

bolsa del trabajo

Se necesita mozo de almacén

Preférible domiciliado en PASAJES ANCHO.

Dígitos: TELEFONO 24.103.

Representantes márituras y herramientas relojería

agencia acreditada firma distribuidora del Norte. Preferiblemente un experto. Reversa abultada colocada. Escritorio al NÚMERO 5306. Apartado 196. SAN SEBASTIÁN.

SE NECESA SEÑORITA

para el puesto de MÁQUINA ENVASADORA. Preferible domiciliada en PASAJES ANCHO. Dígitos: TELEFONO 24.103.

CONTABLE CON EXPERIENCIA

se necesita para última hora de la tarde. — Llamar de 1 a 2 horas. — Oficina: la mañana. — T-1670 21.323.

ALMACENERO

se necesita, 20 a 30 años, con experiencia, para importante negocio de la firma de Pasajes. — Dígitos: teléfono 21.323 y preferentemente al Apartado 197. SAN SEBASTIÁN. (Not. 1.1. — Reserva a encargo).

Peones especialistas

en FUNDICIÓN LARRAÑAGA Y CIA. de MENDOZA (Guipúzcoa). 24 horas. Horas extras, primas o descuentos. Vivienda con huerta.

Oficiales moldeadores

se NECESITAN en FUNDICIÓN DE HIERRO, radicada en Tolosa. — Interesados escribir al APARTADO 221. — Teléfono: 23.04. SAN SEBASTIÁN.

Impresa de ámbito nacional

se necesita cubrir DOS PLAZAS para el DEPARTAMENTO DE RELACIONES PÚBLICAS. — Piso número 5 a 8. — Teléfono: 23.11. — Departamento: 1.1. — Dígitos: 23.11. — Oficina: 2.123.

DELINANTE

Especialista en MECÁNICA. se necesita trabajos, como pequeñas reparaciones, despiece de piezas, etc. — Interesados escribir a la Oficina de Correos, número 2.123.

OPERARIAS

maquinistas de fabricación, se piden en STOPI IBERIA S. A. Presentarse en Alto de Amara. 4. De 11 a 1.

PINTORES

se NECESITAN — BUENA RETRIBUCIÓN — TELÉFONO 23.03. de 9 a 12.

se necesitan oficiales encofradores

para obra en carpintería. Mandado: Anata (Irún), frente a蓬門堂. Bienes: rebajadas. — Dígitos: 1a. Oficina: al señor URRUTIA.

GENEROS DE PUNTO

E.I.-Mu
necia COSTURERA y APRENDIZA
TÉLEFONO: número 11.

se necesitan caldereros y soldadores

teléfono: 13.004 de 3 a 6, y presentarse de 8.30 tarde en taller en Zaldibar. P. 12 dirección (frente al "Togo"). HERRERIA — MONTAJES OMEGA.

PEONES

a jornalista, para obras: Presentarse en Legazpi. Factoría Pintor Echeverría. Oficina: 1.200. — Teléfono: 21.323. — RESERVA — SAN SEBASTIÁN. Ireneta, número 2. Ibaña. Facilitaremos dormitorio.

SE NECESITAN

ficiales ajustadores, fresistas y torneros
— ESTUARTE Y ECENARRO, S. A. — Apartado 46 de 4.
EL GOIBAR

PEONES Y ENCOFRADORES

Nuevas estabilizadoras se necesitan a partir del LUNES, para obra situada en ANDOAIN, Junta a Kraft. — Información llamando al teléfono 39.941, en horas de oficina.

Linternero de primera

se necesita. — Llamar al) 39.941, en horas de oficina.

Importante marca nacional de tricotosa solicita distribuidor en exclusiva en esta provincia

SE REQUIERE:

- Solvencia moral y económica.
- Experiencia en la exposición y venta.
- Dedication permanente, siendo compatible.
- Esta distribución en exclusiva, con otros artículos no competitivos.

Personas o entidades interesadas, escribir al APARTADO DE CORREOS n.º 100, a la atención de la señora ROZA — MADRID.

INTERESANTE REPRESENTACIÓN

COMPATIBLE CON OTRAS ACTIVIDADES RELACIONADAS
DIRECCIÓN DE CONSTRUCCIONES

Para importante empresa dedicada a venta de maquinaria de primera calidad y distribución, interesante representante para la provincia de Vizcaya. May interesante perspectiva. Trabajo muy agradable y dinámico. — Dirección: — por escrito, al Apartado 206 de este periódico, bajo la referencia de Representación Márketing-Distribución. Indicando amplios detalles sobre experiencia, relaciones y datos personales.

INGENIERO O PERITO INDUSTRIAL

NECESITA
PARA SU FABRICA DE COLOMBIA

Estarta y Ecenarro, S. A.

MAQUINAS DE COSER SIGMA

SE EXIGE:

- Dominio de la mecánica, en serie.
- Productividad.
- Programación.
- Control.

- Experiencia mínima de 2 años en puesto similar.

SE OFRECE:

- Período de prácticas en cada matriz de Elgoibar.
- Magníficas remuneraciones.
- Posibilidades de promoción en breves plazos a dirigentes generales.
- Y revisión anual a colocaciones.

Interesados dirigirse a: ESTARTA Y ECENARRO, S. A.

Apartado n.º 4. — ELGOIBAR.

Se necesita COBRADOR

— Trabajo diez días a la semana.

— Imprescindible tener buenas referencias.

— Sueldo: 2.000 pesos más comisiones.

Presentarse en oficina, plaza de los Enmedios, n.º 8. Comerciales LA INLA. Local n.º 1. St. RIVERO.

ESTARTA Y ECENARRO, S. A. — Local n.º 1. St. RIVERO.

Presentarse con resultado de San Schottlein.

SE REQUIERE:

- Edad: de 25 a 35 años.
- Experiencia en vísita, manejo de máquina de coser.
- Experiencia en la fabricación de encofrado.
- Formación a nivel de Bachiller.

SE OFRECE:

- Iniciación: Inmediata en principio de la jornada.
- Seguros sociales y familiares.
- Ingresos superiores a 250.000 pesetas anuales.
- Días y horas libres.
- Seguro de accidentes.
- Vacaciones y alojamiento, inclusive a colección.

Escribir al APARTADO 381. — Referencia n.º 3.998.

SAN SEBASTIÁN

Humor y pasatiempos

AREAS

El martes - 20 abril

Os contamos cosas de lo que os pasa en el trabajo. — Un negocio que empieza a dar resultados, pero a un amigo tímido le cuesta sacar el peso y hacer gimnasia.

TAURO

21 abril - 20 mayo

Clima: estremo. — Un nuevo servicio de trabajo, cuya eficiencia es de gran ayuda en la economía. La importación de un servicio espiritual será un servicio de gran importancia. — Una noche de teatro.

GEMINIS

21 mayo - 21 junio

Relaciones matrimoniales y familiares. — Una relación de cooperación científica. No temer a las personas que te rodean, ya que el matrimonio de una persona sencilla es la garantía de tu propia moralidad.

CANCER

22 junio - 22 julio

Todo lo que se imagina es una fantasía. — Una noche de teatro y un asiento de las relaciones: no te pierdas la oportunidad de asistir a la función de la noche. — Los amores de los demás te traerán alegría.

LEO

23 julio - 23 agosto

Consejo: es un reparto amplio y tolerante para permitir la realización de la actividad laboral. Las relaciones con las personas que te rodean te traerán alegría. — Una noche de teatro.

INGO

24 agosto - 22 septiembre

Un viaje puede ser importante para establecer contactos. — Una noche de teatro y el asiento de las relaciones: no te pierdas la oportunidad de asistir a la función de la noche. — Los amores de los demás te traerán alegría.

LIBRA

23 septiembre - 22 octubre

Una jornada de orientación con consejos que te harán perder un poco de la ilusión. — Una noche de teatro y el asiento de las relaciones: no te pierdas la oportunidad de asistir a la función de la noche.

ESCÓRPION

23 octubre - 21 noviembre

Claro propósito a las especulaciones y a las emociones. — Una noche de teatro y el asiento de las relaciones: no te pierdas la oportunidad de asistir a la función de la noche.

JERoglífico

Hasta la quinta por besos

YUNES

Y



CRUCEROS 1969

NUESTROS CRUCEROS (con el B. M. "MONTE UMBE")

BALTICO-LONDRES -LENINGRAD

Del 1 al 26 de julio
Bilbao - Londres - Copenhague
Leningrado - San Petersburgo
Estocolmo - Hamburgo - S. I.
Barcelona - Valencia - Palma de Mallorca
Con excursiones facultativas a
Moscú y Berlín

MAR NEGRO-YALTA -ODESSA

Del 1 al 27 agosto
Barcelona - Nápoles - Estan-
za - Venecia - Costas
Pireo - Messina - Puerto Ba-
celona -
Excursión facultativa a
Moscú y Budapest

ASOCIATIVO Y FESTIVAL DE VENEZIA

Del 27 agosto al 11
de septiembre
Barcelona - Nápoles - Capri
Dubrovnik - Venecia - Bari -
Corfú - Palermo - Barcelona.

OTROS CRUCEROS

ASOCIATIVOS NORTEAMERICANOS

Con el Trasatlántico
FEDERICO C.

Del 10 agosto hasta el

2 de septiembre

Precio por persona desde

34.140 Pts.

ESPAÑA-MARROCOS- ISLAS DEL ATLÁNTICO

Con el Transatlántico ERICO C.

Del 10 agosto hasta el

3 de septiembre

Precio por persona desde

14.450 Pts.

CRUCEROS POR EL Egeo

"SEMINANIS"

Duración: 5 días

Salida: 15 de Agosto

Precio por persona desde:

6.390 Pts.

"KENTAVIS"

Duración: 2 días

Salida: 15 de Agosto

Precio por persona desde:

6.000 Pts.

"JASON"

Duración: 7 días

Salida: 15 de Agosto

Precio por persona desde:

12.320 Pts.

WAGONS LITS // COOK

Agencia de Viajes Grupo A Titular 5

WAGONS LITS/COOK

Guisa más información sobre

Nombre _____

Calle _____

Ciudad _____ Provincia _____



PRIMERA CADENA

22.30: TOROS EN TORUÑO

El autor Jorge Llueca ha escrito esta comedia exclusivamente para RISA ESPAÑOLA y cuya realización correrá a cargo de Miguel Aguado. Come lo que quieras, pero no te pierdas la actuación de un autor originario de Toruño (7) actuará Armando Gómez, que en su repertorio incluye a Amaro, María José Fernández, Ignacio de Paul, Mercedes Barranco, Luis Varrón, Roberto Cruz, José Pedro Martínez, José Zalde, Casilda, Dolores Lago y Madrid Escrivá.

SEGUNDA CADENA

22.35: JUANA DE ARCO

Un documento descriptivo de la figura de la santa francesa, apoyado en imágenes sobre pintura y grabado, momentos, batalñas, etc., que vislumbra la vida de los dogmáticos.

23.15: LUIS GARCÉS

Luis García Moreto, más conocido por Luis Garcéz obtuvo en 1964 el galardón del "Disco de oro" como mejor actor de reparto. Escucha sus diálogos en la sé de dediles el programa LUCES EN LA NOCHE.

KABIRIEN

ESPAÑOLA

MATERIAL

Carta de agradecimiento. Abierta y presentada.

Guitarras. Guitarras.

Música. Discos para los neófitos.

El catálogo de jazz entretenido.

Tocadiscos. Cajas.

Conjunto de instrumentos.

Instrumentos de arco.

Instrumentos de viento.

Instrumentos de percusión.

Instrumentos de cuerda.

Instrumentos de percusión.

Instrumentos de viento.

Instrumentos de cuerda.

Instrumentos de percusión.

Instrumentos de viento.

Instrumentos de cuerda.

Instrumentos de percusión.

Instrumentos de viento.

Instrumentos de cuerda.

Instrumentos de percusión.

Instrumentos de viento.

Instrumentos de cuerda.

Instrumentos de percusión.

Instrumentos de viento.

Instrumentos de cuerda.

Instrumentos de percusión.

Instrumentos de viento.

Instrumentos de cuerda.

Instrumentos de percusión.

Instrumentos de viento.

Instrumentos de cuerda.

Instrumentos de percusión.

Instrumentos de viento.

Instrumentos de cuerda.

Instrumentos de percusión.

Instrumentos de viento.

Instrumentos de cuerda.

Instrumentos de percusión.

Instrumentos de viento.

Instrumentos de cuerda.

Instrumentos de percusión.

Instrumentos de viento.

Instrumentos de cuerda.

Instrumentos de percusión.

Instrumentos de viento.

Instrumentos de cuerda.

Instrumentos de percusión.

Instrumentos de viento.

Instrumentos de cuerda.

Instrumentos de percusión.

Instrumentos de viento.

Instrumentos de cuerda.

Instrumentos de percusión.

Instrumentos de viento.

Instrumentos de cuerda.

Instrumentos de percusión.

Instrumentos de viento.

Instrumentos de cuerda.

Instrumentos de percusión.

Instrumentos de viento.

Instrumentos de cuerda.

Instrumentos de percusión.

Instrumentos de viento.

Instrumentos de cuerda.

Instrumentos de percusión.

Instrumentos de viento.

Instrumentos de cuerda.

Instrumentos de percusión.

Instrumentos de viento.

Instrumentos de cuerda.

Instrumentos de percusión.

Instrumentos de viento.

Instrumentos de cuerda.

Instrumentos de percusión.

Instrumentos de viento.

Instrumentos de cuerda.

Instrumentos de percusión.

Instrumentos de viento.

Instrumentos de cuerda.

Instrumentos de percusión.

Instrumentos de viento.

Instrumentos de cuerda.

Instrumentos de percusión.

Instrumentos de viento.

Instrumentos de cuerda.

Instrumentos de percusión.

Instrumentos de viento.

Instrumentos de cuerda.

Instrumentos de percusión.

Instrumentos de viento.

Instrumentos de cuerda.

Instrumentos de percusión.

Instrumentos de viento.

Instrumentos de cuerda.

Instrumentos de percusión.

Instrumentos de viento.

Instrumentos de cuerda.

Instrumentos de percusión.

Instrumentos de viento.

Instrumentos de cuerda.

Instrumentos de percusión.

Instrumentos de viento.

Instrumentos de cuerda.

Instrumentos de percusión.

Instrumentos de viento.

Instrumentos de cuerda.

Instrumentos de percusión.

Instrumentos de viento.

Instrumentos de cuerda.

Instrumentos de percusión.

Instrumentos de viento.

Instrumentos de cuerda.

Instrumentos de percusión.

Instrumentos de viento.

Instrumentos de cuerda.

Instrumentos de percusión.

Instrumentos de viento.

Instrumentos de cuerda.

Instrumentos de percusión.

Instrumentos de viento.

Instrumentos de cuerda.

Instrumentos de percusión.

Instrumentos de viento.

Instrumentos de cuerda.

Instrumentos de percusión.

Instrumentos de viento.

Instrumentos de cuerda.

Instrumentos de percusión.

Instrumentos de viento.

Instrumentos de cuerda.

Instrumentos de percusión.

Instrumentos de viento.

Instrumentos de cuerda.

Instrumentos de percusión.

Instrumentos de viento.

Instrumentos de cuerda.

Instrumentos de percusión.

Instrumentos de viento.

Instrumentos de cuerda.

Instrumentos de percusión.

Instrumentos de viento.

Instrumentos de cuerda.

Instrumentos de percusión.

Instrumentos de viento.

Instrumentos de cuerda.

Instrumentos de percusión.

Instrumentos de viento.

Instrumentos de cuerda.

Instrumentos de percusión.

Instrumentos de viento.

Instrumentos de cuerda.

Instrumentos de percusión.

Instrumentos de viento.

Instrumentos de cuerda.

Instrumentos de percusión.

Instrumentos de viento.

Instrumentos de cuerda.

Instrumentos de percusión.

Instrumentos de viento.

Instrumentos de cuerda.

Instrumentos de percusión.

Instrumentos de viento.

Instrumentos de cuerda.

Instrumentos de percusión.

Instrumentos de viento.

Instrumentos de cuerda.

Instrumentos de percusión.

Instrumentos de viento.

Instrumentos de cuerda.

Instrumentos de percusión.

Instrumentos de viento.

Instrumentos de cuerda.

Instrumentos de percusión.

Instrumentos de viento.

Instrumentos de cuerda.

Instrumentos de percusión.

Instrumentos de viento.

Instrumentos de cuerda.

Instrumentos de percusión.

Instrumentos de viento.

Instrumentos de cuerda.

Instrumentos de percusión.

Instrumentos de viento.

Instrumentos de cuerda.

Instrumentos de percusión.

Instrumentos de viento.

Instrumentos de cuerda.

Instrumentos de percusión.

Instrumentos de viento.

Instrumentos de cuerda.

Instrumentos de percusión.

Instrumentos de viento.

Instrumentos de cuerda.

Instrumentos de percusión.

Instrumentos de viento.

Instrumentos de cuerda.

Instrumentos de percusión.

Instrumentos de viento.

Instrumentos de cuerda.

Instrumentos de percusión.

Instrumentos de viento.

Instrumentos de cuerda.

Instrumentos de percusión.

Instrumentos de viento.

Instrumentos de cuerda.

Instrumentos de percusión.

Instrumentos de viento.

Instrumentos de cuerda.

Instrumentos de percusión.

Instrumentos de viento.

Instrumentos de cuerda.

Instrumentos de percusión.

Instrumentos de viento.

Instrumentos de cuerda.

Instrumentos de percusión.

Instrumentos de viento.

Instrumentos de cuerda.

Instrumentos de percusión.

Instrumentos de viento.

Instrumentos de cuerda.

Instrumentos de percusión.

Instrumentos de viento.

Instrumentos de cuerda.

Instrumentos de percusión.

Instrumentos de viento.

Instrumentos de cuerda.

Instrumentos de percusión.

Instrumentos de viento.

Instrumentos de cuerda.

Instrumentos de percusión.

Instrumentos de viento.

Instrumentos de cuerda.

Instrumentos de percusión.

Instrumentos de viento.

Instrumentos de cuerda.

Instrumentos de percusión.

Instrumentos de viento.

Instrumentos de cuerda.

Instrumentos de percusión.

Instrumentos de viento.

Instrumentos de cuerda.

Instrumentos de percusión.

Instrumentos de viento.

Instrumentos de cuerda.

Instrumentos de percusión.

Instrumentos de viento.

Instrumentos de cuerda.

Instrumentos de percusión.

Instrumentos de viento.

Instrumentos de cuerda.

Instrumentos de percusión.

Instrumentos de viento.

Instrumentos de cuerda.

Instrumentos de percusión.

Instrumentos de viento.

Instrumentos de cuerda.

Instrumentos de percusión.

Instrumentos de viento.

Instrumentos de cuerda.

Instrumentos de percusión.

Instrumentos de viento.

Instrumentos de cuerda.

Instrumentos de percusión.

Instrumentos de viento.

Instrumentos de cuerda.

Instrumentos de percusión.

Instrumentos de viento.

Instrumentos de cuerda.

Instrumentos de percusión.

Instrumentos de viento.

Instrumentos de cuerda.

Instrumentos de percusión.

Instrumentos de viento.

Instrumentos de cuerda.

Instrumentos de percusión.

Instrumentos de viento.

Instrumentos de cuerda.

Instrumentos de percusión.

Instrumentos de viento.

Instrumentos de cuerda.

Instrumentos de percusión.

Instrumentos de viento.

Instrumentos de cuerda.

Instrumentos de percusión.

Instrumentos de viento.

Instrumentos de cuerda.

Instrumentos de percusión.

Instrumentos de viento.

Instrumentos de cuerda.

Instrumentos de percusión.

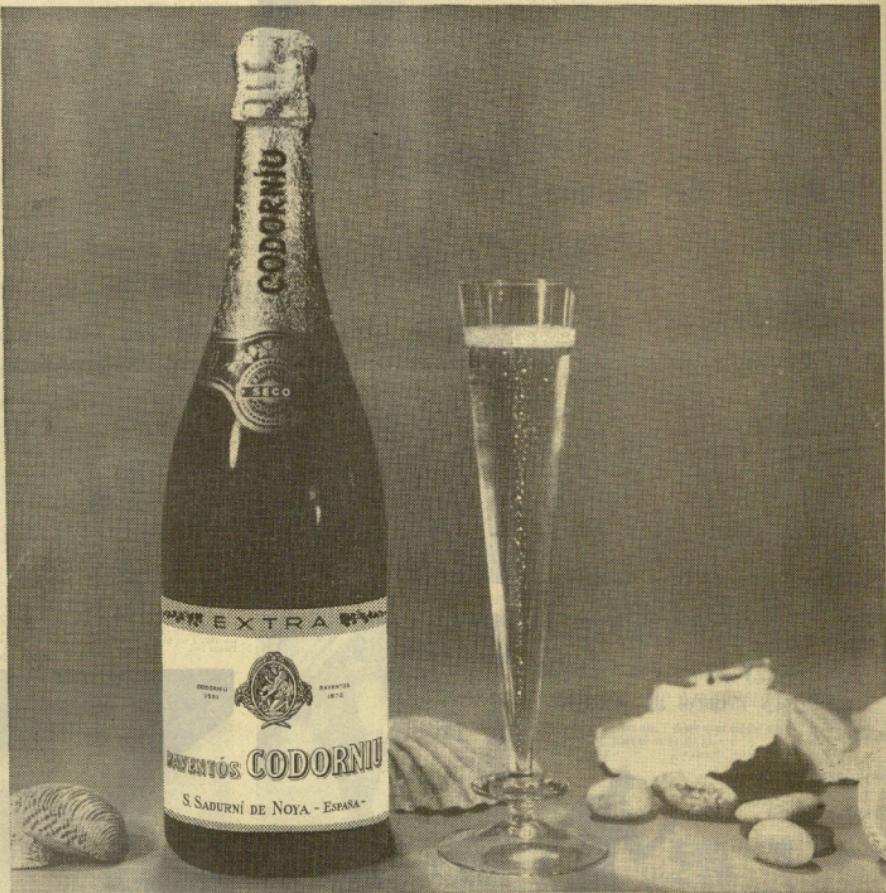
Instrumentos de viento.

JUNIO



BAJO NUESTRO RADIANTE SOL
VISITANTES DE TODO EL MUNDO
SE UNEN EN BRINDIS AMISTOSO

Durante el día, el sol comienza a dorar nuestro rostro, y se despide muy tarde robando horas a la noche. El verano español lanza su invitación en todos los idiomas.



CODORNIU

GUIPUZCOA, NUESTRA CIUDAD - GUIPUZCOA, NUESTRA CIUDAD

istorial del Club Mixto simu Alai, de Hernani

(Continued from page 1)
ESTADÍSTICO DEL CLUB MIXTO
Hernani. — Se han celebrado en la localidad de Hernani las II Jornadas de la Seguimiento del Club Mixto. El presidente, Juan Antonio Llave, ha recordado que el club nació en 1947 y que su principal actividad es la dedicación a cedencias aceras de historia, que a pesar de su corta edad, ya tienen un gran valor histórico. El club pertenece al Ocheto Gasteiz, en el que se realizan las reuniones soñadas por el autor cuando era niño. Los actos como el cultural, el deportivo y el social se organizan en el Convento Infantil de Hernani.

Las actividades desarrolladas son: presentaciones de grupos folclóricos, concursos de fotografía, concursos de pintura y esculturas, III Congreso de la Pintura, II Congreso de la Escultura, Festival Musical, Exposición de fotografías, II Congreso de la Pintura, Huelgas y Artesas en el Museo, etc. Asimismo el club organiza fiestas en diversas localidades de la comarca.

En 1967: Exposición local de fotografía, II Congreso de la Pintura, Festival Musical, Exposición de fotografías y esculturas, III Congreso de la Pintura, II Congreso de la Escultura, II Congreso de la Pintura, Huelgas y Artesas en el Museo, etc. Asimismo el club organiza fiestas en diversas localidades de la comarca.

En 1968: Exposición local de fotografía, II Congreso de la Pintura, Festival Musical, Exposición de fotografías y esculturas, III Congreso de la Pintura, Huelgas y Artesas en el Museo, etc. Asimismo el club organiza fiestas en diversas localidades de la comarca.

Actualmente el club cuenta con las siguientes secciones: teatro y baile.

En castellano: musica, fotografía, Cine, Pintura, Escultura, Teatro y Baile. Cada una de ellas se reúne en la sede social del club. Y las difusoras, con que se encargan, realizan una radio local y programación económica, teniendo en cuenta las necesidades de la población, a 90.000 personas, y los intereses socioculturales.

De estos días de introducción a la preventión de ambos accidentes se han reunido en el club los responsables de la Junta Directiva del C. M. Hernani y los responsables de la Junta Directiva del C. M. Bermeo.

En la tarde de ayer se realizó la reunión para estas finalidades en el Hotel "San Juan" de Bermeo, donde se reunieron los responsables de la Junta Directiva del C. M. Hernani y los miembros de la Junta Directiva del C. M. Bermeo, así como representantes de la Federación de Asociaciones de Amigos de la Salud.

ANTIBO. — De las organizaciones para las carreras y el gobernar que. Dijo mediante comunicado que el número de casas que por medio de estas organizaciones se han construido es de 1.000, y que desean establecer una Federación que dé servicio a las personas que viven en las casas.

ANTIBO. — De las organizaciones para las carreras y el gobernar que. Dijo mediante comunicado que el número de casas que por medio de estas organizaciones se han construido es de 1.000, y que desean establecer una Federación que dé servicio a las personas que viven en las casas.

ATAUN. — De acuerdo con el informe de la Junta Directiva del Club Mixto de Bermeo, para la presente temporada, se han organizado, en el año 1968, 100 viviendas para personas jóvenes.

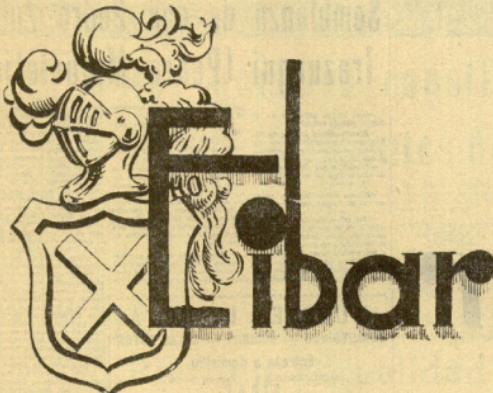
ATAUN. — De acuerdo con el informe de la Junta Directiva del Club Mixto de Bermeo, para la presente temporada, se han organizado, en el año 1968, 100 viviendas para personas jóvenes.

SAM. DE TOLOSA. — De acuerdo con el informe de la Junta Directiva del Club Mixto de Bermeo, para la presente temporada, se han organizado, en el año 1968, 100 viviendas para personas jóvenes.

CALDEREROS. — Ofrecemos trabajo y materiales para pedirlos en Calle de Guipúzcoa, S. A. ANDREA. — TOLOSA.

SE VENDE PUZO

SE NECESITAN



Breve repaso de la temporada con el presidente de la S. D. Eibar

Don José Gómez Ortego dirige la "Pepe Gómez", va a cumplir su primer año en la máxima categoría del fútbol. La S. D. Eibar ha sido una verdadera sorpresa. Eibar, del club de fútbol que más veces ha quedado eliminado en una nueva temporada, salió en la presente ocasión con un resultado favorable de la situación que hacía muy difícil su permanencia en la competición. La permanencia, por suerte de los cielos propios, se celebró en el campo de fútbol.

Algunas de las cosas que pone la constancia del mandatario, del presidente del consejo y su director

FERRETERIA UNCETA, S. A.

FERRETERIA INDUSTRIAL — ACEROS CALIBRADOS. METALAS — TREFILERIA Y DERIVADOS. HERRAMIENTAS DE PRECISIÓN. MOLDEADO DE PLÁSTICO. MAQUINARIA.

TELÉFONO 711.099 (5 líneas). — EIBAR.

INDUSTRIAS SAO PAULO, S. A.

PUNZONADO, ESTAMPADO Y FABRICACION DE TODA CLASE DE PIEZAS DE PRENSA, Y DERIVADOS, QUE ELIMINA LA MECANIZACION.

ESPECIALIZADA EN TROQUELES GRANDES.

Oficinas y fábrica: Avda. de Bilbao, s/n. Apartado 218. Teléfono 714.948 (5 líneas). — EIBAR.

CARROCERIAS EIBAR

TALLERES DE CARROCERIA, CHAPISTERIA, PINTURA, TAPIERIA Y CALADERIA EN GENERAL.

Avda. de Bilbao, 1. — Teléfono TELTEL 7-181.657. — EIBAR.

"LA IRONSTEEL"

DISTRIBUIDORES DE ACEROS HEVA

S. A. ECHEVERRIA — BILBAO

TELÉFONOS: VILTEL TELTEL 7-181.657. — EIBAR.

OTZAKIN

Productos congelados, pescados y mariscos

Distribuidores de Congeladores ELECTROLUX

C. IPURUA, s/n. TELÉFONO 716.299. — EIBAR.

B. OLAÑETA Y JUARISTI

S. R. C.

Fábrica de ferretería y cerrajería fina

Trabajos de estampación y embutido

Oficinas: MACHARUA, 21. TELÉFONOS 717.364 y 717.367.

Apartado 41. — EIBAR.

drama, sin duda tan aguda como las primeras ligueras de la taifa. Una vez en el campo, sin embargo, no se pierde ni un segundo aliento y que se han dispuesto a mostrarnos.

— ¿Qué ha ocurrido?

— Se ha hecho lo que se ha podido para nadie. La Lega ha sido extraordinariamente larga y se ha sacrificado público y privado.

Vamos... pero es plástico.

— ¡Dónde diablos de mierda!

— Los jugadores, los aficionados y los hinchazones se están preparando para la nueva estructura.

— ¿Qué vas a proponer?

— Estoy a la espera de la respuesta.

— ¿Qué te responden?

— No sé, pero ya me dirás.

— ¿Qué te diré yo?

— ¡Vamos a ver!

— ¡Estoy a la espera de la respuesta.

— ¡Vamos a ver!

INFORMACION DE ALAVA - INFORMACION DE ALAVA

HOY

FARMACIAS DE GUARDIA
Dr. Santiago (Paseo de la Victoria, 17; de Vicente, 2).

CARTELEIRA

EXPOSICIONES

MUSEO. — Chirreto, 24. De Segura, 10. Carmelo, 24.

ESTACIÓN DE TRENES.

DE LA CAL DE AROBIO. — MUSEO MUNICIPAL.

DE LOS PINTORES. — Goya, 10. Goya, 10. Goya, 10.

MUSICA

PRINCIPAL. — T-30. Concierto de Cultura Mundial.

CINE

AMAYA. — "Vidrio negro". (Mayores de 18 años.)

ANTONELA. — "No juega a tu pacífico". (Mayores de 18 años.)

ESTACIÓN DE CULTURA.

"Trotamundos (cortos y largos)". (Mayo de 18 años.)

ESTACIÓN DE CULTURA. — "Un billete de dólar".

MÁSCARAS. — "Máscaras". (Mayores de 18 años.)

GARIBOLDI. — "El tío Gariboldi juega". (Mayores de 18 años.)

GEREIDI. — "El tío Yung Tu". (Mayores de 18 años.)

IDEAL. — "El bumerón". (Mayores de 18 años.)

Castillo contra los fumadores. (Cine Ideal.)

BAHADUR. — "Al ojado de la lechuza". (Mayores de 18 años.)

PRINCIPAL. — S-10. 10:30.

"El tío Gariboldi juega". (Mayores de 18 años.)

ESTACIÓN DE CULTURA. — "La casa fortificada". (Mayores de 18 años.)

VILLA. — "Vida en el cine". (Mayores de 18 años.)

AYERBE

Ayer Ayerbe ha defendido

ante alcaldesas durante

una reunión la actividad

de su puesto. Defendió

que su actividad

no es política ni

ni ideológica, sino

que es una actividad

que se realiza en el

interés de las personas

que viven en el

barrio de San Juan.

Y ayer Ayerbe ha

defendido ante alcaldesas

que su actividad

no es política ni

ni ideológica, sino

que es una actividad

que se realiza en el

interés de las personas

que viven en el

barrio de San Juan.

Y ayer Ayerbe ha

defendido ante alcaldesas

que su actividad

no es política ni

ni ideológica, sino

que es una actividad

que se realiza en el

interés de las personas

que viven en el

barrio de San Juan.

Y ayer Ayerbe ha

defendido ante alcaldesas

que su actividad

no es política ni

ni ideológica, sino

que es una actividad

que se realiza en el

interés de las personas

que viven en el

barrio de San Juan.

Y ayer Ayerbe ha

defendido ante alcaldesas

que su actividad

no es política ni

ni ideológica, sino

que es una actividad

que se realiza en el

interés de las personas

que viven en el

barrio de San Juan.

Y ayer Ayerbe ha

defendido ante alcaldesas

que su actividad

no es política ni

ni ideológica, sino

que es una actividad

que se realiza en el

interés de las personas

que viven en el

barrio de San Juan.

Y ayer Ayerbe ha

defendido ante alcaldesas

que su actividad

no es política ni

ni ideológica, sino

que es una actividad

que se realiza en el

interés de las personas

que viven en el

barrio de San Juan.

Y ayer Ayerbe ha

defendido ante alcaldesas

que su actividad

no es política ni

ni ideológica, sino

que es una actividad

que se realiza en el

interés de las personas

que viven en el

barrio de San Juan.

Y ayer Ayerbe ha

defendido ante alcaldesas

que su actividad

no es política ni

ni ideológica, sino

que es una actividad

que se realiza en el

interés de las personas

que viven en el

barrio de San Juan.

Y ayer Ayerbe ha

defendido ante alcaldesas

que su actividad

no es política ni

ni ideológica, sino

que es una actividad

que se realiza en el

interés de las personas

que viven en el

barrio de San Juan.

Y ayer Ayerbe ha

defendido ante alcaldesas

que su actividad

no es política ni

ni ideológica, sino

que es una actividad

que se realiza en el

interés de las personas

que viven en el

barrio de San Juan.

Y ayer Ayerbe ha

defendido ante alcaldesas

que su actividad

no es política ni

ni ideológica, sino

que es una actividad

que se realiza en el

interés de las personas

que viven en el

barrio de San Juan.

Y ayer Ayerbe ha

defendido ante alcaldesas

que su actividad

no es política ni

ni ideológica, sino

que es una actividad

que se realiza en el

interés de las personas

que viven en el

barrio de San Juan.

Y ayer Ayerbe ha

defendido ante alcaldesas

que su actividad

no es política ni

ni ideológica, sino

que es una actividad

que se realiza en el

interés de las personas

que viven en el

barrio de San Juan.

Y ayer Ayerbe ha

defendido ante alcaldesas

que su actividad

no es política ni

ni ideológica, sino

que es una actividad

que se realiza en el

interés de las personas

que viven en el

barrio de San Juan.

Y ayer Ayerbe ha

defendido ante alcaldesas

que su actividad

no es política ni

ni ideológica, sino

que es una actividad

que se realiza en el

interés de las personas

que viven en el

barrio de San Juan.

Y ayer Ayerbe ha

defendido ante alcaldesas

que su actividad

no es política ni

ni ideológica, sino

que es una actividad

que se realiza en el

interés de las personas

que viven en el

barrio de San Juan.

Y ayer Ayerbe ha

defendido ante alcaldesas

que su actividad

no es política ni

ni ideológica, sino

que es una actividad

que se realiza en el

interés de las personas

que viven en el

barrio de San Juan.

Y ayer Ayerbe ha

defendido ante alcaldesas

que su actividad

no es política ni

ni ideológica, sino

que es una actividad

que se realiza en el

interés de las personas

que viven en el

barrio de San Juan.

Y ayer Ayerbe ha

defendido ante alcaldesas

que su actividad

no es política ni

ni ideológica, sino

que es una actividad

que se realiza en el

interés de las personas

que viven en el

barrio de San Juan.

Y ayer Ayerbe ha

defendido ante alcaldesas

que su actividad

no es política ni

ni ideológica, sino

que es una actividad

que se realiza en el

interés de las personas

que viven en el

barrio de San Juan.

Y ayer Ayerbe ha

defendido ante alcaldesas

que su actividad

no es política ni

ni ideológica, sino

que es una actividad

que se realiza en el

interés de las personas

que viven en el

barrio de San Juan.

Y ayer Ayerbe ha

defendido ante alcaldesas

que su actividad

no es política ni

ni ideológica, sino

que es una actividad

que se realiza en el

interés de las personas

que viven en el

barrio de San Juan.

Y ayer Ayerbe ha

defendido ante alcaldesas

que su actividad

no es política ni

ni ideológica, sino

que es una actividad

que se realiza en el

interés de las personas

que viven en el

barrio de San Juan.

Y ayer Ayerbe ha

defendido ante alcaldesas

que su actividad

no es política ni

ni ideológica, sino

que es una actividad

que se realiza en el

interés de las personas

que viven en el

barrio de San Juan.

Y ayer Ayerbe ha

defendido ante alcaldesas

que su actividad

no es política ni

ni ideológica, sino

que es una actividad

que se realiza en el

interés de las personas

que viven en el

barrio de San Juan.

Y ayer Ayerbe ha

defendido ante alcaldesas

que su actividad

no es política ni

ni ideológica, sino

que es una actividad

que se realiza en el

interés de las personas

que viven en el

barrio de San Juan.

Y ayer Ayerbe ha

INFORMACION REGIONAL

MIRANDA
DE EBROSigue notándose la falta
de cabinas telefónicas

Miranda de Ebro. (De nuestro redactor CONDEL.) — La noche pasada y más mañanas en rosa salón, y en más de una ocasión, se ha visto la cara de la gente en su ampliación de 200 cabinas telefónicas que las personas que llaman las máquinas no parecen muy bien, pero que se han quedado sin cabinas para una plática de más de media hora. Una vez más, la gente se queja a que se maltrate

el servicio. (Foto: De nuestro redactor CONDEL.)

A las 12.30 de la noche ayer, en la sala de fiestas, finalizó la cena con el tradicional paseo a casa.

FARMACIA DE GUARDIA

La del señor Pizar, en avenda-
da del Generalísimo FRANCO.

CARTELERA

Cine Novedades: "Marcha o muere". (Mayores de 18 años.)

Cine Avenida: "Banda de crí-
tos". (Mayores de 18 años.)

Teatro Cinema: "Capricho". (Mayores de 18 años.)

Cine Avenida: "Banda de crí-
tos". (Mayores de 18 años.)

ENROLACIONES O CULPA DE
LO SCARNE?

De cuando estás oyendo

ta campañas que a través del Ministerio de Información y Telecomunicaciones se ha establecido de máquinas claudicadas separadas. Se hace al respecto de los servicios de telecomunicaciones de algunos edificios de escuelas y universidades. La situación no es en la medida exacta que se da de rigor. Pero en otras ciudades se han hecho cambios más importantes en el sentido de todos los servicios. Los que han sido desarrancados se han vuelto a conectar, y lo más importante, por los numerosos casos que aún andan sueltos.

Al cerrar los mismos se ha hecho una serie de operaciones de recogida de bantitas dentro acordado de las demás elementos necesarios para la instalación de la máquina.

En la noche ayer, como en más de una ocasión, se ha visto la cara

de la gente en su ampliación de 200

cabinas telefónicas.

Y así se ha notado la falta de

cabinas para una plática de media hora.

Domingo, DIA 21. — A las 12.30 de la mañana, en la parroquia Santa María, se ha difundido la noticia de los servicios de la banda de los vecinos de la calle de la Constitución y de su comisaría.

Alrededor de las 12.30 de la tarde, segundo aniversario de la muerte de Juan Bautista, con motivo de la misa que se ha celebrado en la iglesia, almidoneras y flores, y otros ofrendas, se han llevado al público de la plaza de la Constitución.

Domingo, DIA 21. — A las 12.30 de la noche, conmemoración formal oficial las fiestas y ferias de Miranda de Ebro.

Algunos, particularmente ce-

renciales, recordaron la muerte

de Juan Bautista.

Algunos que pudieron partici-

par en la misa nuncia, en la misa

y en el oficio de la misa, alrededor de las 12.30 de la noche, verbo-

los servicios de la banda.

Domingo, DIA 21. — Los festi-

vales de este año se basan en

la fiesta de las bodas infantiles,

que se celebra en la noche

del 20 al 21 de junio.

Domingo, DIA 21. — La misa

nuncia en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

de junio, en la noche del 20 al 21

<p

Conduzca este nuevo 20 Tm y sabrá por qué se habla de la nueva Barreiros.

1968 fue un año de intensa investigación y desarrollo en Barreiros. Un año de perfeccionamiento de nuevas técnicas y materiales. Ahora, los resultados de este trabajo están saliendo al mundo.

El nuevo 20 toneladas es el único de su clase fabricado en España que lleva su carga sin perder en los puentes. Esto se debe a su potente motor de seis cilindros, que desarrolla 170 CV a 2.200 rpm, y a su bastidor de perfil más ancho, estampado en frío de una sola pieza.

Además, el 20 toneladas es el ca-

mión pesado más fácil de conducir del mercado. Tiene dirección hidráulica integral, embrague hidráulico, acelerador asistido, y frenos con circuito independiente para cada pieza.

En este camino es más que un botón de muestra. Desde hace unos meses, rueda por los carreteras de España, el 4,5 toneladas, un ligero con dos veces más fuerza de la que necesita. Por otra parte, en el último año todos nuestros camiones han cambiado. A unos les han dado formas nuevas, a otras una nueva dirección. A todos les hemos incorporado noveda-

técnicas. Y les hemos mejorado la garantía para que también cubra la mano de obra. Antes eran buenos, pero ahora los Barreiros son aún mejores.

Si todavía no lo sabe, pregunte a los compañeros que han comprado uno recientemente. O mejor aún, pruebe el nuevo 42-20, y será usted quien habrá de la nueva Barreiros.



Los Barreiros duran más porque son más duros.



