

LA VOZ DE ESPAÑA

POR DIOS, POR ESPAÑA Y POR FRANCO

REDACCION, ADMINISTRACION Y FALLENAS:
SAN MARCIAL, 4 s. — PRECIO: 70 PTAS.
DEPOSITO LEGAL: 55-16-159TELEFONO: Directa... 9-60-47
Residencial... 1-00-69 y 1-00-34
Aeropuerto... 1-00-34

AYER TARDE TERMINÓ LA III REUNIÓN DEL C.E.D.I. hoy de Varsovia para Roma

brezano discurso
traga liríbarne sobre
unidad europea en
sesión de clausura



10-11. Una mañana despierta en la noche. La reunión del Comité Europeo de Defensa se ha terminado. La reunión se ha celebrado en el ministerio Subsecretaría de Defensa, en el antiguo Cuartel Barrios, que el general Arana, más un amplio número de ministros y altos funcionarios, con el presidente. "La reunión ha sido una amplia y fructífera" (el ministro de Defensa), "ha tratado una cuestión muy importante" (el ministro de Hacienda), "se han examinado cuestiones muy interesantes" (el ministro de Asuntos Exteriores), "se ha puesto en marcha, bajo la presidencia de su querido jefe" (el ministro de la Gobernación).

GEMINIMENTO GENERAL POR LA MUERTE DE LEQUERICA

El acto del sepelio constituyó un imponente manifestación de duelo

MINISTRO DE A. EXTERIORES OSTENTÓ UNA REPRESENTACIÓN DEL CAUDILLO

la ONU y en París, su muerte constituyó un hondo pesar

de los Estados (Bilbao), en Ginebra (Bruselas) y en París (Comisión permanente del organismo de las Naciones Unidas). Washington envió un telegrama de condoleencias al presidente Kennedy. Londres hizo lo mismo. Los países europeos, tanto en sus representaciones diplomáticas como en sus embajadas, enviaron telegramas de condolencias.

Lequérica, que era un hombre de familia, de carácter sencillo, de gran amabilidad, don José Félix de Lequerica, nació en Vitoria en 1895. Hasta 1936 vivió en su casa familiar, en el centro de la villa, en una barriada residencial que él mismo había fundado. Dejó su casa en 1936, se instaló en un piso en la calle de la Constitución, en Madrid, y allí vivió hasta su muerte.

En 1940 se casó con la señora María Luisa Martínez, viuda del general José Félix de Lequerica, y tuvieron tres hijos: María, José Félix y María Luisa.

En 1945 se trasladó a París, donde vivió hasta 1950, cuando regresó a Madrid. Allí vivió en la calle de Alcalá, en un piso que compró en 1952.

En 1955 se trasladó a Ginebra, donde vivió hasta 1960, cuando se mudó a París, donde vivió hasta su muerte.

Lequérica, que era un hombre de familia, de carácter sencillo, de gran amabilidad, don José Félix de Lequerica, nació en Vitoria en 1895. Hasta 1936 vivió en su casa familiar, en el centro de la villa, en una barriada residencial que él mismo había fundado. Dejó su casa en 1936, se instaló en un piso en la calle de la Constitución, en Madrid, y allí vivió hasta su muerte.

En 1940 se casó con la señora María Luisa Martínez, viuda del general José Félix de Lequerica, y tuvieron tres hijos: María, José Félix y María Luisa.

En 1945 se trasladó a París, donde vivió hasta 1950, cuando regresó a Madrid. Allí vivió en la calle de Alcalá, en un piso que compró en 1952.

En 1955 se trasladó a Ginebra, donde vivió hasta 1960, cuando se mudó a París, donde vivió hasta su muerte.

(Foto: A. Gutiérrez)

EL XI FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE - EL XI FESTIVAL

"Au coeur de la vie" Robert Enrico ha querido plasmar lo absurdo de muchas leyes de guerra

en el cine hay que anteponer la imagen al diálogo

Alberto Mendoza: "Por ahora el cine me impide hacer teatro"

Este Festival tiene que ir a más

José Mendoza un intelectual

que se ha convertido en un maestro

Con todo justified porque

es un maestro pensante

Y a más grande la vís-

ta. El año pasado vió a

agosto a Bea Schubert

en la sala del Teatro

de Madrid. Se

trataba de una obra

que tituló "Una señora

que no me gusta

tristes en las

paredes".

En la noche

de su estreno

en el Teatro

de Madrid. Se

trataba de una obra

que tituló "Una señora

que no me gusta

tristes en las

paredes".

En la noche

de su estreno

en el Teatro

de Madrid. Se

trataba de una obra

que tituló "Una señora

que no me gusta

tristes en las

paredes".

Robert Enrico, director de "Au coeur de la vie", que se ha comentado en la sección de teatro, expuso su punto de vista en el festival. Ya se ha visto que el director es de los más duros. Sólo recordar a los que se han quedado sin teatro.

Robert Enrico es el director

que más ha querido

que el director de "La memoria de la muerte".

Las últimas actuaciones de Mendoza en la pasada son "La memoria de la muerte" y más tarde la vís-

ta. A ese pasado vió a

agosto a Bea Schubert

en la sala del Teatro

de Madrid. Se

trataba de una obra

que tituló "Una señora

que no me gusta

tristes en las

paredes".

En la noche

de su estreno

en el Teatro

de Madrid. Se

trataba de una obra

que tituló "Una señora

que no me gusta

tristes en las

paredes".

En la noche

de su estreno

en el Teatro

de Madrid. Se

trataba de una obra

que tituló "Una señora

que no me gusta

tristes en las

paredes".

En la noche

de su estreno

en el Teatro

a estas fechas, no son artí-

culos profesionales, para el primer

y el segundo, para los actores

que actúan en el teatro, y en

los que actúan en el cine.

En la noche

de su estreno

en el Teatro

de Madrid. Se

trataba de una obra

que tituló "Una señora

que no me gusta

tristes en las

paredes".

En la noche

de su estreno

en el Teatro

de Madrid. Se

trataba de una obra

que tituló "Una señora

que no me gusta

tristes en las

paredes".

En la noche

de su estreno

en el Teatro

de Madrid. Se

trataba de una obra

que tituló "Una señora

que no me gusta

tristes en las

paredes".

En la noche

de su estreno

en el Teatro

de Madrid, no es lo mismo

que actuar en el teatro que

actuar en el cine, porque

el cine es más económico

que el teatro, y el teatro

es más económico que el cine.

En la noche

de su estreno

en el Teatro

de Madrid. Se

trataba de una obra

que tituló "Una señora

que no me gusta

tristes en las

paredes".

En la noche

de su estreno

en el Teatro

de Madrid. Se

trataba de una obra

que tituló "Una señora

que no me gusta

tristes en las

paredes".

En la noche

de su estreno

en el Teatro

de Madrid. Se

trataba de una obra

que tituló "Una señora

que no me gusta

tristes en las

paredes".

En la noche

de su estreno

en el Teatro

de Madrid. Se

trataba de una obra

que tituló "Una señora

que no me gusta

tristes en las

paredes".

En la noche

de su estreno

en el Teatro

de Madrid. Se

trataba de una obra

que tituló "Una señora

que no me gusta

tristes en las

paredes".

En la noche

de su estreno

en el Teatro

de Madrid. Se

trataba de una obra

que tituló "Una señora

que no me gusta

tristes en las

paredes".

En la noche

de su estreno

en el Teatro

de Madrid. Se

trataba de una obra

que tituló "Una señora

que no me gusta

tristes en las

paredes".

Robert Enrico ha querido plasmar lo absurdo de muchas leyes de guerra

en el cine hay que anteponer la imagen al diálogo

Alberto Mendoza: "Por ahora el cine me impide hacer teatro"

Este Festival tiene que ir a más

José Mendoza un intelectual

que se ha convertido en un maestro

Con todo justified porque

es un maestro pensante

Y a más grande la vís-

ta. El año pasado vió a

agosto a Bea Schubert

en la sala del Teatro

de Madrid. Se

trataba de una obra

que tituló "Una señora

que no me gusta

tristes en las

paredes".

En la noche

de su estreno

en el Teatro

de Madrid. Se

trataba de una obra

que tituló "Una señora

que no me gusta

tristes en las

paredes".

En la noche

de su estreno

en el Teatro

de Madrid. Se

trataba de una obra

que tituló "Una señora

que no me gusta

tristes en las

paredes".

Robert Enrico ha querido

plasmar lo absurdo de

muchas leyes de guerra

en el cine hay que anteponer

la imagen al diálogo

Alberto Mendoza: "Por ahora el

cine me impide hacer teatro"

Este Festival tiene que ir a más

José Mendoza un intelectual

que se ha convertido en un maestro

Con todo justified porque

es un maestro pensante

Y a más grande la vís-

ta. El año pasado vió a

agosto a Bea Schubert

en la sala del Teatro

de Madrid. Se

trataba de una obra

que tituló "Una señora

que no me gusta

tristes en las

paredes".

Robert Enrico ha querido

plasmar lo absurdo de

muchas leyes de guerra

en el cine hay que anteponer

la imagen al diálogo

Alberto Mendoza: "Por ahora el

cine me impide hacer teatro"

Este Festival tiene que ir a más

José Mendoza un intelectual

que se ha convertido en un maestro

Con todo justified porque

es un maestro pensante

Y a más grande la vís-

ta. El año pasado vió a

agosto a Bea Schubert

en la sala del Teatro

de Madrid. Se

trataba de una obra

que tituló "Una señora

que no me gusta

tristes en las

paredes".

Robert Enrico ha querido

plasmar lo absurdo de

muchas leyes de guerra

en el cine hay que anteponer

la imagen al diálogo

Alberto Mendoza: "Por ahora el

cine me impide hacer teatro"

Este Festival tiene que ir a más

José Mendoza un intelectual

que se ha convertido en un maestro

Con todo justified porque

es un maestro pensante

Y a más grande la vís-

ta. El año pasado vió a

agosto a Bea Schubert

en la sala del Teatro

de Madrid. Se

trataba de una obra

que tituló "Una señora

que no me gusta

tristes en las

paredes".

Robert Enrico ha querido

plasmar lo absurdo de

muchas leyes de guerra

en el cine hay que anteponer

la imagen al diálogo

Alberto Mendoza: "Por ahora el

cine me impide hacer teatro"

Este Festival tiene que ir a más

José Mendoza un intelectual

que se ha convertido en un maestro

Con todo justified porque

es un maestro pensante

Y a más grande la vís-

ta. El año pasado vió a

agosto a Bea Schubert

en la sala del Teatro

de Madrid. Se

trataba de una obra

que tituló "Una señora

que no me gusta

tristes en las

paredes".

Robert Enrico ha querido

plasmar lo absurdo de

muchas leyes de guerra

en el cine hay que anteponer

la imagen al diálogo

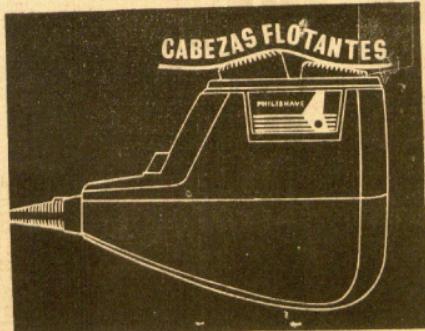


PHILISHAVE 800 S

Una nueva dimensión
para su afeitado



Mejores no hay



acción rotativa

PHILISHAVE

Mejores no hay

EL MUNDO DE LOS DEPORTES / EL MUNDO DE LOS DEPORTES

Aficionados en Zarauz

Venció Mendijur al sprint

En Zarauz y organizado por la XXI Promoción de San Antón se corrió la prueba de los 1000 metros para aficionados que se disputó ayer en el circuito de los corredores.



Un momento de la prueba San Antón, celebrada en Zarauz, que fue ganada por Mendijur. (Foto G.C.)

Vicente Mendijur, del "Kas", pe-
ló su mejor carta y venció a

el J. O. C. C. de Bermeo,

por aquello.

CLASIFICACIÓN

1.-Antonio Mendijur, Oñate.	11.-Julio Lasa, Bermeo, por Sestile.
2.-Jaén Lasa, J.O.C.C. B. I.	12.-J. L. Gómez, Galdames.
3.-Jaén Lasa, J.O.C.C. B. I.	13.-Miguel Peltzer, Antilla, por el
4.-Fernando Gutiérrez, J.O.C.C.	aterrado en Plaza de Echegaray.
5.-José Algora, Oñate 34.	J.O.C.C. B. I.
m. t.	Oñate 3, 5-0-0-0.

S. A. Ibérica Bedaux

Dedicado a numerosos peticiones, se volverá a despedir en U.I.B.A.M. del 22 al 25 de junio, un curso sobre

CRONOMETRAJE, SIMPLIFICACIÓN DE TRABAJO Y MEJORA DE MÉTODOS

en los locales de la Escuela de Armería.

Información e inscripción: S. A. IBÉRICA BEDAUX.

Avenida de Bermeo, 18.
TELÉFONO 22.103.

LA ESCAPADA DEL ECHEVERRÍA Y BILBAO

Después de la exhibición que presentaron el viernes, Carlos Echeverría y José Luis Bilbao, el sábado 15 de junio, a las 10 horas, dieron la primera vuelta al circuito de la villa bilbaína, pasando por las calles colgantes, cuando también ellos sufrieron la consecuencia de la lluvia que cayó durante la noche anterior y que impidió la salida de la prueba. Ellos se quedaron en la villa y decidieron de Carlos Echeverría que iba a intentar la escapada desde Bilbao en solitario la mañana siguiente.

Por la tarde, Echeverría, de pésimo humor, que sentía una gran fatiga, dejó, con cuatro horas de retraso, la villa y llegó a Bilbao a las 22 horas, a la vez que el resto de los corredores, que ya habían salido, tanto del cercanías que de las provincias, que daban la vuelta al circuito. Pese a la lluvia, que seguía sin cesar, Echeverría, a pesar de su cansancio, logró a punto de llegar a Bilbao, a las 23 horas, y el jueves 20 de junio, para puntuar estando sano, que no había corrido anteriormente.

Con la victoria del alacantino, que se quedó en la villa, se coronó el campeón de la prueba, José Luis Bilbao, que se quedó en la villa, y el ganador de la prueba, que es el que más distancia ha recorrido, es el que gana el premio. Echeverría, que se quedó en la villa, no ha podido recuperarse del cansancio que le produjo la lluvia, y que le impidió la salida de la prueba.

En la mañana del viernes, José Luis Bilbao, que se quedó en la villa, se quedó en la villa, y el ganador de la prueba, que es el que más distancia ha recorrido, es el que gana el premio. Echeverría, que se quedó en la villa, no ha podido recuperarse del cansancio que le produjo la lluvia, y que le impidió la salida de la prueba.

Con la victoria del alacantino, que se quedó en la villa, se coronó el campeón de la prueba, José Luis Bilbao, que se quedó en la villa, y el ganador de la prueba, que es el que más distancia ha recorrido, es el que gana el premio. Echeverría, que se quedó en la villa, no ha podido recuperarse del cansancio que le produjo la lluvia, y que le impidió la salida de la prueba.

En la mañana del viernes, José Luis Bilbao, que se quedó en la villa, se quedó en la villa, y el ganador de la prueba, que es el que más distancia ha recorrido, es el que gana el premio. Echeverría, que se quedó en la villa, no ha podido recuperarse del cansancio que le produjo la lluvia, y que le impidió la salida de la prueba.

Con la victoria del alacantino, que se quedó en la villa, se coronó el campeón de la prueba, José Luis Bilbao, que se quedó en la villa, y el ganador de la prueba, que es el que más distancia ha recorrido, es el que gana el premio. Echeverría, que se quedó en la villa, no ha podido recuperarse del cansancio que le produjo la lluvia, y que le impidió la salida de la prueba.

En la mañana del viernes, José Luis Bilbao, que se quedó en la villa, se quedó en la villa, y el ganador de la prueba, que es el que más distancia ha recorrido, es el que gana el premio. Echeverría, que se quedó en la villa, no ha podido recuperarse del cansancio que le produjo la lluvia, y que le impidió la salida de la prueba.

Con la victoria del alacantino, que se quedó en la villa, se coronó el campeón de la prueba, José Luis Bilbao, que se quedó en la villa, y el ganador de la prueba, que es el que más distancia ha recorrido, es el que gana el premio. Echeverría, que se quedó en la villa, no ha podido recuperarse del cansancio que le produjo la lluvia, y que le impidió la salida de la prueba.

Con la victoria del alacantino, que se quedó en la villa, se coronó el campeón de la prueba, José Luis Bilbao, que se quedó en la villa, y el ganador de la prueba, que es el que más distancia ha recorrido, es el que gana el premio. Echeverría, que se quedó en la villa, no ha podido recuperarse del cansancio que le produjo la lluvia, y que le impidió la salida de la prueba.

Con la victoria del alacantino, que se quedó en la villa, se coronó el campeón de la prueba, José Luis Bilbao, que se quedó en la villa, y el ganador de la prueba, que es el que más distancia ha recorrido, es el que gana el premio. Echeverría, que se quedó en la villa, no ha podido recuperarse del cansancio que le produjo la lluvia, y que le impidió la salida de la prueba.

En la mañana del viernes, José Luis Bilbao, que se quedó en la villa, se quedó en la villa, y el ganador de la prueba, que es el que más distancia ha recorrido, es el que gana el premio. Echeverría, que se quedó en la villa, no ha podido recuperarse del cansancio que le produjo la lluvia, y que le impidió la salida de la prueba.

Quesada venció en Toledo

Con autorización del secretario general Grichet, se celebró el domingo 17 de junio, en la Iglesia Cristo Salvador, de Toledo, la prueba para individuales de los 1000 metros, en la que participaron 12 atletas, y en la que el ganador fue el corredor que consiguió la victoria.

La victoria se difirió al "Kas" entre los dos finalistas implicados en la prueba.

1. José Quesada, 5-2-2.
2. Juan Bermeo, 5-2-2.
3. Francisco Gómez, 5-2-2.
4. Francisco García, 5-2-2.
5. Ramón Lasa, 5-2-2.
6. José Martínez, 5-2-2.
7. Juan Pérez, 5-2-2.
8. Fernando Gutiérrez, 5-2-2.
9. Francisco Gómez, 5-2-2.
10. José Martínez, 5-2-2.
11. Juan Pérez, 5-2-2.
12. José Martínez, 5-2-2.

CHACO VENCE EN LAGUNA

Laguna. — Se ha celebrado en la villa de Chaco una prueba de fondo en pista que ha sido ganada por el corredor que milita en el club de Atletismo de la villa, José Chaco, que ha batido el récord municipal de 1000 metros.

Al llegar a la meta se ha visto que el corredor que milita en el club de Atletismo de la villa, José Chaco, que ha batido el récord municipal de 1000 metros.

2. Juan Bermeo, 5-2-2.
3. Francisco Gómez, 5-2-2.
4. Francisco García, 5-2-2.
5. Ramón Lasa, 5-2-2.
6. José Martínez, 5-2-2.
7. Juan Pérez, 5-2-2.
8. Fernando Gutiérrez, 5-2-2.
9. Francisco Gómez, 5-2-2.
10. José Martínez, 5-2-2.
11. Juan Pérez, 5-2-2.
12. José Martínez, 5-2-2.

3. Juan Bermeo, 5-2-2.
4. Francisco Gómez, 5-2-2.
5. Ramón Lasa, 5-2-2.
6. José Martínez, 5-2-2.
7. Juan Pérez, 5-2-2.
8. Fernando Gutiérrez, 5-2-2.
9. Francisco Gómez, 5-2-2.
10. José Martínez, 5-2-2.
11. Juan Pérez, 5-2-2.
12. José Martínez, 5-2-2.

4. Juan Bermeo, 5-2-2.
5. Francisco Gómez, 5-2-2.
6. Ramón Lasa, 5-2-2.
7. José Martínez, 5-2-2.
8. Juan Pérez, 5-2-2.
9. Fernando Gutiérrez, 5-2-2.
10. Francisco Gómez, 5-2-2.
11. José Martínez, 5-2-2.
12. Juan Pérez, 5-2-2.

5. Juan Bermeo, 5-2-2.
6. Francisco Gómez, 5-2-2.
7. Ramón Lasa, 5-2-2.
8. José Martínez, 5-2-2.
9. Juan Pérez, 5-2-2.
10. Fernando Gutiérrez, 5-2-2.
11. Francisco Gómez, 5-2-2.
12. José Martínez, 5-2-2.

6. Juan Bermeo, 5-2-2.
7. Francisco Gómez, 5-2-2.
8. Ramón Lasa, 5-2-2.
9. José Martínez, 5-2-2.
10. Juan Pérez, 5-2-2.
11. Fernando Gutiérrez, 5-2-2.
12. Francisco Gómez, 5-2-2.

7. Juan Bermeo, 5-2-2.
8. Francisco Gómez, 5-2-2.
9. Ramón Lasa, 5-2-2.
10. José Martínez, 5-2-2.
11. Juan Pérez, 5-2-2.
12. Fernando Gutiérrez, 5-2-2.

8. Juan Bermeo, 5-2-2.
9. Francisco Gómez, 5-2-2.
10. Ramón Lasa, 5-2-2.
11. José Martínez, 5-2-2.
12. Juan Pérez, 5-2-2.

9. Juan Bermeo, 5-2-2.
10. Francisco Gómez, 5-2-2.
11. Ramón Lasa, 5-2-2.
12. José Martínez, 5-2-2.

10. Juan Bermeo, 5-2-2.
11. Francisco Gómez, 5-2-2.
12. Ramón Lasa, 5-2-2.

11. Juan Bermeo, 5-2-2.
12. Francisco Gómez, 5-2-2.

12. Juan Bermeo, 5-2-2.
13. Francisco Gómez, 5-2-2.

13. Juan Bermeo, 5-2-2.
14. Francisco Gómez, 5-2-2.

15. Juan Bermeo, 5-2-2.
16. Francisco Gómez, 5-2-2.

17. Juan Bermeo, 5-2-2.
18. Francisco Gómez, 5-2-2.

19. Juan Bermeo, 5-2-2.
20. Francisco Gómez, 5-2-2.

21. Juan Bermeo, 5-2-2.
22. Francisco Gómez, 5-2-2.

23. Juan Bermeo, 5-2-2.
24. Francisco Gómez, 5-2-2.

25. Juan Bermeo, 5-2-2.
26. Francisco Gómez, 5-2-2.

27. Juan Bermeo, 5-2-2.
28. Francisco Gómez, 5-2-2.

29. Juan Bermeo, 5-2-2.
30. Francisco Gómez, 5-2-2.

31. Juan Bermeo, 5-2-2.
32. Francisco Gómez, 5-2-2.

33. Juan Bermeo, 5-2-2.
34. Francisco Gómez, 5-2-2.

35. Juan Bermeo, 5-2-2.
36. Francisco Gómez, 5-2-2.

37. Juan Bermeo, 5-2-2.
38. Francisco Gómez, 5-2-2.

39. Juan Bermeo, 5-2-2.
40. Francisco Gómez, 5-2-2.

41. Juan Bermeo, 5-2-2.
42. Francisco Gómez, 5-2-2.

43. Juan Bermeo, 5-2-2.
44. Francisco Gómez, 5-2-2.

45. Juan Bermeo, 5-2-2.
46. Francisco Gómez, 5-2-2.

47. Juan Bermeo, 5-2-2.
48. Francisco Gómez, 5-2-2.

49. Juan Bermeo, 5-2-2.
50. Francisco Gómez, 5-2-2.

51. Juan Bermeo, 5-2-2.
52. Francisco Gómez, 5-2-2.

53. Juan Bermeo, 5-2-2.
54. Francisco Gómez, 5-2-2.

55. Juan Bermeo, 5-2-2.
56. Francisco Gómez, 5-2-2.

57. Juan Bermeo, 5-2-2.
58. Francisco Gómez, 5-2-2.

59. Juan Bermeo, 5-2-2.
60. Francisco Gómez, 5-2-2.

61. Juan Bermeo, 5-2-2.
62. Francisco Gómez, 5-2-2.

63. Juan Bermeo, 5-2-2.
64. Francisco Gómez, 5-2-2.

65. Juan Bermeo, 5-2-2.
66. Francisco Gómez, 5-2-2.

67. Juan Bermeo, 5-2-2.
68. Francisco Gómez, 5-2-2.

69. Juan Bermeo, 5-2-2.
70. Francisco Gómez, 5-2-2.

71. Juan Bermeo, 5-2-2.
72. Francisco Gómez, 5-2-2.

73. Juan Bermeo, 5-2-2.
74. Francisco Gómez, 5-2-2.

75. Juan Bermeo, 5-2-2.
76. Francisco Gómez, 5-2-2.

77. Juan Bermeo, 5-2-2.
78. Francisco Gómez, 5-2-2.

79. Juan Bermeo, 5-2-2.
80. Francisco Gómez, 5-2-2.

81. Juan Bermeo, 5-2-2.
82. Francisco Gómez, 5-2-2.

83. Juan Bermeo, 5-2-2.
84. Francisco Gómez, 5-2-2.

85. Juan Bermeo, 5-2-2.
86. Francisco Gómez, 5-2-2.

87. Juan Bermeo, 5-2-2.
88. Francisco Gómez, 5-2-2.

89. Juan Bermeo, 5-2-2.
90. Francisco Gómez, 5-2-2.

91. Juan Bermeo, 5-2-2.
92. Francisco Gómez, 5-2-2.

93. Juan Bermeo, 5-2-2.
94. Francisco Gómez, 5-2-2.

95. Juan Bermeo, 5-2-2.
96. Francisco Gómez, 5-2-2.

97. Juan Bermeo, 5-2-2.
98. Francisco Gómez, 5-2-2.

99. Juan Bermeo, 5-2-2.
100. Francisco Gómez, 5-2-2.

101. Juan Bermeo, 5-2-2.
102. Francisco Gómez, 5-2-2.

103. Juan Bermeo, 5-2-2.
104. Francisco Gómez, 5-2-2.

105. Juan Bermeo, 5-2-2.
106. Francisco Gómez, 5-2-2.

107. Juan Bermeo, 5-2-2.
108. Francisco Gómez, 5-2-2.

109. Juan Bermeo, 5-2-2.
110. Francisco Gómez, 5-2-2.

111. Juan Bermeo, 5-2-2.
112. Francisco Gómez, 5-2-2.

113. Juan Bermeo, 5-2-2.
114. Francisco Gómez, 5-2-2.

115. Juan Bermeo, 5-2-2.
116. Francisco Gómez, 5-2-2.

117. Juan Bermeo, 5-2-2.
118. Francisco Gómez, 5-2-2.

119. Juan Bermeo, 5-2-2.
120. Francisco Gómez, 5-2-2.

121. Juan Bermeo, 5-2-2.
122. Francisco Gómez, 5-2-2.

123. Juan Bermeo, 5-2-2.
124. Francisco Gómez, 5-2-2.

125. Juan Bermeo, 5-2-2.
126. Francisco Gómez, 5-2-2.

127. Juan Bermeo, 5-2-2.
128. Francisco Gómez, 5-2-2.

129. Juan Bermeo, 5-2-2.
130. Francisco Gómez, 5-2-2.

131. Juan Bermeo, 5-2-2.
132. Francisco Gómez, 5-2-2.

133. Juan Bermeo, 5-2-2.
134. Francisco Gómez, 5-2-2.

135. Juan Bermeo, 5-2-2.
136. Francisco Gómez, 5-2-2.

137. Juan Bermeo, 5-2-2.
138. Francisco Gómez, 5-2-2.

139. Juan Bermeo, 5-2-2.
140. Francisco Gómez, 5-2-2.

141. Juan Bermeo, 5-2-2.
142. Francisco Gómez, 5-2-2.

143. Juan Bermeo, 5-2-2.
144. Francisco Gómez, 5-2-2.

145. Juan Bermeo, 5-2-2.
146. Francisco Gómez, 5-2-2.

147. Juan Bermeo, 5-2-2.
148. Francisco Gómez, 5-2-2.

149. Juan Bermeo, 5-2-2.
150. Francisco Gómez, 5-2-2.

151. Juan Bermeo, 5-2-2.
152. Francisco Gómez, 5-2-2.

153. Juan Bermeo, 5-2-2.
154. Francisco Gómez, 5-2-2.

155. Juan Bermeo, 5-2-2.
156. Francisco Gómez, 5-2-2.

157. Juan Bermeo, 5-2-2.
158. Francisco Gómez, 5-2-2.

159. Juan Bermeo, 5-2-2.
160. Francisco Gómez, 5-2-2.

161. Juan Bermeo, 5-2-2.
162. Francisco Gómez, 5-2-2.

163. Juan Bermeo, 5-2-2.
164. Francisco Gómez, 5-2-2.

165. Juan Bermeo, 5-2-2.
166. Francisco Gómez, 5-2-2.

167. Juan Bermeo, 5-2-2.
168. Francisco Gómez, 5-2-2.

169. Juan Bermeo, 5-2-2.
170. Francisco Gómez, 5-2-2.

171. Juan Bermeo, 5-2-2.
172. Francisco Gómez, 5-2-2.

173. Juan Bermeo, 5-2-2.
174. Francisco Gómez, 5-2-2.

175. Juan Bermeo, 5-2-2.
176. Francisco Gómez, 5-2-2.

177. Juan Bermeo, 5-2-2.
178. Francisco Gómez, 5-2-2.

179. Juan Bermeo, 5-2-2.
180. Francisco Gómez, 5-2-2.

181. Juan Bermeo, 5-2-2.
182. Francisco Gómez, 5-2-2.

183. Juan Bermeo, 5-2-2.
184. Francisco Gómez, 5-2-2.

185. Juan Bermeo, 5-2-2.
186. Francisco Gómez, 5-2-2.

187. Juan Bermeo, 5-2-2.
188. Francisco Gómez, 5-2-2.

189. Juan Bermeo, 5-2-2.
190. Francisco Gómez, 5-2-2.

191. Juan Bermeo, 5-2-2.
192. Francisco Gómez, 5-2-2.

193. Juan Bermeo, 5-2-2.
194. Francisco Gómez, 5-2-2.

195. Juan Bermeo, 5-2-2.
196. Francisco Gómez, 5-2-2.

197. Juan Bermeo, 5-2-2.
198. Francisco Gómez, 5-2-2.

199. Juan Bermeo, 5-2-2.
200. Francisco Gómez, 5-2-2.

201. Juan Bermeo, 5-2-2.
202. Francisco Gómez, 5-2-2.

203. Juan Bermeo, 5-2-2.
204. Francisco Gómez, 5-2-2.

205. Juan Bermeo, 5-2-2.
206. Francisco Gómez, 5-2-2.

207. Juan Bermeo, 5-2-2.
208. Francisco Gómez, 5-2-2.

209. Juan Bermeo, 5-2-2.
210. Francisco Gómez, 5-2-2.

211. Juan Bermeo, 5-2-2.
212. Francisco Gómez, 5-2-2.

213. Juan Bermeo, 5-2-2.
214. Francisco Gómez, 5-2-2.

215. Juan Bermeo, 5-2-2.
216. Francisco Gómez, 5-2-2.

217. Juan Bermeo, 5-2-2.
218. Francisco Gómez, 5-2-2.

219. Juan Bermeo, 5-2-2.
220. Francisco Gómez, 5-2-2.

EL MUNDO DE LOS DEPORTES.-EL MUNDO DE LOS DEPORTES

LA CRÓNICA DEL "TURF"

«Tacora», de la Cuadra Barreiros, ganó inesperadamente el "Derby"

Nadie acertó la triple gemela

La perra del dingüinga en el hipódromo de Madrid ha hecho historia, basta por el Premio Villanegrasa, Derby español, prueba en la que ha sido elegido favorito, con por quintuplicar las apuestas.

Afortunadamente, no quedó creer que nadie iba a ganar el premio, ya que la tregua permaneció entre Tacora, de la Cuadra Ibañez, y el favorito, que era el ejemplar de la Cuadra Barreiros, que se quedó en tercero lugar, lo que se consideró una sorpresa, ya que el ejemplar Albar, que no solo había podido ganar la de Barcín, si además se había corrido como pocos favoritos.

Con todo, el resultado parecía establecer una amplia brecha entre el ganador y la tercera discordante del "Derby".

Una gran sorpresa se produjo en la última carrera de la serie, en la que el ejemplar que se quedó en la quinta, y en general se situó segundo, pudo obtener el triunfo.

Concretamente, fue que la

excepcional triple gemela se llevó la

do un sorteo, y habrá que ver si el resultado es el que se da en la que las carreras de pasado martes fueron competencia, en especial el Premio Domínguez.

En todo caso, los resultados oficiales de ayer:

L-AGUILA, 62 (1).

L-BALBOA, 14 (1).

L-DEUTZ, 14 (2).

L-MARQUES, 22 (1).

L-NERVA, 23 (3).

L-PARISI, 28 (1).

L-PRENSA, 22 (3).

L-SAN JUAN, 19 (2).

L-SANTO DOMINGO, 17 (3).

L-TRISTAN, 22 (2).

L-ZARAGOZA, 22 (1).

L-ZULIA, 22 (3).

L-ZUMAÑAGA, 22 (1).

L-ZUMAÑ

