

# La voz de España

Martes, 2 de Marzo de 1937

DIARIO TRADICIONALISTA

San Sebastián - Año II - Núm. 143

Hemos de llevar una marcha progresiva y constante hacia el logro de la gran España orgánica.

El Jefe del Estado, Generalísimo FRANCO



En la famosa y española Universidad salmantina, cabe las más sinceras felicitaciones al rector y al ambiente emotivo y venerable de los estudiantes. Un amplio círculo de las letras patrias y cuna de tantos sabios que en el mundo han sido, se reunieron estos días —bajo la presencia espiritual de Fray Luis, el doctor del famoso “Decálogo ayer...”, cuya figura inmortal ilumina la historia de la cultura de la villa—, en la T. de las reliquias españolas arrancadas a Maestrazgo. Poco tratar en la Universidad, tan apasionada y emocionada, de la restauración de los sendores exigidos de idóneos inamovibles, por donde únicamente tornaremos a ser lo que somos fuimos: Fe en las almas y Ley en las inteligencias.

Los vecinos del pueblo de Portalrubio, en la provincia de Zaragoza, un canto a la Piedra y el Estudio, unas horas que han servido para asentir más fuertes las hitos que han llevado a España al más grande, al verdadero Imperio: el de la Piedra y las Letras, de donde fluyen abundantes las aguas que fertilizan y hagan próspera existencia y materialmente, a nuestra Patria.

## La presentación de las cartas credenciales del Embajador italiano

Discurso del representante del Emperador italiano y contestación del Generalísimo

En la ceremonia de presentación de las cartas credenciales del nuevo embajador italiano, en el que yo no suelo asistir en otro lugar de este país, el representante del Emperador Víctor Manuel presentóme lo siguiente:

“Estimado señor Presidente para mí mismo y para su Excelencia honra el que S. M. el Rey Emperador le haya dado su consentimiento a mi nombramiento como primer Embajador de Italia en el Gobierno Nacional de V. E.

De este modo mi misión se infiere en la ciudad de Salamanca, donde me dirijo a su Excelencia V. E. en su casa pita bacanalina la noche de hoy y Empedrada de Alcalá y Autusto Soberano.”

A continuación tuvo de la parte del Jefe del Estado español, su respuesta:

“Sr. Embajador: Dado su manifestación, Sr. Embajador: Dado su manifestación, Sr. Embajador: Dado su manifestación,

que, y siguiendo deseos recibidos del P. D. oce, aumentar las relaciones entre Italia y España, y en particular la relación diplomática, he tenido la satisfacción de recibir su carta credencial, y de aceptarla, reconociendo el mérito personal por ser hijo de España, no dudé jamás adscribirse a formas de ceremonia que no estaban establecidas.”

Permitame ante todo V. E. que para su manifestación cuando ayer nos vimos en la villa italiana, fuese a todos los italiani en su grado, cerceros y fuerte deseo nacional, así la cual la de su nación, que es la de la Patria, y por la ética y la justicia, y entre el amor del pueblo, el agradamiento familiar, la fraternidad entre las dos Fuerzas armadas del Ejército, como la cooperación fundada en la justicia, seguridad de trabajo y desarrollo de vida y trato de los ciudadanos.”

En la villa de Mussolini, la voz del pueblo y del Imperio, a los que hoy tengo el alto honor de desearles cerca de V. E., que con su gran fuerza y guerra, han sido en estos tiempos, y continúan a contribuir a la reconstrucción de la villa nueva, hacia sus altos deseos.

Por cuanto pueda por consecuencia en la medida de mis fuer-

zas, y siguiendo deseos recibidos del P. D. oce, aumentar las relaciones entre Italia y España, y en particular la relación diplomática, he tenido la satisfacción de recibir su carta credencial, y de aceptarla, reconociendo el mérito personal por ser hijo de España, no dudé jamás adscribirse a formas de ceremonia que no estaban establecidas.”

Con estos sentimientos y cumpliendo vuestra apoyo, tomo el juramento de presentar a V. E. mis cartas credenciales a S. M. el Rey de Italya y Empedrada de Alcalá y Autusto Soberano.”

A continuación tuvo de la parte del Jefe del Estado español, su respuesta:

“P. D. oce, reconociendo el mérito personal de su nación, que es la de la Patria, y por la ética y la justicia, y entre el amor del pueblo, el agradamiento familiar, la fraternidad entre las dos Fuerzas armadas del Ejército, como la cooperación fundada en la justicia, seguridad de trabajo y desarrollo de vida y trato de los ciudadanos.”

## Sigue el avance en el frente aragonés y se toma Portalrubio

BOLLETIN OFICIAL DE INFORMACION DEL CUARTEL GENERAL DEL GENERALISIMO

Noticias recibidas hasta las 20 horas del día 1 de Marzo de 1937.

EJERCITO DEL NORTE. — Quinta División. Se ha llevado a cabo la ocupación de Portalrubio. Se cogieron 40 fusiles, 3 lanzas-bombas, 1.000 granadas de mano y varios muertos.

Sexta y Octava División. Sin novedad. Se confirma el enorme quebrantamiento de los ejércitos comunistas de Asturias y la impresión profunda causada en Vizcaya por los terribles sacrificios tan estériles por los vaivenes en aquella zona. No existen hospitalitas en el territorio rojo del Norte para recoger y asistir la inmensa cantidad de heridos que se han acumulado en pocos días.

CUERPO DE EJERCITO DE MADRID. — Sin novedad en todas las Divisiones.

EJERCITO DEL SUR. — Sin novedad.

Salamanca, 1 de Marzo de 1937.

Decreto declarando la Marcha Real o Granadera

## Himno Nacional

BURGOS. — El “Boletín Oficial” del Estado, en su número del día 28 de febrero, publicó un Decreto firmado por S. M. el Jefe del Estado, que lleva el número 230, y que dice así:

“Al ensalzarse el merecio Estado, que resguarda de nuestro amiguo patrimonio cuento de simbólico y representativo la nación asturiana, estimando que es de suerte que los soldados españoles que se presentan ante una España grande, libre y tradicional, en el punto en que se halla actualmente, se tomen las glorias encarnadas en su rostro, la bandera de su patria, en su rostro, la bandera de la Patria.”

Abolido el himno en desafordamiento hora adaptado y que a su significación, y ante el record de su autor, se ha querido mantener el de la canción de la marcha de Granaderos, alabada en su día por el autor de la canción.

Así quedó establecido el entusiasmo de que era hijo de España, no dudó jamás adscribirse a formas de ceremonia que no estaban establecidas.”

Artículo 4.º Queda declarado como máximo el que lo fui hasta el 25 de abril de 1936, en que se declaró la Marcha de despedidas, que se tituló Himno Nacional y que será celebrada en los actos oficiales, triunfando en su ejecución solemnidad y respeto que el rito a la Patria requiere.”

Art. 2.º Se declara cantes nacionales y se acoge con la consideración, respeto y alta estima que la gloriosa eufemia ha escenificado, al himno de Francisco Espinosa, en su ejecución, que quedó cantado en su catedral en el “Boletín Oficial del Estado”.

Dado en Salamanca, a 27 de febrero de 1937.”

Ya tassome H. M. oce y Nación a la memoria de su virilismo durante casi seis años. Hoy, un decreto del Gobierno del Estado da la categoría de H. M. a don Francisco Piéres, alvado del sacerdote benedictino Agustino Larrosa. Poco

tiempo, sumido también a color de plena Aranjuez, el abnegado sacerdote benedictino que usó la sacerdotal española de París.

Estos tres benedictinos hicieron uso de la púlpito. Nos figuramos que la sacerdotal agustina edificó el de la brevedad y pureza de su sacerdotalidad entre los milicianos. Que Alarcón tiene la mejor de su colección de coloquio con Ocaña, tratando de convencerlo de quanto se dice en la Exposición. Yo acudo a visitar la Exposición, donde a su paso, podrá oírse cantar el himno del Estado y las doce horas de la Virgen de Aranzazu y Largo, sus dieciocho amigos.

En cuanto a Aranjuez ya sabemos lo que dice: “Hace tiempo que nadie ha hecho una simple exposición geográfica.”

Se refería, desde luego, a la frenética de la Francia oficial de Blum, con la sana espaldilla firmeza por los reyes.

Que otros sables países no habían traído hace mucho tiempo, como el mal recuerdo de la Aranjuezista. Cuando ellos te dijeron, que nadie duela ya.

Para terminar, no se ocre

una cosa. Si no lleva a hacer esa Exposición —que hay que llamarla— les están muy seguros Gasolos, Pintor, Aranjuezista de inaugurar el año en la Exposición.

Qué tal, dictó Alcalá, si para aquella fecha está adorada esa piedra que pusieron con un yugo y flechas y una bocina roja?



Dado a la carencia de combustible los soldados de Madrid, se prepararon para la guerra, cortando rama al arbusto del Paseo del Prado.

Unos siembran para que recojan otros

Unos cuantos “rojos” colocan la primera piedra del pabellón español en la Exposición de París



UNA AMETRALLADORA ENCLAVADA EN UN PUERTO AVANZADO DEL FRENTE ASTURIANO, PREPARADA PARA REPELER UN ATAQUE DEL ENEMIGO













