

LA LUCHA DE LOS DIOS

FOR DIOS, POR ESPAÑA Y POR FRANCO

Documentos gráficos del partido de fútbol Portugal-España

NIUESTROS SELECCIONADOS LOGRAN UN HONOROSO EMPATE EN LISBOA

Tormenta de protestas contra la ayuda a Gran Bretaña en EE. UU.

Washington, 15. — El volcadero de Alameda, en Bayona, ondeará mañana una bandera con el escudo de Gran Bretaña, Irlanda, España y los Estados Unidos. Los soldados de la Guardia Republicana, que se encuentran en Bayona, se han levantado en armas y se han apoderado de la ciudad. Los soldados de la Guardia Republicana, que se encuentran en Bayona, se han levantado en armas y se han apoderado de la ciudad.

Ambiente de protesta contra la ayuda a Gran Bretaña en EE. UU.

De "diciembre de guerra" califica "Chicago Tribune" el proyecto

El Consejo de la Sección Femenina El plan de formación para el presente año

Se esclarece la situación

Madrid, 15. (R. S. T.). — La situación al respecto entre el arzobispo de Toledo, Sr. Ferrer y el arzobispo de Valencia, Sr. Benavent, ha sido aclarada por el arzobispo de Valencia, Sr. Benavent, en un comunicado que publica el "Diario de Valencia".

Protestas

Madrid, 15. (R. S. T.). — Los estudiantes de la Universidad de Valencia, que se encuentran en Bayona, se han levantado en armas y se han apoderado de la ciudad.

El Consejo de la Sección Femenina

Madrid, 15. — El Consejo de la Sección Femenina ha aprobado el plan de formación para el presente año. El plan de formación para el presente año.

La sesión de tarde

Madrid, 15. — La sesión de tarde se celebró en el teatro de la Gran Vía. La sesión de tarde se celebró en el teatro de la Gran Vía.

Por los caminos del mundo

El ministro de Asuntos Exteriores visita la Academia de Infantería

Madrid, 15. — El ministro de Asuntos Exteriores, Sr. Franco, ha visitado la Academia de Infantería. El ministro de Asuntos Exteriores, Sr. Franco, ha visitado la Academia de Infantería.

En la Academia de Infantería

Madrid, 15. — El ministro de Asuntos Exteriores, Sr. Franco, ha visitado la Academia de Infantería. El ministro de Asuntos Exteriores, Sr. Franco, ha visitado la Academia de Infantería.

Un calificativo de Roosevelt

Madrid, 15. — Un calificativo de Roosevelt ha sido utilizado por el gobierno español. Un calificativo de Roosevelt ha sido utilizado por el gobierno español.

Motivo del viaje de Wittig

Madrid, 15. — El motivo del viaje de Wittig ha sido explicado por el gobierno español. El motivo del viaje de Wittig ha sido explicado por el gobierno español.

Escasa actividad belga en los diversos frentes

Madrid, 15. — La actividad belga en los diversos frentes ha sido calificada de escasa. La actividad belga en los diversos frentes ha sido calificada de escasa.

La sesión de tarde

Madrid, 15. — La sesión de tarde se celebró en el teatro de la Gran Vía. La sesión de tarde se celebró en el teatro de la Gran Vía.

Operaciones restringidas

Madrid, 15. — Las operaciones restringidas se celebraron en el teatro de la Gran Vía. Las operaciones restringidas se celebraron en el teatro de la Gran Vía.

Bombardeo de Preveza

Madrid, 15. — El bombardeo de Preveza se celebró en el teatro de la Gran Vía. El bombardeo de Preveza se celebró en el teatro de la Gran Vía.

Fidelidad de las Colonias Italianas

Madrid, 15. — La fidelidad de las Colonias Italianas ha sido demostrada por el gobierno español. La fidelidad de las Colonias Italianas ha sido demostrada por el gobierno español.

Actividad aérea y de submarinos

Madrid, 15. — La actividad aérea y de submarinos ha sido calificada de escasa. La actividad aérea y de submarinos ha sido calificada de escasa.

ANTES DE COMENZAR EL ENCUENTRO

Las nuevas cartillas de pan en Madrid

Madrid, 15. — El total de personas que se han beneficiado de las nuevas cartillas de pan en Madrid ha sido de 100.000. El total de personas que se han beneficiado de las nuevas cartillas de pan en Madrid ha sido de 100.000.

Operaciones restringidas

Madrid, 15. — Las operaciones restringidas se celebraron en el teatro de la Gran Vía. Las operaciones restringidas se celebraron en el teatro de la Gran Vía.

Bombardeo de Preveza

Madrid, 15. — El bombardeo de Preveza se celebró en el teatro de la Gran Vía. El bombardeo de Preveza se celebró en el teatro de la Gran Vía.

Fidelidad de las Colonias Italianas

Madrid, 15. — La fidelidad de las Colonias Italianas ha sido demostrada por el gobierno español. La fidelidad de las Colonias Italianas ha sido demostrada por el gobierno español.

Actividad aérea y de submarinos

Madrid, 15. — La actividad aérea y de submarinos ha sido calificada de escasa. La actividad aérea y de submarinos ha sido calificada de escasa.

Muy en breve serán puestas en circulación las nuevas monedas

Madrid, 15. — Las nuevas monedas de cinco y diez céntimos se pondrán en circulación en breve. Las nuevas monedas de cinco y diez céntimos se pondrán en circulación en breve.

Enportes

PRIMERA VIDA La recuperación de Alamo VII

Alamo de Francia y sus habitantes, desde su caída en 1914, han estado sufriendo una gran miseria. La recuperación de este pueblo, que ha sido destruido por los franceses, es un asunto que se está tratando en el momento.

El presidente, en otro, en sus últimos días, se ha dedicado a la recuperación de Alamo VII, que ha sido destruido por los franceses. El presidente, en otro, en sus últimos días, se ha dedicado a la recuperación de Alamo VII, que ha sido destruido por los franceses.

GOBIERNO CIVIL

El de Guipúzcoa. Cortés y la política de la guerra civil.

El de Guipúzcoa, Cortés y la política de la guerra civil. El de Guipúzcoa, Cortés y la política de la guerra civil. El de Guipúzcoa, Cortés y la política de la guerra civil.

REPÚBLICA DE GRAN PÚBLICO

República de gran público. República de gran público.

DIPUTACION

Diputación. Diputación. Diputación.

Diputación. Diputación. Diputación. Diputación. Diputación. Diputación. Diputación. Diputación. Diputación. Diputación.

AYUNTAMIENTO DE SAN SEBASTIÁN

Recuperación. Recuperación. Recuperación.

Recuperación. Recuperación. Recuperación. Recuperación. Recuperación. Recuperación. Recuperación. Recuperación. Recuperación. Recuperación.

AYUNTAMIENTO DE SAN SEBASTIÁN

Recuperación. Recuperación. Recuperación.

Recuperación. Recuperación. Recuperación. Recuperación. Recuperación. Recuperación. Recuperación. Recuperación. Recuperación. Recuperación.

FESTIVAL GRATUITO PARA LOS AFILIADOS A LA C. N. S.

Festival gratuito para los afiliados a la C. N. S. Festival gratuito para los afiliados a la C. N. S.

AYUNTAMIENTO

Ayuntamiento. Ayuntamiento. Ayuntamiento.

Ayuntamiento. Ayuntamiento. Ayuntamiento. Ayuntamiento. Ayuntamiento. Ayuntamiento. Ayuntamiento. Ayuntamiento. Ayuntamiento. Ayuntamiento. Ayuntamiento.

Delegación de Abastecimientos y Transportes

Delegación de abastecimientos y transportes. Delegación de abastecimientos y transportes.

Delegación de abastecimientos y transportes. Delegación de abastecimientos y transportes. Delegación de abastecimientos y transportes.

ACADEMIA MERCANTIL

Academia mercantil. Academia mercantil.

Academia mercantil. Academia mercantil. Academia mercantil. Academia mercantil. Academia mercantil. Academia mercantil.

NOTICIA DE LOS DIAS

Noticia de los días. Noticia de los días.

Noticia de los días. Noticia de los días. Noticia de los días. Noticia de los días. Noticia de los días. Noticia de los días.

AYUNTAMIENTO DE SAN SEBASTIÁN

Recuperación. Recuperación. Recuperación.

Recuperación. Recuperación. Recuperación. Recuperación. Recuperación. Recuperación. Recuperación. Recuperación. Recuperación. Recuperación.

AYUNTAMIENTO DE SAN SEBASTIÁN

Recuperación. Recuperación. Recuperación.

Recuperación. Recuperación. Recuperación. Recuperación. Recuperación. Recuperación. Recuperación. Recuperación. Recuperación. Recuperación.

FESTIVAL GRATUITO PARA LOS AFILIADOS A LA C. N. S.

Festival gratuito para los afiliados a la C. N. S. Festival gratuito para los afiliados a la C. N. S.

Hay que prestar la mayor ayuda posible a Inglaterra, dice Hull

Hay que prestar la mayor ayuda posible a Inglaterra, dice Hull. Hay que prestar la mayor ayuda posible a Inglaterra, dice Hull.

Hay que prestar la mayor ayuda posible a Inglaterra, dice Hull. Hay que prestar la mayor ayuda posible a Inglaterra, dice Hull. Hay que prestar la mayor ayuda posible a Inglaterra, dice Hull.

El rearme

El rearme. El rearme. El rearme. El rearme. El rearme. El rearme. El rearme. El rearme. El rearme. El rearme.

Declara el ministro de Hacienda

Declara el ministro de Hacienda. Declara el ministro de Hacienda. Declara el ministro de Hacienda.

"ESCORIAL"

"Escorial". "Escorial". "Escorial". "Escorial". "Escorial". "Escorial". "Escorial". "Escorial". "Escorial". "Escorial".

"IMPERMEABLES" IRIS

"Impermeables" Iris. "Impermeables" Iris. "Impermeables" Iris. "Impermeables" Iris. "Impermeables" Iris.

R. M. de Egozobabe

R. M. de Egozobabe. R. M. de Egozobabe. R. M. de Egozobabe. R. M. de Egozobabe. R. M. de Egozobabe.

E. JUARISTI

E. Juaristi. E. Juaristi. E. Juaristi. E. Juaristi. E. Juaristi. E. Juaristi. E. Juaristi. E. Juaristi. E. Juaristi. E. Juaristi.

"PELUCAS"

"Pelucas". "Pelucas". "Pelucas". "Pelucas". "Pelucas". "Pelucas". "Pelucas". "Pelucas". "Pelucas". "Pelucas".

Patentes y Marcas

Patentes y marcas. Patentes y marcas. Patentes y marcas. Patentes y marcas. Patentes y marcas. Patentes y marcas.

ANUNCIOS BREVES

ANUNCIOS BREVES. ANUNCIOS BREVES. ANUNCIOS BREVES. ANUNCIOS BREVES. ANUNCIOS BREVES. ANUNCIOS BREVES. ANUNCIOS BREVES. ANUNCIOS BREVES. ANUNCIOS BREVES. ANUNCIOS BREVES.

Muy breve

Muy breve. Muy breve. Muy breve. Muy breve. Muy breve. Muy breve. Muy breve. Muy breve. Muy breve. Muy breve.

VIDA RELIGIOSA

Vida religiosa. Vida religiosa. Vida religiosa. Vida religiosa. Vida religiosa. Vida religiosa. Vida religiosa. Vida religiosa. Vida religiosa. Vida religiosa.

BANCO SAN SEBASTIÁN

Banco San Sebastián. Banco San Sebastián. Banco San Sebastián. Banco San Sebastián. Banco San Sebastián.

BANCO BILBAO

Banco Bilbao. Banco Bilbao. Banco Bilbao. Banco Bilbao. Banco Bilbao.

SE HA PUESTO A LA VENTA

Se ha puesto a la venta. Se ha puesto a la venta. Se ha puesto a la venta. Se ha puesto a la venta. Se ha puesto a la venta.

Radiadores España

Radiadores España. Radiadores España. Radiadores España. Radiadores España. Radiadores España.

Traspaso local

Traspaso local. Traspaso local. Traspaso local. Traspaso local. Traspaso local.

Compraría camión

Compraría camión. Compraría camión. Compraría camión. Compraría camión. Compraría camión.

LANTAS

Lantas. Lantas. Lantas. Lantas. Lantas. Lantas. Lantas. Lantas. Lantas. Lantas.

VIDA RELIGIOSA

Vida religiosa. Vida religiosa. Vida religiosa. Vida religiosa. Vida religiosa. Vida religiosa. Vida religiosa. Vida religiosa. Vida religiosa. Vida religiosa.

BANCO SAN SEBASTIÁN

Banco San Sebastián. Banco San Sebastián. Banco San Sebastián. Banco San Sebastián. Banco San Sebastián.

BANCO BILBAO

Banco Bilbao. Banco Bilbao. Banco Bilbao. Banco Bilbao. Banco Bilbao.

SE HA PUESTO A LA VENTA

Se ha puesto a la venta. Se ha puesto a la venta. Se ha puesto a la venta. Se ha puesto a la venta. Se ha puesto a la venta.

Radiadores España

Radiadores España. Radiadores España. Radiadores España. Radiadores España. Radiadores España.

Traspaso local

Traspaso local. Traspaso local. Traspaso local. Traspaso local. Traspaso local.

Compraría camión

Compraría camión. Compraría camión. Compraría camión. Compraría camión. Compraría camión.

LANTAS

Lantas. Lantas. Lantas. Lantas. Lantas. Lantas. Lantas. Lantas. Lantas. Lantas.

VIDA RELIGIOSA

Vida religiosa. Vida religiosa. Vida religiosa. Vida religiosa. Vida religiosa. Vida religiosa. Vida religiosa. Vida religiosa. Vida religiosa. Vida religiosa.

BANCO SAN SEBASTIÁN

Banco San Sebastián. Banco San Sebastián. Banco San Sebastián. Banco San Sebastián. Banco San Sebastián.

BANCO BILBAO

Banco Bilbao. Banco Bilbao. Banco Bilbao. Banco Bilbao. Banco Bilbao.

SE HA PUESTO A LA VENTA

Se ha puesto a la venta. Se ha puesto a la venta. Se ha puesto a la venta. Se ha puesto a la venta. Se ha puesto a la venta.

Radiadores España

Radiadores España. Radiadores España. Radiadores España. Radiadores España. Radiadores España.

Traspaso local

Traspaso local. Traspaso local. Traspaso local. Traspaso local. Traspaso local.

Compraría camión

Compraría camión. Compraría camión. Compraría camión. Compraría camión. Compraría camión.

LANTAS

Lantas. Lantas. Lantas. Lantas. Lantas. Lantas. Lantas. Lantas. Lantas. Lantas.

VIDA RELIGIOSA

Vida religiosa. Vida religiosa. Vida religiosa. Vida religiosa. Vida religiosa. Vida religiosa. Vida religiosa. Vida religiosa. Vida religiosa. Vida religiosa.

ANUNCIOS BREVES

ANUNCIOS BREVES. ANUNCIOS BREVES. ANUNCIOS BREVES. ANUNCIOS BREVES. ANUNCIOS BREVES. ANUNCIOS BREVES. ANUNCIOS BREVES. ANUNCIOS BREVES. ANUNCIOS BREVES. ANUNCIOS BREVES.

Don ISIDORO SESMA GMEZ

Don Isidoro Sesma Gmez. Don Isidoro Sesma Gmez. Don Isidoro Sesma Gmez. Don Isidoro Sesma Gmez. Don Isidoro Sesma Gmez.

En los refugios de Londres

Desde el día de septiembre está sufriendo Londres uno de los períodos más duros que haya sufrido ninguna ciudad de la tierra en muchos siglos de historia.

Siete millones de aviones lanzados en esta tarde del domingo apagarán los últimos luceros del día... En seguida empezará a caer las 20.000 sirenas, que anunciarán, con un estruendo de flautas de mundo, la llegada de los bombarderos cargados de explosivos. Los freques son bien escasos: de cinco a diez veces iguales por 117 de pesadilla. Este espantoso balance de los cuatro últimos meses se repite para que los ciudadanos de Londres no puedan abrigar grandes esperanzas para los meses venideros.

Y sin embargo, la enorme ciudad continúa viviendo. Al salir cada mañana las que han pasado la noche en el centro se adelantan a contemplar un espectáculo impensado: aquí se ve una casa derribada hasta los cimientos; más allá los escombros de otra cierran la calle; la humareda de los incendios flota sobre la ciudad.

Al principio de la guerra las autoridades decidieron que en ningún caso podría el centro servir de refugio.

Cuando en el mes de septiembre se intensificaron los ataques en toda sobre Londres, se hizo ya prácticamente imposible prohibir al público el acceso al centro.

El centro es el viejo centro de Londres, el primer centro de Europa. La profundidad media de sus calles es de 20 a 25 metros. La más profunda es la Hampstead Lane; 37 metros en la estación de Hampstead; y 25 metros en la de Leicester Square. La vía es cerrada en un nivel muy estrecho, y de ahí la descominación de calles que se da a toda la red.

En las estaciones modernas del centro se donde se han improvisado los refugios más eficaces de Londres.

Se ha replantado convenientemente el uso de las estaciones. Los andenes y las pasillas sólo pueden servir de dormitorio a partir de los cuatro de la tarde. Después de la caída de la noche, la estacion empieza a ser impresionante, y se ha hecho necesario tomar medidas para aljar el máximo de personas en el menor espacio.

Todos los refugios se van organizando progresivamente, y cada todos cada se protector de casacas y de instalaciones sanitarias. El caso es raro a 20 metros bajo tierra. Muchas veces al día hay que impregnarse de productos desinfectantes. Las dificultades de aireación no permiten dar calefacción a los refugios del centro, que son atravesados constantemente por corrientes de aire.

Para descongelar los grandes refugios, y sobre todo los del centro, el Gobierno ha emprendido una amplia campaña de publicidad, en la Prensa, en la radio y en el cine, para explicar al público cómo pueden mejorarse las condiciones higiénicas y cómo introducir un cierto confort en los refugios individuales.

A pesar de todo, son los refugios colectivos los que el público prefiere. Se calcula que son más de tres millones las personas que pasan la noche en los túneles de los grandes túneles y en las galerías del centro.

El Gobierno proporciona lechos de madera, pero como son las industrias de guerra las que tienen que fabricarlos, la entrega se hace con un ritmo bastante lento.

En cuando llega la noche y antes de que comencien las sirenas cada londinense se instala en el lugar que, por derecho de costumbre, le corresponde ya en el refugio. Unos leen, otros juegan a los cartas, los mujeres hacen trabajo de punto. Algunos refugios poseen un piano, y en otros se organizan veladas para pasar las horas de ocio. A veces son una bomba en las ceremonias. El jefe del refugio sale a informar y a traer detalles. Sin embargo, en los refugios se habla lo menos posible de la guerra. En casi todos existe un reglamento, según el cual hay que pagar tantas pesetas como veces pronuncie una persona las palabras guerra o bombarderos.

Es natural que en estos aporramientos, donde se vive en un grupo, las relaciones no sean siempre muy cordiales. Por eso el ministro de la Seguridad Pública, señor Morrison, exhortaba hace poco a los londinenses a tener paciencia.

«En la situación actual —les decía— se hay más remedio que someterse al destino» — E.

Retablo de Reina Isabel

Que el retrato es la celsa de la literatura de un país nos lo comprueba empíricamente Luya Santa Marina, entrelazando con adios y proverbios castellanos y apendiciando con sal de gracia y sostenida de parentéloga la más perfecta evocación histórica, porque parece redactada por un contemporáneo de los Reyes Católicos. Cuando se reconstruye a mansalva, para los lugares de la burguesía española, los murales de esa moda denominada estilo Renacimiento, brotaron sinérgicamente una poesía y una iconografía de reconstrucción medieval o imperial, tan delzables y falsadas, tan torpe apañados, como los mesas de papel con borraja y los sillones fríos. Era también la época en que Azorín exhumaba los clásicos españoles y los rincones de la Península y del pasado, con una mesura, un frate y un soldado que guerraba en Europa. La prosa de Azorín era sencilla y entrecortada, balbuce con anhelo la expresión de España así aprendida en los libros románticos de los viajeros franceses de 1801: Dumas, Marivaux, Tourgueniev. Aquella visión del siglo XIX, turbida y gachada, nos la transmitía Azorín con fama de purista y de estadista del ser hispano.

Luya Santa Marina, que es un castelano viejo de Laredo — puerto, manifiesto de los Reyes de la Casa de Austria —, presenta cuanto sabe de Doña Isabel y su tiempo, que es muchísimo, con un primer y una cadencia apasionada, y minuciosa, con un diletante en el perfil y en su contorno, cuya semejanza más exacta puede ser la de una fachada babilónica, plateresca, donde la piedra se ha perdido precisión y volutas. Cada uno de los breves capítulos del retablo de Reina Isabel son trabajos de orfebrería arqueológica, equilibrados entre sí bajo una común fragrada de gracia, exaltación y letano. (Cuántas ediciones vetustas de Amberes y de Salamanca, de Milán y de Aliró, ha necesitado volver Santa Marina para prestar un dato, un rumor o una muestra a su temperamento y a su pluma de púgil y de poeta, ya que sólo las vocaciones para la poesía y la política ecclésiástica pueden ser vivas en esta adivinanza ontológica del presente.)

Lo que ofrece el profesor Huidobro en su edición de la Edad Media, lo ha comprendido nuestro Luya Santa Marina ante el panorama de la España feudal que se iba y de la España renaciente de las fechas yugales. La Edad Media era esto, pero no la escuela del Inventario, sino la primavera, primavera de España en el mundo, después de la Reconquista de Granada, podría ser el resque de toda nuestra rebeldía espiritual, luego de un siglo feneído. Aunque las primeras jornadas de la Reina en Medina fueron melancólicamente olvidadas. La Reina Isabel dicta su testamento en octubre y ha de morir en un noviembre gris, en ese castillo de la Mota, donde se ha casado para siempre el suspiro final de la Reina. Frente al castillo de la Mota, de Medina, hay un cementerio, con su guardia permanentemente de muertos sobre el alcor.

JUAN APARICIO.

HA FRACASADO CHARLOT

Hongo, Janto y zapalones —Charlot, para universal, hacersefuir de los públicos de todo el Mundo— comienza a comprender que el Mundo tiene bastante con cosas de él, sin admitirle acciones que es incapaz de explicar. Tipo anticristal en todas sus manifestaciones — "Charlot guardia" es la caricatura de la autoridad del mismo modo que "Charlot solitario" es la caricatura de la guerra— responde perfectamente a la doble psicología de su retrato: logra un gran capital mientras hace "Tiempos modernos" contra el régimen capitalista, crea un "trast" de producción del que es financiero, director y actor al mismo tiempo que "democráticamente" envía sus auxilios a los rojos españoles. El juez empieza a arrojar la máscara grotesca y a mostrarse tal cual es.

En última idea firmaba —utilizada para lanzar alguna nueva estrella— de este dictador del mundo del celuloide, ha sido empleada en la propaganda contra los Estados totalitarios. Así ha surgido la película "El Dictador" en la que quiere abalanzarse a los pueblos. En verdad, es mucho más. Charlot podía verse cuando le chafaban en la cara gigantescos pasteles de merengue, cuando se tragaba un plato y el tipo corría a todos los perros del barrio; Charlot comunista, detenido por error al ondear una bandera roja, no tiene gracia; convertido en caricatura de quíntos cambia la faz del Mundo para mostrar a sus pueblos un régimen de vida más justa, resulta de una comedia insostenible.

Digamos los países—empezando por los mismos Estados Unidos y continuando en varios países de Hispanoamérica, todos ellos del más estricto régimen democrático— en los que la proyección de "El Dictador" ha sido prohibida porque con dicha película se ofendía inconscientemente y se hostigaba más innecesariamente todavía.

Charlot ha fracasado. Podríamos decir que ha terminado su vida cinematográfica. Desde que Mickey Mouse hizo su irrupción en las pantallas, el público ha cambiado y acabó por encontrarse, cierta sorpresa, pero con más dosis de gracia a febril del simpático rodador.

Después Laurel y Hardy le han barrido el terreno. Son los eternos trucos del merengue apañado y del balacazo merrocotudo los que hacen reír a millones de espectadores. Charlot pertenece ya a otra generación y por más que se tira el pelo con un esfuerzo de coquetería digna de mejor suerte, por más que intente hacer películas de "tesis" —(presentar tesis a los espectadores de películas cómicas)— no pasa de ser una sombra más que se mueve en el paralo.

Sus contemporáneos —venerables ancianos— Mary Pickford, Norma Talmadge, Eugénie Fábrega, Fern Hill, han sido borrados por el olvido, por los años o por la muerte; si lo ha sido por algo más crucial en la vida de un artista: por el fracaso. Charlot vagabundo, poeta, socialista, enemigo de guardias, autenticamente errante, no tiene cabida dentro de la mentalidad sana y joven de las nuevas generaciones. Hongo, Janto y zapalones marcha —como en el fin de sus películas— de espalda al tiempo nuevo y de cara a la certidumbre de un próximo olvido.

A. ABAD OJEL.