

Deportes Fútbol

En Coruña nos esperan

En la Coruña han formado una gran comisión que se dedica a organizar el fútbol en esta ciudad...

Por los que el primer presidente de la Liga de Fútbol de Galicia...

Se define de todo ello así: en la Liga de Fútbol de Galicia...

El encuentro de la noche. Tres de nuestra localidades...

El diálogo de Góngora en VI. "Segunda de España del siglo XVI"

El pedáneo de Sanabria. En el congreso de la Liga de Fútbol...

Pelota vasca

RESULTADOS DE AYER. En el Mundial de pelota vasca...

VIDA RELIGIOSA

SANTIDAD. En París, según el periódico "Le Figaro"...

COMPENSIÓN. De pelotero y cuervo son los que al principio...

SEÑOR DE BERNABÉ DEL SARGADO. En el momento de la inauguración...

CRONICA LOCAL

Jeletre Provincial del Movimiento

Ayer por la mañana regresó de Madrid el Sr. Jeletre...

DELICACION DE CINCO CONVICTOS

Para un viaje de sus localidades por las costas de Galicia...

AYUNTAMIENTO

Por la sesión de hoy se acordó el traslado de la oficina...

Delegación de Abastecimientos y Transportes

LIBERTAD DE COMERCIO DE CROCIOS. Se acordó en la sesión...

Real. U. "El Escorial"

El Sr. Jeletre, jefe de la delegación de Abastecimientos...

Pelota vasca

RESULTADOS DE AYER. En el Mundial de pelota vasca...

VIDA RELIGIOSA

SANTIDAD. En París, según el periódico "Le Figaro"...

VIDA RELIGIOSA

SANTIDAD. En París, según el periódico "Le Figaro"...

COMPENSIÓN. De pelotero y cuervo son los que al principio...

SEÑOR DE BERNABÉ DEL SARGADO. En el momento de la inauguración...

Notas y avisos

CENTRO DE CULTURA POPULAR. Hoy se celebró una reunión...

NOTICIA DE LOS DIAS

Después de haber estado en el Hospital de San Roque...

PERMISOS DE TRABAJO Y JOSE MORIA

El Sr. Jeletre, jefe de la delegación de Abastecimientos...

Real. U. "El Escorial"

El Sr. Jeletre, jefe de la delegación de Abastecimientos...

Pelota vasca

RESULTADOS DE AYER. En el Mundial de pelota vasca...

VIDA RELIGIOSA

SANTIDAD. En París, según el periódico "Le Figaro"...

VIDA RELIGIOSA

SANTIDAD. En París, según el periódico "Le Figaro"...

VIDA RELIGIOSA

SANTIDAD. En París, según el periódico "Le Figaro"...

VIDA RELIGIOSA

SANTIDAD. En París, según el periódico "Le Figaro"...

NOTICIA DE LOS DIAS

Después de haber estado en el Hospital de San Roque...

PERMISOS DE TRABAJO Y JOSE MORIA

El Sr. Jeletre, jefe de la delegación de Abastecimientos...

Real. U. "El Escorial"

El Sr. Jeletre, jefe de la delegación de Abastecimientos...

Pelota vasca

RESULTADOS DE AYER. En el Mundial de pelota vasca...

VIDA RELIGIOSA

SANTIDAD. En París, según el periódico "Le Figaro"...

VIDA RELIGIOSA

SANTIDAD. En París, según el periódico "Le Figaro"...

VIDA RELIGIOSA

SANTIDAD. En París, según el periódico "Le Figaro"...

VIDA RELIGIOSA

SANTIDAD. En París, según el periódico "Le Figaro"...

VIDA RELIGIOSA

SANTIDAD. En París, según el periódico "Le Figaro"...

VIDA RELIGIOSA

SANTIDAD. En París, según el periódico "Le Figaro"...

AUMENTA LA TEMPERATURA EN TODA LA PENINSULA

El Ministerio de Marina

El Sr. Jeletre, jefe de la delegación de Abastecimientos...

Real. U. "El Escorial"

El Sr. Jeletre, jefe de la delegación de Abastecimientos...

Pelota vasca

RESULTADOS DE AYER. En el Mundial de pelota vasca...

VIDA RELIGIOSA

SANTIDAD. En París, según el periódico "Le Figaro"...

VIDA RELIGIOSA

SANTIDAD. En París, según el periódico "Le Figaro"...

VIDA RELIGIOSA

SANTIDAD. En París, según el periódico "Le Figaro"...

VIDA RELIGIOSA

SANTIDAD. En París, según el periódico "Le Figaro"...

VIDA RELIGIOSA

SANTIDAD. En París, según el periódico "Le Figaro"...

VIDA RELIGIOSA

SANTIDAD. En París, según el periódico "Le Figaro"...

VIDA RELIGIOSA

SANTIDAD. En París, según el periódico "Le Figaro"...

El Ministerio de Marina

El Sr. Jeletre, jefe de la delegación de Abastecimientos...

Real. U. "El Escorial"

El Sr. Jeletre, jefe de la delegación de Abastecimientos...

Pelota vasca

RESULTADOS DE AYER. En el Mundial de pelota vasca...

VIDA RELIGIOSA

SANTIDAD. En París, según el periódico "Le Figaro"...

VIDA RELIGIOSA

SANTIDAD. En París, según el periódico "Le Figaro"...

VIDA RELIGIOSA

SANTIDAD. En París, según el periódico "Le Figaro"...

VIDA RELIGIOSA

SANTIDAD. En París, según el periódico "Le Figaro"...

VIDA RELIGIOSA

SANTIDAD. En París, según el periódico "Le Figaro"...

VIDA RELIGIOSA

SANTIDAD. En París, según el periódico "Le Figaro"...

VIDA RELIGIOSA

SANTIDAD. En París, según el periódico "Le Figaro"...

Advertisement for 'Pastillas Richele' featuring a portrait of a man and text describing the product's benefits.

Advertisement for 'Barachol' featuring a portrait of a man and text describing the product's benefits.

Advertisement for 'Feria del Reich Aleman' in Leipzig, mentioning dates and location.

Large advertisement for 'Anuncios Breves' (Short Ads) with various categories and contact information.

CINE Y TEATRO

«La vuelta del ruiseñor», en el Miramar

Esta revista del ruiseñor agnóstico, en su número público, la representación de Juan Noyes, la gran cantante. Toda su obra, en la nueva obra, que tiene un argumento maravilloso, con débiles acentos de sus comedias, puede apreciarse, con una vez más, en una adaptación que todos los actores de ópera, como Orlandini, Alvarado y Alarcón, interpretan. Gracias a Noyes, por su actuación, se distingue como una verdadera artista y con mucho más, en la vuelta del ruiseñor, que cuenta, además, con la cooperación de una excelente música, y en sí misma, una película española.

Noticiero

Fue un éxito la función infantil que, organizada por la Jefeatura Provincial de Propaganda, se celebró el domingo pasado en el Bellas Artes. Los miembros del Frente de Juventudes y de las secciones municipales pasaron un rato maravilloso, viendo las coreografías de la que lo pasó a Enriquez por mentes y sus ocurrencias, original del Dr. Dabala. Debe destacarse la disciplina y el amor de los niños de la línea española, registrada en la referida función.

—Fue el temporal de nieve, que llegó la semana a nuestra ciudad de San Sebastián. Cantares de la Orquesta de Niños, se aplican en presentación, pensada para hoy, en el Kursaal. También llegó el viento, a jugar por la protección que tal presentación —complemento artístico— ha despertado, puede adelantarse que un día —el sábado— habrá nieve en el Kursaal.

—Al Principado viene a fines de semana un espectáculo de gran aceptación y de gran calidad. Se trata de una obra, y con una actuación única presentada en escena por la Compañía de Carlos Vidor.

Palabras cruzadas

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
I									
II									
III									
IV									
V									
VI									
VII									
VIII									

PROBLEMA NUMERO 88

HORIZONTALES. — I: Defensas. II: Al revés, pasta de sopa. III: Protocolo. IV: Al revés, polo positivo.—Letra antes. V: Gran pecado. VI: Al revés, telegrama típico. VII: Precedido de una letra, un juego.—Al revés, abejas. VIII: Se castiga con pena de muerte.

VERTICALES. — 1: sin grado (complementario). 2: Hablaría de ello. 3: Al revés, presentador. 4: Al revés, sentido. 5: Quitando la letra final desordenada. 6: Promontorio.—Atras. 7: De ahí es un gran peñón. 8: Al revés, capital europea.—Al revés, jefe africano.

SOLUCION AL PROBLEMA NUMERO 87

HORIZONTALES. — I: Cálculo. II: Acosado. III: Mas.—Pasa. IV: Amer.—Ro. V: Ru.—Ojar. VI: Radio.—E. VII: Tallador. VIII: Adelta.

VERTICALES. — 1: Gemarita. 2: Asomada. 3: Tom.—Ade. 4: Da. — Uoq. 5: Lar.—Pia. 6: Ira.—Tard. 7: Quer.—Ad. 8: Anarota.

MINIGUIAS

TEATRO PRINCIPAL

Hoy, a las 8,15 - 7,15 y 10,15

HORAS ESTRENO H. I. A. F. N.

"Y LA AVENTURA SIGUE"

Ópera y divertida comedia, interpretada por el gran elenco

THEO LINDB

Junto con María Von Tassány

y Paul Kemp

Dirección: Carmelo Capelano

Problema.....
Presentación
de la Compañía de canciones y bailes
escenificados de
CARLOS VIDOR
con el estreno de
"S O L Y O R A L"
(Aventura lírica)
¡Una maravillosa espectáculo de pura
salsa española!

TEATRO PRINCIPE

A las 8 - Baile gracioso M. G. M.

MUREL Y HARDY EN EL OESTE"

Una adaptación de comedia!
Próximo estreno España Tómbé

"LA VIDA ES UN TANGO"

CINE KURSAAL

A las 8,15 - 7,15 y 10,15

EXITO EXITO EXITO

MICHELLE PREHE

cada día algunos maravillosos triunfos en

"LA LEY SAGRADA"

VIERNES, tarde y noche, actuación de

LOS PEQUEÑOS CANTORES DE LA

CRUZ DE MADERA

Un verdadero acontecimiento artístico

de despectiva localidades.

SALON MIRAMAR

De 8 a 12 - ¡Clasico de éxito!

GRACE MOORE en

"LA VUELTA DEL RUISEÑOR"

La obra de esta comedia musical

de Alemania, Versión original

Estreno, tarde, 4,30 - Noche, 8

Próximo - GININETTE ROGERS en

"LO MEJOR DE LA VIDA"

One Pequeño Casino

A las 8,15 - 7,15 y 10,15

UNA OBRA DE ÉXITO H. I. A. F.

"EL HEROE DE LA PISTA"

El gran nombre de HEINZ HUCSMANN

con actuación de baile irlandés

en Madrid. (Versión original)

Próximo: "RAMONCHO"

Bicicletas "MINER"

En todos los tamaños y modelos

BONDA, 3 - Teléfono 10.874

Nueva Academia Mosqueira Manso

El aprendizaje de la mecanografía, que, debido a los rápidos cambios tecnológicos en la oficina que venidos métodos se inventan a consecuencia sus alumnos, práctico y progresivo: 1. Alfabeto. 2. Teoría. 3. Ortografía. 4. Cultura general. — Dirigido: Oriola, 4, 2.º Teléfono 15.118.

Teatro Bellas Artes

"LA HERMANA SAN SULPICIO"

TEATRO TRUEBA

Estreno de en San Sebastián

"HEROS DE PRINCIPE" (Magarín)

Teatro Victoria Eugenia

Hoy, de 8 a 12,

BARRIE COOPER en

"BARRIOS DE NEWYORK"

Obra, ESTRENO EXTRAORDINARIO

La obra de G. Uchey, el director

de MADRE

"BARRIOS DE NEWYORK"

Hablará en español

TEATRO GRAN KURSAAL

BARATO, DIA 15 DE ENERO

A LAS SEIS DE LA TARDE

Una fiesta coreográfica, por sus

actores de Bilbao, con la cooperación

de la Orquesta Municipal de Bilbao (20

actores). Bajo la dirección del

señor J. Arribas.

Frontón MODERNO

Teléfono 1-30-01

Abierto para hoy, 15 de enero de 1961,

a las cuatro de la tarde

Entre: ALBERTO y ALBERTO

entre ALBERTO y MARCHO,

entre LARRAMENDI y BENGOCHE

entre RODRIGUEZ y SAN

LUNA.

Señora. — VICENTE y MICHELINA

entre ITURRAIN II y ARREGUI.

FRONTÓN GROS

Abierto, acontecimientos de regata

para hoy, día 15

Hoy, a las seis y media, tres

partidos con la participación de

entre contra un día.

Hoy, a las diez, CARMEN frente a

entre por parejas.

Entre, jueves, noche, IRUJA en

entre (solo) contra la formalización y

entre SOROLA y JULI.

LOCAL

Planta baja de 600 metros de superficie. Se presta en San Sebastián, a juicio de los señores BERNARDINI, Puente Viejo, 50. Tel. 15.158. San Sebastián.

Taxistas Particulares

Los mejores servicios. Ahorros reducidos para coches particulares. Mecánicos especializados en coches americanos. GARAGE GILAN VIA. Avda. Generalísimo Franco, 15. Teléfono 15.165.

Dr. Angel Eizaguirre

CURACIONES Y PULMONES
De ocho a una y de tres a seis
ORGANO. 1. 1.º - Teléfono 12.503

Azúcar de uva

En Francia se está dando prisa a buscar sustitutos. La necesidad hace al hombre ingenioso. Acaban de inventar en Marsella el azúcar de uva. Daremos algunas noticias, por si vale la pena de tomárlas en consideración. Doctores dicen la química española...

Recuerdan a este propósito los periódicos franceses que el azúcar de remolacha nació el año 1810, por iniciativa de Napoleón, mientras el bloqueo continental impedía las importaciones coloniales de azúcar de caña.

En la misma época, y también por iniciativa del Emperador, se hicieron largos estudios para tratar de extraer el azúcar de la uva. No se pudo conseguir entonces lo que se ha conseguido ahora, por necesidades de otro bloqueo.

Una poderosa Empresa de Marsella, que se ha dedicado a esta fabricación, anuncia que dentro de pocos días pondrá en el mercado 50.000 kilos diarios de azúcar de uva. Según cuenta un periodista que ha visitado aquel establecimiento, parece aquello el país de las leyendas infantiles, porque todo es azúcar, bombones y caramelos...

Un técnico de la casa ha explicado al repórter el procedimiento científico de la fabricación:

—Resúmenes —ha dicho— de los Pirineos Orientales, del Var, de Vandœuvre, de Hommes-de-Rhone, del Gard, del Hérault, del Aude, vagones-cisterna cargados de caña, que han sido sometidos ya, en el punto de origen, a una primera concentración. Lo primero que aquí hacemos es eliminarle el azúcar sulfúrico. Luego seguimos concentrándolo y depurándolo por procedimientos especiales de filtración. Y, por fin, los neutralizamos, es decir, les robamos la acidez al grado más bajo posible.

—Hay que decir en honor a la verdad —añade el técnico— que el azúcar de uva no reemplaza por completo al de remolacha o al de caña. La parte de éste que nos corresponde en el refinamiento es conveniente dejarla para el café, para la leche y las infusiones. El azúcar de uva está más indicado para la preparación económica de confitures azucaradas, pastetes, compotas y para toda clase de platos azucarados, así como para los "gros" y bebidas calientes.

Estas preparaciones resultan completas y nutritivas como cualquier manjar a base de miel. En realidad, el nuevo producto no es un sustitutivo, sino un producto natural, y proporciona al organismo humano las calorías que le faltan por la escasez de carne, leche y materias grasas. El nuevo azúcar es de color caramelo, y estallido sobre el pan, como si fuera miel, constituye para los niños un alimento delicioso y energético.

Se va a presentar a la venta en forma de panes de un kilo. Y lo que es más importante...: se venderá sin limitación. No estará racionado.

Solo es, en síntesis, lo que han dicho los técnicos y fabricantes del azúcar de uva. Por nosotros, Monseñor sea. Pero no fallará quien diga que eso es desperdiciar el vino. — R.

La figura de actualidad

FILOFF

Bulgaria ha sabido captar, hasta la fecha, el momento político de Europa de manera ejemplar. La guerra le ha andado rondando las fronteras, y sin tocarla. Prácticamente todos los países se a inquietar, en cierto modo, la cuestión búlgara, y el nombre de Bulgaria ha salido a la superficie de Conciertos y Ministerios.



No hay estrépito de verdades, pero hay mar de fondo. Los acontecimientos internacionales no siempre van acompañados de bullicio y griterío; a veces ocurre y se desarrolla silenciosamente, con un silencio a punto fijo por qué.

A decir verdad, el problema búlgaro, que tiene grande interés punto neurálgico de la política de Europa en el pasado siglo, se ha agitado bastante.

Bulgaria, situada en un punto crucial y con vecinos de grandes posibilidades, ha seguido una línea de equilibrio y autonomía, que le ha dado, hasta la fecha, buenos resultados. Incluso ha encontrado, por fin, la meta de parte de sus aspiraciones y reivindicaciones territoriales. Pero la cosa, si no empieza, tampoco termina así. En política internacional, no juegan sólo la fuerza y la voluntad de uno. Es preciso contar con los demás. Y si no se hace, tanto peor.

El caso es que Bulgaria ha vuelto al primer plano. Un poco confundidamente, pero lo cierto es que el nombre del primer ministro, Filoff, está estos días en la boca y en la pluma de los periodistas europeos.

En Sofía han coincidido en la dirección de los negocios del país dos hombres de la más alta categoría. No son dos perros. Antes, al fin y al cabo, abundan poco. Se dan esporádicamente y muy de tarde en tarde. Además, no son imprescindibles para gobernar un país e salvar sus destinos. Con hombres competentes, de buena suerte, puede ser suficiente. Prácticamente lo que son el rey Boris y su presidente de ministros, Filoff.

Filoff es un hombre de estudio, de pensamiento y de gabinete. Aunque su nombre figura desde hace tiempo en la vida política, no es que esté despreciado, pero su verdadera vocación, la que él siente, es la experimentación científica, las investigaciones científicas e históricas. Es un hombre que se encuentra en esta época de su vida intelectual que hace esperar las mejores frutas. Ahora, ahora, en que las fuerzas políticas absorben sus actividades principales, sabe hallar tiempo para dedicarlo a las sesiones y Congresos de las varias Sociedades científicas a que pertenece.

Al cursando sus estudios de Filosofía, Ciencias y Agronomía en las Universidades de Leipzig, Friburgo y Friburgo, obteniendo en esta última el grado de doctor. También está agregado al claustro de la Universidad de Berlín, como profesor honorario.

Filoff inició e hizo su carrera política al lado de Kiserwanoff, y en su Gobierno ocupó una cartera, lo mismo que Popoff, ministro de Relaciones Exteriores. A los tres les une, además, una misma y sincera amistad. Al romper el cargo de jefe del Gobierno, que Kiserwanoff abandonó en febrero de 1931, Filoff pronunció un discurso de gran contenido político. Frente a la situación general de la vida europea, declaró por su serenidad tranquila y resuelta. «Política de paz y neutralidad, en el exterior, y de unidad nacional y tranquilidad, en el interior. Esa será la conducta en la gestión de los negocios del país».

Ahora va a hacer un año. Es interesante recordarlo, porque, efímero, se le ha apartado un día de la vida política. A pesar de que el hermano de los acontecimientos, con él mismo agreste y atroz de catástrofe, le haya rondado las fronteras.

LIBROS NUEVOS

Federico Carlos Sáinz de Robles: "El «otro» Lope de Vega"

ENSAYO de conocimiento que el envés lo titula el autor. En el prólogo nos advierte que no va a seguir el trillado camino de los documentados, ya que los unos no han hecho más que copiar a los otros. Todo lo sabido sobre la vida de Lope se debe a la apasionada biografía de su amigo y discípulo, Montalván, y a las recientes investigaciones hechas por Cotarelo, Amena y Ruiz-Basquena. Nada pretende añadir más de haber a lo documentado. No trae, esa y finalmente, una interpretación suya de Lope.

La primera parte se titula: «Lope de Vega, maritimes». Para su actual comentario, Lope creó a Madrid, el hiperbólico Madrid de sus entusiasmos, y Madrid creó a Lope. Más aún: Lope es Madrid; Madrid es Lope, y apenas que inclusive la devoción del poeta han compuesto por un solo tan sencillo como la vida el Labrador se debe a su madriñencia; Madrid y Lope eran hermanos gemelos. Madrid se hace Corte en 1561, y en 1562 nace Lope en Madrid.

El segundo, según estudia a "Lope de Vega, dramaturgo". Lope cultivó todos los géneros. No fue un Tasso en la poesía épica, ni un Homero en la burlesca, ni un Dante en la alegórica, ni un Montemayor en la pastoril, ni un Cervantes en la novelesca. Por contra, en la lírica sólo puede compararse una parte: Fray Luis de León y Góngora. Y nada en el teatro.

Rompe Lope los moldes estrechos del teatro clásico; esde la tragedia y la comedia, crea el drama, domina a tres los cinco géneros tradicionales, y racionaliza a todos sus personajes, los españoles. Salomé, María Estuarda, Cleo se convierten héroes carpatos, en hijos de la montaña. El "Quijote", "Don Juan", "Otelo" son universales porque son humanos; los personajes de Lope son sólo españoles, y Lope le trahía a España. De empuje y tierra a sus compatriotas. "Charla afectada", dice Sáinz de Robles, era la virtud más natural y, por ende, más ligera de los españoles. Y en ella se crea, como dice Stendhal, a través del disfraz, una segunda naturaleza, tan auténtica como la primera."

Y en la obra multiforme de Lope se encuentran todas las pasiones, todos los sentimientos, las virtudes raciales. "No falta al uno. De las grandes y ejemplares. La honorabilidad, el orgullo e dignidad. La sobriedad. La religiosidad. De las mistificadas... La indecisión. La celosía desahogada de las propias acciones. El destino. El fatalismo."

El tercer y postrer capítulo está dedicado a "Lope de Vega, sacerdote". Sáinz de Robles se pregunta si Lope fue buen o mal sacerdote. Se inclina por la afirmativa. Cree que fue impetuoso al sacerdote por vocación y se por una de gloria ni de lucro. La gloria le sobra, siendo el hijo de Madrid, que entonces era decir de España, y el nuevo estado en nada mejor su situación económica. Fue, sí, útil, a sus demás pasiones, a la diabólica sugestión de la amistad del duque de Escalona. Pero sus amores le trajeron muchas desventuras, y ante los insultos de sus enemigos sufría sus naturales gajes de venganzas. Sus maceraciones y ayunos apenas si conseguían calmar su conciencia. "Cansado" dice en cierta ocasión, de mí mismo, no atiendo más que a esperar mi fin."

Si no tuvo el valor necesario para redimirse voluntariamente, la vida se encargó, en sus últimos años, de hacerle expiar sus pecados. Caen sobre él las desdichas: guerra y muerte de Amalia, muerte de su hijo Lope Félix, dravio de su hija Felicitas, rapto de su hija Antonia. La obra de su vida terminaba en una catástrofe final, por terminado bien, porque en el juego de galea-piende de la vida, perder es ganar a la postre.