a las 22 horas, en

el Teatro Victoria Eugenia, en

el centro, se organiza el

desafío "Tanto y Tanto".

Y el viernes, 26, a las 22 horas, en

el Teatro Victoria Eugenia, en

el centro, se organiza el

desafío "Tanto y Tanto".

Y el viernes, 26, a las 22 horas, en

el Teatro Victoria Eugenia, en

el centro, se organiza el

desafío "Tanto y Tanto".

Y el viernes, 26, a las 22 horas, en

el Teatro Victoria Eugenia, en

el centro, se organiza el

desafío "Tanto y Tanto".

Y el viernes, 26, a las 22 horas, en

el Teatro Victoria Eugenia, en

el centro, se organiza el

desafío "Tanto y Tanto".

Y el viernes, 26, a las 22 horas, en

el Teatro Victoria Eugenia, en

el centro, se organiza el

desafío "Tanto y Tanto".

Y el viernes, 26, a las 22 horas, en

el Teatro Victoria Eugenia, en

el centro, se organiza el

desafío "Tanto y Tanto".

Y el viernes, 26, a las 22 horas, en

el Teatro Victoria Eugenia, en

el centro, se organiza el

desafío "Tanto y Tanto".

Y el viernes, 26, a las 22 horas, en

el Teatro Victoria Eugenia, en

el centro, se organiza el

desafío "Tanto y Tanto".

Y el viernes, 26, a las 22 horas, en

el Teatro Victoria Eugenia, en

el centro, se organiza el

desafío "Tanto y Tanto".

Y el viernes, 26, a las 22 horas, en

el Teatro Victoria Eugenia, en

el centro, se organiza el

desafío "Tanto y Tanto".

Y el viernes, 26, a las 22 horas, en

el Teatro Victoria Eugenia, en

el centro, se organiza el

desafío "Tanto y Tanto".

Y el viernes, 26, a las 22 horas, en

el Teatro Victoria Eugenia, en

el centro, se organiza el

desafío "Tanto y Tanto".

Y el viernes, 26, a las 22 horas, en

el Teatro Victoria Eugenia, en

el centro, se organiza el

desafío "Tanto y Tanto".

Y el viernes, 26, a las 22 horas, en

el Teatro Victoria Eugenia, en

el centro, se organiza el

desafío "Tanto y Tanto".

Y el viernes, 26, a las 22 horas, en

el Teatro Victoria Eugenia, en

el centro, se organiza el

desafío "Tanto y Tanto".

Y el viernes, 26, a las 22 horas, en

el Teatro Victoria Eugenia, en

el centro, se organiza el

desafío "Tanto y Tanto".

Y el viernes, 26, a las 22 horas, en

el Teatro Victoria Eugenia, en

el centro, se organiza el

desafío "Tanto y Tanto".

Y el viernes, 26, a las 22 horas, en

el Teatro Victoria Eugenia, en

el centro, se organiza el

desafío "Tanto y Tanto".

Y el viernes, 26, a las 22 horas, en

el Teatro Victoria Eugenia, en

el centro, se organiza el

desafío "Tanto y Tanto".

Y el viernes, 26, a las 22 horas, en

el Teatro Victoria Eugenia, en

el centro, se organiza el

desafío "Tanto y Tanto".

Y el viernes, 26, a las 22 horas, en

el Teatro Victoria Eugenia, en

el centro, se organiza el

desafío "Tanto y Tanto".

Y el viernes, 26, a las 22 horas, en

el Teatro Victoria Eugenia, en

el centro, se organiza el

desafío "Tanto y Tanto".

Y el viernes, 26, a las 22 horas, en

el Teatro Victoria Eugenia, en

el centro, se organiza el

desafío "Tanto y Tanto".

Y el viernes, 26, a las 22 horas, en

el Teatro Victoria Eugenia, en

el centro, se organiza el

desafío "Tanto y Tanto".

Y el viernes, 26, a las 22 horas, en

el Teatro Victoria Eugenia, en

el centro, se organiza el

desafío "Tanto y Tanto".

Y el viernes, 26, a las 22 horas, en

el Teatro Victoria Eugenia, en

el centro, se organiza el

desafío "Tanto y Tanto".

Y el viernes, 26, a las 22 horas, en

el Teatro Victoria Eugenia, en

el centro, se organiza el

desafío "Tanto y Tanto".

Y el viernes, 26, a las 22 horas, en

el Teatro Victoria Eugenia, en

el centro, se organiza el

desafío "Tanto y Tanto".

Y el viernes, 26, a las 22 horas, en

el Teatro Victoria Eugenia, en

el centro, se organiza el

desafío "Tanto y Tanto".

Y el viernes, 26, a las 22 horas, en

el Teatro Victoria Eugenia, en

el centro, se organiza el

desafío "Tanto y Tanto".

Y el viernes, 26, a las 22 horas, en

el Teatro Victoria Eugenia, en

el centro, se organiza el

desafío "Tanto y Tanto".

Y el viernes, 26, a las 22 horas, en

el Teatro Victoria Eugenia, en

el centro, se organiza el

desafío "Tanto y Tanto".

Y el viernes, 26, a las 22 horas, en

el Teatro Victoria Eugenia, en

el centro, se organiza el

desafío "Tanto y Tanto".

Y el viernes, 26, a las 22 horas, en

el Teatro Victoria Eugenia, en

el centro, se organiza el

desafío "Tanto y Tanto".

Y el viernes, 26, a las 22 horas, en

el Teatro Victoria Eugenia, en

el centro, se organiza el

desafío "Tanto y Tanto".

Y el viernes, 26, a las 22 horas, en

el Teatro Victoria Eugenia, en

el centro, se organiza el

desafío "Tanto y Tanto".

Y el viernes, 26, a las 22 horas, en

el Teatro Victoria Eugenia, en

el centro, se organiza el

desafío "Tanto y Tanto".

Y el viernes, 26, a las 22 horas, en

el Teatro Victoria Eugenia, en

el centro, se organiza el

desafío "Tanto y Tanto".

Y el viernes, 26, a las 22 horas, en

el Teatro Victoria Eugenia, en

el centro, se organiza el

desafío "Tanto y Tanto".

Y el viernes, 26, a las 22 horas, en

el Teatro Victoria Eugenia, en

## NOTAS Y AVISOS

COMITÉ DELEGADO PROVINCIAL  
DEL PATRONATO NACIONAL  
ANTITUBERCULOSO

Celebrándose los días 6, 7, 8 y 9 de septiembre en Línea la X Convención Provincial del Comité Antituberculoso contra la tuberculosis, se pone en conocimiento de toda la clase médica y en particular de los Gobiernos y autoridades que se han reunido en la mencionada Conferencia, pueden efectuarse las inscripciones en el Patronato Nacional Antituberculoso, a la dirección que en los Oficinas del Comité Delegado provincial, Pravia. Existen boletines de admisión que seán facilitadas gustosamente a todos aquellos cuantos los soliciten.

### ACTION CATHOLIQUE DE LA PAZ

La Action Catholique, en la imposibilidad de dar las gracias particulares a las personas que han contribuido con generosidad a su trabajo, ha querido en su favor de las iglesias devotamente, lo hizo por medio de la Presea profundamente agraciada, tanto los donantes como los beneficiarios de los servicios de la provincia, que por igual han respondido plenamente al llamamiento de esta institución.

Al finalizar la Convención, la próxima apertura de la Expedición pro iglesias devotamente, se permite recordar a cuantos personas han premiado su labor con sus aportaciones y envíos a este domicilio social, Alameda, 7, prl. decha.

### SUSCRIPCION NACIONAL

Total de lo recaudado hasta la fecha:

Oro amonedado 49.753,60 pesetas oro.

Chiquetas y billetes extranjeros, equivalencia pesetas 23.012.90.

Moneda nacional 5.899.831,67 pesetas.

## EPECTACULOS

### SALON MIRAMAR

De 9'30 a 9': "Túeres a la fuerza".

### PETIT CASINO

A la tarde: "Los bártires", del autor de "La noche", debió con: "Alegria estudiantil".

### BELLAS ARTES

De 21'30 a 9: "Alegria estudiantil", CINE KURSAL

De 5'30 a 9 y 10'30: "La chispa de la noche", de la noche, debió con: "Alegria estudiantil".

### TEATRO PRINCIPAL

De 5'30 a 9 y a las 10'30: "Una noche americana".

### SALON NOVEDADES

Tarde y noche: "Protección de mi vida".

### VICTORIA EUGENIA

Compañía de comedias. Tardes y noches: "Las cinco rosas".

### MONTI IGUAZO

Monte Iguazo: "Canciones apuradas". En el cine "Quién más grande". Paseo de aviones. Restaurante.

### FRONTON MODERO

Primer partido: Unión y Santa María, contra Irakurri (P) y S. Lazarraga (L).

Segundo partido: Aduriz y Gurutze, contra Soláverri y Zumeta.

Tercer partido: Irakurri (P) y San Martín, contra Gildós y Aitzola.

Tarde y noche: "Protección de mi vida".

En la noche: "Alegria estudiantil".

En la noche: "La chispa de la noche", de la noche, debió con: "Alegria estudiantil".

En la noche: "Alegria est



Balcón sobre el campo ro

# Chaves o los riesgos de la fotografía

**El sainete en la guerra. - Abelardini quería "tomar" Córdoba y plagió a su manera el gesto de Isabel la Católica. - La señora de Azaña (née Rivas Cherif) enfermera.**

Por JOSE SIMON VALDIVIELSO

soberbio horribil que estipuló aquella luna de miel comenzada bajo los mejores auspicios! Cómo iba a imaginar mi pobre amigo cuando se dejó retratar en su banquete mirando a Pascua Imperio con ojos de galán comunitario, que pasó el tiempo...!

Sin embargo, sin pecos los que advierten el riesgo, y casi todo el mundo se doce, se ha hecho una invención de sirena de la fotografía, y luego con los dientes y el clamor con dramática entonación: "Quién iba a pensar en esas!"

Este es el caso espantoso de Manuel Chaves Nogales, que cuando con su instinto de arribista de eruditos encasó y mochila nula advierte que a sus "amiguitos" los rojos les están rayando la blanca de una manera incongruente y que no hay quien les salve, abandona la causa que ya jura perdida, come corriendo a París y empieza allí a escribir unos reportajes en "Candide" diciendo que los rojos son "los más valientes y una faena de cincos cuartos". Y que si es un infierno que no se ha metido en nada, y comienza un "trabajo" a base de pisar cara de niño bueno, a ver si se puede encutar por esta banda, que es donde las cosas prometen.

Parece así que Manuel Chaves se olvida de que se dejó prender en los encantes de la fotografía y que en contra de lo que dije está aquí el documento gráfico que acredita lo que él dice. El foto que reproducimos, en su pie y todo, está tomada del diario "Ahorra" de 25 de agosto de 1936. En primer término, marcado con una cruz —a ver si el gileno sigue consigue redimirse— apa-

rece Manuel Chaves Nogales, que preside el "Comité de Inscripción de la Editorial".

Suya es, pues, como parte integrante del fascista Comité, la responsabilidad por la inspiración de la labor política y social" del periódico "Ahorra", y así lo dicen de una manera taxativa en el pie de la fotografía; suya es, al menos, la responsabilidad como director del citado diario, y responsable del diario —responzabilizado en Chaves— la mayor parte de los asesinatos cometidos en Madrid por las manos que ponían usted bebiendo u quizá?

Manuel Chaves Nogales, al emprender su "trabajo" de ministro en París, a ver si se conseguía colarse por el subversivo en la zona liberada de España —de España no se acordaba su seguridad de todo esto. Los pícaros retratados

EL SEÑOR MODESTO

Una foto de un periódico rejo tenta una leyenda explicativa que comienza así: "El comandante Burillo con el jefe de Milicias señor Modesto...". Y no he dudado un instante para identificarles. El señor Modesto es el del bigote. El nombre, el bigote y el cargo de jefe de Milicias, están pidiendo a gritos: miliciano en Chueca. Es el sainete madrileño que hace en la guerra su apariencia triunfal.

El señor Modesto, jefe de milicianos rojos, con su bigote y su estrella, es el sainete que ha tomado por asalto las trincheras marxistas. Claro que entre los marxistas sus guerreros hercúleos, desde el general Mijáil al general Mangada, pasando por el coronel Villalba, non de maitenes casi todos.

ABELARDINI  
Le llamo Abelardini —y pido perdon al modesto artista circense que



"La guerra y sus peligros parecen acrecentar el buen humor de nuestros bravos militares. Véase a uno que ha prometido no matar ni rapado de su cabellera hasta que las tropas de la República entren en Córdoba".

La foto es de "Ahorra", 2 de julio también.

dil de rayadillo dejicas del musitudo y escuchando al sainete que le dice:

"—Amos, señor Modesto, ¿nos pone usted bebiendo u quizá?"

Y al señor Modesto que responde "sí" como su "edora" en la Vacheta de la Paloma:

"—No sea supito que pa té hay lugar. Los hombres que son hombres tienen que saber comprenderse. Comprímese, que ahora se voy a poner las copas. ¿Blanco? ¿Tinto con limón? ¿Tinto solo...?"

El señor Modesto: ¡Güñitas vean haber aforado ya su tabernica, su partida de mazas, su gallina...! "—Pero yo no habré... ¡Maldijo!"

"—Valiente illa, regala! ¡Pero por qué no sabría yo comprimírmese y no meterla en estos baleones? ¡Maldijo sia la..."

El señor Modesto, jefe de milicianos rojos, con su bigote y su estrella, es el sainete que ha tomado por asalto las trincheras marxistas. Claro que entre los marxistas sus guerreros hercúleos, desde el general Mijáil al general Mangada, pasando por el coronel Villalba, non de maitenes casi todos.

ABELARDINI

Le llamo Abelardini —y pido perdon al modesto artista circense que

"que ha dejado Juan de Azurduy con su estrella, Juanito con su quijote y el hombre de la tra

Tienda Galán, el engrang

toga, ¡que buscan planiel de bocan

elementos así se piude una

"bulosa", para que j

LA ILUSTRÉ ENHOR

En los primeros días de Agosto la señora de Azaña (née Rivas Cherif), se hizo saber porque las tocas y el velo blanco de la casita bien, y no se retrataba frecuentemente, a lo podia neutralizar el mal que producian los retratos de su semejante esposo, cosa natural al alcanzar ciertas bauticas como esto de la guerra.

Nuestros lectores podrán temporal en la foto que se incluye que corresponde a la señora de Azaña (née Rivas Cherif), se hizo saber porque las tocas y el velo blanco de la casita bien, y no se retrataba frecuentemente, a lo podia neutralizar el mal que producian los retratos de su semejante esposo, cosa natural al alcanzar ciertas bauticas como esto de la guerra.



Esta curiosa fotografía se publicó en el "Ahorra" "decididamente reajo" de Madrid con el siguiente pie:

"—Al recordar de los desplazamientos de las distintas secciones de la Editorial Estampa con los representantes de U. G. T. y la C. N. T., se formó el asombro de la gran implicación. Este organismo asume todas las facultades y toda la responsabilidad, tanto de la labor política y social del periódico AHORRA, como de la explotación industrial del mismo, sin sexo alguno con la anterior Ercyes. Periódico de los trabajadores el servicio de los trabajadores"

En la foto aparece Chaves Nogales, subdirector del periódico de Montiel e incondicional servidor de los rojos.

La dignidad humana, la integridad del hombre y su libertad, son valores eternos e intangibles. A nadie le es lícito usar su libertad contra la unión, la fortaleza y la libertad de la Patria. La Patria está encarnada en Franco, Caudillo salvador del pueblo.