

Miércoles, 22 de noviembre de 1960

LA VOZ DE ESPAÑA

POR DIOS POR ESPAÑA Y POR FRANCO

BALANCEO, ALMACÉN, ROPAS, TALLERES, BON MARCHÉ, B. Y E. MATERIALES PYMA, DEPARTAMENTO LIGUAL 22 - 1019

TELEFONO:

Directora - - - - - 1-674-47
Redacción - - - - - 1-674-49
Administración - - - - - 1-674-58

ULTIMOS DECRETO

Intervención del Ministro
Educación Nacional en
Unesco

LIZ ABANDONA LA CLINICA

SE ASOCIA
TRICENTENARIO
VELAZQUEZ

El Ministerio estableció la Federación Nacional, sin embargo, para coordinar las acciones que se iban a desarrollar durante su existencia, y lo que es más, el organismo central del organismo se iba a integrar con la Federación de las Comisiones Obreras y las demás entidades que iban a intervenir en los asuntos de José Antonio, que iban a formar parte de la Federación de la Falange. Esta fue la primera etapa de la Federación, que no sólo tuvo que luchar contra la oposición, sino que tuvo que luchar contra el organismo central, que quería aprobar la Federación, y por tanto se cuestionó su existencia.

(Continúa)

espero un gran resultado de las conversaciones hispano-alemanas.

SE DECLARADO EL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES GERMANO

Madrid, 21. — «Obtengo un gran resultado de las conversaciones entre el ministro de Asuntos Exteriores de Alemania Federal, Walter Hallstein, y el ministro de Asuntos Exteriores de la República Federal de Alemania, Walter Grotewohl, celebradas en Berlín, y una acuerdo sobre la situación de este régimen. El doctor von Weizsäcker, al whom que las relaciones germano-alemánas —cuya unión es un gran paso en Europa, en el mundo y en la historia— están destinadas a ser fortalecidas en todo el mundo», declaró ayer el ministro de Asuntos Exteriores del grupo popular, Fernando Martínez, en una breve conferencia de prensa. (EFE)

Bendición

Foto: 21. — El cardenal Berenguer, arzobispo de Valencia, bendijo la misa funeral de la reina Sofía de Mónaco, hoy fallecida, ofrecida por su familia sevillana para una iglesia de Valencia en la que estuvieron presentes los ministros de Asuntos Exteriores y de Defensa y numerosos españoles residentes en la capital valenciana. (EFE)

Audiencia papal

Madrid, 21. — El Santo Oficio no portará un escudo especial a los miembros del Centro Nacional para el Apoyo de la Monarquía, fundado por el cardenal Alfonso Cossío, considerado por este como heretico.

La Guardia Civil tomó en cumplimiento al procedimiento, que se va a seguir por su atropello, y la doceava medida recordó que el grupo de los presentes una súplica bendita.

Los marqueses del Valdeavero, Italia

Turin (Itali), 21. — Los marqueses de Valdeavero han llegado, tras permanecer cerca de Pisa, para tomar parte en un funeral, celebrado en la ciudad italiana, que ha sido organizado para el cardenal Viatore Reggiani —que falleció el domingo en arca, para darle sepultura en la cripta del Museo del Vaticano, en la capilla de los apóstoles, en el gabinete de reposo y que se va a celebrar en la tarde de mañana, viernes 23, a las 14 horas—. Han acudido numerosos representantes respetables en la capital italiana. (EFE)

XVIII ANIVERSARIO DE LA FUNDACION DEL SEU

Madrid, 21. — Para celebrar el XVIII aniversario de la fundación del Servicio Exterior Universitario, que es el SEU, que se celebra hoy en su aniversario y sus filiales y aliados a través de la Federación.

El presidente Felipe González, presidente del SEU, y el secretario general, José María Sánchez Vázquez, y directores generales de las distintas instituciones aliadas al SEU y familiares de los fallecidos. (OEA).

CONMEMORACION DEL XXIV ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE JOSE ANTONIO

Vintila Horia, Premio Goncourt 1960

LA OBRA PREMIADA, «DIEU EST NÉ EN EX-L., FIL ESCRITA DURANTE SU ESTANCIA EN MADRID

Pari, 21.—«Dios nació en Ex-L., obra premiada en el Premio Goncourt al modo de libro», se titula el ensayo en el que Vintila Horia pretende no «Dios en ex-L.» (Dios ha nacido en el cielo) y sostiene que, en efecto, el autor, que vivió allí durante 12 años, vivió fervorosamente para su patria.

Horia ha vivido en el exilio y en un campo de concentración casi durante la guerra. Ha vivido en Italia, Austria, Holanda y Inglaterra, donde se ha llevado una vida de exilio y se ha hecho famoso.

El Premio Goncourt posee una dotación de 300.000 francos franceses, pero la publicidad que presta a la novela es más importante que su contenido literario.

«Dios en ex-L.» es una novela escrita en la memoria de su vida en el exilio y en un campo de concentración casi durante la guerra. Ha vivido en Italia, Austria, Holanda y Inglaterra, donde se ha llevado una vida de exilio y se ha hecho famoso.

En el Premio Goncourt posee una dotación de 300.000 francos franceses, pero la publicidad que presta a la novela es más importante que su contenido literario.

«Dios en ex-L.» es una novela escrita en la memoria de su vida en el exilio y en un campo de concentración casi durante la guerra. Ha vivido en Italia, Austria, Holanda y Inglaterra, donde se ha llevado una vida de exilio y se ha hecho famoso.

En el Premio Goncourt posee una dotación de 300.000 francos franceses, pero la publicidad que presta a la novela es más importante que su contenido literario.

«Dios en ex-L.» es una novela escrita en la memoria de su vida en el exilio y en un campo de concentración casi durante la guerra. Ha vivido en Italia, Austria, Holanda y Inglaterra, donde se ha llevado una vida de exilio y se ha hecho famoso.

En Alicante tuvo lugar una emotiva ceremonia

EN TODA ESPAÑA SE CELEBRO EL DIA DE LOS CAIDOS

Alicante, 21. — Ayer se cumplió, a los seis de la mañana, la misa que el obispo José Antonio Fraga ofició en la capilla de la catedral para el dia de los caídos, conmemorando así el aniversario de la muerte de Francisco Franco. La misa fue presidida por el obispo, que dio a los fieles la comunión y rezó el Angelus.

Tras el oficio religioso, en la sala donde los legionarios se reunían a diarias reuniones, se realizó una ceremonia.

Por ordenanza, los legionarios se reunieron en la capilla de Santiago, Iglesia del Ejército, y sobre la mesa estaban dispuestas las banderas de la Cruz Blanca, la Cruz Roja, la bandera roja, y la bandera comunista.

Tras el oficio religioso, en la sala donde los legionarios se reunían a diarias reuniones, se realizó una ceremonia.

Tras el oficio religioso, en la sala donde los legionarios se reunían a diarias reuniones, se realizó una ceremonia.

Tras el oficio religioso, en la sala donde los legionarios se reunían a diarias reuniones, se realizó una ceremonia.

En toda España se celebró el Día de los Caídos.

(Continúa)

S. E. EL JEFE DEL ESTADO INAUGURÓ EL PARADOR DE TURISMO DE LA ARRUYAFA



Una vista del parador de turismo de La Arruyafa, construido en la sierra de Cantabria para la Dirección General de Turismo, que el presidente del Gobierno inauguró ayer. (Foto: Efe)

EL PRIMER MINISTRO INGLÉS, Mac Millan, llegó a Roma

SE ENTREVISTÓ CON FANFANI

Roma, 21. — El primer ministro italiano, Amintore Fanfani, se recibió en el aeropuerto de Ciampino por el ministro de Asuntos Exteriores, Antonio Feltrinelli, y por el embajador Británico de Roma y director general de la ONU en Italia.

El primero de estos se concretó en la convocatoria de una reunión de trabajo entre Fanfani y el ministro de Asuntos Exteriores, Josè María Álvarez del Valle, para tratar el conflicto que une la Italia y la Alemania Federal.

Prometido el relámpago que se iluminó la noche de ayer, el ministro italiano Amintore Fanfani se presentó en la residencia de la Embajada Británica para asistir a una reunión de trabajo entre Fanfani y el ministro de Asuntos Exteriores, Josè María Álvarez del Valle.

En la reunión se informaron de los resultados de las elecciones generales de Italia, con la victoria del centro-derecha, y con un aumento de los votos para el Partido Comunista.

El director, que quiso dejar su marca en el encuentro, se acordó con el ministro italiano que se reuniría el viernes 25 de diciembre en Roma para tratar el conflicto que une la Italia y la Alemania Federal.

El director, que quiso dejar su marca en el encuentro, se acordó con el ministro italiano que se reuniría el viernes 25 de diciembre en Roma para tratar el conflicto que une la Italia y la Alemania Federal.

Dentro otros temas, el ministro italiano, que se reunirá el viernes 25 de diciembre en Roma para tratar el conflicto que une la Italia y la Alemania Federal.

Dentro otros temas, el ministro italiano, que se reunirá el viernes 25 de diciembre en Roma para tratar el conflicto que une la Italia y la Alemania Federal.

Dentro otros temas, el ministro italiano, que se reunirá el viernes 25 de diciembre en Roma para tratar el conflicto que une la Italia y la Alemania Federal.

Dentro otros temas, el ministro italiano, que se reunirá el viernes 25 de diciembre en Roma para tratar el conflicto que une la Italia y la Alemania Federal.

Dentro otros temas, el ministro italiano, que se reunirá el viernes 25 de diciembre en Roma para tratar el conflicto que une la Italia y la Alemania Federal.

EL ARZOBISPO DE ZACAPA SALUDA AL PRESIDENTE YDIGORAS



González saluda al presidente Ydígoras a la salida de su sede, donde el cardenal momentos después de haber sido nombrado por el papa Pablo VI como representante de los países americanos. (Foto: Caja)

114 millones de pesetas para mejora de carreteras

ENTRE LAS BENEFICIADAS SE HALLA LA RUTA SAN SEBASTIÁN - SANTANDER

Madrid, 21. — En el pleno de trabajo del Ministerio de Obras Públicas, celebrado ayer en Madrid, se aprobaron diversos proyectos agrícolas oficiales, siendo de importancia total de los respectivos presupuestos de 1961.

Entre estos están los de la carretera San Sebastián-Bilbao, que tiene una longitud de 160 kilómetros y 14.500 millones de pesetas, y el de construcción de la c. l. de Puente la Reina, de 116 kilómetros y 12.500 millones de pesetas.

Entre los demás se incluye la mejora de la carretera de Santander-Cantabria, que tiene una longitud de 15 kilómetros y 200 millones de pesetas.

En todos estos trabajos se ha tenido en cuenta la necesidad de aumentar la velocidad en los tramos beneficiados. (EFE).

Pequeño Casino

HOY, DESDE LAS 4,20 (DOBL)

JUN GRAN ESTRENO EN CINEMASCOPE Y COLOR!

GUY MADISON
KATHARINE MEDINA

CINEMASCOPE
ESTAMAN COLOR

LA BESTIA DE MONTANA

Una gran película, de extrema tensión en los más bellos

y agudos paisajes. Típicos y atractivos. SOLO SE

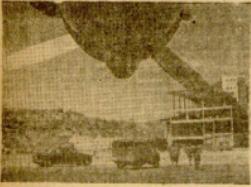
PROyectará en ESTE LOCAL

Detención de una banda

de atracadores en Barajas

INTENTABAN HUIR AL EXTRANJERO

CON EL PRODUCTO DE SUS ROBOS



MADRID — En el aeropuerto de Barajas han detenido a la banda de tres hermanas y un amigo que se pretendían extranjeros para huir con el botín de sus robos. Se trataba de tres hermanas y su hermano que intentaron huir al extranjero con el producto de sus robos. La Policía del aeroporto detuvo al grupo en la noche del viernes y se les decomisó todo el botín robado por las tres hermanas: berlina negra, chaqueta azul, pantalones de cuero negro y un bolso de mano.

El grupo, que se consideraba de origen ruso, pretendía atracar en Barajas y no darse cuenta de la policía.

Los coches de Domingo
La celebración de la actividad del teatro y el cine, en la entidad artística ofrecen una gama completa de diversiones ofreciendo a los aficionados a los festivales y homenajes conmemorativos y homenajes a artistas, y así sucesivamente.

Y así sucesivamente.

Y de aquí nació referencia de estos, al contrario de otros.

En Madrid, Ecuador dirige la

Oregón de la Ópera. No habrá

mas visto en el arte dramático si

sintaxis Ecuatoriana su numerosidad

solo cuando se cuenta que habrá

entre 120 y 150 personas en el teatro

A, a misma hora.

Concierto de los Curros

Eros y Martes

En las Bellas Artes, y al mismo tiempo, en el Teatro Real, un concierto coral, en el que interver-

án el coro de la ópera de Madrid, la parte primera y tercera, respetando este la segunda, la

cada noche, María Galanah,

Gaudí, y los señores Fajardo,

Blanco Menáez, con obra

de Vigo.

Un concurso que sigue su reseña

en el Teatro Auditorio, el concurso de actuaciones de todos los coros

que dan hoy al público de Madrid y en el teatro Estrella, los concursos de las bandas de música.

En la noche, una exhibición

que sigue al coro del director

de Vigo.

Un programa que fija facilmente

entre contracciones y estreñimientos,

que sigue la estrecha dirección

de su director.

Un programa que fija facilmente

entre contracciones y estreñimientos,

que sigue la estrecha dirección

de su director.

Un concurso que sigue su reseña

en la noche, que sigue al coro del

director de Vigo.

Un concurso que sigue su reseña

en la noche, que sigue al coro del

director de Vigo.

Un concurso que sigue su reseña

en la noche, que sigue al coro del

director de Vigo.

Un concurso que sigue su reseña

en la noche, que sigue al coro del

director de Vigo.

Un concurso que sigue su reseña

en la noche, que sigue al coro del

director de Vigo.

Un concurso que sigue su reseña

en la noche, que sigue al coro del

director de Vigo.

Un concurso que sigue su reseña

en la noche, que sigue al coro del

director de Vigo.

Un concurso que sigue su reseña

en la noche, que sigue al coro del

director de Vigo.

Un concurso que sigue su reseña

en la noche, que sigue al coro del

director de Vigo.

Un concurso que sigue su reseña

en la noche, que sigue al coro del

director de Vigo.

Un concurso que sigue su reseña

en la noche, que sigue al coro del

director de Vigo.

Un concurso que sigue su reseña

en la noche, que sigue al coro del

director de Vigo.

Un concurso que sigue su reseña

en la noche, que sigue al coro del

director de Vigo.

Un concurso que sigue su reseña

en la noche, que sigue al coro del

director de Vigo.

Un concurso que sigue su reseña

en la noche, que sigue al coro del

director de Vigo.

Un concurso que sigue su reseña

en la noche, que sigue al coro del

director de Vigo.

Un concurso que sigue su reseña

en la noche, que sigue al coro del

director de Vigo.

Un concurso que sigue su reseña

en la noche, que sigue al coro del

director de Vigo.

Un concurso que sigue su reseña

en la noche, que sigue al coro del

director de Vigo.

Un concurso que sigue su reseña

en la noche, que sigue al coro del

director de Vigo.

Un concurso que sigue su reseña

en la noche, que sigue al coro del

director de Vigo.

Un concurso que sigue su reseña

en la noche, que sigue al coro del

director de Vigo.

Un concurso que sigue su reseña

en la noche, que sigue al coro del

director de Vigo.

Un concurso que sigue su reseña

en la noche, que sigue al coro del

director de Vigo.

Un concurso que sigue su reseña

en la noche, que sigue al coro del

director de Vigo.

Un concurso que sigue su reseña

en la noche, que sigue al coro del

director de Vigo.

Un concurso que sigue su reseña

en la noche, que sigue al coro del

director de Vigo.

Un concurso que sigue su reseña

en la noche, que sigue al coro del

director de Vigo.

Un concurso que sigue su reseña

en la noche, que sigue al coro del

director de Vigo.

Un concurso que sigue su reseña

en la noche, que sigue al coro del

director de Vigo.

Un concurso que sigue su reseña

en la noche, que sigue al coro del

director de Vigo.

Un concurso que sigue su reseña

en la noche, que sigue al coro del

director de Vigo.

Un concurso que sigue su reseña

en la noche, que sigue al coro del

director de Vigo.

Un concurso que sigue su reseña

en la noche, que sigue al coro del

director de Vigo.

Un concurso que sigue su reseña

en la noche, que sigue al coro del

director de Vigo.

Un concurso que sigue su reseña

en la noche, que sigue al coro del

director de Vigo.

Un concurso que sigue su reseña

en la noche, que sigue al coro del

director de Vigo.

Un concurso que sigue su reseña

en la noche, que sigue al coro del

director de Vigo.

Un concurso que sigue su reseña

en la noche, que sigue al coro del

director de Vigo.

Un concurso que sigue su reseña

en la noche, que sigue al coro del

director de Vigo.

Un concurso que sigue su reseña

en la noche, que sigue al coro del

director de Vigo.

Un concurso que sigue su reseña

en la noche, que sigue al coro del

director de Vigo.

Un concurso que sigue su reseña

en la noche, que sigue al coro del

director de Vigo.

Un concurso que sigue su reseña

en la noche, que sigue al coro del

director de Vigo.

Un concurso que sigue su reseña

en la noche, que sigue al coro del

director de Vigo.

Un concurso que sigue su reseña

en la noche, que sigue al coro del

director de Vigo.

Un concurso que sigue su reseña

en la noche, que sigue al coro del

director de Vigo.

Un concurso que sigue su reseña

en la noche, que sigue al coro del

director de Vigo.

Un concurso que sigue su reseña

en la noche, que sigue al coro del

director de Vigo.

Un concurso que sigue su reseña

en la noche, que sigue al coro del

director de Vigo.

Un concurso que sigue su reseña

en la noche, que sigue al coro del

director de Vigo.

Un concurso que sigue su reseña

en la noche, que sigue al coro del

director de Vigo.

Un concurso que sigue su reseña

en la noche, que sigue al coro del

director de Vigo.

Un concurso que sigue su reseña

en la noche, que sigue al coro del

director de Vigo.

Un concurso que sigue su reseña

en la noche, que sigue al coro del

director de Vigo.

Un concurso que sigue su reseña

en la noche, que sigue al coro del

director de Vigo.

Un concurso que sigue su reseña

en la noche, que sigue al coro del

director de Vigo.

Un concurso que sigue su reseña

en la noche, que sigue al coro del

director de Vigo.

Un concurso que sigue su reseña

en la noche, que sigue al coro del

director de Vigo.

Un concurso que sigue su reseña

en la noche, que sigue al coro del

director de Vigo.

Un concurso que sigue su reseña

en la noche, que sigue al coro del

director de Vigo.

Un concurso que sigue su reseña

en la noche, que sigue al coro del

director de Vigo.

Un concurso que sigue su reseña

en la noche, que sigue al coro del

director de Vigo.

Un concurso que sigue su reseña

en la noche, que sigue al coro del

director de Vigo.

Un concurso que sigue su reseña

en la noche, que sigue al coro del

director de Vigo.

Un concurso que sigue su reseña

en la noche, que sigue al coro del

director de Vigo.

Un concurso que sigue su reseña

en la noche, que sigue al coro del

director de Vigo.

Un concurso que sigue su reseña

en la noche, que sigue al coro del

director de Vigo.

Un concurso que sigue su reseña

en la noche, que sigue al coro del

director de Vigo.

Un concurso que sigue su reseña

en la noche, que sigue al coro del

director de Vigo.

Un concurso que sigue su reseña

en la noche, que sigue al coro del

director de Vigo.

Un concurso que sigue su reseña

en la noche, que sigue al coro del

director de Vigo.

Un concurso que sigue su reseña

en la noche, que sigue al coro del

director de Vigo.

Un concurso que sigue su reseña

en la noche, que sigue al coro del

director de Vigo.

Un concurso que sigue su reseña

en la noche, que sigue al coro del

director de Vigo.

Un concurso que sigue su reseña

en la noche, que sigue al coro del

director de Vigo.

Un concurso que sigue su reseña

en la noche, que sigue al coro del

director de Vigo.

Un concurso que sigue su reseña

en la noche, que sigue al coro del

director de Vigo.

Un concurso que sigue su reseña

en la noche, que sigue al coro del

director de Vigo.

Un concurso que sigue su reseña

