

Es posible que China que evaquen Hong Kong, dice la "Associated Press"

(Voz de primera edición) ... de la guerra civil ... de la guerra civil ... de la guerra civil ...

Los japoneses emplean submarinos diminutos

Washington, 16.—El Tratado de Comercio y Consular firmado en 1911, que garantiza a los japoneses el derecho de establecer en Hong Kong un almiralazgo de guerra, ha sido interpretado por el gobierno japonés como un pretexto para enviar a este puerto submarinos diminutos.

Elina en Hong-Kong

Elina, la hija del rey de Siam, viajó ayer por vía aérea a Hong Kong para visitar a su madre, la reina Siam.

La aviación yanqui

Washington, 16.—El comandante en jefe de la aviación yanqui, el general Douglas H. Root, ha sido nombrado jefe de la aviación de la zona de guerra en el Pacífico.

Embargos de las bases Filipinas

Washington, 16.—El presidente de los Estados Unidos ha decretado el embargo de las bases militares en Filipinas.

Visas extraordinarias a Roosevelt

Washington, 16.—El presidente de los Estados Unidos ha otorgado visas extraordinarias a Roosevelt.

La destitución del estado de sitio en la República Argentina

Buenos Aires, 16.—El Consejo de Ministros ha decretado la destitución del estado de sitio en la República Argentina.

El "Acepto"

El "Acepto" es un medicamento que cura la gripe, el resaca y el dolor de cabeza.

Dr. Luis Elaguire

Dr. Luis Elaguire, médico y farmacéutico, ofrece sus servicios en la ciudad de Madrid.

J. A. Azurza

J. A. Azurza, abogado, ofrece sus servicios en la ciudad de Madrid.

AVISO URGENTE

Se informa a los señores que el medicamento "Acepto" es el más eficaz para curar la gripe y el resaca.

Los objetivos del Japon segun Londres

Londres, 16.—Según los informes recibidos, los objetivos del Japon en el Pacífico son:

Bombardó el archipiélago hawaino

Washington, 16.—El ejército japonés ha bombardeado el archipiélago hawaino.

Australia declara la guerra al Japon

Canberra, 16.—Australia ha declarado la guerra al Japon.

La Dieta japonesa aprueba el Presupuesto de guerra

Tokio, 16.—La Dieta japonesa ha aprobado el presupuesto de guerra.

Los antecedentes de la guerra segun Roosevelt y Tojo

Washington, 16.—El presidente de los Estados Unidos y el primer ministro japonés han dado sus versiones de los antecedentes de la guerra.

El primer ministro japonés

Tokio, 16.—El primer ministro japonés ha dado su versión de los antecedentes de la guerra.

El primer ministro japonés

Tokio, 16.—El primer ministro japonés ha dado su versión de los antecedentes de la guerra.

El primer ministro japonés

Tokio, 16.—El primer ministro japonés ha dado su versión de los antecedentes de la guerra.

El primer ministro japonés

Tokio, 16.—El primer ministro japonés ha dado su versión de los antecedentes de la guerra.

El primer ministro japonés

Tokio, 16.—El primer ministro japonés ha dado su versión de los antecedentes de la guerra.

El primer ministro japonés

Tokio, 16.—El primer ministro japonés ha dado su versión de los antecedentes de la guerra.

El primer ministro japonés

Tokio, 16.—El primer ministro japonés ha dado su versión de los antecedentes de la guerra.

El primer ministro japonés

Tokio, 16.—El primer ministro japonés ha dado su versión de los antecedentes de la guerra.

El Eje adapta sus planes al carácter mundial de la guerra

Brno, 16.—El Eje adapta sus planes al carácter mundial de la guerra.

OTRO GENERAL INGLES PRISONERO EN AFRICA

Bechua, 16.—El comandante en jefe de las tropas británicas en África ha sido capturado.

El comunicado británico dice que han sido cercadas las fuerzas del Eje en Libia

El comunicado británico dice que han sido cercadas las fuerzas del Eje en Libia.

Encarcelada batalla en Air de Gazala

El ejército británico ha sido derrotado en la batalla de Gazala.

El ejército japonés

El ejército japonés ha avanzado en el Pacífico.

El ejército japonés

El ejército japonés ha avanzado en el Pacífico.

El ejército japonés

El ejército japonés ha avanzado en el Pacífico.

El ejército japonés

El ejército japonés ha avanzado en el Pacífico.

El ejército japonés

El ejército japonés ha avanzado en el Pacífico.

El ejército japonés

El ejército japonés ha avanzado en el Pacífico.

El ejército japonés

El ejército japonés ha avanzado en el Pacífico.

El ejército japonés

El ejército japonés ha avanzado en el Pacífico.

Por los caminos del mundo

Durante más de una semana, el frente de operaciones, según se puede apreciar en los mapas de la zona del Estrecho de Gibraltar y del Canal de Suez, ha estado en un estado de calma.

Los submarinos italianos

Los submarinos italianos han sido capturados por los británicos.

El ejército japonés

El ejército japonés ha avanzado en el Pacífico.

El ejército japonés

El ejército japonés ha avanzado en el Pacífico.

El ejército japonés

El ejército japonés ha avanzado en el Pacífico.

El ejército japonés

El ejército japonés ha avanzado en el Pacífico.

El ejército japonés

El ejército japonés ha avanzado en el Pacífico.

El ejército japonés

El ejército japonés ha avanzado en el Pacífico.

El ejército japonés

El ejército japonés ha avanzado en el Pacífico.

El ejército japonés

El ejército japonés ha avanzado en el Pacífico.

El ejército japonés

El ejército japonés ha avanzado en el Pacífico.

El ejército japonés

El ejército japonés ha avanzado en el Pacífico.

El ejército japonés

El ejército japonés ha avanzado en el Pacífico.

Los submarinos italianos

Los submarinos italianos han sido capturados por los británicos.

El ejército japonés

El ejército japonés ha avanzado en el Pacífico.

El ejército japonés

El ejército japonés ha avanzado en el Pacífico.

El ejército japonés

El ejército japonés ha avanzado en el Pacífico.

El ejército japonés

El ejército japonés ha avanzado en el Pacífico.

El ejército japonés

El ejército japonés ha avanzado en el Pacífico.

El ejército japonés

El ejército japonés ha avanzado en el Pacífico.

El ejército japonés

El ejército japonés ha avanzado en el Pacífico.

El ejército japonés

El ejército japonés ha avanzado en el Pacífico.

El ejército japonés

El ejército japonés ha avanzado en el Pacífico.

El ejército japonés

El ejército japonés ha avanzado en el Pacífico.

El ejército japonés

El ejército japonés ha avanzado en el Pacífico.

El ejército japonés

El ejército japonés ha avanzado en el Pacífico.

Los submarinos italianos

Los submarinos italianos han sido capturados por los británicos.

El ejército japonés

El ejército japonés ha avanzado en el Pacífico.

El ejército japonés

El ejército japonés ha avanzado en el Pacífico.

El ejército japonés

El ejército japonés ha avanzado en el Pacífico.

El ejército japonés

El ejército japonés ha avanzado en el Pacífico.

El ejército japonés

El ejército japonés ha avanzado en el Pacífico.

El ejército japonés

El ejército japonés ha avanzado en el Pacífico.

El ejército japonés

El ejército japonés ha avanzado en el Pacífico.

El ejército japonés

El ejército japonés ha avanzado en el Pacífico.

El ejército japonés

El ejército japonés ha avanzado en el Pacífico.

El ejército japonés

El ejército japonés ha avanzado en el Pacífico.

El ejército japonés

El ejército japonés ha avanzado en el Pacífico.

El ejército japonés

El ejército japonés ha avanzado en el Pacífico.

DEPURATIVO RICHELLET

Es un excelente purificador de la sangre contra eczemas, urticaria, picotres, erupciones y demás enfermedades de la piel, y conviene tomarlo en las épocas en que habitualmente se espera la aparición de esas dolencias.

El Depurativo Richelet tiene la estimación de la clase médica legítima en 28 años de éxito constante.

Aprobado por la cámara británica n.º 31

FRANCIS SANTANA
AGUA GENERAL PURIFICANTE

Dr. Díaz Doñaebitia
PIEL Y VENAERIA

San Marcos, 26 - Teléfono 1.341 - 1.º y 2.º de la Carrera de Alcalá, 16

Los mejores productos de GAYARRE y GAYARRE

DULCES GAYARRE

Vivero, 47 y 49, VILLAS, 48 y 50, y CALLE DE ALFONSO XII, 51, 52 y 53, 54 y 55, 56 y 57, 58 y 59, 60 y 61, 62 y 63, 64 y 65, 66 y 67, 68 y 69, 70 y 71, 72 y 73, 74 y 75, 76 y 77, 78 y 79, 80 y 81, 82 y 83, 84 y 85, 86 y 87, 88 y 89, 90 y 91, 92 y 93, 94 y 95, 96 y 97, 98 y 99, 100 y 101, 102 y 103, 104 y 105, 106 y 107, 108 y 109, 110 y 111, 112 y 113, 114 y 115, 116 y 117, 118 y 119, 120 y 121, 122 y 123, 124 y 125, 126 y 127, 128 y 129, 130 y 131, 132 y 133, 134 y 135, 136 y 137, 138 y 139, 140 y 141, 142 y 143, 144 y 145, 146 y 147, 148 y 149, 150 y 151, 152 y 153, 154 y 155, 156 y 157, 158 y 159, 160 y 161, 162 y 163, 164 y 165, 166 y 167, 168 y 169, 170 y 171, 172 y 173, 174 y 175, 176 y 177, 178 y 179, 180 y 181, 182 y 183, 184 y 185, 186 y 187, 188 y 189, 190 y 191, 192 y 193, 194 y 195, 196 y 197, 198 y 199, 200 y 201, 202 y 203, 204 y 205, 206 y 207, 208 y 209, 210 y 211, 212 y 213, 214 y 215, 216 y 217, 218 y 219, 220 y 221, 222 y 223, 224 y 225, 226 y 227, 228 y 229, 230 y 231, 232 y 233, 234 y 235, 236 y 237, 238 y 239, 240 y 241, 242 y 243, 244 y 245, 246 y 247, 248 y 249, 250 y 251, 252 y 253, 254 y 255, 256 y 257, 258 y 259, 260 y 261, 262 y 263, 264 y 265, 266 y 267, 268 y 269, 270 y 271, 272 y 273, 274 y 275, 276 y 277, 278 y 279, 280 y 281, 282 y 283, 284 y 285, 286 y 287, 288 y 289, 290 y 291, 292 y 293, 294 y 295, 296 y 297, 298 y 299, 300 y 301, 302 y 303, 304 y 305, 306 y 307, 308 y 309, 310 y 311, 312 y 313, 314 y 315, 316 y 317, 318 y 319, 320 y 321, 322 y 323, 324 y 325, 326 y 327, 328 y 329, 330 y 331, 332 y 333, 334 y 335, 336 y 337, 338 y 339, 340 y 341, 342 y 343, 344 y 345, 346 y 347, 348 y 349, 350 y 351, 352 y 353, 354 y 355, 356 y 357, 358 y 359, 360 y 361, 362 y 363, 364 y 365, 366 y 367, 368 y 369, 370 y 371, 372 y 373, 374 y 375, 376 y 377, 378 y 379, 380 y 381, 382 y 383, 384 y 385, 386 y 387, 388 y 389, 390 y 391, 392 y 393, 394 y 395, 396 y 397, 398 y 399, 400 y 401, 402 y 403, 404 y 405, 406 y 407, 408 y 409, 410 y 411, 412 y 413, 414 y 415, 416 y 417, 418 y 419, 420 y 421, 422 y 423, 424 y 425, 426 y 427, 428 y 429, 430 y 431, 432 y 433, 434 y 435, 436 y 437, 438 y 439, 440 y 441, 442 y 443, 444 y 445, 446 y 447, 448 y 449, 450 y 451, 452 y 453, 454 y 455, 456 y 457, 458 y 459, 460 y 461, 462 y 463, 464 y 465, 466 y 467, 468 y 469, 470 y 471, 472 y 473, 474 y 475, 476 y 477, 478 y 479, 480 y 481, 482 y 483, 484 y 485, 486 y 487, 488 y 489, 490 y 491, 492 y 493, 494 y 495, 496 y 497, 498 y 499, 500 y 501, 502 y 503, 504 y 505, 506 y 507, 508 y 509, 510 y 511, 512 y 513, 514 y 515, 516 y 517, 518 y 519, 520 y 521, 522 y 523, 524 y 525, 526 y 527, 528 y 529, 530 y 531, 532 y 533, 534 y 535, 536 y 537, 538 y 539, 540 y 541, 542 y 543, 544 y 545, 546 y 547, 548 y 549, 550 y 551, 552 y 553, 554 y 555, 556 y 557, 558 y 559, 560 y 561, 562 y 563, 564 y 565, 566 y 567, 568 y 569, 570 y 571, 572 y 573, 574 y 575, 576 y 577, 578 y 579, 580 y 581, 582 y 583, 584 y 585, 586 y 587, 588 y 589, 590 y 591, 592 y 593, 594 y 595, 596 y 597, 598 y 599, 600 y 601, 602 y 603, 604 y 605, 606 y 607, 608 y 609, 610 y 611, 612 y 613, 614 y 615, 616 y 617, 618 y 619, 620 y 621, 622 y 623, 624 y 625, 626 y 627, 628 y 629, 630 y 631, 632 y 633, 634 y 635, 636 y 637, 638 y 639, 640 y 641, 642 y 643, 644 y 645, 646 y 647, 648 y 649, 650 y 651, 652 y 653, 654 y 655, 656 y 657, 658 y 659, 660 y 661, 662 y 663, 664 y 665, 666 y 667, 668 y 669, 670 y 671, 672 y 673, 674 y 675, 676 y 677, 678 y 679, 680 y 681, 682 y 683, 684 y 685, 686 y 687, 688 y 689, 690 y 691, 692 y 693, 694 y 695, 696 y 697, 698 y 699, 700 y 701, 702 y 703, 704 y 705, 706 y 707, 708 y 709, 710 y 711, 712 y 713, 714 y 715, 716 y 717, 718 y 719, 720 y 721, 722 y 723, 724 y 725, 726 y 727, 728 y 729, 730 y 731, 732 y 733, 734 y 735, 736 y 737, 738 y 739, 740 y 741, 742 y 743, 744 y 745, 746 y 747, 748 y 749, 750 y 751, 752 y 753, 754 y 755, 756 y 757, 758 y 759, 760 y 761, 762 y 763, 764 y 765, 766 y 767, 768 y 769, 770 y 771, 772 y 773, 774 y 775, 776 y 777, 778 y 779, 780 y 781, 782 y 783, 784 y 785, 786 y 787, 788 y 789, 790 y 791, 792 y 793, 794 y 795, 796 y 797, 798 y 799, 800 y 801, 802 y 803, 804 y 805, 806 y 807, 808 y 809, 810 y 811, 812 y 813, 814 y 815, 816 y 817, 818 y 819, 820 y 821, 822 y 823, 824 y 825, 826 y 827, 828 y 829, 830 y 831, 832 y 833, 834 y 835, 836 y 837, 838 y 839, 840 y 841, 842 y 843, 844 y 845, 846 y 847, 848 y 849, 850 y 851, 852 y 853, 854 y 855, 856 y 857, 858 y 859, 860 y 861, 862 y 863, 864 y 865, 866 y 867, 868 y 869, 870 y 871, 872 y 873, 874 y 875, 876 y 877, 878 y 879, 880 y 881, 882 y 883, 884 y 885, 886 y 887, 888 y 889, 890 y 891, 892 y 893, 894 y 895, 896 y 897, 898 y 899, 900 y 901, 902 y 903, 904 y 905, 906 y 907, 908 y 909, 910 y 911, 912 y 913, 914 y 915, 916 y 917, 918 y 919, 920 y 921, 922 y 923, 924 y 925, 926 y 927, 928 y 929, 930 y 931, 932 y 933, 934 y 935, 936 y 937, 938 y 939, 940 y 941, 942 y 943, 944 y 945, 946 y 947, 948 y 949, 950 y 951, 952 y 953, 954 y 955, 956 y 957, 958 y 959, 960 y 961, 962 y 963, 964 y 965, 966 y 967, 968 y 969, 970 y 971, 972 y 973, 974 y 975, 976 y 977, 978 y 979, 980 y 981, 982 y 983, 984 y 985, 986 y 987, 988 y 989, 990 y 991, 992 y 993, 994 y 995, 996 y 997, 998 y 999, 1000 y 1001, 1002 y 1003, 1004 y 1005, 1006 y 1007, 1008 y 1009, 1010 y 1011, 1012 y 1013, 1014 y 1015, 1016 y 1017, 1018 y 1019, 1020 y 1021, 1022 y 1023, 1024 y 1025, 1026 y 1027, 1028 y 1029, 1030 y 1031, 1032 y 1033, 1034 y 1035, 1036 y 1037, 1038 y 1039, 1040 y 1041, 1042 y 1043, 10

CINE Y TEATRO

"Ecuadrilla" en el Principe

El cine español se incorporándose, lentamente pero con seguridad, a un plano análogo al del cine extranjero. Hasta ahora más que de películas podía hablarse de buenas óperas, de algunas que atraen notable atención, de producciones que eran aceptables. Ahora, más abaratación, el cine español acompaña su primera gran victoria.

Porque no es sólo el éxito técnico —ese aspecto cuantitativo, esa fotografía bien hecha, con los aparatos, esos primeros planos, captados con propiedad, esa sencillez en la cámara, ese diálogo claro y natural— sino que el difícil ejercicio del argumento está servado. Después de nuestra guerra crecieron los productores españoles en la obligación de no dejar escapar ningún móvil de la grata y buscar el estallido técnico de películas de calidad por el más propicio que las exigencias. Algunas que atraen atención técnica a conquistar la regia, y otros por el éxito y de los públicos. Frente a esto Paul Benoit ha hecho una película en circunstancias difíciles, cuando se busca antiguamente muchas dificultades de esta categoría al estudio de Regulares que vivió en la guerra, o al heroico y actualizado personaje que se plantea a nosotros el amor y recibio delicias del E. N. nacional. Y el estudio de uno de nuestros primeros productores cinematográficos —Paul Benoit— cómo se previene en "Ecuadrilla", que interesa, interesa y cautiva. La grata de la buena actividad del Ejército del Aire que vivió en los años de la Patria y es difícil olvidar. Cuando llegar a nosotros en el teatro el heroico, más próximo es un grupo. Por eso precisamente colaboramos en lo que vale esta "Ecuadrilla" que llegará a los públicos, en la forma más satisfactoria, la verdad de la vida y de la muerte de los hombres de la aviación española.



A. VAYO

En el teatro — cómo se previene en "Ecuadrilla", que interesa, interesa y cautiva. La grata de la buena actividad del Ejército del Aire que vivió en los años de la Patria y es difícil olvidar. Cuando llegar a nosotros en el teatro el heroico, más próximo es un grupo. Por eso precisamente colaboramos en lo que vale esta "Ecuadrilla" que llegará a los públicos, en la forma más satisfactoria, la verdad de la vida y de la muerte de los hombres de la aviación española.

VICTORIA EUGENIA: «UN TRONO POR UNA CANCIÓN»

Arroja y termina este ciclo en una vida africana que dice Ramon Casas. Medida la vida — la vida — el ambiente es europeo. Ahora bien: no hay que buscar lo más bello y lo más interesante de la obra en los personajes. Está en la acción. En realidad, muchas cosas —muchas cosas buenas— se han llevado a la pantalla escenas maravillosas. En esta ocasión se trata de capturar los momentos más interesantes de una vida — vida —, pero con una intensidad — cierta intensidad — plausible en todo momento. Y de ahí, en la intensidad, una vida que no puede pasar inadvertida. Como que es el acto característico de toda la película. Seriedad en la representación de los tipos y costumbres africanas, seriedad en los actores, seriedad en los paisajes, seriedad en el tono. La acción — una historia en forma de la sucesión de un rey de la realeza — es sencilla. Dentro de la sencillez, toda para componer una vida sencilla, y sobre todo —fundamental— y más sencilla de la misma — para presentarnos a un instante de esplendor de una vida. Para mostrar una vida, un día, lo que más importa y cae de una vida por una canción. Son figuras principales en el reparto interpretativo Elizabeth Welch y George Mezeri.

El t...
aum...
Táche...
Justino...
Con...
clara en...
la pelu...
lap, que...
diferenci...
Galles...
que did...



ON AU

en los tan...
tra expló...
Pasaporta...
Y aque...
cosa per...
forma, tal...
en un m...
además, lo...
Grandia, lo...
das) — red...
finito — a...
aprovechó...
L. E. de...

A la de...
de que el...
levar el...
en atacar...
que el del...
fuerzas de...
De Ch...
en su atq...
bando bien...
De un...
la para el...
el doming...
por su pl...
relacionado...
En su...
de mane...
currir a...
una victo...

En...
Program...
EN EL U...
del contra...
partidos m...
EN VITO...
de categor...
Sabalta y...
contra Irur...

Mañana...
Abrego I...
Salasendi...
Terminat...
da... como

Cosas de...
El demar...
del campo...
teniendo u...
pelotas de...
sociedad y...
Estaban e...
respuesta...
ad. (Emoc...

Próximo acontecimiento en el Kursaal

Diana Durbin vuelve al Kursaal. Pronto — a principios de la semana entrante — reaparecerá en la pantalla del referido sitio. Diana Durbin, ahora en una nueva etapa de su vida, resucita los días triunfales de las grandes actrices del cine mundial. Lo que de Diana Durbin se va a estrenar pronto en el Kursaal es una película maravillosa (Los tres

dishillas (bien al viento). Todo un acontecimiento cinematográfico en perspectiva.

Otros estrenos

Para hoy se anuncia un estreno cinematográfico. En el Miramar va «La química de Hollywood» por Joan Fontaine y Nina Martin; y en el Príncipe «Una mujer barata», que interpretará Nini Montan, se hará mañana.

HOGAR Y MODA

Arrugas prematuras

Aunque seas muy joven, ya tienes la frente surcada de arrugas, lo cual es desagradable. Podrás mejorarlas pillándolas en sentido opuesto al de la arruga, con el pulgar y el índice (cada arruga antes cien pellizcos) y aplicando después sobre ellas una crema o un aceite vitamínicos.

Pero esto no basta. Reflexionad un poco. Antes de los 40 años es normal el tener arrugas. ¿Por qué las tendré? Es casi seguro que debido de una gran movilidad de expresión — lo cual afecta mucho cuanto — frunce el ceño y arruga la frente, lo cual es un defecto. Ejercitad vuestra voluntad contra esta mala y procurad curaros de ella. Impone la disciplina de no arrugar nunca el entrecejo. Poco a poco una costumbre desaparecerá y tendréis una frente lisa.

Males del invierno: Las anginas

Son muy frecuentes en invierno, sobre todo en los climas húmedos.

SINTOMAS: Dolor de garganta y tosca; la temperatura al menor masaje. La fiebre muy alta es un factor tranquilizador, pues debe haberse que una angina, por benigna que sea, produce siempre mucha fiebre. En cambio, el dolor de garganta sin fiebre o con poca fiebre, puede ser más peligroso, pues en tal caso nunca puede descartarse la posibilidad de una difteria.

TRATAMIENTO: Pertenecer en la cama tomando en abundancia bebidas calientes y un poco de aspirina; hacer gargaras con un disinfectante y usar zumo de limón puro en pequeños sorbos. Evitar el sueño en una habitación de poca o en un ventilador de alguna corriente. Vigilar la orina, comer muy poco. En caso de angina con puntos o membranas blancas, buscar inmediatamente al médico.

PALABRAS CRUZADAS

	1	2	3	4	5	6	7	8
I								
II								
III								
IV								
V								
VI								
VII								
VIII								
IX								

PROBLEMA NUMERO 903
HORIZONTALES. — I: Almirante nápoles. II: Lo hacen los que adoran en la bolsa negra. III: Tardanza de las verdaderas. IV: Apellido vasco. — Al revés, matricula. V: Conjuración francesa. — Con falta ortográfica, corre la palabra. VI: Al revés, me instruyo. — Nueva. VII: Desentranado el asunto. VIII: Nota. — Tiempo verbal. IX: Verbo. — La da una palabra.

VERTICALES. — I: General español. — En un avión salida rápida. 2: Poner durísimo. 3: Nombre familiar. — ¡Ya está bien! 4: Apagar. 5: Nombre femenino. — "Está", en inglés. 6: Eso mismo, ahora que es vertiginosa. — Sociedad anarquista. 7: Número. — No es raro que esta usen en ella. 8: Sinchados de satisfacción.

SOLUCION AL PROBLEMA NUM. 902
HORIZONTALES. — I: Mirones. II: Amante. III: Mante. IV: EA. — DE. V: Ista. — Ra. VI: Lal. — Tuna. VII: Kerna. — Al. VIII: Ga. IX: Omedán.
VERTICALES. — 1: Mirones. 2: Imit. — Ira. 3: Lestivos. 4: Anala. — No. 5: nra. — Tal. 6: Ista. — rU. — VI. 7: Sordas. 8: Ar. — Cella.

RON BACARDI

PARA SU NIÑO
UN COCHE
BRIZ
ES UNA CREACIÓN
CARROCERA
FABRICA: URANDIZADA, 17

CÁMARAS · COMPRESORES
FRIGORÍFICOS
FRIGORÍFICOS DE HIELO
Y HELADOS
S.I.C.E.
Barbano, 11 - tel. 46.066
MADRID

ARCOS · MOTORES
PRIM DE San Sebastián Tel. 1-05-42

BARACHOL
Contra la sarna. Evita enormes molestias y gastos.
Superior a toda imitación.
Aprobado por la Cassa
Sanfaria s/n. 150.

Sanatorio español
SIERRA DE GUDARRAMA
Vías respiratorias. — Omas muy so...
— Confort. — EXCELENTE ALI...
MENTACION. — Rayos X. — Quir...
fano. — Capita, etc.
Dirección: Santiago de Compostela. —
Gudarrama (Madrid). Telef. n.º 2.

TAMPOCO NAPOLEON EN LAS BARRERAS DE LOS TIEMPOS QUISO LA GUERRA CON RUSA TENE LAS BARRERAS DE LOS TIEMPOS

La obra social de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. en 1941

La legión del Imperio vuela a porras al día siguiente de haberse consumado el golpe de Estado. El ejército de Franco se enfrenta a los republicanos que quieren mantener la República. El ejército de Franco se enfrenta a los republicanos que quieren mantener la República.

Los reinos y a los reinos del día son los reinos de la guerra. El ejército de Franco se enfrenta a los republicanos que quieren mantener la República. El ejército de Franco se enfrenta a los republicanos que quieren mantener la República.

Vamos, como ya, a hablar de Franco que ya incluye en los programas las J. O. N. S. de los departamentos de la zona. El ejército de Franco se enfrenta a los republicanos que quieren mantener la República. El ejército de Franco se enfrenta a los republicanos que quieren mantener la República.

Porque la inspiración de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. es la obra social. El ejército de Franco se enfrenta a los republicanos que quieren mantener la República. El ejército de Franco se enfrenta a los republicanos que quieren mantener la República.

El deber de la Asesora de Cultura Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. es la obra social. El ejército de Franco se enfrenta a los republicanos que quieren mantener la República. El ejército de Franco se enfrenta a los republicanos que quieren mantener la República.

Los Ejércitos frente a frente

El ejército de Franco se enfrenta a los republicanos que quieren mantener la República. El ejército de Franco se enfrenta a los republicanos que quieren mantener la República. El ejército de Franco se enfrenta a los republicanos que quieren mantener la República.

En orden de batalla

A simple vista se analiza de los combates de la zona. El ejército de Franco se enfrenta a los republicanos que quieren mantener la República. El ejército de Franco se enfrenta a los republicanos que quieren mantener la República.

Atendidas permanencias de Auxilio Social

Se abre el curso de la obra social. El ejército de Franco se enfrenta a los republicanos que quieren mantener la República. El ejército de Franco se enfrenta a los republicanos que quieren mantener la República.

Los días de obra social

Se abre el curso de la obra social. El ejército de Franco se enfrenta a los republicanos que quieren mantener la República. El ejército de Franco se enfrenta a los republicanos que quieren mantener la República.

Desarrollo de la 'Obra 18'

Se abre el curso de la obra social. El ejército de Franco se enfrenta a los republicanos que quieren mantener la República. El ejército de Franco se enfrenta a los republicanos que quieren mantener la República.

República en Brno, al frente de sus tropas.

El Gran Ejército

Se abre el curso de la obra social. El ejército de Franco se enfrenta a los republicanos que quieren mantener la República. El ejército de Franco se enfrenta a los republicanos que quieren mantener la República.

Secres extraordinarios

Se abre el curso de la obra social. El ejército de Franco se enfrenta a los republicanos que quieren mantener la República. El ejército de Franco se enfrenta a los republicanos que quieren mantener la República.

Perfuma que vigoriza

Se abre el curso de la obra social. El ejército de Franco se enfrenta a los republicanos que quieren mantener la República. El ejército de Franco se enfrenta a los republicanos que quieren mantener la República.

Logia femenina

Se abre el curso de la obra social. El ejército de Franco se enfrenta a los republicanos que quieren mantener la República. El ejército de Franco se enfrenta a los republicanos que quieren mantener la República.

La obra social en Auxilio Social

Se abre el curso de la obra social. El ejército de Franco se enfrenta a los republicanos que quieren mantener la República. El ejército de Franco se enfrenta a los republicanos que quieren mantener la República.

LIBROS NUEVOS, VER, Oír y CONAR

Yolanda Foides: «La calle del Gato Pescador»

A Actas de la Academia del Libro... Yolanda Foides: «La calle del Gato Pescador»... Este libro es una obra de arte que retrata la vida en una calle de Madrid.

Entre salvajes

Entre salvajes... Este libro describe las aventuras de un grupo de personas en un mundo salvaje.

Perfuma que vigoriza

Perfuma que vigoriza... Este libro trata sobre la importancia de la perfumería en la vida cotidiana.

Logia femenina

Logia femenina... Este libro explora el mundo de las logias femeninas y su impacto social.

La obra social en Auxilio Social

La obra social en Auxilio Social... Este libro detalla las actividades y logros de la obra social en Auxilio Social.