

Entradas en taquilla a partir del jueves. Encargos su leonidad Barnado

Con asistencia del ministro de Educación Nacional
se inaugura la I Semana Musical

Con otra palabra y exposición de
el señor Anglés sigue filando

El excelentísimo ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín, girará hoy al mediodía una visita al Conservatorio Municipal de México.

F. GRANADA

Tina Gasco y Fernando Granada, pareja fundamental de la Compañía, hicieron la comedia irreplicablemente. Con ambos comediantes destacaron asimismo Gaspar Campos y Alberto Solá. — C.

Las corridas del domingo

feria tradicional:
cho de Santa Coloma, para Olegio,
Pepe Luis Vázquez, Arzuza y Pepin
Marta. Los tres, bien es el que abrió
para Alvaro. Los tres, bien es el que
de la tarde fué para Carlos Arzuza.
Diciertos los demás. Promedio: 233
kilo. • En Barcelona, con reses de
Mariano Fernandez, alternaron «El Es-
callo» «El Soldado» y «Galillo». Se
desplazó este último a 230 kilos. •
Mario Gábré cortó en Murcia. •
Jas de su primer toro, hizo una faena
muy completa, que se amentó por la
música. Muy lucida estuvo, asimismo,
la su primera «Niño del Barro», to-
ra de la tarde. Bien «Morcillo» de
Valencia. • Promedio: 233 kilos.
Conrad: 233 kilos. • Una gran faena
en su primer toro del domingo, en Za-
mora, compuso Luis Miguel «Domina-
gufu». Hubo música y se dieron la ore-
ja. Desigual el Fernando Domínguez y
muy bien en su primer toro. •
Plazada por la música: «Manolete».
Los toros de Angel Sánchez salieron
a 232 kilos. • Novilleros que el domi-
go cortaron orejas: Pepe Liria, Re-
dondo y «Bemolito». Y aunque no
se les cortó la oreja, gran tarde en
Sevilla. Antonio Batel.

Ayer, en Albacete

Segunda de fírtia, ayer, en Acacete. Por Carlos Arruza la corrida fue triunfal: ovaciones y orejas en sus dos toros. También se destacó «Andaluz» (el último, al que le hizo una faena coreada y amenizada por la música. Le concedieron la oreja. Esto es lo que le dio la oreja. Oreja y Pepe Luis Vázquez, distribuidos en los toros de Saltillo: 243 kilos. Se devoró por chilo el sexto, y en su lugar salió uno de Barriquete de la Gova. * También se dieron corridas en Aranda de Duero y Alcañiz, con Curro Caro y «Angelito», en la primera, y Domingo y «Angelito» en la segunda, y Angel Luis «Buenaventura» en la segunda. Julián Martín corrió órcas.

Estado de Manuel Escudero

El diestro Manuel Escudero, sigue mejor.

Por lo que nos dicen, el doctor Bravo le realizó ayer una limpieza completa de la pleura, que le ha dado sin fiebre.

"Maravilla", herido

Madrid, 11.—Ha ingresado en el Satorio de Toreros el diestro Antonio García, «Maravilla», lesionado en la corrida de toros celebrada ayer en Béziers. Tiene una cornada en el tercio superior del muslo izquierdo, de profundas lesiones graves. (Otras.)

I Semana Musical

El programa para hoy, día 12, es el siguiente:

Conferencia de don Higinio Anglés, sobre «La música cortesana de la época imperial». Intervención musical a cargo de María Cid y Graciano Tarragó en «Ars Musica».

PROGRAMA

«Gentil Dama», Cronique; 5. «Con
mors de mi madre», Anchieta; 3. «Pa-
na (vihueta do mapo), Luis Millaz;
«Aquel caballero, madre», Idem; 8.
«Vina vintier un viento» (Villancico),
Idem; 6. «Si lo vas a bafar, Juanico»,
Jorge Pisador; 7. «Por que es, dama
mi quereros», Idem; 8. «No me lla-
ma seña la herba», Idem; 9. «En la
frente del rosal», Mudarra; 10. «Ga-
rda», Idem; 11. «Enfermo estaba. An-
tonio», Esteban Daza; 12. «Dame acor-
da en tu hato», Idem; 13. «Con qu
lavare», Puenteallana; 14. «De dónde
son, amores», Valcarrabano; 15. «Don-
de estas cercanas», Idem.

GRACIAN TARRAGÓ.—Hizo sus estudios en los Conservatorios de Barcelona y Madrid, es profesor de guitarra y viola del Conservatorio del Liceo. Fundador del Cuarteto Ibérico de Barcelona. En 1935 obtuvo el primer premio en el Concurso Internacional de Viena para guitarra celebrado en Bolonia (Italia).

MARIA CID.—Estudió en el Conservatorio de Barcelona, ampliando sus estudios en París, habiendo actuado en las principales capitales de Europa en

En nuestra ciudad es ya muy conocido haber tomado parte en la ópera Kursaal, y conciertos, siendo el más reciente el recital de obras del maestro Rodrigo en nuestra Asociación de Cultura Musical.

Magnífico éxito de «La Bohème»

El domingo, tuvo lugar en el Kursaal, por la Compañía Nacional de Opera, que tantos éxitos viene consiguiendo en esta, la representación de la preciosa partitura de Puccini, «La Bohème».

mejores nombres visto representar en estos últimos años, y que seduján la categoría de los artistas que intervienen. La Capsir, Madurell, Civil, Cabanes, Corbelli, Gonzalo, Sobat, ambientaron magníficamente la bohemia y llevaron a feliz término la obra.

«Que chélda manisa» y «Vecchia zimarra», romances de tenor y bajo fueron largamente aplaudidos.

La obra muy bien presentada, lo mismo que la orquesta, dirigida por el maestro Sabater.

Ayer, lunes, fuera de abono, se puso de nuevo en escena «Rigoletto», que fué muy celebrada por cierto.

Hoy, con la última de abono, se despiden de la compañía y nada menos que con «Aida», y teniendo por tenor a Cristóbal Altube, el gran triunfador de «El Trovador».

En Cultura Femenina

Ante un público distinguidísimo, que llenaba totalmente el Centro de Cultura Femenina, dieron un recital de canto, los artistas Elena Pol, Silvia Rogger (sopranos) y el barítono Juan Begurista, discípulos de la excelente profesora de canto, señora de Pol. Los artistas, que fueron acompañados el piano por el maestro Ramón Aramburu, interpretaron diversas canciones, de Lied, y escucharon imponentes ovaciones, de las que compartió la profesora señora Pol, a quien saludamos lo mismo que a sus aventajados discípulos, nuestra cordial enhorabuena.

La reunión, que fué distinguidísima, aplaudió con cariño a los artistas.

C. E. S.
CENTRO DE ESTUDIOS SUPERIORES

ARQUITECTURA

Preparación para el Ingreso en las Escuelas Superiores. San Marcial, 26.
edición 1-21-40.

HERNIADOS

Para la con-

CASA TORRENT, donde se agerun, según se ha anunciado en los últimos días, las fiestas más multitudinarias y concurridas de la ciudad, para cada año y por prescripción regulativa, LA CASA TORRENT atenderá a los hernados, que lo deseen, en San Sebastián, en el domicilio y bajo la prescripción del doctor Luis Vaca, de San Martín 38, o en otro cualquiera el próximo jueves, día 14 de septiembre, a las 9 de la mañana, en el domicilio, día 15, en el domicilio del doctor de San Martín 38, a media tarde, día 16, en el domicilio, día 17, en el domicilio, día 18, en el domicilio, día 19, en el domicilio, día 20, en el domicilio, día 21, en el domicilio, día 22, en el domicilio, día 23, en el domicilio, día 24, en el domicilio, día 25, en el domicilio, día 26, en el domicilio, día 27, en el domicilio, día 28, en el domicilio, día 29, en el domicilio, día 30, en el domicilio, día 31, en el domicilio.

CASA TORRENT, Union, 13. SARGOL OÑA. (C. C. R. 2.855).

</

LIBROS NUEVOS

Carmon Moreno, «Carlota de Mañica» (biografía) 19

En 1874 es la primera biografía española de la revolucionaria Carlota de Mañica, una de las mujeres más importantes de la historia de España. La obra de Carmon Moreno, «Carlota de Mañica» (biografía), es una obra de gran interés para los lectores de la historia de España y de la literatura. La obra de Carmon Moreno, «Carlota de Mañica» (biografía), es una obra de gran interés para los lectores de la historia de España y de la literatura.

La obra de Carmon Moreno, «Carlota de Mañica» (biografía), es una obra de gran interés para los lectores de la historia de España y de la literatura. La obra de Carmon Moreno, «Carlota de Mañica» (biografía), es una obra de gran interés para los lectores de la historia de España y de la literatura.

La obra de Carmon Moreno, «Carlota de Mañica» (biografía), es una obra de gran interés para los lectores de la historia de España y de la literatura. La obra de Carmon Moreno, «Carlota de Mañica» (biografía), es una obra de gran interés para los lectores de la historia de España y de la literatura.

JOSE M. BARRAL

Venancio del Val. Cuentos y novelas 19

En Venancio del Val, Cuentos y novelas, se encuentran algunas de las obras más importantes de este autor. La obra de Venancio del Val, Cuentos y novelas, es una obra de gran interés para los lectores de la literatura española.

(1) Ediciones Atlas, (2) Ediciones Atlas.

CARPE HOMBRE UNIVERSAL

En tanto en tanto los periódicos se ocupan de la personalidad de este hombre, es una verdadera ironía que en la actualidad se esté hablando de su vida. La obra de Carpe, Hombre Universal, es una obra de gran interés para los lectores de la historia de España y de la literatura.

La obra de Carpe, Hombre Universal, es una obra de gran interés para los lectores de la historia de España y de la literatura. La obra de Carpe, Hombre Universal, es una obra de gran interés para los lectores de la historia de España y de la literatura.

ALEXIS CARREL

La biografía de Alexis Carrel, Hombre Universal, es una obra de gran interés para los lectores de la historia de España y de la literatura. La obra de Alexis Carrel, Hombre Universal, es una obra de gran interés para los lectores de la historia de España y de la literatura.

La obra de Alexis Carrel, Hombre Universal, es una obra de gran interés para los lectores de la historia de España y de la literatura. La obra de Alexis Carrel, Hombre Universal, es una obra de gran interés para los lectores de la historia de España y de la literatura.

JOSE M. BARRAL

VENANCIO DEL VAL. Cuentos y novelas 19

En Venancio del Val, Cuentos y novelas, se encuentran algunas de las obras más importantes de este autor. La obra de Venancio del Val, Cuentos y novelas, es una obra de gran interés para los lectores de la literatura española.

(1) Ediciones Atlas, (2) Ediciones Atlas.

La lucha contra el general Dentz y Maurras acusados por el Gobierno de De Gaulle

Por Manuel Prados y López

En una época, cuando, por un lado, se habla de la última de las guerras mundiales, y por otro, se habla de la última de las guerras mundiales, se habla de la última de las guerras mundiales. La obra de Manuel Prados y López, La lucha contra el general Dentz y Maurras acusados por el Gobierno de De Gaulle, es una obra de gran interés para los lectores de la historia de España y de la literatura.

La obra de Manuel Prados y López, La lucha contra el general Dentz y Maurras acusados por el Gobierno de De Gaulle, es una obra de gran interés para los lectores de la historia de España y de la literatura. La obra de Manuel Prados y López, La lucha contra el general Dentz y Maurras acusados por el Gobierno de De Gaulle, es una obra de gran interés para los lectores de la historia de España y de la literatura.

CHARLES MAURRAS

La biografía de Charles Maurras, La lucha contra el general Dentz y Maurras acusados por el Gobierno de De Gaulle, es una obra de gran interés para los lectores de la historia de España y de la literatura. La obra de Charles Maurras, La lucha contra el general Dentz y Maurras acusados por el Gobierno de De Gaulle, es una obra de gran interés para los lectores de la historia de España y de la literatura.

La obra de Charles Maurras, La lucha contra el general Dentz y Maurras acusados por el Gobierno de De Gaulle, es una obra de gran interés para los lectores de la historia de España y de la literatura. La obra de Charles Maurras, La lucha contra el general Dentz y Maurras acusados por el Gobierno de De Gaulle, es una obra de gran interés para los lectores de la historia de España y de la literatura.

JOSE M. BARRAL

VENANCIO DEL VAL. Cuentos y novelas 19

En Venancio del Val, Cuentos y novelas, se encuentran algunas de las obras más importantes de este autor. La obra de Venancio del Val, Cuentos y novelas, es una obra de gran interés para los lectores de la literatura española.

(1) Ediciones Atlas, (2) Ediciones Atlas.

JOSE M. BARRAL