

CINE Y TEATRO



Irene Suter, divo de moda en América del Sur, que, de regreso a España, pronto se presentará en Madrid al frente de su orquesta, para dar a conocer sus últimas creaciones.

Escena local

Novedad —lo que se dice novedad— hubo ninguna ayer en la cartelera teatral donostiarrá. El Príncipe la varió una obra que no era estreno, aunque como tal venía considerada en los

programas. Esta comedia, repuesta ahora por Irene López Heredia, la conocimos en el Victoria Eugenia ofrecida por Catalina Bárcena en el mes de septiembre del año mil novecientos veinticuatro. Mucho después —en la temporada pasada— la vimos adaptada a la pantalla y fué el Miramar quien la estrenó así, esto es, como película. La comedia a que nos estamos refiriendo titulase «La octava mujer de Barba Azul».

El estreno más inmediato que prepara Irene es «Cárcel de amor», de Ochalta, anunciado para el martes.

El Principal —otro local abierto al espectáculo— sigue con «Qué sabes tú», comedia musical de Ramos Martín y Rosillo que posiblemente cubrirá todo lo que de temporada le queda en ese teatro a la Compañía de Luis Sagi-Vela.

Noticiero

Ramos Martín tiene otros dos estrenos en perspectiva: uno para David Alfayate y el otro con destino a Martí-Pierrá. Se titulan «De ti para mí» y «Borrón y cuenta nueva», respectivamente.

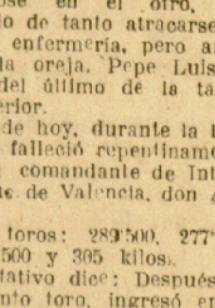
Rosita Cadenas, actualmente primera actriz de la Compañía de Casimiro Ortas, parece ser que se aclimata en el género cómico, y no piensa para nada ahora, ni para lo sucesivo, con el género lírico en que tantos éxitos logró.

Hay quien da por seguro que Pilar Ruste la joven y aplaudida primera actriz, se separará de la Compañía de Leandro Alpuente precisamente el día 20 de este mes. Y otros afirman que el nublado pasará, y que todo puede terminar en boda. Por lo menos en una larga luna de miel artística.

TOROS Y TOREROS

Corrida en Albacete

Segunda de feria en Albacete. Toros de Murube para Belmonte, «Manolete» y Pepe Luis Vázquez. Lleno en la plaza y tiempo de lluvia.



Belmonte cortó la oreja de su primero después de una acabadísima faena, y en su segundo hubo de luchar bajo un aguacero que convirtió el ruedo en barrizal. Tanto llovió y tal viento salió, que el presidente suspendió por unos momentos la corrida. Bien «Manolete», en su primero, superóse en el otro, del que salió volteado de tanto atracarse de toro. Pasó a la enfermería, pero antes le concedieron la oreja. Pepe Luis se llevó la oreja del último de la tarde. Gris en su anterior.

En la corrida de hoy, durante la lidia del cuarto toro, falleció repentinamente en un tendido el comandante de Intendencia del Parque de Valencia, don Ásilio Más.

Peso de los toros: 289'500, 277'500, 277'500, 275, 276'500 y 305 kilos.

El parte facultativo dice: Despues de la lidia del quinto toro, ingresó en la enfermería el diestro Manuel Rodríguez «Manolete», con una herida en el tercio medio de la cara anterior del muslo derecho, que interesa el tejido celular y subcutáneo. Pronóstico reservado.

Ganadería multada

En la corrida de toros celebrada el día 6 del actual, en la plaza de Villena (Alicante), por falta de peso de las reses lidias, le ha sido impuesta por la autoridad gubernativa al ganadero don Fermín Sanz la multa de 4.700 pesetas.

Náutico Urumea

PALACIO DEL DEPORTE
RESTAURANTE CAMPESTRE

HOY: A LAS DIEZ Y MEDIA

GRAN VERBENA

2 ORQUESTAS 2

Tranvías y autobuses hasta las DOS Y MEDIA de la madrugada.

HOY, GRAN MODA amenizada por Turrillas y su Ritmo. MARTUTENE. - TELEFONO, 1-51-24

HIPODROMO DE LASARTE

HOY, DOMINGO, 12 de septiembre,

A LAS CUATRO Y MEDIA

5 Interesantes Carreras de Caballos.

CRITERIUM INTERNACIONAL 12.000 pesetas. — Distancia, 1.200 metros.

Tren especial: Salida de Amara a las 4 de la tarde. Regreso de Lasarte a las 19.20.

Despacho de billetes: En el C.A.T. De diez a una en punto del mediodía.

Habrá, además, servicio de autobuses con salida de la Alameda desde las 15.30.

Se permitirá el acceso a las mismas con vehículos de turismo.

PAGO BIEN ALHAJAS

DIEZ, Urbeta, 30, 2º. Teléfono 1-49-03



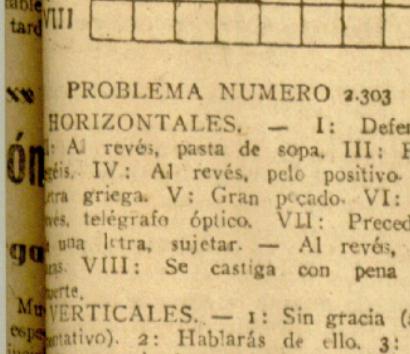
Irene Suter, divo de moda en América del Sur, que, de regreso a España, pronto se presentará en Madrid al frente de su orquesta, para dar a conocer sus últimas creaciones.

Escena local

Novedad —lo que se dice novedad— hubo ninguna ayer en la cartelera teatral donostiarrá. El Príncipe la varió una obra que no era estreno, aunque como tal venía considerada en los

Palabaras cruzadas

I 2 5 4 5 6 7 8



PROBLEMA NUMERO 2.303

HORIZONTALES. — I: Defensa.

II: Al revés, pasta de sopa. III: Pro-

gés. IV: Al revés, pelo positivo —

ara griega. V: Gran pecado. VI: Al

nes, telégrafo óptico. VII: Precedido

una letra, sujetar. — Al revés, en-

tas. VIII: Se castiga con pena de

morte.

VERTICALES. — 1: Sin gracia (au-

toativo). 2: Hablarás de ello. 3: Al

és, organizador. 4: Al revés, sonido.

Quitando la letra final, desgraciado.

Promombre. — Atrás. 7: De ahí es

gran pelotari. 8: Al revés, capital

opea. — Río de Galicia.

SOLUCION AL PROBLEMA 2.302

HORIZONTALES. — I: Camerino.

II: Acomodar. III: Luci. — Ave. IV:

Ma. — Ig. V: Fit. — P. — Da. VI:

omosen. VII: Tan. — Nofio. VIII:

amoras.

VERTICALES. — 1: Calafate. 2:

dirán. 3: Mocetona. 4: Emil. — M.

M. 5: Ro. — Apaño. 6: Ida. — Sor.

Navideña. 8: Oréganos.

CONCURSO HIPICO

HIPODROMO DE LASARTE

MARANA, LUNES, 13 de septiembre.

A LAS CUATRO Y MEDIA

RECORRIDO DE CAZA

Campeonato de potencia

Despacho de billetes en el C. A. T.

PRECIO

Caballero 10 pesetas.

Mujer 5 "

Niños 3 "

General 2 "

Habrá un servicio de autobuses con

salida de la Alameda desde las 15.30.

Monte Igueldo

Extraordinario festival de baile con la

gran orquesta RADIO en los salones

una notable banda de música en las

plazas. Parque de atracciones. Menú

exquisito en el restaurante. En el cine:

CABALLEROS DE CAPA Y ESPADA.

LAS REGATAS

El mejor sitio para presenciarlas y

mirar su momento más emocionante

de la vuelta a las balizas es MONTE

IGUELDO. Se recomienda al público

pronto, para elegir buen sitio.

programas. Esta comedia, repuesta ahora por Irene López Heredia, la conocimos en el Victoria Eugenia ofrecida por Catalina Bárcena en el mes de septiembre del año mil novecientos veinticuatro. Mucho después —en la temporada pasada— la vimos adaptada a la pantalla y fué el Miramar quien la estrenó así, esto es, como película. La comedia a que nos estamos refiriendo titulase «La octava mujer de Barba Azul».

El estreno más inmediato que prepara Irene es «Cárcel de amor», de Ochalta, anunciado para el martes.

Noticiero

Ramos Martín tiene otros dos estrenos en perspectiva: uno para David Alfayate y el otro con destino a Martí-Pierrá. Se titulan «De ti para mí» y «Borrón y cuenta nueva», respectivamente.

Rosita Cadenas, actualmente primera actriz de la Compañía de Casimiro Ortas, parece ser que se aclimata en el género cómico, y no piensa para nada ahora, ni para lo sucesivo, con el género lírico en que tantos éxitos logró.

Hay quien da por seguro que Pilar Ruste la joven y aplaudida primera actriz, se separará de la Compañía de Leandro Alpuente precisamente el día 20 de este mes. Y otros afirman que el nublado pasará, y que todo puede terminar en boda. Por lo menos en una larga luna de miel artística.

El Principal —otro local abierto al espectáculo— sigue con «Qué sabes tú», comedia musical de Ramos Martín y Rosillo que posiblemente cubrirá todo lo que de temporada le queda en ese teatro a la Compañía de Luis Sagi-Vela.

Noticiero

Ramos Martín tiene otros dos estrenos en perspectiva: uno para David Alfayate y el otro con destino a Martí-Pierrá. Se titulan «De ti para mí» y «Borrón y cuenta nueva», respectivamente.

Rosita Cadenas, actualmente primera actriz de la Compañía de Casimiro Ortas, parece ser que se aclimata en el género cómico, y no piensa para nada ahora, ni para lo sucesivo, con el género lírico en que tantos éxitos logró.

Hay quien da por seguro que Pilar Ruste la joven y aplaudida primera actriz, se separará de la Compañía de Leandro Alpuente precisamente el día 20 de este mes. Y otros afirman que el nublado pasará, y que todo puede terminar en boda. Por lo menos en una larga luna de miel artística.

El Principal —otro local abierto al espectáculo— sigue con «Qué sabes tú», comedia musical de Ramos Martín y Rosillo que posiblemente cubrirá todo lo que de temporada le queda en ese teatro a la Compañía de Luis Sagi-Vela.

Noticiero

Rosita Cadenas, actualmente primera actriz de la Compañía de Casimiro Ortas, parece ser que se aclimata en el género cómico, y no piensa para nada ahora, ni para lo sucesivo, con el género lírico en que tantos éxitos logró.

Hay quien da por seguro que Pilar Ruste la joven y aplaudida primera actriz, se separará de la Compañía de Leandro Alpuente precisamente el día 20 de este mes. Y otros afirman que el nublado pasará, y que todo puede terminar en boda. Por lo menos en una larga luna de miel artística.

El Principal —otro local abierto al espectáculo— sigue con «Qué sabes tú», comedia musical de Ramos Martín y Rosillo que posiblemente cubrirá todo lo que de temporada le queda en ese teatro a la Compañía de Luis Sagi-Vela.

Noticiero

Rosita Cadenas, actualmente primera actriz de la Compañía de Casimiro Ortas, parece ser que se aclimata en el género cómico, y no piensa para nada ahora, ni para lo sucesivo, con el género lírico en que tantos éxitos logró.

Hay quien da por seguro que Pilar Ruste la joven y aplaudida primera actriz, se separará de la Compañía de Leandro Alpuente precisamente el día 20 de este mes. Y otros afirman que el nublado pasará, y que todo puede terminar en boda. Por lo menos en una larga luna de miel artística.

El Principal —otro local abierto al espectáculo— sigue con «Qué sabes tú», comedia musical de Ramos Martín y Rosillo que posiblemente cubrirá todo lo que de temporada le queda en ese teatro a la Compañía de Luis Sagi-Vela.

Noticiero

Rosita Cadenas, actualmente primera actriz de la Compañía de Casimiro Ortas, parece ser que se aclimata en el género cómico, y no piensa para nada ahora, ni para lo sucesivo, con el género lírico en que tantos éxitos logró.

Hay quien da por seguro que Pilar Ruste la joven y aplaudida primera actriz, se separará de la Compañía de Leandro Alpuente precisamente el día 20 de este mes. Y otros afirman que el nublado pasará, y que todo puede terminar en boda. Por lo menos en una larga luna de miel artística.

El Principal —otro local abierto al espectáculo— sigue con «Qué sabes tú», comedia musical de Ramos Martín y Rosillo que posiblemente cubrirá todo lo que de temporada le queda en ese teatro a la Compañía de Luis Sagi-Vela.

Noticiero

Rosita Cadenas, actualmente primera actriz de la Compañía de Casimiro Ortas, parece ser que se aclimata en el género cómico, y no piensa para nada ahora, ni para lo sucesivo, con el género lírico en que tantos éxitos logró.

Hay quien da por seguro que Pilar Ruste la joven y aplaudida primera actriz, se separará de la Compañía de Leandro Alpuente precisamente el día 20 de este mes. Y otros afirman que el nublado pasará, y que todo puede terminar en boda. Por lo menos en una larga luna de miel artística.

El Principal —otro local abierto al espectáculo— sigue con «Qué sabes tú», comedia musical de Ramos Martín y Rosillo que posiblemente cubrirá todo lo que de temporada le queda en ese teatro a la Compañía de Luis Sagi-Vela.

Noticiero

Rosita Cadenas, actualmente primera actriz de la Compañía de Casimiro Ortas, parece ser que se aclimata en el género cómico, y no piensa para nada ahora, ni para lo sucesivo, con el género lírico en que tantos éxitos logró.

Hay quien da por seguro que Pilar Ruste la joven y aplaudida primera actriz, se separará de la Compañía de Leandro Alpuente precisamente el día 20 de este mes. Y otros afirman que el nublado pasará, y que todo puede terminar en boda. Por lo menos en una larga luna de miel artística.

El Principal —otro local abierto al espectáculo— sigue con «Qué sabes tú», comedia musical de Ramos Martín y Rosillo que posiblemente cubrirá todo lo que de temporada le queda en ese teatro a la Compañía de Luis Sagi-Vela.

Noticiero

Rosita Cadenas, actualmente primera actriz de la Compañía de Casimiro Ortas, parece ser que se aclimata en el género cómico, y no piensa para nada ahora, ni para lo sucesivo, con el género lírico en que tantos éxitos logró.

DEPORTES

HIPISMO

Nuestros pronósticos para las carreras de esta tarde

Primera Carrera.-Premio Atlántida

Parece ser que participarán solamente dos caballos en esta carrera. "Castellón", hoy día, es una sombra de lo que ha sido. Su última carrera parece fijar su valor actual, pero lo encontramos tan bajo, que le vemos batido por "Leyenda", por la línea que nos da "Satanás", en la cual le vienen a sobrar unos 5 k. a "Leyenda".

Designamos: "Leyenda".

Segunda Carrera.-Premio Lotería

Normalmente esta carrera debía ser francamente de "Bot", pero es tal la irregularidad de que viene dando pruebas que no tenemos la menor confianza en su victoria y se inclinan nuestras preferencias por "Elva", que es muy rápida y se encuentra en muy buena condición. "Opposition", es un caballo de los importados de Irlanda, que inicia hoy su vida de carreras. Parece rápido y ha hecho buenos trabajos en el entrenamiento, pero no creemos mucho en su probabilidad por encontrarle un poco verde todavía. Designamos: "Elva".

Tercera Carrera.-Gran Handicap de los 3 Años

Hay en esta carrera dos caballos en los cuales es muy difícil apreciar su valor. Estos son "Brehon Law" y "Sainte Nitouche". Los dos han corrido una sola vez en nuestra pista y puede decirse que por diversas circunstancias ninguno de ellos ha rendido el máximo. Por este motivo no sabemos hasta donde puede llegar su probabilidad, pero creemos es francamente buena. "Brehon Law" parece, más bien, caballo rápido, lo contrario de "Sainte Nitouche" que es frío y le cuesta entrar en acción. No hay ninguna línea que pueda establecer enlace entre estos caballos y el resto del lote pero nosotros tenemos la impresión de que el ganador debe salir de entre los dos. Creemos que "Brehon Law" lleva la ventaja del mayor conocimiento de la pista y saldrá en mejores condiciones, por lo que le hacemos nuestro favorito.

De "Noni" esperamos una buena carrera, ya que se encuentra en buena forma, pero la distancia es un poco larga para ella y creemos que ha de estar batida. "Vampiresa" debe estar cerca pero no le vemos en buena forma como para ganar, lo mismo que "Bruja" que no va nada bien. Designamos: "Brehon Law"- "Sainte Nitouche".

Cuarto Carrera.-C. Internacional

Por primera y única vez, por esta temporada de Lasarte, van a encon-

trarse en esta carrera los mejores productos de la nueva generación. Aparecen al interés de esta carrera la participación de "Irínola", venida expresamente de París para participar en esta carrera. Marcel Allemand, uno de los mejores "jockeys" franceses ha llegado con la misma para montarla. La referencia que tenemos de la misma es de que se trata de una buena yegua, aunque no de primera línea, pero de todas las maneras hay que tener en cuenta que el término medio de la clase de caballos de París es muy superior al del resto de los Hipódromos. Por ello es indudable que ante nuestra clase más modesta debe contar con una buena probabilidad, con una reserva en cuanto a la condición en que haya podido quedar la yegua después de la premura con que ha tenido que hacer el viaje.

Todo el lote parece contar con parecidas probabilidades, siendo la forma la que ha de decidir esta carrera. De primera intención eliminamos a "Chispa" y "Encantado" que han estado repetidas veces batidas en lotes parecidos a éste. "Mickey" nos parece desperdicio su oportunidad en el Premio Guipúzcoa, y en la carrera de hoy, aunque será enemigo de cuidado, no la acabamos de ver una franca probabilidad. Entre "Morriña", "Hectic Night" y "Dark Toki" debe estar el ganador. Este último tiene clase suficiente como para ganar esta carrera, pero su condición actual no parece ser la mejor y por este motivo no nos acaba de gustar. "Morriña" ha estado una temporada acusando mala voluntad de trabajo pero hoy día parece se ha corregido y en este caso la hacemos nuestra favorita, ya que aunque "Hectic Night" nos ha demostrado galopar mucho, nos gusta más ella por tener mejor la distancia.

Designamos: "Morriña"- "H. Night".

Quinta Carrera.-Premio La Concha

Muy complicada se presenta esta carrera con un lote que parece muy igualado. La probabilidad de las dos yeguas irlandesas "Dandy Nun" y "Marque", nos gusta y de ellas quizás un poco más la de "Marque", que parece va mejor en la distancia, aunque tenemos el temor de que pueda acusar la carrera que hizo en el Gran Premio de San Sebastián. "Bab" y "Pundonor" sobre el papel cuentan con parecidas posibilidades que aquellas pero cabe que éstas vayan mejorando de forma, lo cual no sería de extrañar, y en este caso se viesen en una ligera inferioridad. "Fox Sleep" pueda ser que se decida a participar a última hora. Parece se trata de una buena yegua con la que habrá que contar.

Designamos: "Marque" - "Dandy Nun".

BYRON.

TENIS

Cochet y Petrá jugarán hoy sus primeros partidos

Ayer a las tres de la tarde llegaron procedentes de París Mr. Henri Cochet acompañado de su señora, los cuales han ostentado durante largo tiempo los primeros puestos del tenis internacional, y Mr. Ivon Petrá, campeón de Francia de 1943.

Mr. y Mme. Cochet, al igual que Mr. Petrá, han sido atendidos a su llegada por el alto personal de la Embajada de Francia y del Consulado General, y por don Javier Satrustegui, presidente de la Asociación Vasco-Navarra de Tenis y secretario general del Real Club de Tenis de San Sebastián acompañado de don Ignacio Arza, secretario administrativo.

Los dos grandes jugadores vienen a participar en el XXXII Concurso Internacional de Tenis de San Sebastián. Los primeros partidos han comenzado a disputarse hace días y continuarán hasta el 15 de septiembre.

Hoy domingo, Cochet y Petrá jugarán en las pistas de Ondarreta sus primeros partidos. Entre sus adversarios más destacados figuran el donostiarra Fernando Olózaga y el campeón de España, Carles. También el húngaro Szawosz es otro de los jugadores que será opuesto a las dos raquetas francesas.

Terminadas las pruebas de San Sebastián, los famosos jugadores franceses realizarán una «tournee» por diversas capitales de España, como Pamplona, Vitoria y Bilbao.

Antes de regresar a Francia dichas raquetas, el Real Club de Tenis de San

Sebastián organizará un torneo «París-San Sebastián».

Orden de juego para hoy

A las diez y media de la mañana.—Señorita Paloma Aguilar contra señora Portago.

A las tres y media.—Señorita Oñate y Carles contra Señorita Portago y M. Iñaki; señorita A. Salrústegui y J. Espinosa de los Monteros contra señora Mata y conde de Alzaga; señora comdesa de Gomar y señorita I. Santamaría contra señorita I. Negra y señorita Tona Prado.

A las cuatro y media.—Henri Cochet contra F. Couder; F. Olózaga contra I. Linares; G. Caffeo y J. M. Pidal contra C. Gamazo y J. Espinosa de los Monteros; señora de Castelón y señorita Sanz Pastor contra señorita A. Salrústegui y señorita P. Aguilar; señorita Sanz Pastor contra señorita I. Negra y señorita Tona Prado.

A las cinco y media.—Ivon Petrá contra J. Fleischner; M. Aixela contra H. Echevarrieta; J. A. Domínguez contra A. Fleischner; señorita Hoyos y de Ruisueña contra señorita Castejón y Szawosz.

A las seis y media.—Cochet y Petrá contra D. Artaza y A. Aguirre; J. A. Domínguez y A. Alonso contra Méndez Vigo y Escorlaza; conde de Ruisueña y A. Pidal contra Couder y Xela; J. Fleischner y Szawosz contra San Muller y Portago.

